أخبار اليوم
قطاع الثقافة

كأس العالم

الموسوعة المصورة

د. علاء صادق



كأس العالم

الموسوعة المصورة

علاء صادق

إهداء

إلى أستاذى الفاضل

عبدالمجيد نعمان

له كل الشكر والتقدير

والعرفان بالجميل

أخبار اليوم
قطاع الثقافة

دار أخبار اليوم
قطاع الثقافة
جمهورية مصر العربية
٦ شارع الصحافة ـ القاهرة
تليفون وفاكس ٥٧٩٠٩٣٠

• العنوان على الانترنت
WWW.akhbarelyom.
org/ketab

• البريد الالكترونى
akhbar el
yom@akhbarelyom.org

رئيس مجلس الإدارة : إبراهيم سعده

تقديم

نلت شرفا رفيعا بالمشاركة فى نهائيات كأس العالم الثانية لكرة القدم عام ١٩٣٤ فى ايطاليا.. ولازلت فخورا بتلك البطولة والاجواء الرائعة التى صاحبتنا والاداء الرجولى لكل لاعبى مصر.. وذكريات المونديال لا تفارقنى أبدا.

كل الامنيات أن يتأهل منتخب مصر دائما إلى نهائيات كأس العالم باستمرار لأنها البطولة الكبرى والأهم لكرة القدم.. فى كل زمان ومكان.

مصطفى كامل منصور

كم كان جميلا من نجمنا الخالد ورمزنا الدائم أن يوافق على كتابة تلك الكلمات الرقيقة التى نعتبرها أغلى وأثمن ما جاء فى الكتاب.

■ مصطفى كامل منصور:

- *حارس مرمى مصر من ١٩٣٢ إلى ١٩٤٢ .. وشارك فى نهائيات كأس العالم ١٩٣٤ ودورة برلين الاوليمبية ١٩٣٦.*
- *حارس مرمى الاهلى من ١٩٣١ إلى ١٩٤٦ .. وعاصر الجيل الذهبى من مختار التتش وحتى أبو حباجة.*
- *احترف فى كوينز بارك رينجرز الاسكتلندى.. واختير كأحسن حارس مرمى فى الدورى الاسكتلندى عام ١٩٣٧.*
- *عمل اداريا فى الاهلى لأكثر من ٣٠ عاما.. وقاده للفوز بأكثر من ١٠ بطولات عمل اداريا لمنتخب مصر لأكثر من ٢٠ عاما.. وقادها بكأس الأمم الافريقية ١٩٥٧ و١٩٥٩.*

تألق كحكم فى المحافل المحلية والدولية ثم عمل رئيسا للجنة الحكام.

سجله الناصع هو الأطول والأفضل فى تاريخ كرة القدم المصرية.

عيون الملايين فى كل انحاء العالم تتجه إلى كوريا الجنوبية واليابان من ٣١ مايو الى ٣٠ يونيو ٢٠٠٢ لمتابعة نهائيات كأس العالم لكرة القدم.. العرس الأكبر للعبة الشعبية الاولى عالميا فى دورته السابعة عشرة.

٣٢ منتخبا من كل القارات فى المونديال.. والمنافسة محصورة دوما بين الكبار.. الأرجنتين وفرنسا فى الصف الأول.. المانيا وانجلترا وايطاليا والبرازيل وأسبانيا فى الصف الثانى.. البرتغال والدنمارك والسويد واليابان ونيجيريا تراودها آمال واهية لتحقيق حلم غير مسبوق.

كأس العالم .. الموسوعة المصورة

كتاب جديد يستعرض كبرى مسابقات كرة القدم فى العالم من زوايا خاصة ننفرد بها.

الصور النادرة

المعلومات الموثقة

الاحصاءات الفريدة

التحليلات والتوقعات

نقدم ١٥٠ صورة نادرة.. معظمها لم ينشر فى مصر

وتفاصيل كاملة للقرعة والمجموعات والمنتخبات المشاركة

أخبار وحكايات وأرقام قياسية من التصفيات المثيرة.

أسرار من كل البطولات الست عشرة السابقة من عام ١٩٣٠

الأخراج الفنى وتصميم الغلاف :

عماد المصرى

المراجعة اللغوية :

مدحت سعيد / يحيى عبد العظيم / جلال أحمد

التجهيزات الفنية :

أخبار اليوم

م. نهاد رشدى

جرافيك :

أحمد النحاس

كمبيوتر :

شريف حسن

محمد سعيد

رقم الإيداع

٢٠٠٢/٣٢٣٦

الترقيم الدولى

I.S.B.N. 97708-10355

الطبعة الأولى : يناير ٢٠٠٢

مطابع أخبار اليوم ٦ أكتوبر

الفهرست

كأس العالم ٢٠٠٢
والطريق إلى يوكوهاما

٣٠ يونيو - المباراة النهائية . . يوكوهاما «اليابان» . . الفائزان في نصف النهائي

٢٩ يونيو - تحديد المركز الثالث . . دايجو «كوريا الجنوبية» . . الخاسران في نصف النهائي .

نصف النهائي

٢٦ يونيو - ساتياما «اليابان» الفائز من ٨ و ٧ ضد الفائز من ٥ و ٦

٢٥ يونيو - سيول «كوريا الجنوبية» الفائز من ١ و ٢ ضد الفائز من ٣ و ٤

ربع النهائي

٢٢ يونيو - اوساكا «اليابان» الفائز من ٨ ضد الفائز من ٧

٢٣ يونيو - جوانج جو «كوريا الجنوبية» الفائز من ٤ ضد الفائز من ٣

٢١ يونيو - اولسان «كوريا الجنوبية» الفائز من ٢ ضد الفائز من ١

٢١ يونيو - شيزوكا «اليابان» الفائز من ٦ ضد الفائز من ٥

ثمن النهائي

١٨ يونيو - دايجيون «كوريا الجنوبية» المباراة رقم ٤

أول المجموعة الرابعة ضد ثاني المجموعة السابعة

١٨ يونيو - مياجى «اليابان» المباراة رقم ٨

أول المجموعة الثامنة ضد ثاني المجموعة الثالثة

١٧ يونيو - كوبى «اليابان» المباراة رقم ٧

أول المجموعة الثالثة ضد ثاني المجموعة الخامسة

١٧ يونيو - جيون جو «كوريا الجنوبية» المباراة رقم ٣

أول المجموعة السابعة ضد ثاني المجموعة الرابعة

١٦ يونيو - سوون «كوريا الجنوبية» المباراة رقم ٢

أول المجموعة الثانية ضد ثاني المجموعة الرابعة

١٦ يونيو - اويتا «اليابان» المباراة رقم ٦

أول المجموعة السادسة ضد ثاني المجموعة الاولى

١٥ يونيو - نيجاتا «اليابان» المباراة رقم ٥

أول المجموعة الخامسة مع ثاني المجموعة الثانية

١٥ يونيو - سيوج ويبو «كوريا الجنوبية» المباراة رقم ١

أول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة السادسة

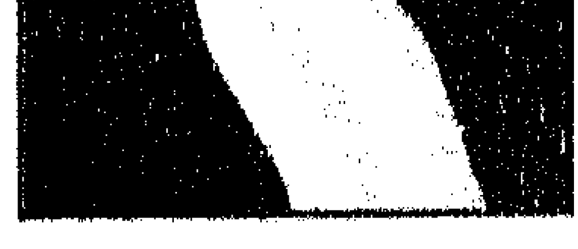
النهائيات تنطلق في سيول بمباراة فرنسا حامل اللقب ضد السنغال في ٣١ مايو ويسدل الستار على الدور الاول في ١٤ يونيو بمباراتي البرتغال ضد كوريا الجنوبية في اينشيون وبولندا ضد الولايات المتحدة في دايجيون .

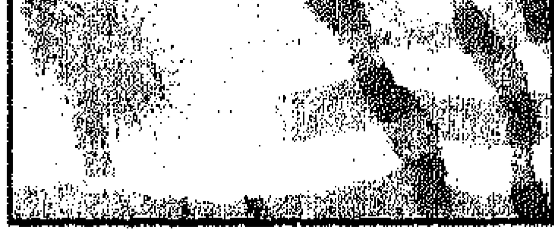


فرنسا نظمت مونديال ١٩٩٨ .. واليابان تنظم مونديال ٢٠٠٢ مع كوريا الجنوبية .. والفرنسيان جاكيه مدرب فرنسا بطلة ١٩٩٨ مع تروسييه مدرب اليابان ٢٠٠٢ .

المجموعة الأولى

فرنسا   السنغال   أوروجواى   الدنمارك






مجموعة متوسطة رغم أنها تضم منتخبين أحرزا كأس العالم ومنتخبا أحرز بطولة أوروبا

فرنسا حامل اللقب هى المرشح الاقوى لصدارة المجموعة بما تضم من مجموعة متميزة من الموهوبين وأصحاب الخبرة.. ومن الطبيعى أن تعبر كل الحواجز بسهولة أو بلا معاناة.. ولا يخفى المدرب روجيه ليمير خوفه من المباراة الافتتاحية ضد منتخب السنغال المغمور.

سبق لفرنسا الفوز على الدنمارك ٢/١ عندما جمعتهما المجموعة الاولى فى كأس العالم الماضية ٢/١.. وسجل ايمانويل بيتى هدفه الدولى الاول ويورى ديوركاييف من ضربة جزاء لفرنسا.

وكان جون ديوركاييف - والد يورى - أحد أفراد المنتخب الذى خسر مباراته ضد أوروجواى ٢/١ فى الدور الاول فى نهائيات ١٩٦٦ فى انجلترا.

الصراع على المركز الثانى يبدو منطقيا بين الدنمارك وأوروجواى.. ومباراتهما ستحدد بشكل مباشر الفريق الاقرب والاقدر على التأهل الى الدور الثانى.

سبق للمنتخبين أن التقيا عام ١٩٨٦ فى نهائيات المكسيك وفازت الدنمارك ٦/١.

الدنمارك هى الاوفر حظوظا بعد ادائها الجيد وصعودها المريح والسريع فى التصفيات الاوروبية.

ولم تتأهل أوروجواى الى المونديال إلا عن طريق الملحق ضد استراليا.. وأبطال العالم عامى ١٩٣٠ و ١٩٥٠ خرجوا لتوهم من عزلة طويلة دامت ١٢ عاما بعيدا عن كأس العالم.

السنغال.. ضيف جديد جدا على النهائيات.. تخوض تجربتها الاولى بعد تخطى عقبات المغرب ومصر والجزائر فى أقوى مجموعات التصفيات الافريقية.. ووجود عدد كبير من المحترفين فى صفوف الفريق يدعم فرصته فى إحراز المفاجآت التى حققتها الكاميرون عام ١٩٩٠ ونيجيريا عام ١٩٩٤.

التوقعات

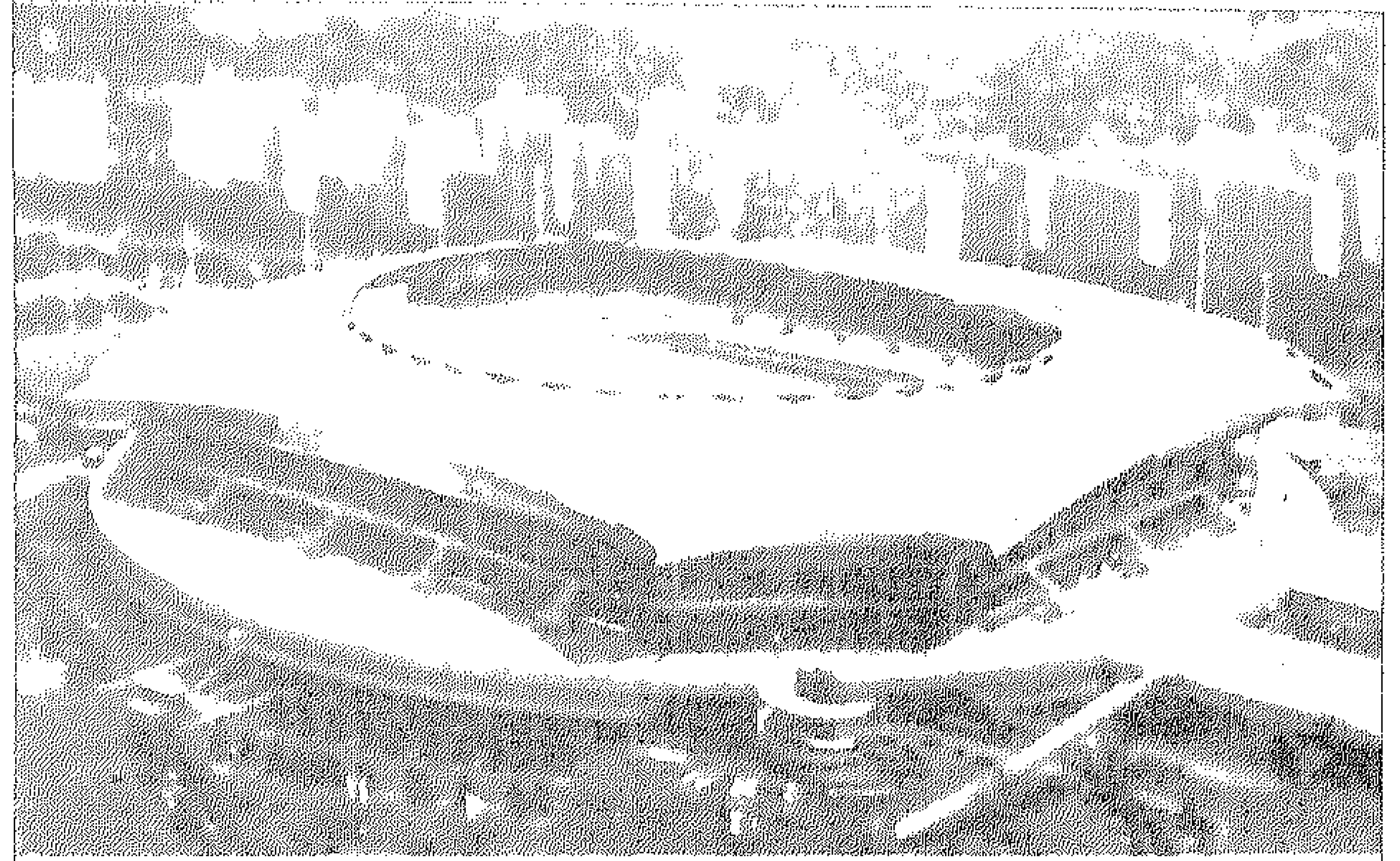
١- فرنسا
٢- الدنمارك
٣- أوروجواى
٤- السنغال

جدول المباريات

«كلها فى كوريا الجنوبية»

- ٣١ مايو فى سيول.. فرنسا × السنغال
- ١ يونيو فى أولسان.. أوروجواى × الدنمارك
- ٦ يونيو فى بوسان.. فرنسا × أوروجواى
- ٦ يونيو فى تايجو.. الدنمارك × السنغال
- ١١ يونيو فى اينشون.. الدنمارك × فرنسا
- ١١ يونيو فى سوون.. السنغال × أوروجواى





سيول

سعته ٦٣٩٣٠ متفرجا

افتتح في ديسمبر ٢٠٠١

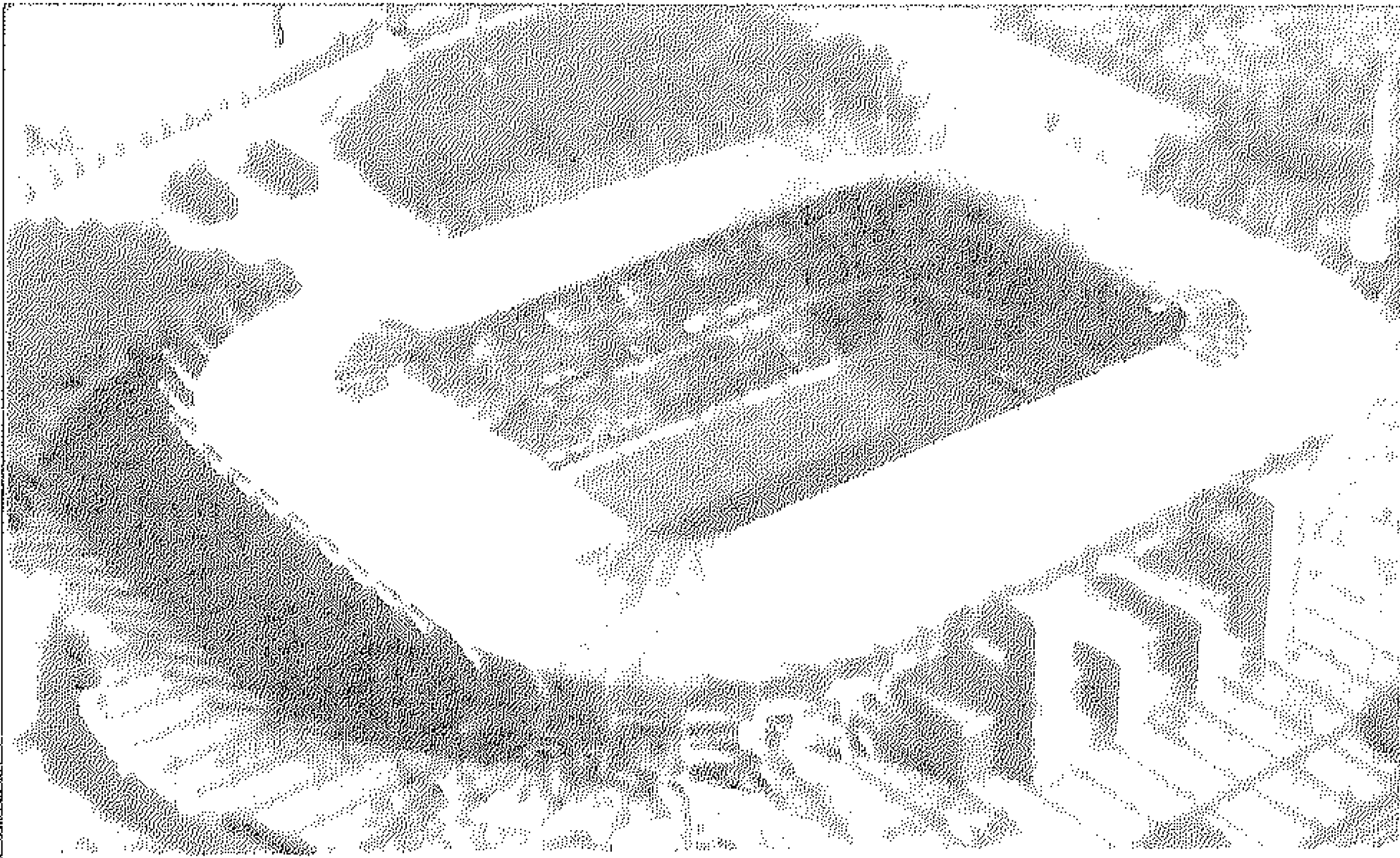
يستضيف ٣ مباريات «فرنسا ضد السنغال في الافتتاح - تركيا ضد الصين في ١٣ يونيو.. ونصف النهائي في ٢٥ يونيو».

اولسان

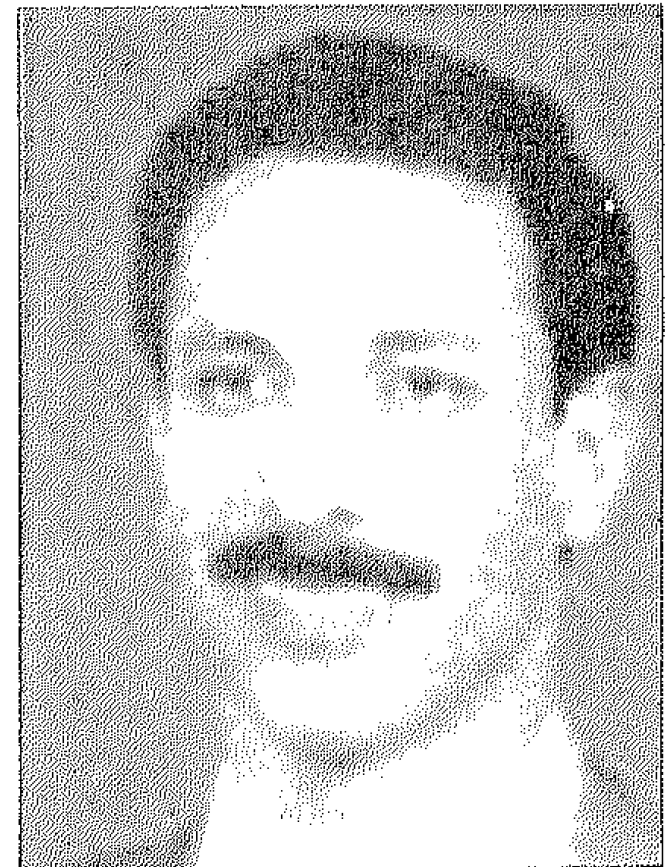
سعته ٤٣٠٠٣ متفرجين

افتتح في يونيو ٢٠٠١

يستضيف ٣ مباريات «أوروجواي ضد الدنمارك في ١ يونيو - البرازيل ضد تركيا في ٣ يونيو - مباراة ربع النهائي في ٢١ يونيو»



حكام البطولة



سعد كميل

الكويت.. من مواليد ٦ يناير ١٩٦٣ .. دولي من عام ١٩٩٣ شارك في نهائيات كأس القارات ١٩٩٧ في السعودية وفي نهائيات كأس الأمم الآسيوية ٢٠٠٠ في لبنان وفي نهائيات كأس العالم للشباب ١٩٩٧ في ماليزيا

جيل فيسيير

فرنسا.. من مواليد ١٩ سبتمبر ١٩٥٩

دولي من عام ١٩٩٢

شارك في نهائيات كأس العالم للشباب ١٩٩٧ في ماليزيا وفي نهائيات الأمم الأوروبية ٢٠٠٠ في هولندا وبلجيكا



جراهام بول

انجلترا.. من مواليد ٢٩ يوليو ١٩٦٣

دولي من عام ١٩٩٦

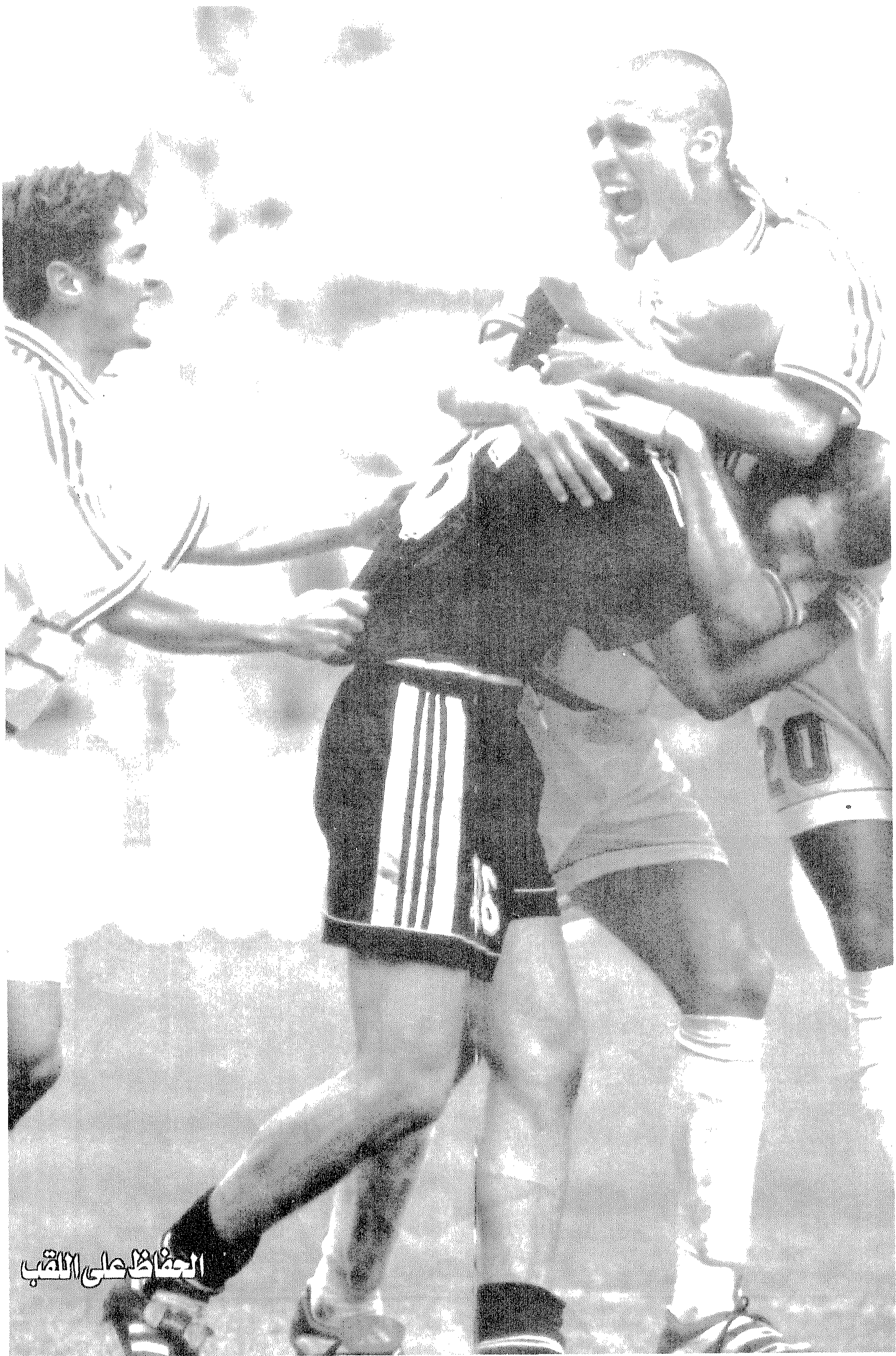
شارك في نهائيات الأمم الأوروبية ٢٠٠٠ في هولندا وبلجيكا





ماركوس ميرك

ألمانيا.. من مواليد ١٥ مارس ١٩٦٢.. دولي من عام ١٩٩٢ شارك في دورة برشلونة الأوليمبية ١٩٩٢ وفي نهائيات الأمم الأوروبية ٢٠٠٠ في هولندا وبلجيكا



الحفاظ على اللقب

الطريق إلى النهائيات

فرنسا هى الدولة الاخيرة فى تاريخ كأس العالم التى تتأهل إلى البطولة التالية بصفتها حامل اللقب دون الدخول فى تصفيات.. واعتبارا من نهائيات المانيا عام ٢٠٠٦.. سيخوض الفريق البطل التصفيات فى طريقه الطويل للدفاع عن لقبه.

وبين نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ ونهائيات ٢٠٠٢ خاض المنتخب الفرنسى بطولتين كبيرتين ونقدم نتائجه خلالهما.. وهو أحرز لقب البطولتين مؤكدا أنه الفريق الأول عالميا فى السنوات الاخيرة

■ بطولة أمم أوروبا ٢٠٠٠ فى هولندا وبلجيكا

الدور الاول

فرنسا - الدنمارك ٣/صفر «بلان ١٦ - هنرى ٦٤ - ويلتورد ٩٠»

فرنسا - تشيكيا ٢/١ «هنرى ٧ - ديوركاييف ٦٠»

فرنسا - هولندا ٢/٣ «دوجارى ٨ - تريزيجيه ٣٠»

ربع النهائى

فرنسا - أسبانيا ٢/١ «زيدان ٣٢ - ديوركاييف ٤٤»

نصف النهائى

فرنسا - البرتغال ٢/١ «هنرى ٥١ - زيدان ١١٧»

النهائى

فرنسا - ايطاليا ٢/١ «ويلتورد ٩٠ - تريزيجيه ١٠٣»

■ كأس القارات ٢٠٠١ فى كوريا الجنوبية واليابان

الدور الاول

فرنسا - كوريا الجنوبية ٥/صفر «مارليه ٩ - فييرا ١٩ - انيلكا ٣٤ - ديوركاييف ٨٠ - ويلتورد ٩٠»

فرنسا - استراليا صفر/١

فرنسا - المكسيك ٤/صفر «ويلتورد ٨ - كاريير ٦٢ و ٨٣ - بيريس ٧١»

نصف النهائى

فرنسا - البرازيل ٢/١ «بيريس ٧ - ديسايي ٥٤»

النهائى

فرنسا - اليابان ١/صفر «فييرا ٢٩»



الفرحة الفرنسية بكاس القارات



فرنسا

حامل اللقب.. والمرشح الثانى

طموح جديد لأبطال العالم وأوروبا والقارات

ترشيحاتنا.. نصف النهائى

لغة الارقام تضع منتخب فرنسا على سقف الكرة العالمية فى عام ٢٠٠٢ والمنتخب الازرق يتصدر حاليا تصنيف الاتحاد الدولى لأحسن المنتخبات فى العالم.. وهو أحرز كأس العالم ١٩٩٨ فى فرنسا على حساب البرازيل.. وفاز ببطولة أمم أوروبا ٢٠٠٠ فى هولندا وبلجيكا على حساب ايطاليا.. وتوج بطلا لكأس القارات ٢٠٠١ فى كوريا الجنوبية واليابان على حساب الدولة المضيفة اليابان.. وفرنسا هى الدولة الوحيدة فى التاريخ التى جمعت الالقاب الثلاث الكبرى معا فى توقيت واحد.

والمنتخب الفرنسى الذى صعد إلى دائرة الضوء فى منتصف التسعينات مع ظهور الجيل الذهبى لزين الدين زيدان وديديه ديشان ولوران بلان وفابيان بارتيز وليليان تورام ومارسيل ديسايى ويورى ديوركاييف لم يتنازل أبدا عن مكانته فى كل المسابقات.. وهو ما يضعه فى الصف الاول فى الترشيحات لاحراز اللقب مع المنتخب الارجنتينى الرهيب المستحوذ على صدارة الترشيح.

فرنسا تشارك فى النهائيات بصفتها حامل اللقب.. ولم تخض التصفيات.. وهى الدولة الاخيرة التى تستفيد من قاعدة صعود البطل اوتوماتيكيا الى الدورة التالية دون تصفيات.. وهى القاعدة التى ألغاها الاتحاد الدولى اعتبارا من نهائيات ٢٠٠٢.. وسيتعين على البطل المقبل المشاركة فى التصفيات التالية.



المدرب روجيه ليميير



تولى المهمة فى أغسطس ١٩٩٨ بعد أيام من الفوز بكأس العالم.. وكان مساعدا للمدرب السابق ايميه جاكيه الذى اعتزل التدريب تماما بعد احرازه اللقب العالمى الكبير.. ونجح ليميير فى اثبات جدارته فى بطولة أمم أوروبا وكأس القارات.. وهو من المشهورين بمنح الحرية الكاملة للاعبيه للابداع فى اطار من النظام

• الحارس: فابيان بارتيز

النجم الاصلع صاحب التصرفات الغريبة والصلعة الشهيرة والشجاعة الفائقة.. كان نجما فى نهائيات١٩٩٨ و ٢٠٠٠.. ولعب دورا هاما فى معظم انتصارات فريقه بتوقعاته الممتازة وانقاذاته الفريدة.. ولكن مستواه فى الشهور الاخيرة مع ناديه الانجليزى مانشستر يونايتد لا يبعث على التفاؤل بين الفرنسيين.

• المدافع: مارسيل ديسايى

كابتن الفريق وصخرة الدفاع السمراء.. من أصول أفريقية اعطته السرعة الكبيرة والقوة الفائقة.. وصقلها بمهارات عالية وامتياز فى ألعاب الهواء.. شارك مع فرنسا فى أكثر من ٩٠ مباراة دولية وكان نجما فى كأس العالم ١٩٩٨ رغم تعرضه للطرد فى نهاية مباراة البرازيل الختامية وفريقه متقدم ٢/ صفر.. ديسايى يلعب لنادى تشيلسى الانجليزى ويتلقى عروضا لمغادرته بصفة دائمة.

• الهداف: ديفيد تريزيجيه

شارك فى نهائيات كأس العالم ١٩٩٨.. وسجل الهدف الذهبى فى مرمى ايطاليا فى نهائى أمم أوروبا ٢٠٠٠.. وهو الهداف الاول لمنتخب فرنسا ونادى يوفنتوس الايطالى حاليا.. سرعته فائقة ورشاقته حديث الجميع وقدرته على التسديد القوى والمتقن من أوضاع صعبة وكرات مفاجئة أعلى من الحدود البشرية.. وهو ما وضعه على رأس قائمة هدافى دورى أبطال أوروبا الحالى.



ديفيد تريزيجيه

النجم الأول:

زين الدين زيدان



أحسن لاعب كرة قدم فى العالم لعامى ٩٨ و ٢٠٠٠ .. وأحسن لاعب فى استفتاء مجلة أونز لعام ٢٠٠١.. والحائز على الكرة الذهبية لأحسن لاعب فى العالم لعام ١٩٩٨.. وأغلى لاعب كرة قدم فى العالم عندما تخطى سعره حاجز ٦٥ مليون دولار فى صيف ٢٠٠١ بانتقاله من يوفنتوس الايطالى الى ريال مدريد الاسبانى فى صفقة القرن التى سحبت البساط من تحت أقدام كل اللاعبين.

زين الدين زيدان الذى ينتمى لأصول جزائرية عربية كما يبدو من اسمه هو الامهر عالميا فى مهارات اللعبة بالقدمين والرأس والرؤية الثاقبة والتمريرات الدقيقة والتسديدات القوية المتقنة والمراوغة غير المتوقعة.. وهو صاحب الهدفين الاول والثانى لبلاده فى مرمى البرازيل فى نهائى كأس العالم الاخيرة فى باريس.. وكلاهما كان بضربة رأس.

زين الدين صاحب الفانلة الشهيرة رقم ١٠ هو صاحب الفضل الاكبر فى الفوز بكأس العالم وأمم أوروبا ويلعب دور القائد باقتدار.. ويمتلك أعصابا هادئة فى كل الاوقات.

٣٧ مرشحا للمونديال

قائمة اللاعبين المرشحين فى فرنسا للمونديال طويلة وعامرة بالاكفاء.. ومهمة ليميير صعبة ولكنها ممتعة فى اختيار ٢٢ لاعبا فقط.. وما أجمل الاختيار بين النجوم.

النقاط الايجابية

الكرة الجماعية والتفاهم العالى
وفرة الهدافين فى الفريق
وجود الفنان زين الدين زيدان

• النقاط السلبية

ارتفاع أعمار معظم اللاعبين
غياب زيدان يهز الفريق
اهتزاز الحارس الاساسى بارتيز

حراس المرمى

فابيان بارتيز من مانشستر يونايتد الانجليزى
ليونيل ليتيزى من باريس سان جيرمان
جريجورى كوبيه من أوليمبيك ليون
ميكاييل لاندرو من نانت

المدافعون

مارسيل ديسايى من تشيلسى الانجليزى
فرانك ليبيف من اوليمبيك مرسيليا
بيسينتى ليزارازو من بايرن ميونيخ الالمانى
فنسنت كانديلا من روما الايطالى
ميكاييل سيلفستر من مانشستر يونايتد الانجليزى
كريستيان كاريمبو من اوليمبياكوس اليونانى
ويلى سانيول من بايرن ميونيخ الالمانى
ليليان تورام من يوفنتوس الايطالى
مارتينى جيتو من بارما الايطالى
جيريمى بريشيه من أوليمبيك ليون
زومانا كامارا من اوليمبيك مرسيليا
فيليب كريستانفال من برشلونة الاسبانى
نيكولاس جيليه من نانت

لاعبو الوسط

باتريك فييرا من ارسنال الانجليزى
روبرت بيريس من ارسنال الانجليزى
ايمانويل بيتى من تشيلسى الانجليزى
زين الدين زيدان من ريال مدريد الاسبانى
كلود ماكليلى من ريال مدريد الاسبانى
يورى ديوركاييف من كايزر سلاوترن الالمانى
اريك كارييز من اوليمبيك ليون
جوهان ميكو من بارما الايطالى
اوليفيه داكور من ليدز الانجليزى
صبرى العموشى من بارما الايطالى

المهاجمون

تييرى هنرى من ارسنال الانجليزى
سيلفيان ويلتورد من ارسنال الانجليزى
ديفيد تريزيجيه من يوفنتوس الايطالى
نيكولاس انيلكا من ليفربول الانجليزى
كريستوف دوجارى من بوردو
لوران روبرت من نيوكاسل الانجليزى
ستيف مارليت من فولام الانجليزى
فريدريك نيه من اوليمبيك ليون

المنتخب فى المختبر

الجماعية ٩
التفاهم ٨
السرعة ٨
القوة ٨
اللياقة ٨
المهارة ٨
التسديد ٨
العاب الهواء ٨
الحارس ٧
الدفاع ٨
« المجموع ٨٠ »



فرحة الفرنسيين بكأس العالم

التاريخ فى المونديال

عشر مشاركات أبرزها الفوز بكأس العالم ١٩٩٨ فى فرنسا.. وحصلت على الميدالية البرونزية للمركز الثالث عامى ١٩٥٨ فى السويد و ١٩٨٦ فى المكسيك.

وجاءت فى المركز الرابع عام ١٩٨٢ فى اسبانيا.. ونتائجها الكاملة كالتالى:

- ١٩٣٠ فى أوروجواى : المكسيك ٤/١ ، الارجنتين صفر/١، شيلى صفر/١.. خرجت من الدور الاول.
- ١٩٣٤ فى ايطاليا: النمسا ٢/٣.. خرجت من الدور الاول.
- ١٩٣٨ فى فرنسا: بلجيكا ٣/١، ايطاليا ١/٣.. خرجت من الدور الثانى
- ١٩٥٤ فى سويسرا: يوغوسلافيا صفر/١، المكسيك ٣/٢.. خرجت من الدور الاول.
- ١٩٥٨ فى السويد : باراجواى ٧/٣، يوغوسلافيا ٢/٣ ، اسكتلندا ٢/١، ايرلندا الشمالية ٤/صفر، البرازيل ٢/٥، المانيا الغربية ٦/٣.. المركز الثالث.
- ١٩٦٦ فى انجلترا: المكسيك ١/١، اوروجواى ١/٢، انجلترا صفر/٢.. خرجت من الدور الاول.
- ١٩٧٨ فى الارجنتين: ايطاليا ١/٢، الارجنتين ١/٢ ، المجر ٣/١.. خرجت من الدور الاول.
- ١٩٨٢ فى اسبانيا: انجلترا ١/٣، الكويت ٤/١، تشيكوسلوفاكيا ١/١، النمسا ١/صفر، ايرلندا الشمالية ٤/١ ، المانيا الغربية ٣/٣ «٤/٥» ، بولندا ٢/٣.. المركز الرابع.
- ١٩٨٦ فى الارجنتين : كندا ١/صفر، الاتحاد السوفيتى ١/١ ، المجر ٣/صفر، ايطاليا ٢/صفر، البرازيل ١/١ «٤/٣»، المانيا الغربية صفر/٢، بلجيكا ٤/٢، المركز الثالث.
- ١٩٩٨ فى فرنسا: جنوب افريقيا ٣/صفر، السعودية ٤/صفر، الدنمارك ٢/١، باراجواى ١/صفر، ايطاليا صفر/صفر «٤/٣»، كرواتيا ٢/١، البرازيل ٣/صفر. البطل

المحصلة النهائية : ٤١ مباراة، ٢١ فوزا، ٦ تعادلات، ١٤ هزيمة .. سجلت ٨٦ هدفا ودخل مرماه ٥٨.. وهدافها الاول جوست فونتين وسجل ١٣ هدفا.. كلها فى موسم ١٩٥٨.

النجم الاول: ميشيل بلاتينى وشارك فى نهائيات ٧٨ و٨٢ و ١٩٨٦

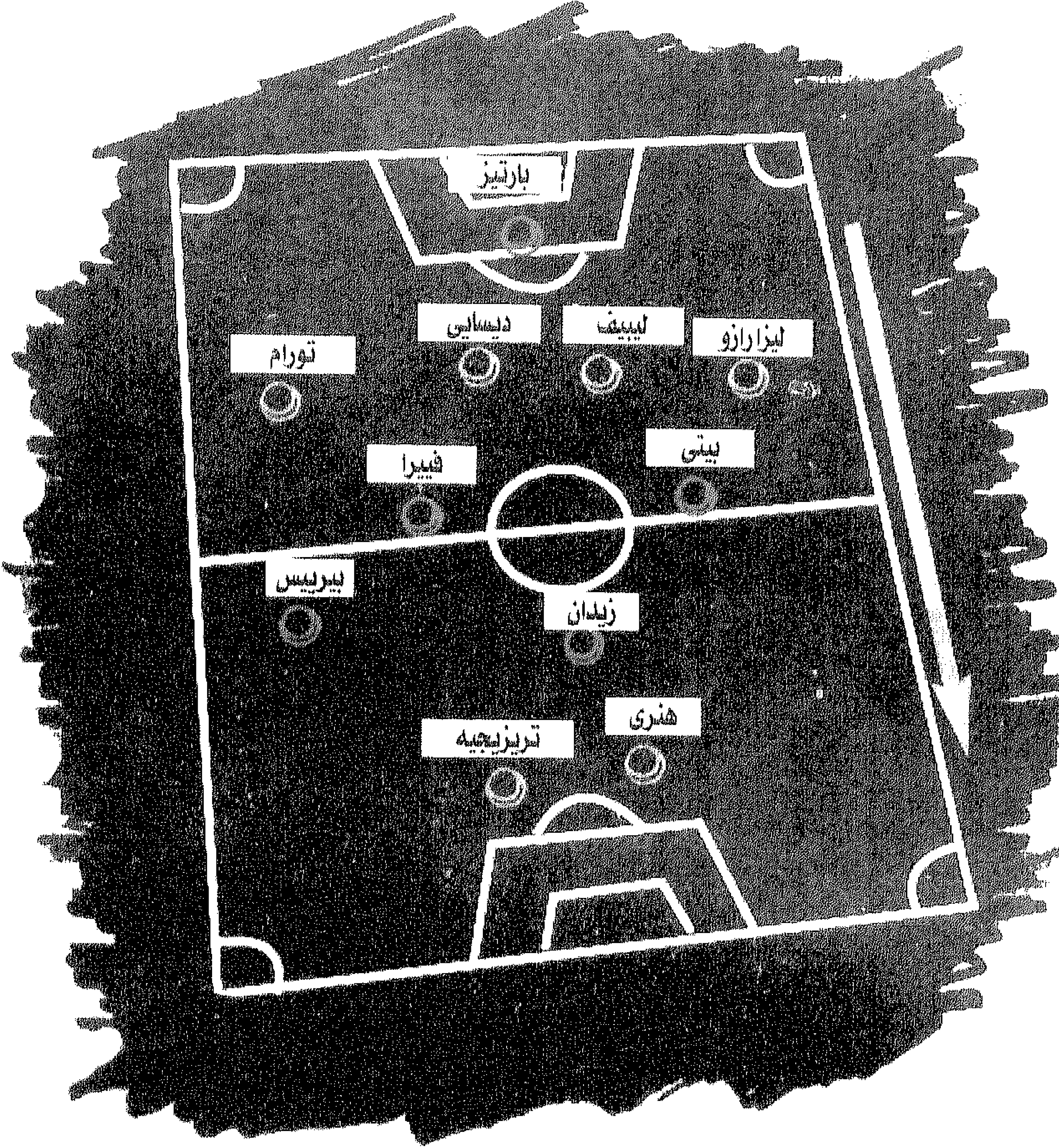
المباراة الاولى: الفوز على المكسيك ٤/١ فى أول مباراة فى تاريخ المونديال عام ١٩٣٠

الهدف الاول: سجله لوران فى المكسيك وهو أول هدف فى كأس العالم

الفوز الابرز: فى نهائى كأس العالم ١٩٩٨ على البرازيل ٣/صفر

الفوز الاكبر: ٦/٣ على المانيا الغربية لتحديد المركز الثالث عام ١٩٥٨

أسلوب اللعب



يعتمد المدرب روجيه ليميير دائما على طريقة ٤/٤/٢ بوجود أربعة مدافعين فقط.. والاساسيون هم ليليان تورام فى اليمين وبيسينتى ليزارازو فى اليسار ومارسيل ديسايى وفرانك ليبيف فى وسط الدفاع.. ويمنح ليميير حرية كبيرة لثلاثة من لاعبى الوسط لاسيما زين الدين زيدان ولكنه يلزم باتريك فييرا دائما بتأمين الوسط وعدم الاندفاع الى الامام.. ويتحرك روبرت بيريس الى اليمين وايمانويل بيتى الى اليسار وزيدان فى العمق.. والمهاجمان الاساسيان هما ديفيد تريزيجيه وتييرى هنرى.. وكلاهما سريع وقناص ومشاغب.

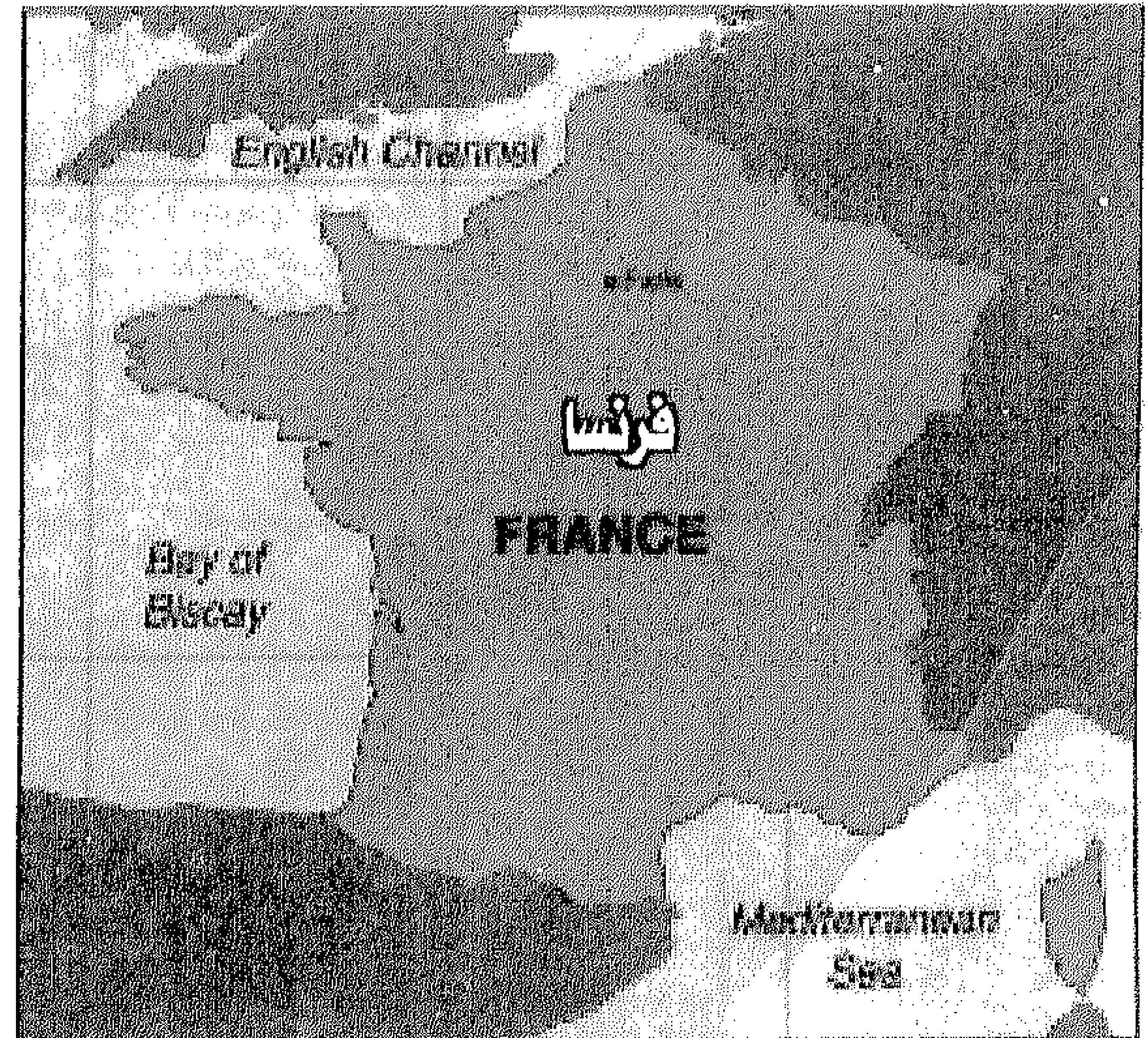
رقم ومعنى «٦»


الدفاع الفرنسى الذى خاض ٧ مباريات فى كأس العالم ١٩٩٨ ضد السعودية وجنوب افريقيا والدنمارك وباراجواى وايطاليا وكرواتيا والبرازيل لم يهتز إلا بهدفين فقط.. ولم يهتز عبر ٦ مباريات فى بطولة أمم أوروبا ٢٠٠٠ ضد الدنمارك وتشيكيا وهولندا و أسبانيا والبرتغال وايطاليا الا بسبعة أهداف - منها ٣ عندما لعب بالفريق الاحتياطى ضد هولندا عقب ضمان التأهل - ولم تهتز شباك فابيان بارتيز الحارس الاساسى فى البطولتين الا بـ ٦ أهداف فقط.

فرنسا بالأرقام

- فى قارة أوروبا.. مساحتها ٥٥١ ألف كيلو متر مربع.. سكانها ٦٠ مليونا يتحدثون اللغة الفرنسية.. عاصمتها باريس.. عملتها الفرنك.. اتحاد الكرة تأسس عام ١٩١٨ وقبلها انضم إلى الفيفا عام ١٩٠٤ وتحتل المركز الاول فى التصنيف العالمى فى بداية عام ٢٠٠٢.

فى فرنسا ٢ مليون و ١٥٠ ألف لاعب مقيد فى اتحاد الكرة.




أسود إفريقيا

الطريق إلى النهائيات

الدور الاول: على بنين ١/١ و ١/صفر

– فى الدور الثانى: بطل المجموعة الثالثة بفارق الاهداف عن المغرب ولكل ١٥ نقطة. تعادلت مع المغرب صفر/صفر وهزمتها ١/صفر.

تعادلت مع مصر صفر/صفر وخسرت فى القاهرة صفر/١

تعادلت مع الجزائر ١/١ وهزمتها ٣/صفر

فازت على ناميبيا ذهابا وإيابا ٤/صفر و ٥ / صفر

هدافها فى التصفيات : الحاج ضيوف برصيد ٨ أهداف

الدور الاول

بنين – السنغال ١/١ «نداى ١٥»

السنغال – بنين ١/صفر «سيدى با ٦٣»

الدور الثانى

الجزائر – السنغال ١/١ «سيدو ديوب ١٦»

السنغال ـ مصر صفر/صفر

المغرب – السنغال صفر/صفر

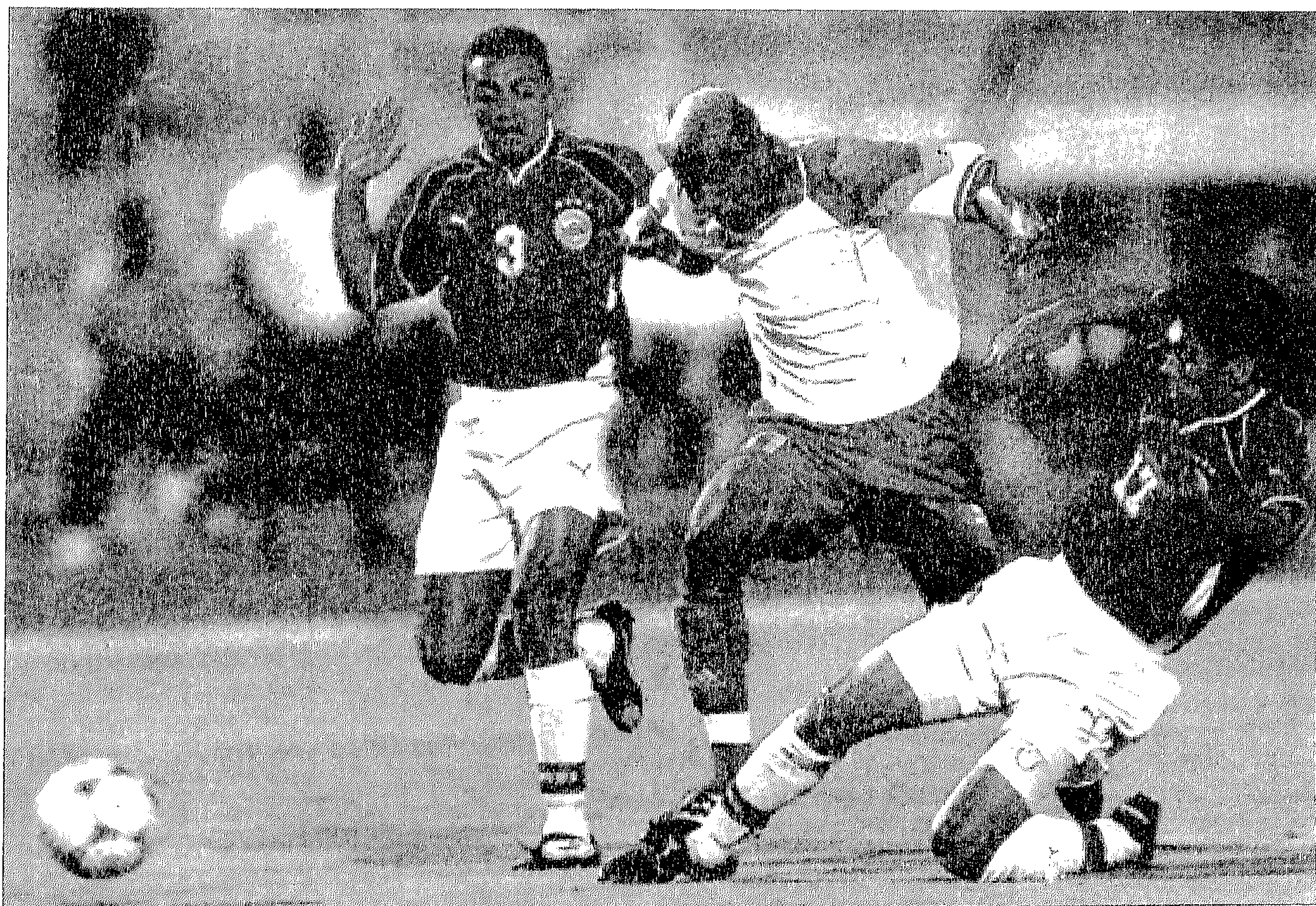
السنغال – ناميبيا ٤/صفر «ضيوف ٢٤ و ٤٤ و ٥٢ و كمارا ٦٤»

السنغال – الجزائر ٣/صفر «ضيوف ٢ و ٤٧ و ٧٥»

مصر – السنغال ١/صفر

السنغال – المغرب ١/صفر «ضيوف ١٧»

ناميبيا – السنغال صفر/٥ «تيان ١٥ و ٣١ وضيوف ٢٣ وفاديجا ٧٧ ونداى ٨٠»



الحاج ضيوف يواجه الفراعنة

السنغال



الضيف الأفريقى الجديد.. الخطير

١١ محترفا فى الدورى الفرنسى جاهزون للتحدى

ترشيحاتنا..الدور الاول

تأهل منتخب السنغال الى نهائيات كأس العالم للمرة الاولى فى تاريخه.. وخطف كل الانظار من المنتخبات العربية القوية المغرب ومصر والجزائر التى ضمتها مجموعته فى التصفيات القارية.. ورغم اتجاه كل الترشيحات قبل التصفيات لمصلحة المنتخبات العربية التى سبق لها المشاركة فى نهائيات المونديال الا أن المنتخب السنغالى كان جديرا بالفعل بالتأهل.. بل وكان الطرف الافضل فى معظم المباريات فى ملعبه وخارجه.

استفاد السنغاليون الذين لفتوا الانظار فى نهائيات كأس الامم الافريقية ٢٠٠٠ من تولى الفرنسى برونو ميتسو منصب المدير الفنى.. وهو مدرك تماما لمعظم اللاعبين لانهم محترفون فى الدورى الفرنسى.. وقفز الفريق الشاب سريعا الى اطار الكرة الجماعية المنظمة.. وأثبت جدارته عن طريق دفاع هائل بقيادة كولى ووسط مكوكى بقيادة خاليلو فاديجا ومهاجمين خطيرين هنرى كمارا والحاج ضيوف. شاءت الظروف أن تقع السنغال فى الافتتاح مع فرنسا.. وفرصتها محدودة فى التأهل الى الدور الثانى.و على نهج المنتخبات العالمية الكبرى يقود ميتسو منتخب السنغال الى طريقة ٤/٤/٢.. ومركز حراسة المرمى متأرجح بين ديالو وسيلفا.. ورباعى الدفاع هم عمر داف واليوسيسيه ولامينى دياتا وفرديناند كولى.. ورباعى الوسط يعتمد على قسمين.. أولهما دفاعى من سالين دياو وبابا سار وواجباتهما دفاعية أكثر من هجومية.. وهما يمنحان الحرية الكبيرة للثنائى داف وسيسيه للتقدم الى الامام مع تأمين مركزيهما.. وثنائى الوسط الهجومى هما خاليلو فاديجا وموسى نداى اللذان يكملان المهمة حتى عمق دفاع المنافس.. والمهاجمان الاساسيان الدائمان هما هنرى كمارا والحاج ضيوف.



منتخب السنغال .. تاهل للمرة الاولى فى تاريخه



• المدرب: برونو ميتسو

شاب فرنسى عمره ٤٤ عاما فقط وتولى المسئولية فى نوفمبر ٢٠٠٠ بعد التعادل مع مصر والجزائر فى التصفيات.. وقرر تحويل أسلوب الفريق من ٢/٥/٣ الى ٢/٤/٤ وزيادة العنصر الهجومى للفريق.. وهو الامر الذى أثمر سريعا وحقق المنتخب السنغالى بطاقة الصعود بفارق الاهداف.

• الحارس: عمر ديالو

محترف فى نادى اوليمبيك خريبكة المغربى.. وهو الوحيد فى التشكيلة الاساسية الذى لا يلعب محترفا فى الدورى الفرنسى.. واذا غاب ولعب بديله تونى سيلفا المحترف فى موناكو الفرنسى تصبح تشكيلة المنتخب السنغالى من لاعبى الدورى الفرنسى تماما.. ديالو طويل القامة وشجاع وله ردود أفعال سريعة وخبرته كبيرة جدا.

• المدافع: اليوسيسيه

الظهير الايسر المحترف فى مونبيليه الفرنسى.. ويغير ميتسو مكانه فى المنتخب السنغالى لاشراكه قلبا للدفاع بجوار دياتا للاستفادة من سرعته وخبرته واجادته لألعاب الهواء وقراءته المبكرة لألعاب وتمريرات المنافسين.. ويتميز سيسيه أيضا بالتقدم الواعى بالكرة إلى الامام ودعم لاعبى الوسط والهجوم .. والمشاركة فى الضربات الركنية والحرة فى منطقة جزاء المنافسين.

• لاعب الوسط خاليلو فاديجا

صاحب الفانلة رقم ١٠.. النجم الامهر فى المراوغة والتمرير وقيادة الفريق.. من مواليد ٣٠ ديسمبر ١٩٧٤ مما يشير الى نضجه الفنى بعد اكماله عامه السابع والعشرين.. وهو انتقل الى اوكسير الفرنسى من بروج البلجيكى.. وحاز مكانا أساسيا على الفور وسط نجوم كبار من فرنسا.. وكانت كأس الامم الافريقية ٢٠٠٠ هى بداية انطلاقته نحو الشهرة.. وتألق جدا أمام منتخب المغرب فى داكار وفاز السنغاليون ١/صفر.



خاليلو فاديجا

النجم الأول: الحاج ضيوف

أحد أشهر لاعبى افريقيا حاليا.. واختاره الاتحاد الافريقى أحسن لاعب فى افريقيا خلال عام ٢٠٠١ متقدما على الغانى صمويل كوفور والكاميرونى صمويل ايتو.. وهو الهداف الاول لمجموعته فى التصفيات وسجل ثلاثة أهداف هاتريك مرتين.. سريع وقناص ويجيد الالتحام واستخلاص الكرات والتسديد تحت ضغط.

الحاج ضيوف صغير السن وعمره ٢١ عاما فقط ولم يكن فى تشكيلة بلاده فى الامم الافريقية الماضية وهو محترف حاليا فى لينس الفرنسى ويتصدر هدافى النادى أيضا.

٣٤ مرشحا للمونديال

قائمة اللاعبين المرشحين فى السنغال للمونديال أكثر تركيزا وتحديدا لأن ميتسو يعتمد دائما على المحترفين فى الخارج أصحاب الخبرات الكبيرة والاحتكاك القوى.

النقاط الايجابية

الخبرة الميدانية للاعبين فى الدورى الفرنسى

المهارات الفردية العالية للثلاثى فاديجا وكمارا وضيوف

الشجاعة الكبيرة فى الاداء دون رهبة من المنافس

• النقاط السلبية

المشاركة الاولى فى المونديال لها رهبة خاصة

الاعتماد على فاديجا فى ضبط الايقاع.. وغيابه مؤثر جدا.

الثقة الزائدة فى الدفاع تؤدى إلى اخطاء فادحة

حراس المرمى

عمر ديالو من اوليمبيك خريبكة المغربى

تونى سيلفا منْ موناكو الفرنسى

اوسينو ندور من الجيش الملكى المغربى

المدافعون

عمر داف من سوشو الفرنسى

اليوسيسيه من مونبيليه الفرنسى

فرديناندكولى من لينس الفرنسى

لامين دياتا من رين الفرنسى

عثمان بابا ديوب من جرينوبل الفرنسى

حبيب باى من ستراسبورج الفرنسى

بابا مالك ديوب من ستراسبورج الفرنسى

موسى سيسيه من مانهايم الالمانى

ابراهيم ديانى من جان دارك

اسانى نداى من جرينوبل الفرنسى

ماما دو سيلا من اس. دوانيه

عمر تراورى من فالنسيا الفرنسى

لاعبو الوسط

خاليلو فاديجا من اوكسير الفرنسى

موسى نداى من سيدان الفرنسى

ساليف دياو من سيدان الفرنسى

الحاج بابا سار من لينس الفرنسى

شيخ سيدى با من لينز النمساوى

نيكور بابا فال من جان دارك

امادو نداى من رين الفرنسى

بابا ثياو من لوزان السويسرى

الاسان نديور من سانت ايتين الفرنسى

الحاج مباى بادجى من شبيبة المحمدية المغربى

امدى فاى من اوكسير الفرنسى

ايبرا ثوريه من نيامبور

المهاجمون

هنرى كمارا من سيدان الفرنسى

الحاج ضيوف من لينس الفرنسى

بابا بوبا ديوب من جراسهوبرز السويسرى

سيدو بابا ديوب من نواسى لوسيك الفرنسى

عيسى با من لافال الفرنسى

فارى فا من بيرامار البرتغالى

امارا تراورى من جيفيون الفرنسى

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٦
- التفاهم ٧
- السرعة ٧
- القوة ٨
- اللياقة ٨
- المهارة ٥
- التسديد ٥
- ألعاب الهواء ٦
- الحارس ٥
- الدفاع ٧

«المجموع ٦٤»



السنغاليون على اكتاف منافسيهم

التاريخ فى المونديال

غاب منتخب السنغال عن المشاركة فى كأس العالم لمدة ٤٠ عاما منذ ١٩٣٠ حتى خاض التصفيات للمرة الاولى عام ١٩٧٠.. ولكنه لم يكن قريبا أبدا من التأهل فى سبع تجارب خاضها أعوام ٧٠ و ٧٤ و ٧٨ و ٨٢ و ٨٦ و ٩٤ و ١٩٩٨.. وانسحبت السنغال من دخول تصفيات ١٩٩٠.

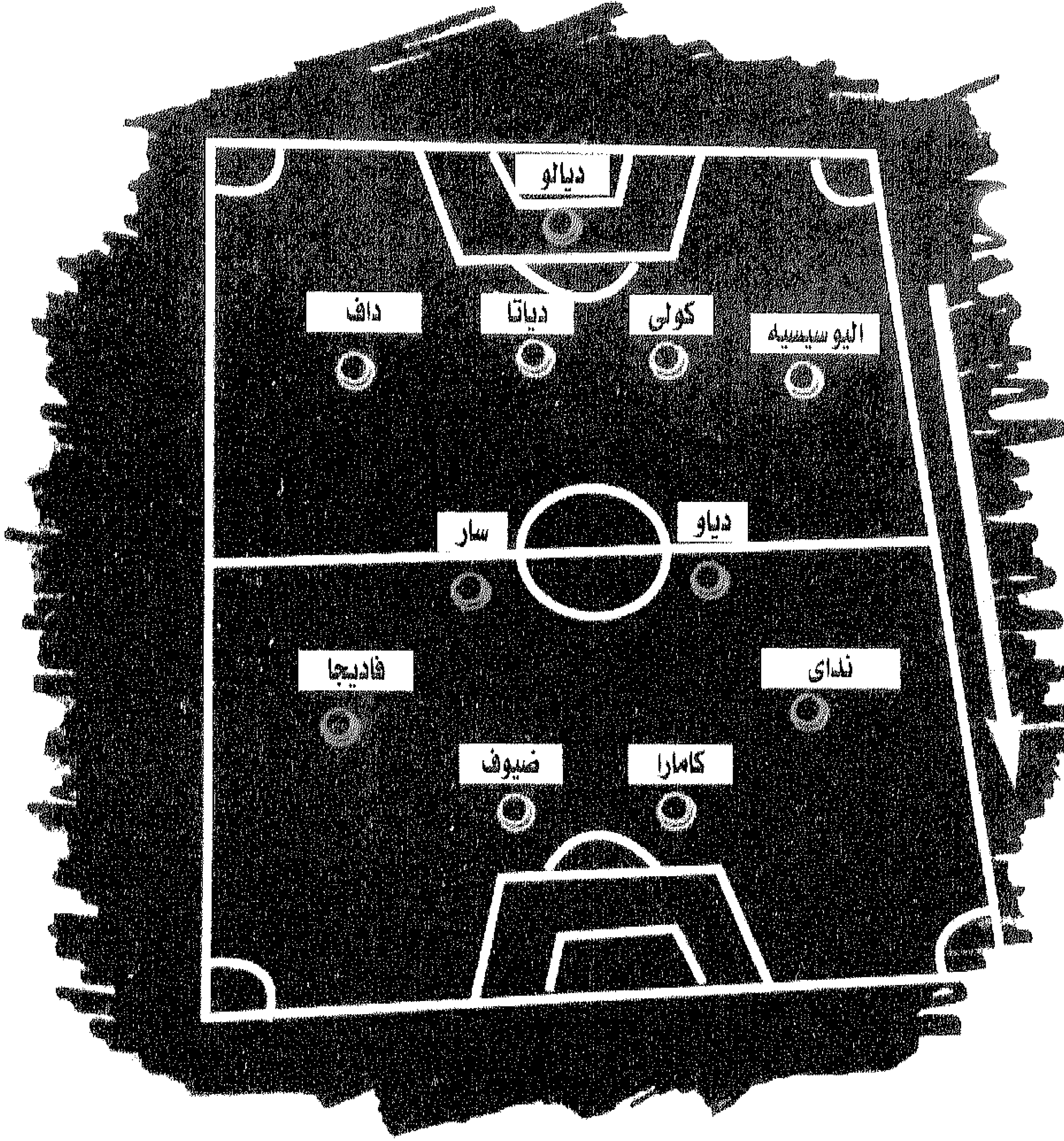
والعجيب أن السنغال خرجت من تصفيات كأس العالم ١٩٩٨ مبكرا جدا وعلى يدى توجو فى الدور الاول بالتعادل فى داكار ١/١ والخسارة فى لومى ٢/١.

وعبر التصفيات السابقة من ١٩٧٠ وحتى ١٩٩٤ كانت نتائج السنغال ضعيفة جدا.

- ١٩٧٠ خرجت أمام المغرب من الدور الاول «صفر/١ و ١/٢ و١/٢»
- فى ١٩٧٤ خرجت أمام المغرب من الدور الاول «صفر/صفر و ٢/١»
- فى ١٩٧٨ خرجت أمام توجو من الدور الاول «صفر/١ و ١/١»
- فى ١٩٨٢ خرجت أمام المغرب من الدور الاول «صفر/١ وصفر/صفر»
- فى ١٩٨٦ خرجت أمام انجولا بضربات الترجيح من الدور الاول «صفر/١ و ١/صفر ثم ٣/٤»
- فى ١٩٩٤ تصدرت مجموعتها فى الدور الاول على حساب جابون وموزمبيق «فازت على موزمبيق ٦/١ و ١/صفر وعلى جابون ١/صفر وخسرت من جابون ٢/٣».. وفى الدور الثانى احتلت المركز الاخير فى مجموعتها خلف المغرب وزامبيا «وخسرت من المغرب ١/٣ وصفر/١ ومن زامبيا ٤/صفر وتعادلت مع زامبيا سلبيا»

أسلوب اللعب

على نهج المنتخبات العالمية الكبرى يقود ميتسو منتخب السنغال الى طريقة ٤/٤/٢. ومركز حراسة المرمى متأرجح بين ديالو وسيلفا.. ورباعي الدفاع هم عمر داف واليوسيسيه ولامين ديانا وفرديناند كولى.. ورباعي الوسط يعتمد على قسمين.. أولهم دفاعى من سالين دياو وبابا سار، وواجباتهما دفاعية أكثر من هجومية.. وهما يمنحان الحرية الكبيرة للثنائى داف وسيسيه للتقدم الى الامام مع تأمين مركزيهما.. وثنائى الوسط الهجومى هما خاليلو فاديجا وموسى نداى اللذان يكملان المهمة حتى عمق دفاع المنافس. والمهاجمان الاساسيان الدائمان هما هنرى كمارا والحاج ضيوف.



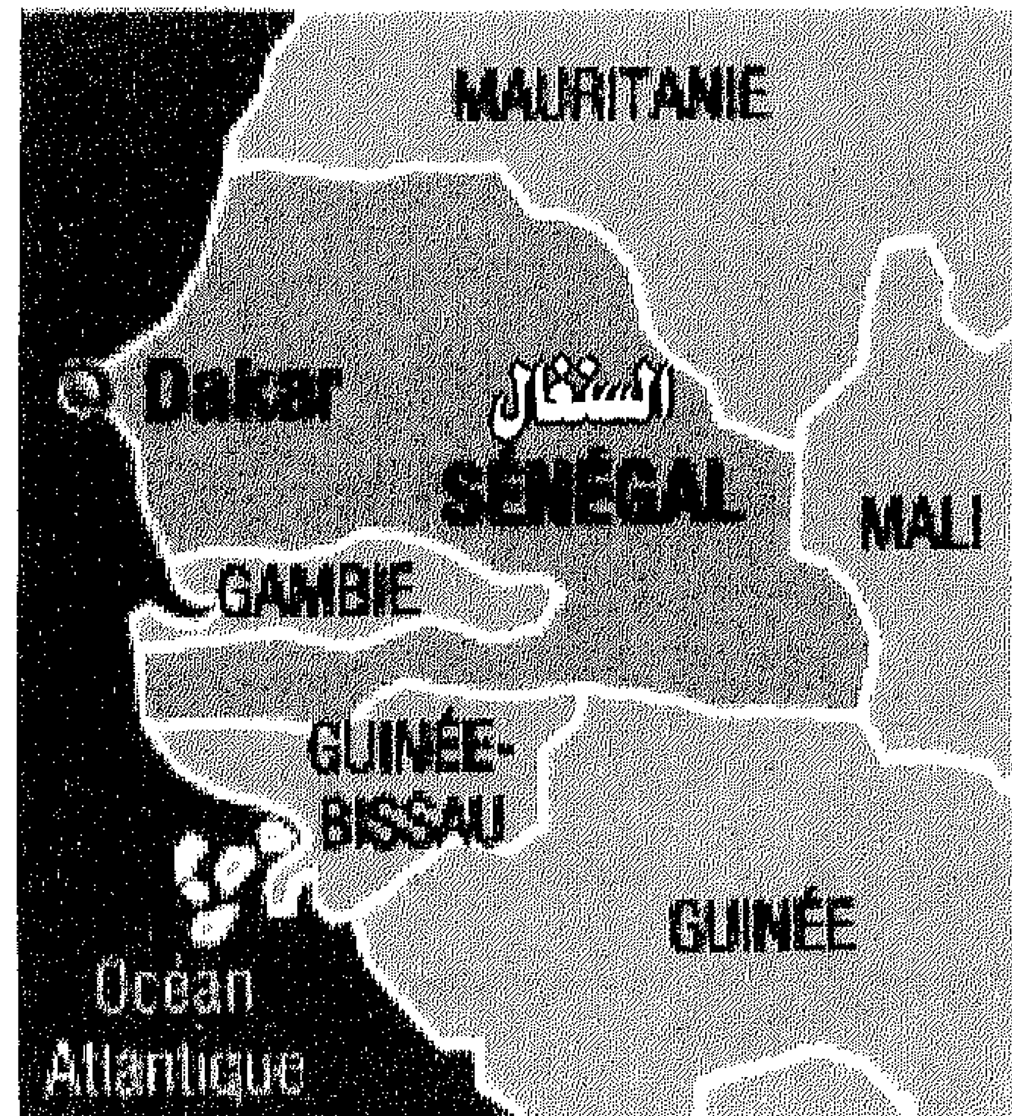
رقم ومعنى «١١»

لو كانت مشاركات المنتخبات فى كأس العالم باللاعبين المسجلين فى أنديتها لشاركت فرنسا فى النهائيات بمنتخبين هما فرنسا والسنغال لأن ١١ لاعبا أساسيا فى تشكيلة السنغال يلعبون فى أندية فرنسا المختلفة.. والاطرف أن مدربهم برونو ميتسو فرنسى أيضا.. والسنغال تتحدث اللغة الفرنسية.. ولذلك ستكون مباراة فرنسا والسنغال عائلية بين لاعبين من نفس الاندية ولهم نفس اللغة مع مدربين من بلد واحد.

السنغال بالأرقام

فى قارة افريقيا.. مساحتها ١٩٦ ألف كيلو متر مربع - سكانها ٩ ملايين يتحدثون اللغة الفرنسية - عاصمتها داكار.. عملتها الفرنك الافريقى.. اتحاد الكرة المحلى تأسس عام ١٩٦٠ وانضم إلى الفيفا عام ١٩٦٢.. وتحتل المركز ٦٧ فى تصنيف الفيفا فى بداية ٢٠٠٢.

وفى السنغال ١٢٠ ألف لاعب مقيد فى الاتحاد الوطنى.




الأبطال الأوائل

الطريق إلى النهائيات

خامسة المجموعة الامريكية الجنوبية خلف الارجنتين وباراجواى والبرازيل واكوادور .. فازت على بوليفيا ١/صفر وعلى شيلى ١/٢ و ١/صفر وعلى فنزويلا ١/٣ وعلى اكوادور ٤/صفر، وعلى البرازيل ١/صفر وعلى بيرو ٢/صفر.. وتعادلت مع البرازيل ١/١ ومع بيرو صفر/صفر ومع بوليفيا صفر/صفر ومع كولومبيا ١/١ ومع اكوادور ١/١ ومع الارجنتين ١/١.. وخسرت من باراجواى، صفر/١ مرتين ومن كولومبيا صفر/١ ومن الارجنتين ١/٢ ومن فنزويلا صفر/٢.

وفى الدور الاخير للتصفيات خسرت من استراليا ١/صفر فى ملبورن وفازت ٣/صفر فى مونتفيديو.

أوروجواى - بوليفيا ١/صفر «جارسيا ٢٨»

باراجواى - اوروجواى ١/صفر

اوروجواى - شيلى ١/٢ «داريو سيلفا ٣٥ ومونتيرو ٤٢»

البرازيل - اوروجواى ١/١ «داريو سيلفا ٥»

اوروجواى - فنزويلا ١/٣ «اوليفيرا ٢٨ و ٩٠ - رودريجز ٥٣»

اوروجواى - بيرو صفر/صفر ... كولومبيا - اوروجواى ١/صفر

اوروجواى - اكوادور ٤/صفر «ماجايانيس ١٥ وداريو سيلفا ٤٧ واوليفييرا ٥٠ وسيدريس ٨٦»

الارجنتين - اوروجواى ١/٢ «ايالا فى مرماه ٤٩»

بوليفيا - اوروجواى صفر/صفر

اوروجواى - باراجواى صفر/١

شيلى - اوروجواى صفر/ ١ «مونوز فى مرماه ١٢»

اوروجواى - البرازيل ١/صفر «ماجايانيس ٣٣»

فنزويلا - اوروجواى ٢/صفر

بيرو - اوروجواى صفر/٢ «داريو سيلفا ١١ - ريكوبا ٤٥»

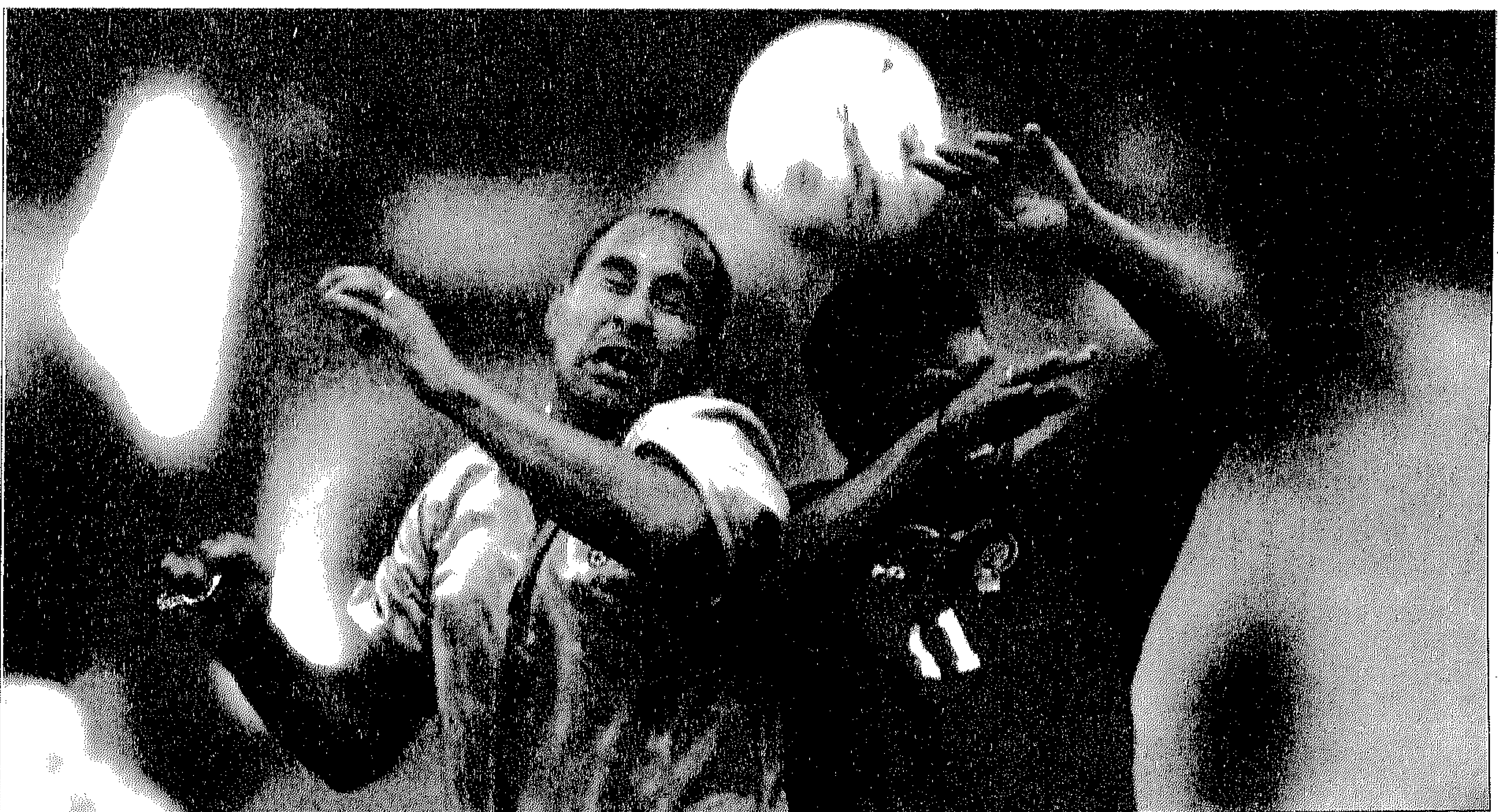
اوروجواى - كولومبيا ١/١ «ماجايانيس ٣٤»

اكوادور - اوروجواى ١/١ «اوليفييرا ٤٤»

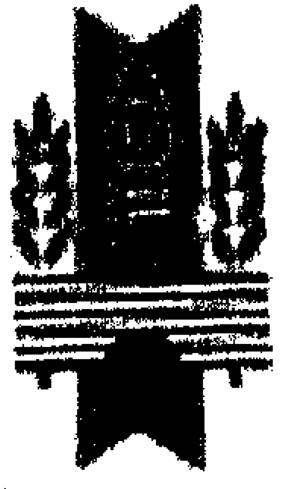
اوروجواى - الارجنتين ١/١ «داريو سيلفا ١٩»

الدور الفاصل: استراليا - اوروجواى ١/صفر

اوروجواى - استراليا ٣/صفر «داريو سيلفا ١٤ - موراليس ٧١ و٩٠»



من لقاءاورجواى وكوستاريكا فى كوبا امريكا



اوروجواى

الفائز الأول.. والمتأهل الأخير

الطموحات المحدودة.. جانب ايجابى فى المونديال

ترشيحاتنا..الدور الاول

اوروجواى.. احدى الدول الرائدة فى دنيا كرة القدم.. ومنتخب اوروجواى هو الفائز الاول بكأس العالم.. احرزها على ملاعبه عام ١٩٣٠ واستعادها عام ١٩٥٠ فى البرازيل.. ولم يصعد بعدها مطلقا الى منصة التتويج.. بل ولم يتمكن من الوصول الى نهائيات المونديال فى الدورتين الاخيرتين عامى ١٩٩٤ و ١٩٩٨.

اوروجواى سادت دنيا كرة القدم فى الثلث الاول من القرن الماضى وتراجعت كثيرا فى نهاية القرن.. ولكن بداية القرن الحالى شهدت ابتسامة جديدة على وجوه عشاق الكرة فى البلاد بعدما حجزت اوروجواى المقعد الاخير فى المونديال وكانت آخر المتأهلين الى المسابقة عبر لقاء فاصل مع استراليا.

الارقام والاسماء والنتائج لا ترشح اوروجواى لتجاوز الدور الاول أو الثانى.. وهو ما يعنى أن الطموحات محدودة جدا.. ولكن هذا الامر يحمل جانبا ايجابيا هاما لانه يرفع الضغوط عن عقول اللاعبين ويجعلهم قادرين على اللعب بحرية وشجاعة.

المنتخب الاوروجوانى الذى يقوده المدرب المحلى فيكتور بوا يعتمد على تشكيلة من المحترفين فى الخارج لاسيما فى ايطاليا واسبانيا.. وابرز نجومه المدافع مونتيرو والقائد ريكوبا والهداف داريو سيلفا وخلفهم الحارس الجيد كارينى.. ولكن الاداء الجماعى لايزال مفقودا.





• المدرب: فيكتور بوا

تولى المهمة فى وسط التصفيات بعد البداية المتعثرة.. ومن فبراير ٢٠٠١ تحسنت الامور معه كثيرا وفاز على البرازيل وتعادل مع الارجنتين وعاد من بيرو منتصرا واقتنص المقعد الاخير فى القارة وتخطى استراليا بجدارة.. والعجيب أن تلك المهمة الصعبة له بعد رحيل الارجنتيني دانييل باساريلا الى بارما الايطالى هى الاولى له مع اللاعبين الكبار بعد أن أمضى معظم مشواره مدربا لفرق الشباب.

• الحارس.. فابيان كاريني

لا منافس له فى منتخب بلاده.. ويعود لديه جزء كبير من التأهل بفضل تألقه اللافت.. وهو نال جائزة أحسن حارس فى كوبا - امريكا الاخيرة.. لعب ١٩ مباراة من أصل ٢٠ لبلاده فى التصفيات وهو الاكثر مشاركة بين كل اللاعبين.. ولكن هذا النجاح الدائم لا يضمن له موقعا أساسيا باستمرار فى نادى يوفنتوس بسبب وجود الحارس الايطالى الكبير بوفون.

• المدافع.. باولو مونتيرو

نجم من سلالة نجم.. والده كان لاعبا دوليا فى منتخب اوروجواى.. واحترف أيضا فى ايطاليا.. واشتهر الاثنان - الاب والابن - بالمقدرة الدفاعية الفائقة.. ويلعب باولو فى ايطاليا منذ ١٢ عاما وبدأ مشواره مع اتلانتا بيرجامو ثم انتقل الى صفوف يوفنتوس حيث تألق وأصبح أساسيا منذ خمسة أعوام.. يتميز بالشخصية القوية والرؤية الواسعة للملعب وتوقع ألعاب المنافسين.. ومهاراته عالية فى المراوغة ويتقدم كثيرا خلف زملائه.. وهو بين أحسن المدافعين فى دورى أبطال أوروبا.

• الهداف.. داريو سيلفا

سجل ستة أهداف لمنتخب اوروجواى فى التصفيات عبر ١٦ مباراة وتصدر قائمة الهدافين.. وهو النجم الابرز أيضا فى فريقه الاسبانى مالجا.. ويتميز بقوة بدنية وسرعة وشجاعة.. ولا يعيبه سوى العصبية الزائدة التى يدفع ثمنها غاليا ببطاقات كثيرة بسبب احتجاجه أو اعتراضه على الحكام أو اشتباكاته مع لاعبى الفرق المنافسة.



داريو سيلفا

النجم الأول:
الفارو ريكوبا



توقع له الكثيرون نجاحا فائقا مثل بيليه ومارادونا عندما تألق وعمره ١٦ عاما فقط وعندما احترف فى ايطاليا وعمره ١٧ عاما واحتل مكانا اساسيا فى نادى انترميلان الايطالى وهو فى هذه السن الصغيرة.

ولكن الظروف عاكسته بسبب اهتزاز فريقه ومنتخب بلاده.. ولازمه سوء الحظ هذا الموسم بعد ايقافه لوجود تزوير فى جواز سفره ثم ازداد الامر سوءا باهداره لضربة جزاء ضد فنزويلا فى بداية التصفيات.. ولكن ريكوبا تمكن بعدها من احراز هدف ثمين جدا لبلاده فى ليما ضد بيرو وفازت اورجواى ٢/صفر.. وبفضل هذا الهدف تخطت بلاده كولومبيا بفارق الاهداف فى المجموعة.

ريكوبا صانع ألعاب وقائد من الطراز الاول.. وهداف أيضا لاسيما من الضربات الحرة والتسديدات القوية المتقنة بالقدم اليسرى.. ومهاراته فى المراوغة والتمرير هائلة.

٣٢ مرشحا للمونديال

قائمة اللاعبين الذين خاضوا التصفيات ضمت ٤٣ لاعبا.. ولكن ١١ منهم لم يشاركوا سوى فى مباراة واحدة وعبر دقائق محدودة مما يقلل فرصتهم فى الترشيح للمونديال.

النقاط الايجابية

وجود عدد كبير من اللاعبين الموهوبين

عدم وجود ضغوط على كاهل اللاعبين

وجود المحترفين فى الاندية الاسبانية والايطالية الكبيرة.

النقاط السلبية

الغياب الطويل عن نهائيات كأس العالم.

الاسلوب الدفاعى الذى يعتمد عليه المدرب

العصبية الزائدة

تعرض اللاعبين لعقوبات كثيرة.

• حراس المرمى

فابيان كارينى من يوفنتوس الايطالى

جوستافو مونوا من ناسيونال

• المدافعون

اليخاندرو ليمبو من ناسيونال

داريو رودريجز من بايرن ميونيخ الالمانى

باولو مونتيرو من يوفنتوس الايطالى

واشنجتون تاييس من بايرليفركوزين الالمانى

جوستافو مينديز من كالياري الايطالى

جونزالو سوروندو من انترميلان الايطالى

ليوناردو راموس من تشاكاريتا

• لاعبو الوسط

باولو جارسيا من فينيسيا الايطالى

جيانى جيجو من روما الايطالى

فرنادو ماجايانيس من فينيسيا الايطالى

جونزالو دى لوس سانتوس من فالنسيا الاسبانى

فابيان اونيل من يوفنتوس الايطالى

ماريو ريجيرو من سانتا ندير الاسبانى

فابيان كويلهو من ناسيونال

جيلرمو جياكوماتزى من ليتشى الايطالى

مارسيلو روميرو من مالجا الاسبانى

نيستور سيدريس من بينارول

جوستافو فاريلا من ناسيونال

اندريس فلوركين من جالاتا ساراى التركى

دييجو فرنانديز بيريز من سبورتنج

جوستافو بوييه من توتنهام الانجليزى

• المهاجمون

الفارو ريكوبا من انترميلان الايطالى

ديبراى داريو سيلفا من مالجا الاسبانى

نيكولاس اوليفيرا من سيفيل الاسبانى

مارسيلو زالاييتا من يوفنتوس الايطالى

دييجو الونزو من اتليتكو مدريد الاسبانى

ريتشارد موراليس من ناسيونال

ارنستو تشيفانتون من ليتشى الايطالى

كارلوس موراليس من تولوكا

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٦
- التفاهم ٨
- السرعة ٦
- القوة ٨

اللياقة ٨

- المهارة ٧
- التسديد ٨
- ألعاب الهواء ٥
- الحارس ٧
- الدفاع ٧

«المجموع ٧٠»



هدف تشيجيا القاتل فى البرازيل فى نهائى مونديال ١٩٥٠

التاريخ فى المونديال

٩ مشاركات أبرزها الفوز بكأس العالم فى اورجواى عام ١٩٣٠.. وفى البرازيل عام ١٩٥٠.. وجاءت رابعة مرتين عامى ٥٤ و ١٩٧٠.

– ١٩٣٠ فى اورجواى: بيرو ١/صفر، رومانيا ٤/صفر، يوغوسلافيا ٦/١، الارجنتين ٤/٢.

– ١٩٥٠ فى البرازيل: بوليفيا ٨/صفر، اسبانيا ٢/٢، السويد ٣/٢، البرازيل ٢/١

– ١٩٥٤ فى سويسرا: تشيكوسلوفاكيا ٢/صفر، اسكتلندا ٧/صفر، انجلترا ٤/٢، المجر ٢/٤، النمسا ١/٣.

– ١٩٦٢ فى شيلى: كولومبيا ٢/١، يوغوسلافيا ١/٣، الاتحاد السوفييتى ١/٢.

– ١٩٦٦ فى انجلترا: انجلترا صفر/صفر، فرنسا ٢/١، المكسيك صفر/صفر، المانيا الغربية صفر/٤.

– ١٩٧٠ فى المكسيك: اسرائيل ٥/صفر، ايطاليا ٢/١، السويد صفر/٢، الاتحاد السوفييتى ١/صفر، البرازيل ١/٣، المانيا الغربية صفر/١.

– ١٩٧٤ فى المانيا : هولندا صفر/٢، بلغاريا ١/١، السويد صفر/٣

– ١٩٨٦ فى المكسيك: المانيا الغربية ١/١، الدنمارك ١/٦، اسكتلندا صفر/صفر

– ١٩٩٠ فى ايطاليا: أسبانيا صفر/صفر، بلجيكا ١/٣، كوريا الجنوبية ١/صفر، ايطاليا صفر/٢.

المحصلة النهائية ٣٨ مباراة، ١٦ فوزا، ٨ تعادلات، ١٤ هزيمة

سجلت ٦٣ هدفا ودخل مرماها ٥٣ هدفا.. والهداف الاول للمنتخب شيافينو وسجل ٨ أهداف فى دورتى ٥٠ و ١٩٥٤.

النجم الاول: شيافينو سر فوز أوروجواى بكأس العالم ١٩٥٠

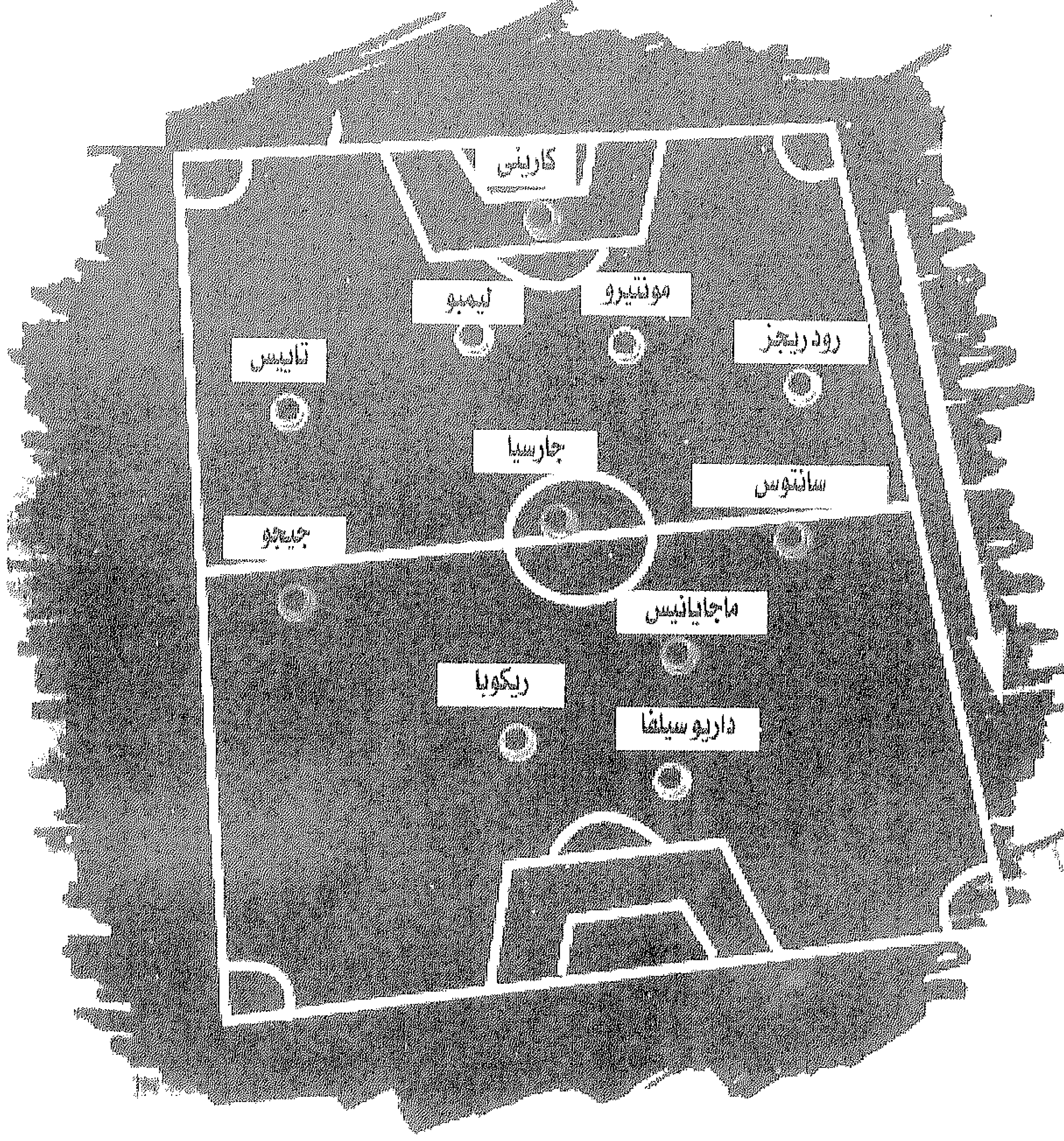
المباراة الاولى: الفوز على بيرو ١/صفر فى شادسنتيناريو عام ١٩٣٠

الهدف الاول: سجله كاسترو فى مرمى بيرو بعد ٦٠ دقيقة

الفوز الابرز: فى نهائى كأس العالم ١٩٥٠ على البرازيل ٢/١ أمام ٢٠٠ ألف برازيلى

الفوز الأكبر : ٦/١ على يوغوسلافيا فى نصف نهائى البطولة الاولى

أسلوب اللعب



لايزال فيكتور بوا متمسكا بالاسلوب ٤/٣/٣.. وهو يميل دائما إلى الدفاع القوى والاعتماد على اغلاق المساحات والسعى الى الهجمات المرتدة السريعة.

كارينى يحرس المرمى.. وأمامه مونتيرو واليخاندرو ليمبو فى قلب الدفاع.. وعلى الجانبين واشنجتون تاييس يمينا وداريو رودريجز يسارا.. وفى الوسط بابلو جارسيا للارتكاز الدفاعى وريكوبا للانطلاق الهجومى اذا عاد الى الوسط.. وجيانى جيجو ودى لوس سانتوس بواجبات دفاعية أساسية.. ويبقى الهجوم مقصورا على داريو سيلفا وماجايانيس الذى يتبادل موقعه احيانا مع ريكوبا.

رقم ومعنى «٢»

٢ هو عدد البطولات التى فازت فيها اوروجواى بكأس العالم عامى ١٩٣٠ و ١٩٥٠

و٢ هو عدد البطولات التى غابت عنها اوروجواى قبل عودتها الى النهائيات وهى لم تشارك فى دورتى ٩٤ و ١٩٩٨.

و٢ هو فارق الاهداف الذى أهدى اوروجواى مقعدها على حساب استراليا

و٢ هو المركز الذى ينتظره منتخب اوروجواى فى مجموعته بعد فرنسا ليتأهل الى الدور الثانى.

و٢ هو عدد المدربين الذين استهلكهم منتخب اوروجواى فى التصفيات.. وهما الارجنتيني باساريلا والمدرب الحالى فيكتور بوا.

أوروجواى بالارقام

فى قارة أمريكا الجنوبية.. مساحتها أكبر من ١٧٦ ألف كيلو متر مربع.. وسكانها أكثر من ٣ ملايين و ٢٨٩ ألف نسمة ويتكلمون اللغة الاسبانية.. عاصمتها مونتفيديو وعملتها البسو.. اتحاد الكرة المحلى تأسس عام ١٩٠٠ وانضم الى الفيفا عام ١٩٢٣.. وتحتل اوروجواى المركز ٢٤ فى تصنيف الفيفا فى بداية عام ٢٠٠٢ .. وبها ١٨٩ ألف لاعب مقيد فى الاتحاد.




مقاتلو الشمال

الطريق إلى النهائيات

تصدر منتخب الدنمارك المجموعة الاوروبية الثالثة بجدارة.. وفاز على جاره الايسلندى ٢/١ و ٦/صفر وعلى مالطة ٥/صفر و ٢/١ وعلى تشيكيا ٢/١ وعلى بلغاريا ٢/صفر.. وتعادل مع ايرلندا الشمالية ١/١ مرتين ومع بلغاريا ١/١ ومع تشيكيا صفر/صفر.

حقق ٦ انتصارات و ٤ تعادلات وسجل ٢٢ هدفا.. ويتصدر ايبى ساند قائمة الهدافين برصيد ٩ أهداف.

المجموعة الاوروبية الثالثة

ايسلندا - الدنمارك ١/٢ «توماسون ٢٦ وبيسجارد ٤٩»

ايرلندا الشمالية - الدنمارك ١/١ «روميداهل ٥٩»

الدنمارك - بلغاريا ١/١ «ساند ٧٣»

مالطة - الدنمارك صفر/٥ «ساند ٨ و ٦٣ و ٧٩ وهاينتزى ٥١ وجينسين ٧٦»

تشيكيا - الدنمارك صفر/صفر

الدنمارك - تشيكيا ٢/١ «ساند ٦ - توماسون ٨٢»

الدنمارك - مالطة ٢/١ «ساند ٤٣ و ٨٣»

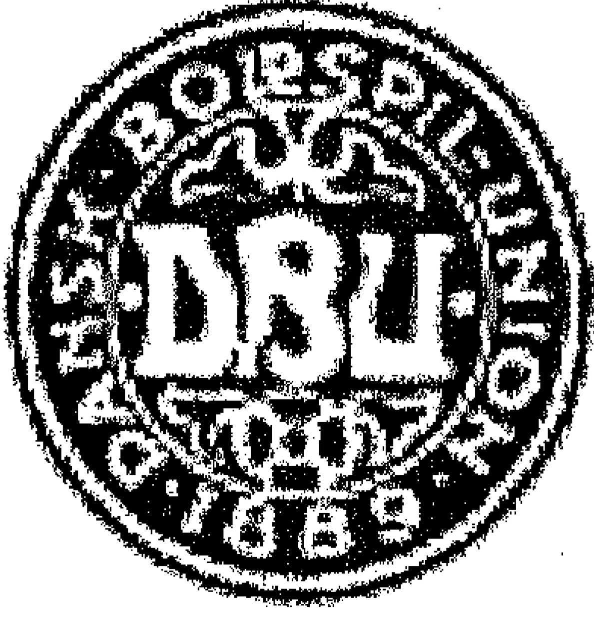
الدنمارك - ايرلندا الشمالية ١/١ «روميداهل ٣»

بلغاريا - الدنمارك صفر/٢ «توماسون ٤٧ و ٩٠»

الدنمارك - ايسلندا ٦/صفر «روميداهل ١٢ وساند ١٤ و ٦٧ وجرافسين ٣٠ و ٣٥ وميكلسين ٩٠»



الدنمارك صعدت من مجموعتها مبكرا



الدنمارك

تأهل مريح وطريق صعب

الفايكنج الجدد بدون لودروب وشمايكل

ترشيحاتنا.. الدور الثانى

شق منتخب الدنمارك طريقه فى التصفيات الاوروبية باقتدار وسهولة.. ولكن طريقه فى النهائيات بالغ الصعوبة.. واذا تمكن من اجتياز الدور الاول سيكون الصدام سريعا وقويا مع الارجنتين أو انجلترا أو السويد على أحسن الفروض.. والمنتخب الدنماركى الجديد خال تماما من عناصر الخبرة التى قادته للفوز بكأس أمم أوروبا عام ١٩٩٢ بعد غياب الشقيقين مايكل وبريان لودروب والحارس العملاق بيتر شمايكل.

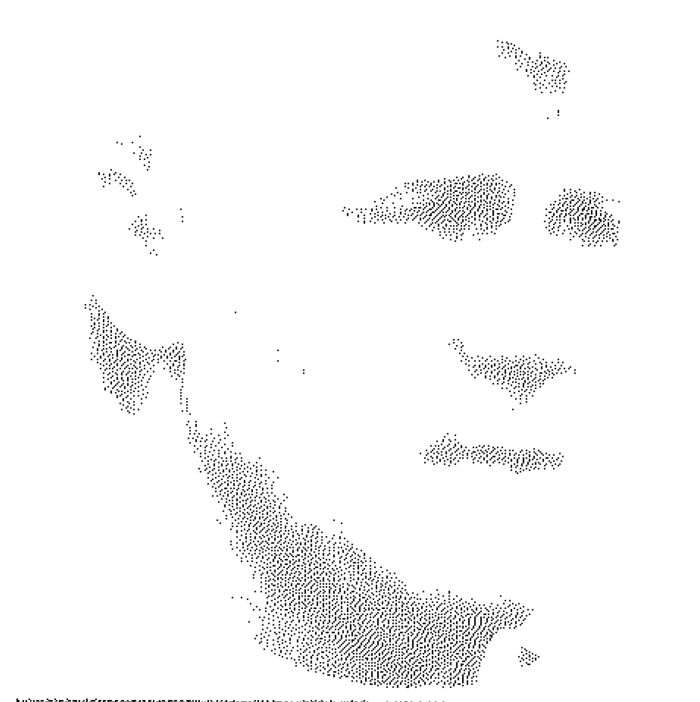
والمحترفون خارج الحدود هم السلاح الاول للمدرب الوطنى مورتين اولسين.. والتشكيلة التى خاضت التصفيات وتخطت تشيكيا وبلغاريا وايرلندا الشمالية اعتمدت على ٨٨٪ من المحترفين لاسيما فى انجلترا.

والدنماركيون ممتازون فى الالتزام الخططى والوظيفى ومتفوقون على الصعيد البدنى واللياقى ورائعون فى السلوك الرياضى تجاه المنافسين والحكام.. ولكن الموهبة لا تتوافر الا لدى عدد محدود من اللاعبين.

الدنمارك تشارك فى النهائيات للمرة الثانية على التوالى - ولكنها الثالثة فقط فى تاريخ المنتخب.. ولكنهم طامحون هذه المرة فى الوصول الى المربع الذهبى باستغلال عنصرى القوة والسرعة مع تنفيذ جيد للهجوم الخاطف.. وبحوزتهم ثقة ضخمة بعد ستة انتصارات وأربعة تعادلات وسجل خال من الهزائم فى التصفيات.



• المدرب مورتين أولسين



أحد نجوم الكرة الدنماركية فى الثمانينات ووصل الى نصف نهائى بطولة أمم اوروبا ١٩٨٤ .. وتولى المسئولية فى أغسطس ٢٠٠٠ بعد التدنى الشديد فى مستوى المنتخب فى الامم الاوروبية الاخيرة حيث منى الفريق بثلاث هزائم متتالية.. ونجح بعدها فى زيادة الفاعلية الهجومية وهو ما ظهر فى التصفيات.



هاينتزى

• الحارس: توماس سورينسين

يلعب أساسيا فى نادى سندرلاند الانجليزى ويحمل على كتفيه مهمة ثقيلة جدا لانه يأتى بعد العملاق بيتر شمايكل الذى اعتزل دوليا.. وعلى مدار ست مباريات فى التصفيات كشف سورينسين عن قدرات كبيرة تؤهله لشغل المكان الخالى.. ويتمتع بقامة فارعة تؤهله لامتلاك الكرات العالية فى منطقة جزائه.

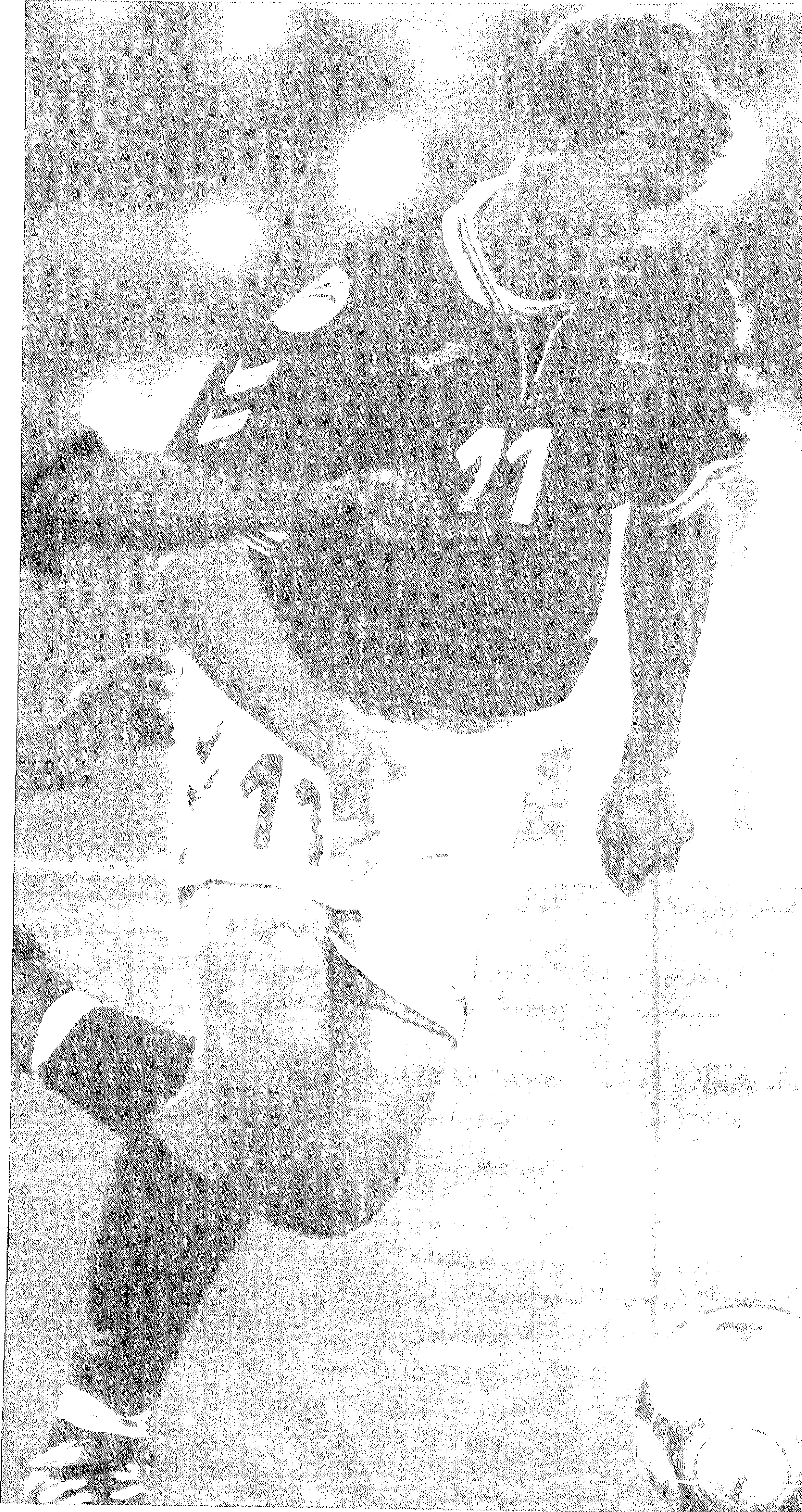
• المدافع: توماس هليفيج

نموذج رائع للمدافع الممتاز.. يعيش موسمه السابع على التوالى فى ايطاليا.. وبدأ مشواره فى اودينيزى حيث لعب لمدة عامين مع حازم امام.. وانتقل مع مدربه السابق زاكارونى الى ميلان واحرزا بطولة الدورى .

ويبرع هيلفيج فى الالتحام النظيف والسباقات القصيرة وتصعب مراوغته وهو يجيد أيضا ألعاب الهواء.. واشترك هيلفيج فى كل المباريات العشرة لبلاده فى التصفيات.

• لاعب الوسط.. دنيس روميداهل

أحد النجوم الاساسيين الدائمين فى خط الوسط.. لعب المباريات العشر وسجل ثلاثة أهداف.. وهو من نجوم نادى ايندهوفن الهولندى.. ومع قوته البدنية الفائقة وسرعته الكبيرة وهو بارع أيضا فى ألعاب الهواء ويجيد التسديد القوى بالقدمين.. ويمكنه اللعب باجادة فى أكثر من مركز فى الوسط والدفاع.



النجم الأول:
ايبى ساند

المهاجم الرشيق الذى يحمل رقم ١١ مع منتخب الدنمارك هو الهداف الاول لبلاده ولنادى شالكة فير الالمانى وهو من الهدافين أصحاب الاحساس المرهف والتوقع الفريد داخل منطقة الجزاء.. وهو ما وضعه بين أفضل هدافى المانيا وأوروبا على مدار أربع سنوات متتالية.. ويؤكد الخبراء أنه يحتاج لثلاث فرص فقط لاحراز هدفين فى المباراة.. يدعمه اجادة التسديد بالقدمين وضربات الرأس مع سرعة وقوة.. والطريف أنه اللاعب الاكثر حرصا على مظهره فى الملعب وكأنه ذاهب لموقع تصوير سينمائى.. ولا يشترك الا وهو حليق الذقن وشعره مصفف تماما.

٢٥ مرشحا للمونديال

٢٥ لاعبا فقط استخدمهم أولسين فى التصفيات.. وهم المرشحون للمشاركة فى النهائيات.. وبينهم ٢٢ نجما محترفا فى انجلترا و المانيا وايطاليا وهولندا واليونان و٣ محليين فقط

النقاط الايجابية

أسلوب هجومى دائم وهداف خطير

خبرات ضخمة لدى المحترفين فى أندية أوروبا

مرونة خططية لدى المدرب المخضرم

النقاط السلبية

نقص المواهب يهدد بعدم الاستمرار بين الصفوف

عدم النجاح الدائم فى البطولات الكبيرة

الاستهانة بالمنافسين عيب كبير لدى الفريق.

• حراس المرمى

توماس سورينسين من سندرلاند الانجليزى

بيتر كيور من بيشكتاش التركى

• المدافعون

جان هاينتزى من ايندهوفن الهولندى

توماس هيلفيج من ميلان الايطالى

رينيه هنريكسين من باناثينايكوس اليونانى

مارتين لاورسين من ميلان الايطالى

بيتر مادسين من برونديى

بيرفراندسين من بولتون الانجليزى

مادس جورجينسين من برونديى

• لاعبو الوسط

دينيس روميداهل من ايندهوفن الهولندى

ستيج توفتينج من هامبورج الالمانى

جيسبر جرونكجاير من تشيلسى الانجليزى

توماس جرافسين من ايفرتون الانجليزى

بريان شتين نيلسين من مالمو السويدى

الان نيلسين من واتفورد الانجليزى

جان ميكيلسين من باناثينايكوس اليونانى

مورتين بيسجارد من كوبنهاجن اف سى

بيارنى جولد باك من فولام الانجليزى

بيتر نيلسين من جلادباخ الالمانى

• المهاجمون

ايبى ساند من شالكة فير الالمانى

جون داهل توماسون من فينيورد الهولندى

كلاوس جينسين من شارلتون الانجليزى

مارك نيجارد من رودا كير كراد الهولندى

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٨
- التفاهم ٨
- السرعة ٨
- القوة ٨
- اللياقة ٨
- المهارة ٦
- التسديد ٨
- ألعاب الهواء ٨
- الحارس ٥
- الدفاع ٦

«المجموع ٧٣»





الكيار يسجل فى اسكتلندا فى مونديال ١٩٨٦

التاريخ فى المونديال

مشاركتان فقط للدنمارك طوال تاريخها فى المونديال.. والوصول الى الدور ربع النهائى هو الانجاز الافضل فى عام ١٩٩٨.. ونتائجها الكاملة كالتالى

- ١٩٨٦: اسكتلندا ١/صفر، اوروجواى ١/٦، المانيا الغربية ٢/صفر، اسبانيا ١/٥.
- ١٩٩٨: السعودية ١/صفر، جنوب افريقيا ١/١ ، فرنسا ٢/١ ، نيجيريا ١/٤، البرازيل ٢/٣.

والمحصلة النهائية

٩ مباريات، ٥ انتصارات، تعادل واحد، ٣ هزائم

سجلت ١٩ هدفا.. ودخل مرماها ١٣ هدفا.. والهداف الاول فى النهائيات هو الكيارلارسين وسجل ٤ أهداف.. كلها فى نهائيات ١٩٨٦.

النجم الاول: الكيارلارسين فى نهائيات ١٩٨٦.. ولولا الخروج المبكر لنال لقب هداف البطولة.

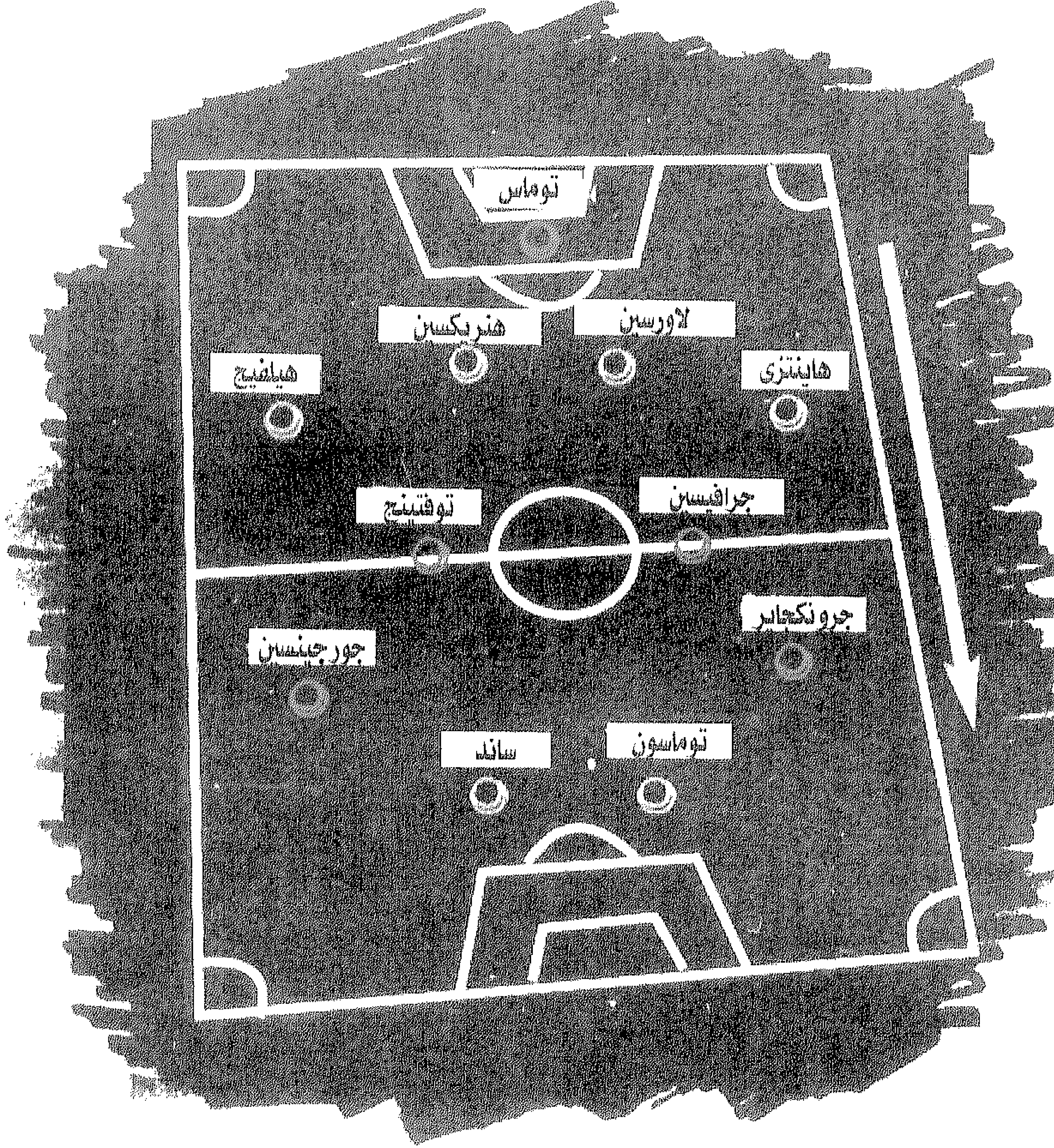
المباراة الاولى: الفوز على اسكتلندا ١/صفر فى تولوكا الاسبانية عام ١٩٨٦

الهدف الاول: احرزه الكيارلارسين بعد ٥٨ دقيقة فى مرمى اسكتلندا

الفوز الاكبر: على أوروجواى ١/٦ فى الدور الاول لنهائيات ١٩٨٦

الفوز الابرز: على المانيا الغربية ٢/صفر فى الدور الاول لنهائيات ١٩٨٦.

أسلوب اللعب



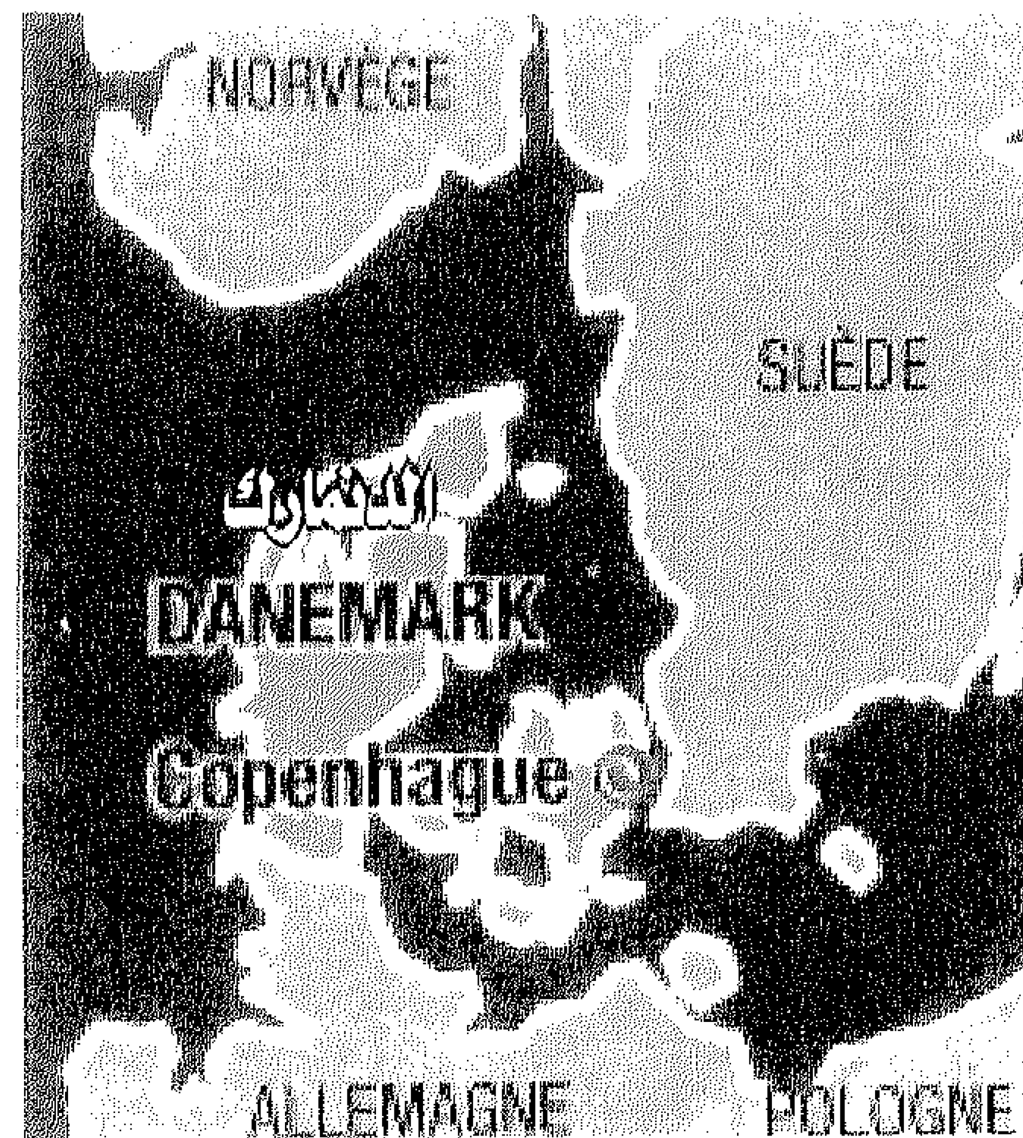
٢/٤/٤ هو الاسلوب التقليدى الذى يتبعه الدنماركيون باستمرار.. ورباعى الدفاع هو الخط الأكثر ثباتا فى الفريق.. والثنائى هيلفيج وهاينتزى على الجانبين ورينيه هنريكسين ومارتين لاورسين فى القلب.. ورباعى الوسط يتنازعه أربعة من بين الخماسى روميداهل وجرارفيسين وتوفتينج وجورجينسين وجرونكجاير.. والمهاجمان الدائمان توماسون وساند.

رقم ومعنى «صفر»

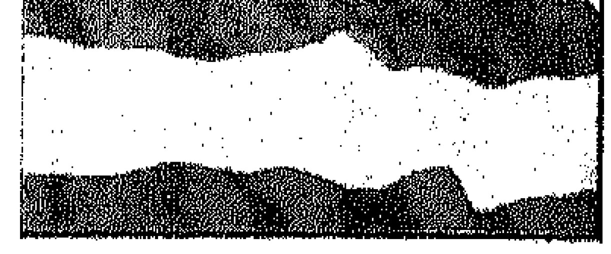
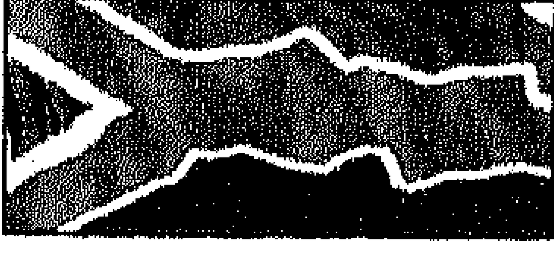
هو عدد اللاعبين الذين يشاركون فى المنتخب من الاندية المحلية.. وكل اللاعبين الخمسة والعشرين الذين شاركوا فى التصفيات يلعبون كمحترفين فى أندية خارج الدنمارك.. ويعكس هذا الرقم حجم الدورى الدنماركى المحلى الضعيف جدا الذى لا يشارك فيه الا اللاعبون المحليون العاجزون عن الحصول على فرص احتراف جيدة خارج الدنمارك.. ويفضل الاكفاء والموهوبون الاتجاه الى انجلترا أولا ثم الى هولندا والمانيا.

الدنمارك بالارقام

فى قارة أوروبا.. مساحتها ٤٣ ألف كيلو متر مربع وسكانها ٥ ملايين نسمة يتحدثون اللغة الدنماركية والالمانية وعاصمتها كوبنهاجن عملتها الكرونة.. اتحاد الكرة المحلى تأسس عام ١٩٨٨ وانضم الى الفيفا عام ١٩٠٤.. وتحتل المركز الـ ١٧ فى ترتيب الفيفا فى بداية عام ٢٠٠٢ ولديها ٢٨٠ ألف لاعب مقيد فى الاتحاد.



المجموعة الثانية

أسبانيا	سلوفينيا	باراجواى	جنوب أفريقيا
			

مجموعة ضعيفة لأنها لا تضم أى منتخب أحرز اللقب العالمى من قبل بل ولا تضم أى منتخب من المرشحين على المنافسة فى البطولة الحالية.. والمنتخب الذى سيأتى ثانيا فى هذه المجموعة ويتأهل الى الدور الثانى يبدو أضعف نظريا من المنتخب الذى سيحتل المركز الرابع فى المجموعة السادسة.

أسبانيا هى الاقوى بكل المقاييس.. وهى المرشحة لصدارة المجموعة رغم أنها خرجت من الدور الاول فى البطولة الماضية ١٩٩٨ فى فرنسا.. ويعيب الاسبان دائما هبوط حاد فى المستوى والاداء والنتائج فى البطولات الكبرى مثل كأس العالم وبطولة أوروبا.. ولكن المنتخب المالى يبدو أكثر خبرة ونضجا من المنتخبات الماضية مع وجود عناصر جيدة على رأسها الهداف راؤل.

سبق لأسبانيا أن تعادلت سلبا مع باراجواى فى النهائيات الماضية.. واقتنص المنتخب الامريكى الجنوبى بطاقة التأهل من الاسبان.. وهو الامر الذى لا ينساه الاوروبيون هذه المرة.

سلوفينيا.. فى نهائيات كأس العالم للمرة الأولى فى التاريخ.. وهى أثبتت وجودها فى مشاركتها الاولى فى نهائيات أمم اوروبا الماضية ٢٠٠٠ وقدمت مباريات قوية جدا.. وجاء صعودها على حساب رومانيا فى الدور الاخير للتصفيات الاوروبية دليلا دامغا على قوتها.

باراجواى.. منتخب المفاجآت.. عروضه ونتائجه متباينة بين الامتياز والسقوط.. واستطاع - وحده فى كأس العالم الماضية - التعادل مع فرنسا فى ملعب الاخيرة قبل أن يفوز الفرنسيون فى الوقت الاضافى بأول هدف ذهبى فى المونديال.. ولكن غياب تشيلافيرت الموقوف لمباراتين عن البداية ستكون صعبة على المنتخب الذى يعتمد على حارسه الكبير.

جنوب افريقيا.. نتائجه الاخيرة فى التصفيات غير جيدة ولم يحرز فوزا فى النهائيات الماضية.. ويبدو أضعف الفرق فى المجموعة وأقلها ترشيحا.

جدول المباريات

«كلها فى كوريا الجنوبية»

- ٢ يونيو فى بوسان باراجواى× جنوب افريقيا
- ٢ يونيو فى كوانج جو أسبانيا × سلوفينيا
- ٧ يونيو فى تشوف جو أسبانيا × باراجواى
- ٨ يونيو فى تايجو جنوب افريقيا × سلوفينيا
- ١٢ يونيو فى تايجون جنوب افريقيا × أسبانيا
- ١٢ يونيو فى سوج ويبو سلوفينيا × باراجواى

التوقعات

١- أسبانيا
٢- سلوفينيا
٣- باراجواى
٤- جنوب افريقيا



بوسان

سعته ٥٥٩٨٢ متفرجا

افتتح فى مايو ٢٠٠١

يستضيف ٣ مباريات «باراجواى ضد جنوب افريقيا فى ٢ يونيو - كوريا الجنوبية ضد بولندا فى ٤ يونيو - فرنسا ضد باراجواى فى ٦ يونيو»



جوانج جو

سعته ٤٢٨٨٠ متفرجا

افتتح فى سبتمبر ٢٠٠١

يستضيف ٣ مباريات «اسبانيا ضد سلوفينيا فى ٢ يونيو - الصين ضد كوستاريكا فى ٤ يونيو - مباراة ربع النهائى فى ٢٢ يونيو»



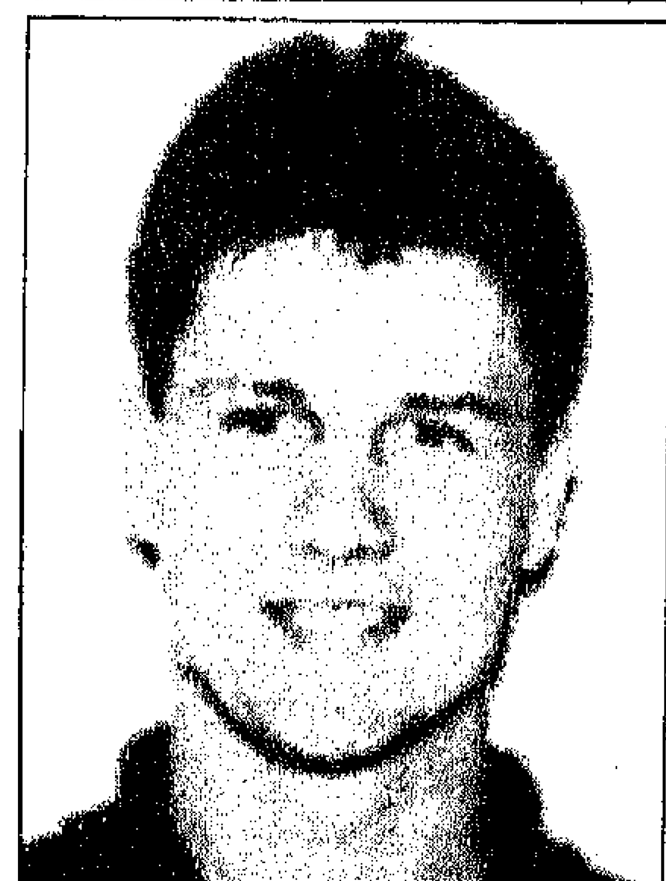
جيون جو

سعته ٤٢٤٧٧ متفرجا

افتتح فى سبتمبر ٢٠٠١

يستضيف ٣ مباريات «اسبانيا ضد باراجواى فى ٧ يونيو - البرتغال ضد بولندا فى ١٠ يونيو - مباراة ثمن النهائى بين أول المجموعة السابعة وثانى المجموعة الرابعة فى ١٨ يونيو».

حكام البطولة



مارك الكسندر شيلد

استراليا.. من مواليد ٢ سبتمبر ١٩٧٣

دولى من عام ١٩٩٩

شارك فى نهائيات كأس العالم للشباب ٢٠٠١ فى الأرجنتين



أورس ماير

سويسرا.. من مواليد ٢٢ يناير ١٩٥٩

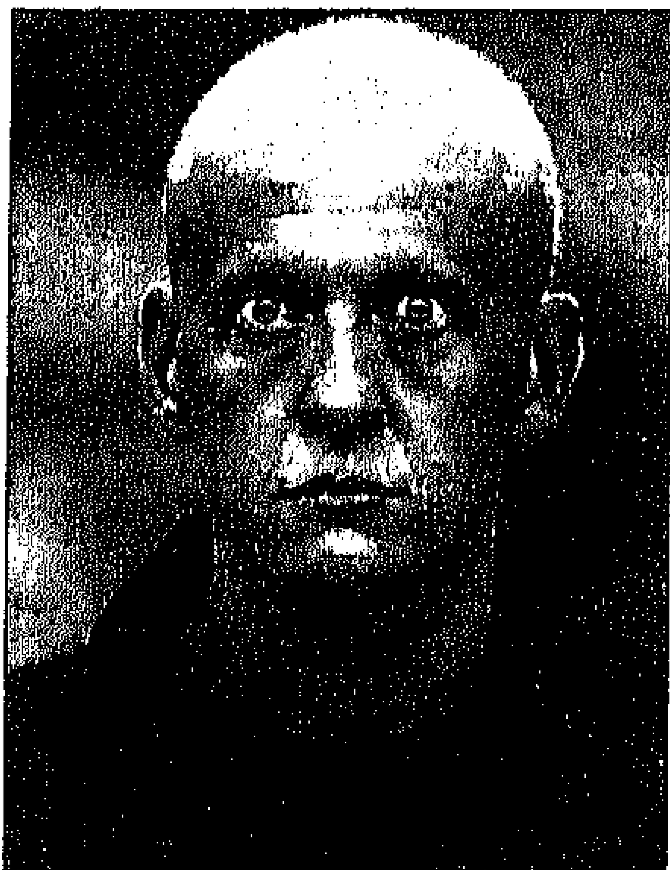
دولى من عام ١٩٩٤

شارك فى نهائيات كأس العالم ١٩٩٨

وفى نهائيات الأمم الأوروبية ٢٠٠٠ فى هولندا وبلجيكا



١ البرتغال.. من مواليد ٢١ ابريل ١٩٥٧.. دولى من عام ١٩٩٢.. شارك فى كأس العالم ١٩٩٨ فى فرنسا.. وفى نهائيات الأمم الأوروبية ٢٠٠٠ فى هولندا وبلجيكا .. وأدار مباراة الاسماعيلى والأهلى فى كأس مصر عام ٢٠٠٠



بيرلويجى كولينا

ايطاليا.. من مواليد ١٣ فبراير ١٩٦٠.. دولى من عام ١٩٩٥ . شارك فى دورة أتلانتا الأوليمبية ١٩٩٦ وأدار النهائى

وفى نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ فى فرنسا

وفى نهائيات الأمم الأوروبية ٢٠٠٠ فى هولندا وبلجيكا


اللاعب الغائب

الطريق إلى النهائيات

تصدر منتخب أسبانيا المجموعة الاوروبية السابعة بجدارة.

فاز على البوسنة ١/٢ و ١/٤ وعلى اسرائيل ٢/صفر وعلى ليختين شتاين ٥/صفر و ٢/صفر وعلى النمسا ٤/صفر.. وتعادل مع النمسا ١/١ و مع اسرائيل ١/١.

فاز الاسبان فى ٦ مباريات وتعادلوا مرتين.. وسجلوا ٢١ هدفا ودخل مرماهم ٤ أهداف فقط.. وتصدر راؤل قائمة الهدافين برصيد أربعة أهداف.

المجموعة الاوروبية السابعة

البوسنة - أسبانيا ٢/١ «جيرارد ٣٨ - اتسبيريا ٧٢»

اسبانيا - اسرائيل ٢/صفر «جيرارد ٢٠ - هييرو ٥٤»

النمسا - اسبانيا ١/١ «باراخا ٢٧»

اسبانيا - ليختنشتاين ٥/صفر» هيلجيرا ٢٠ - منديبتا ٣٨ و ٨٢ - راؤل ٦٧ - هييرو ٥٥»

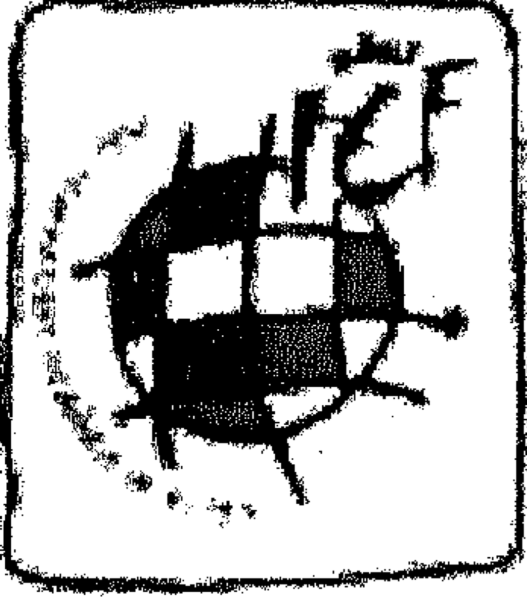
اسبانيا- البوسنة ٤/١ «هييرو ٢٤- مورينو ٧٥ - راؤول ٨٩ - تريستان ٩٠»

اسرائيل - اسبانيا ١/١ «راؤول ٦٤»

اسبانيا - النمسا ٤/صفر «تريستان ٤٥ - مورينتيس ٨٠ و ٨٤ - منديبتا ٩٠»

ليختنشتاين - اسبانيا صفر/٢ «راؤول ١٨ - نادال ٨٢»

اربعة مدافعين لرقابة راؤل



أسبانيا

متى تحقق اللقب العالمى؟

راؤل الأكثر نضجا أقوى أسلحة الفريق

ترشيحاتنا.. نصف النهائى

كرة القدم فى اسبانيا هى الابرز بين دول اوروبا الكبرى - ايطاليا والمانيا وانجلترا وفرنسا - على صعيد الاندية والملاعب والالقاب القارية.. ولكنها الوحيدة التى لم تحقق كأس العالم.. بل ولم تصل الى المباراة النهائية طوال تاريخها مما يعكس حجم الفشل للمنتخب الاسبانى.. أو المارد الاحمر.. والسؤال الدائم على ألسنة الجماهير هو.. متى تحقق أسبانيا اللقب العالمى؟

التشكيلة الجديدة للمنتخب الاسبانى ناضجة بكل المقاييس.. وأغلبية اللاعبين من الاندية الكبيرة ريال مدريد وبرشلونة وديبورتيفولاكورونيا وفالنسيا.. وحضور محدود للمحترفين فى الخارج.. ومع وصول راؤل الهداف الاول للمنتخب الاسبانى الى مرحلة الخبرة الكبيرة بات المارد الاحمر مؤهلا أكثر من أى مرة سابقة للاقتراب من الانجاز.. ويزيد من فرصة الاسبان أن القرعة أوقعتهم فى مجموعة سهلة ثم أبعدتهم فى الادوار التالية عن الدول القوية أمثال الارجنتين وفرنسا وانجلترا..

وكان المارد الاحمر حاسما تماما فى التصفيات.. وكشر عن أنيابه وقدم أكثر من دليل على طموحاته المشروعة فى اللقب العالمى.



• المدرب.. خوسيه كاماتشو

الخروج المؤسف من كأس العالم ١٩٩٨ على يدى نيجيريا وباراجواى فى الدور الاول انهى مسلسل المدرب السابق كليمنتى وأعطى الفرصة للنجم المشهور كاماتشو لتولى المسئولية وعمره ٤٢ عاما فقط.

ونجح المدافع المدريدى الدولى السابق فى تطوير الفريق فنيا وخططيا ومعنويا.. ونقله إلى اللعب الهجومى والاداء الحر.. ولولا اهدار راؤل لضربة جزاء فى نهاية لقاء فرنسا فى ربع نهائى بطولة أوروبا ٢٠٠٠ لكان لكاماتشو وفريقه شأن آخر فى تلك البطولة.. وبعدها أكد كاماتشو قدرته وكفاءته وقاد أسبانيا للفوز وديا على فرنسا.



مورينتيس

• الحارس.. سانتياجو كانيزاريس

خبرة ضخمة بين القائمين وتحت العارضة.. وعمره تجاوز الثلاثين.. وهو ما يعطيه الافضلية على زميله الصغير ايكر كاسياس حارس مرمى ريال مدريد.. ولكن كانيزاريس ذا الشعر الابيض والفضى وصاحب الشجاعة الفائقة فى الخروج من مرماه والبراعة الكبيرة فى التصدى لضربات الجزاء يثبت كل يوم مع ناديه فالنسيا أنه جدير دوما بالمكان الاساسى.

• المدافع.. فرناندو هييرو

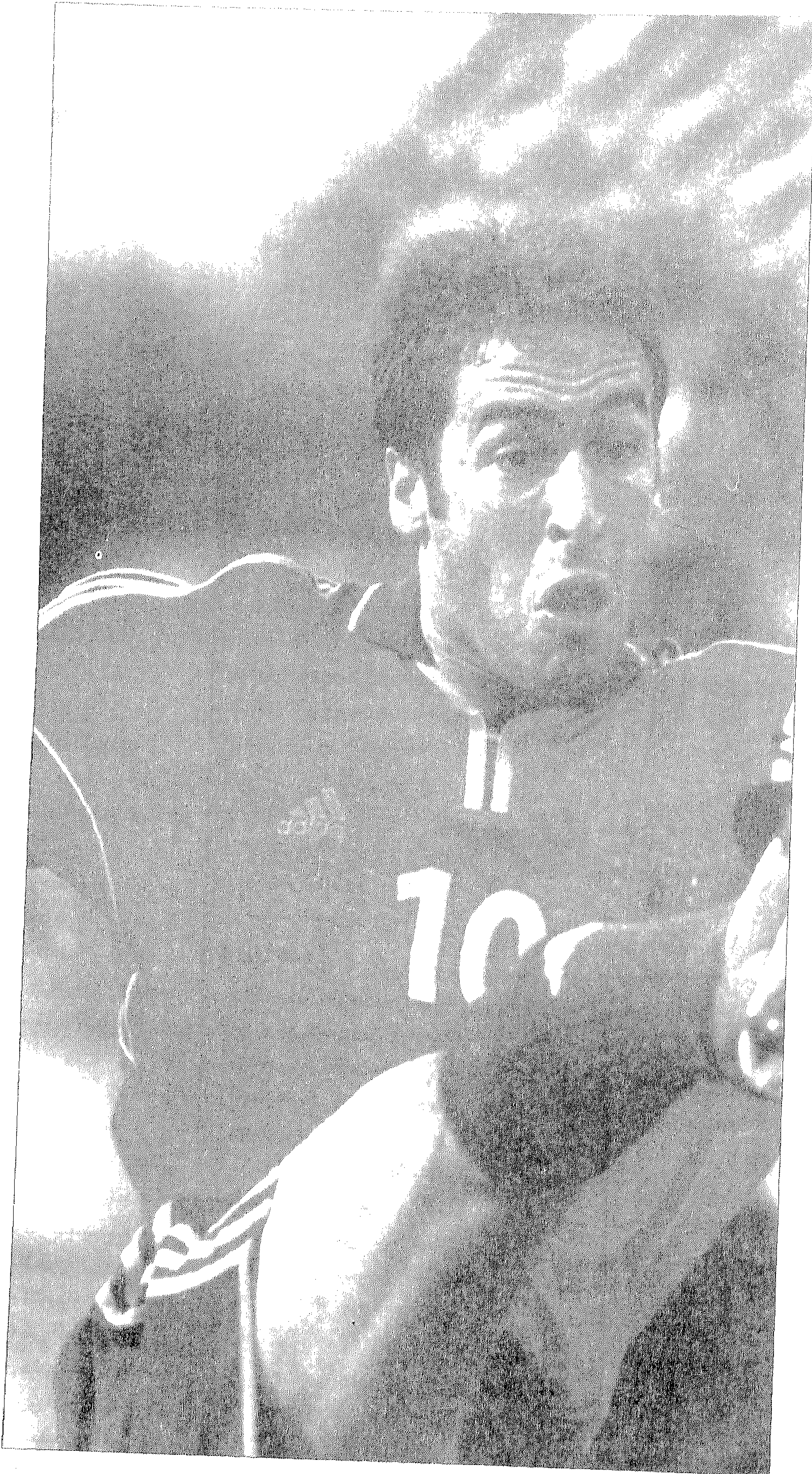
كابتن المنتخب ونادى ريال مدريد.. يمتلك كل الارقام القياسية لعدد المباريات الدولية بين لاعبى أسبانيا بعد الحارس زوبيزاريتا.. وهو هداف قدير من ضربات الجزاء والضربات الحرة وألعاب الهواء ويتقدم دائما خلف زملائه.. ولا يعيبه إلا اهمال الواجبات الدفاعية بسبب اندفاعه غير المحسوب وراء زملائه لاحراز الاهداف.. ورصيده ٣ أهداف فى التصفيات.

• لاعب الوسط.. جايزكا منديتا

النجم الانيق ذو الشعر الذهبى المسدل على وجهه.. تألق بامتياز مع فالنسيا وقاده الى المباراة النهائية لدورى أبطال أوروبا عامين متتاليين ودفع نادى لاتسيو روما الايطالى أكثر من ٢٠ مليون دولار لشرائه الصيف الماضى.. رؤية ثاقبة لكل جوانب الملعب وكأنه يمتلك أكثر من عينين.. وتحركات واعية ودعم دائم لزملائه.. ويجمع بين براعة صانع الالعاب بتمريراته الدقيقة وبين الهداف باختراقاته وتسديداته المتقنة بالقدمين.

النجم الأول:

راؤل جونزاليز



ثانى أحسن لاعب فى أوروبا وثالث أحسن لاعب فى العالم وأحسن مهاجم فى دورى أبطال أوروبا للعام ٢٠٠١.. عام النضج الكامل للهداف الخطير لنادى ريال مدريد.

تألق راؤل وبات أساسيا فى صفوف النادى الاسبانى الكبير وعمره ١٧ عاما فقط ولعب دوليا فى العام التالى فقط.. ورصيده الآن أكثر من ١٥٠ هدفا فى الدورى الاسبانى.. وهو الهداف الاول للدورى فى الموسم الماضى.. وعمره ٢٣ عاما وبحوزته ٣ كؤوس لدورى أبطال أوروبا والعديد من الالقاب المحلية والقارية الاخرى.

مهاراته فريدة فى ضربات الرأس ولمساته ساحرة بقدمه اليسرى.. وهو ما يجعله قادرا على استغلال ألعاب يعتبرها الكثيرون مستحيلة.. ويحولها راؤل الى أهداف.

٣٢ مرشحا للمونديال

استخدم كاماتشو ٣٦ لاعبا فى تصفيات المونديال.. وكان صعوده المبكر الى النهائيات سببا فى تجاربه الكثيرة للاعبين جدد للوقوف على مستواهم.. وأبرز المرشحين للمونديال هم:

• حراس المرمى

سانتياجوكانيزاريس من فالنسيا
ايكر كاسياس من ريال مدريد

• المدافعون

فرناندو هييرو من ريال مدريد
مانويل بابلو من ديبورتيفولا كورونيا
ميجيل نادال من ريال مايوركا
سيرجى بارخوان من برشلونة
ابيلاردو فرنانديز من برشلونة
اجوستين ارانزابال من ريال سوسيداد
كارلوس بويل من برشلونة
خوان فران من سيلتافيجو
اوسكار تيليز من الاڤيس
انريك روميرو من ديبورتيفولاكورونيا

• لاعبو الوسط

جايزكا منديتا من لاتسيو الايطالى
ايفان هيلجيرا من ريال مدريد
روبين باراخا من فالنسيا
خولين جيريرو من اتلتيك بلباو
خوان فاليرون من ديبورتيفو لاكورونيا
جيرارد لوبيز من برشلونة
فيكتور بانيوس من سيفيل
دافيدابليدا من فالنسيا
البيرت سيلاديس من ريال مدريد
فيسينتى رودريجز من فالنسيا
زافى فرنانديز من برشلونة

• المهاجمون

راؤل جونزاليز من ريال مدريد
بيدرو مورينتيس من ريال مدريد
فرناندو مورينتيس من ريال مدريد
لويس انريكى من برشلونة
دييجو تريستان من ديبورتيفو لاكورونيا
خوسيا اتكسبيرا من اتلتيك بلباو
خافى مورينو من ميلان الايطالى
هنريك كاتانها من سيلتا فيجو
اسماعيل اورزايس من اتليتك بلباو

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٧
- التفاهم ٨
- السرعة ٧
- القوة ٨
- اللياقة ٨
- المهارة ٨
- التسديد ٨
- ألعاب الهواء ٨
- الحارس ٨
- الدفاع ٨

«المجموع ٧٨»

النقاط الايجابية

- المهارات الفردية الفنية العالية لمعظم اللاعبين
- قدرة أى لاعب فى الفريق على تسجيل الاهداف
- الارتفاع الملحوظ لمستوى الدفاع

النقاط السلبية

- عدم وضعها فى مقدمة الترشيحات يؤثر سلبا على اللاعبين
- الانهيار الغريب فى بعض المباريات
- عدم وجود منافس قوى أو حقيقى فى التصفيات



بوتراجينو يحرز احد اهداف الرباعية الخالدة فى الدنمارك فى مونديال ١٩٨٦

التاريخ فى المونديال

١٠ مشاركات سابقة بلا أدنى نجاح.. والوصول الى نصف النهائى عام ١٩٥٠ فى البرازيل هو الافضل.

– ١٩٣٤ فى ايطاليا: البرازيل ٣/١، ايطاليا ١/١، ايطاليا صفر/١.

١٩٥٠ فى البرازيل: الولايات المتحدة ٣/١، شيلى ٢/صفر، انجلترا ١/صفر، أوروجواى ٢/٢، البرازيل ٦/١، السويد ٣/١.

– ١٩٦٢ فى شيلى: تشيكوسلوفاكيا صفر/١، المكسيك ١/صفر، البرازيل ٢/١.

– ١٩٦٦ فى انجلترا: الارجنتين ٢/١، سويسرا ١/٢، المانيا الغربية ٢/١.

– ١٩٧٨ فى الارجنتين : النمسا ٢/١، البرازيل صفر/صفر، السويد ١/صفر.

– ١٩٨٢ فى اسبانيا: هندوراس ١/١، يوغوسلافيا ١/٢، ايرلندا الشمالية صفر/١، ألمانيا الغربية ٢/١، انجلترا صفر/صفر.

– ١٩٨٦ فى المكسيك: البرازيل صفر/١، ايرلندا الشمالية ١/٢، الجزائر ٣/صفر، الدنمارك ٥/١، بلجيكا ١/١ «٥/٤».

– ١٩٩٠ فى ايطاليا: اوروجواى صفر/صفر، كوريا الجنوبية ٣/١، بلجيكا ١/٢، يوغوسلافيا ٢/١.

– ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة: كوريا الجنوبية ٢/٢، المانيا ١/١، بوليفيا ١/٣، سويسرا ٣/صفر، ايطاليا ٢/١.

– ١٩٩٨ فى فرنسا: نيجيريا ٣/٢، باراجواى صفر/صفر، بلغاريا ١/٦.

المحصلة النهائية:

٤٠ مباراة، ١٦ فوزا، ١٠ تعادلات، ١٤ هزيمة

سجلت ٦١ هدفا.. دخل مرماها ٤٨ هدفا

الهداف الاول : باسورا عام ١٩٥٠ وبوتراجينو عام ١٩٨٦ ولكل ٥ أهداف.

– **النجم الاول:** اميليو بوتراجينيو صاحب الرباعية فى الدنمارك عام ١٩٨٦.

– **المباراة الاولى:** الفوز على البرازيل ٣/١ فى جنوه عام ١٩٣٤

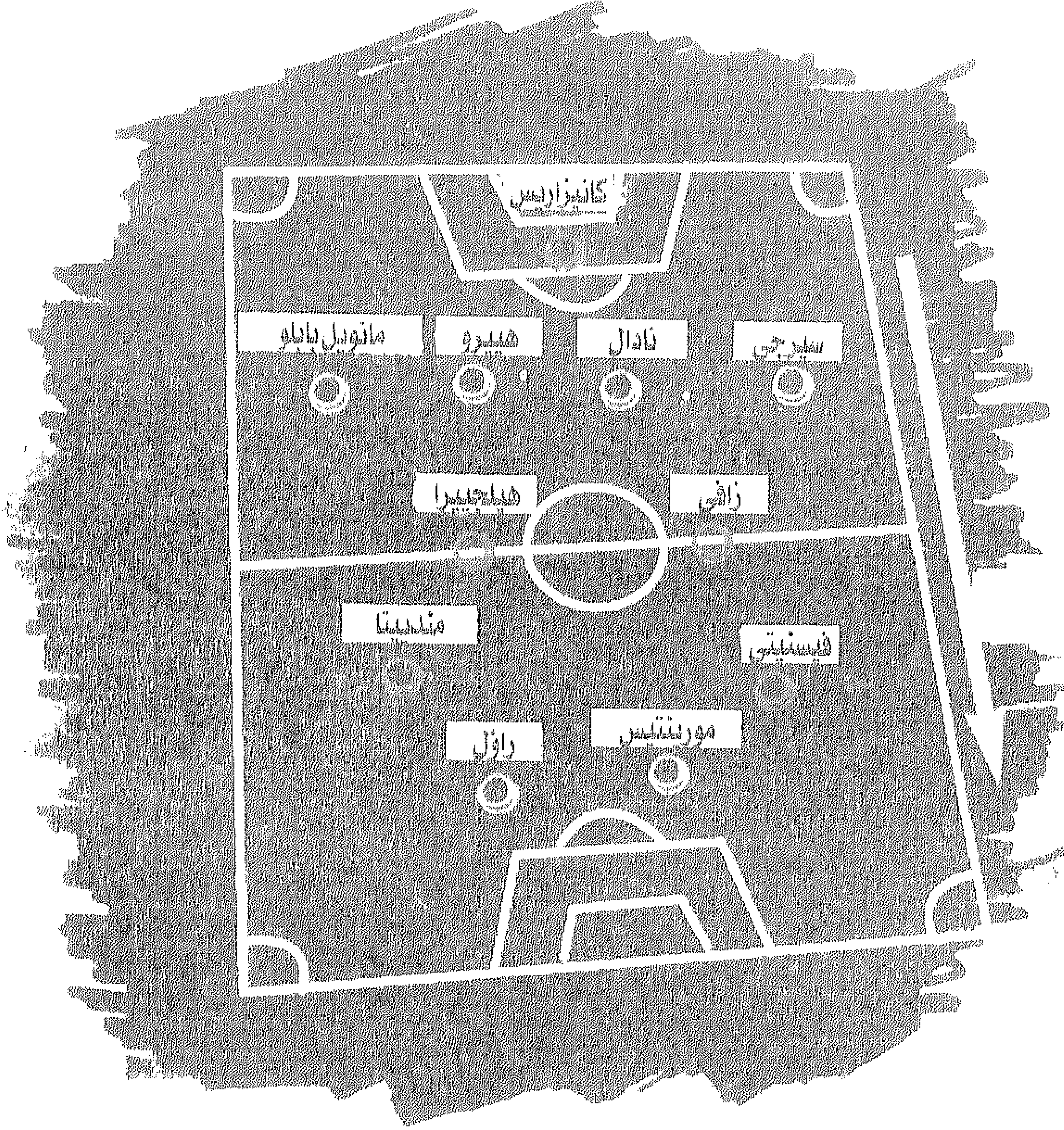
– **الهدف الاول:** ايراراجورى فى مرمى البرازيل بعد ١٦ دقيقة.

– **الفوز الابرز :** ١/صفر على انجلترا فى الدور الاول لنهائيات ١٩٥٠

– **الفوز الاكبر :** ٥/١ على الدنمارك فى الدور الثانى فى نهائيات ١٩٨٦



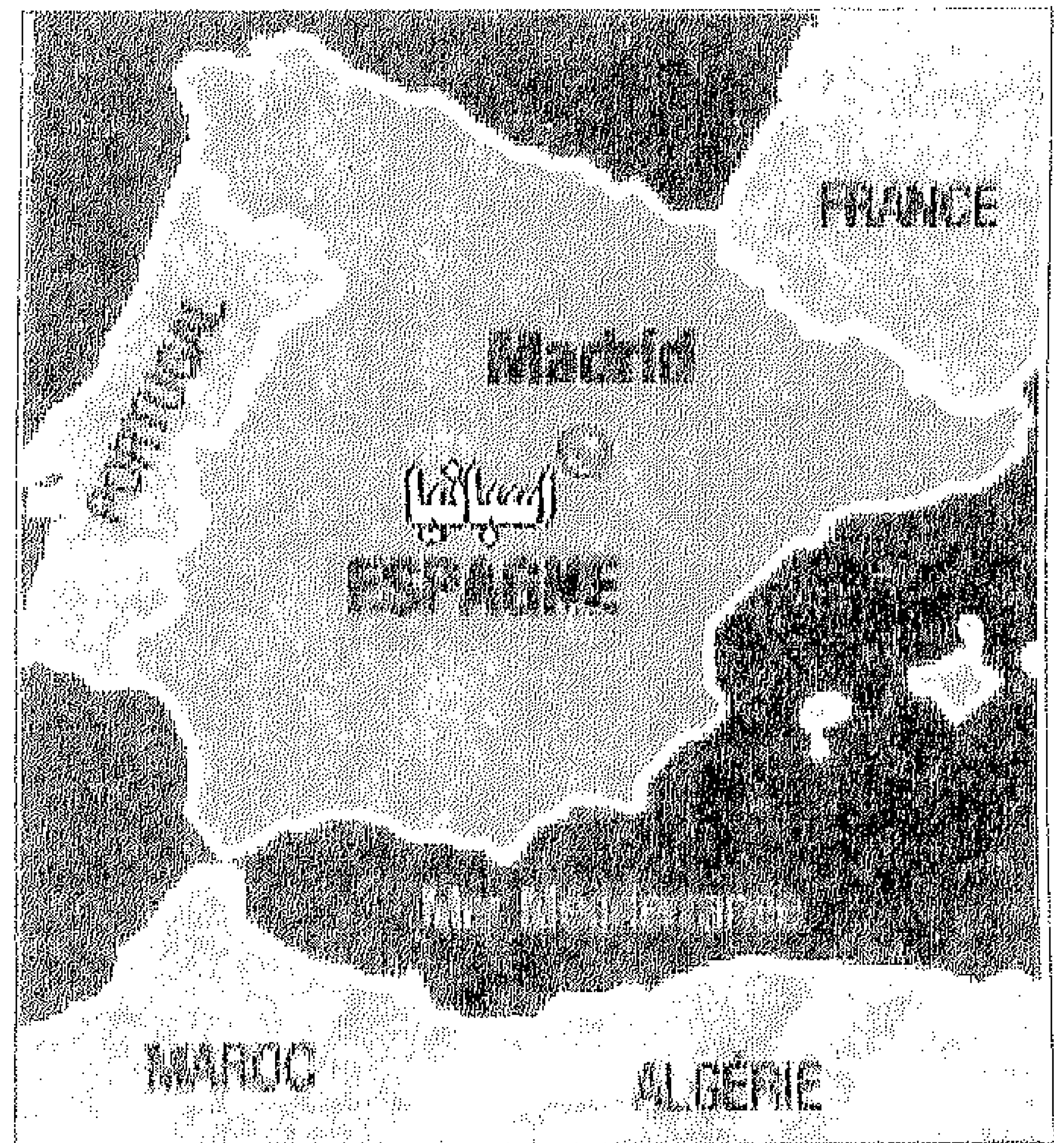
أسلوب اللعب



كاماتشو مدرب عصرى.. ينتهج طريقة ٢/٤/٤ هجومية جدا.. ولديه أربعة مدافعين من عشاق الهجوم واحراز الاهداف.. هييرو ونادال فى القلب ومانويل بابلو وسيرجى فى الجانبين.. والوسط عامر بالاكفاء منديتا وهيلجيرا والصاعد زافى وفيسنيتى.. ولا خلاف فى الهجوم على راؤل وأقرب زملائه هو مورينتيس او لويس انريكى.. ولكن تريستان هداف ديبورتيفو لاكورونيا قدم لكاماتشو أوراق اعتماده كمهاجم خطير.

رقم ومعنى «١٠»

النجم الاول والهداف الابرز فى منتخب اسبانيا وهو راؤل جونزاليز لا يرتدى الفانلة رقم ١٠ مثل معظم الهدافين ويفضل الفانلة رقم ٧.. ولكن رقم ١٠ له معنى كبير عند منتخب اسبانيا لان كل اللاعبين العشرة الذين يشاركون فى الفريق يميلون دائما للهجوم ونجحوا جميعا فى هز الشباك والتسجيل فى التصفيات.. هييرو ونادال قلبا الدفاع وهيلجييرا وباراخا ظهيرا الجانب وكل لاعبى الوسط والهجوم قادرون على التسجيل بكفاءة.



اسبانيا بالارقام

من قارة أوروبا.. مساحتها أكبر من ٥٠٤ آلاف كيلو متر مربع وعدد سكانها ٤٠ مليون نسمة يتحدثون اللغة الاسبانية.. عاصمتها مدريد وعملتها البيسيتا.. اتحاد الكرة المحلى تأسس عام ١٨٩٨وانضم الى الفيفا عام ١٩٠٤.. وتحتل اسبانيا المركز السابع فى تصنيف الفيفا فى بداية عام ٢٠٠٢.. ولديها أكثر من ٥٣٨ ألف لاعب مسجل فى الاتحاد.



سندريلا المونديال

الطريق إلى النهائيات

احتل منتخب سلوفينيا المركز الثانى خلف روسيا فى المجموعة الاوروبية الاولى وصعد الى الدور الفاصل.
فاز على لوكسمبورج ٢/١ و ٢/صفر وعلى سويسرا ١/صفر وعلى روسيا ٢/١ وعلى جزر فارو ٣/صفر.
وتعادل مع جزر فارو ٢/٢ ومع سويسرا ٢/٢ ومع روسيا ١/١ ومع يوغوسلافيا ١/١ مرتين
فاز الفريق فى ٥ مباريات وتعادل فى خمسة ولم يهزم قط.
وفى الدور الفاصل فاز على رومانيا ٢/١ ثم تعادل ١/١ وتأهل الى المونديال.

المجموعة الاوروبية الاولى

جزر فارو - سلوفينيا ٢/٢ «اودوفيتش ٢٥ - اوستريتش ٨٧»
لوكسمبورج - سلوفينيا ١/٢ «زاموفيتش ٣٥ - ميلينوفيتش ٣٧»
سلوفينيا - سويسرا ٢/٢ «سيجاك ٤٤ - اسيموفيتش ٧٩»
سلوفينيا - يوغوسلافيا ١/١ «زاموفيتش ٩٠»
سلوفينيا - لوكسمبورج ٢/صفر «زاهوفيتش ٣٤ و ٦٥»
سويسرا - سلوفينيا صفر/١ «سيميروتيتش ٨٢»
روسيا - سلوفينيا ١/١ «كنافس ٢١»
سلوفينيا - روسيا ٢/١ «اوستريتش ٦٢ - اسيموفيتش ٩٠»
يوغوسلافيا - سلوفينيا ١/١ «ميلينوفيتش ١٠»
سلوفينيا - جزر فارو ٣/صفر «سيه ١٣ و ٢٠ وتيجانى ٨٢».

التصفية الاخيرة

سلوفينيا - رومانيا ٢/١ «اسيموفيتش ٤٢ - اوستريتش ٧٠»
رومانيا - سلوفينيا ١/١ «رودونجا ٥٥»



قبلات زاهوفيتش ترد تحية الجماهير

سلوفينيا

NZS

بلد صغير.. وفريق كبير

سلوفينيا سندريلا مونديال ٢٠٠٢

ترشيحاتنا..الدور الاول

بلد صغير جدا انفصل عن يوغوسلافيا عام ١٩٩٢ ومساحته ٢٠ ألف كيلو متر مربع وتعداده مليونان فقط - مثل سكن حى شبرا فى القاهرة - وعدد اللاعبين المسجلين لديه ٢٩ ألفا فقط.

المنتخب السلوفينى قفز الى المواجهة مع مدربه سريكو كاتانيتش عام ٢٠٠٠ عندما فاجأ الجميع باقصاء اوكرانيا من تصفيات أمم أوروبا ٢٠٠٠ ثم تعادل مع يوغوسلافيا ٣/٣ فى النهائيات واحرج اسبانيا والنرويج.. وقدم مباراة راقية ضد فرنسا بطلة العالم فى ستاد فرنسا فى باريس وتقدم ٢/صفر قبل أن يخسر ٣/٢ فى الدقائق الاخيرة وديا.

وفى تصفيات المونديال تخطى منتخبى سويسرا ويوغوسلافيا باقتدار الى الدور الثانى.. وفاز على رومانيا الرهيبة فى الدور الفاصل لقارة أوروبا.

السلوفينيون موهوبون.. ولديهم عدد وافر من النجوم المحترفين خارج حدودهم.. وهم المنتخب الاكثر انتشارا فى دول العالم.. ولديه لاعبون موزعون بين ١٢ دولة مختلفة.. ولديهم الفرصة فى مشاركتهم الاولى فى المونديال أن يصعدوا الى الدور الثانى مع استغلال ضعف مجموعتهم.





• المدرب.. سريكو كاتانيتش

أصغر مدرب فى المونديال وعمره ٣٨ عاما.. وكان المدرب الاصغر أيضا فى أمم اوروبا الاخيرة.. كان لاعبا شهيرا فى منتخب يوغوسلافيا فى نهائيات كأس العالم ثم احترف فى فرنسا.. ومنذ توليه مهمة تدريب المنتخب السلوفينى الشاب فى يوليو ١٩٩٨ وضع بصماته بامتياز على تشكيلته وقفز به سريعا الى الواجهة على صعيد أمم أوروبا وكأس العالم.. ويركز كاتانيتش على جانبين رئيسيين.. أولهما اختيار اللاعبين الاعلى فى الموهبة ومنحهم الحرية للاداء الهجومى والتقدم بلا خوف.



ميران باڤلين

• حارس المرمى.. ماركو سيميونوفيتش

أحد القلائل من المحليين فى التشكيلة السلوفينية.. ويلعب مع ماريبور البطل الدائم للدورى ويرفض العروض الاوروبية المتتالية لأنها لا تقنعه ماليا.. لعب سيميونوفيتش أغلب مباريات فريقه وكان بطلا فوق العادة للمباراة الفاصلة ضد رومانيا فى بوخارست.. ويتميز بردود أفعال سريعة قد تفوق حدود طبيعة البشر لاسيما فى الكرات المحولة داخل منطقة الجزاء.

• المدافع.. زيليكو ميلينوفيتش

مدافع من طراز عصرى وهداف فى منطقة جزاء منافسيه.. لعب ١١ مباراة فى التصفيات وسجل هدفين وهو أول لاعب سلوفينى فى التاريخ يحترف فى الدورى اليابانى.. وتمكن من قيادة ناديه جيف يونايتد للفوز بالدورى اليابانى.. لا يعيبه الا سهولة اثارته من المنافسين مما يخرجه عن تركيزه أحيانا.

• لاعب الوسط.. ميران باڤلين

فى دورى أبطال أوروبا يلفت ميران بافلين الانظار مع نادى بورتو البرتغالى ويقوده فى الدور الثانى للمجموعات.. وفى التصفيات الاوروبية لكأس العالم تألق بافلين مع منتخب بلاده فى ١١ مباراة وشغل عدة مراكز بين يسار خط الوسط والظهير الايسر ولاعب الوسط المدافع.. وبافلين صاحب جهد هائل مما يعطى الانطباع أن لديه أكثر من رئتين فى صدره.



النجم الأول:
زلاتكو زاهوفيتش

من بورتو البرتغالى الى فالنسيا الاسبانى الى بنفيكا البرتغالى حاليا.. رحلة طويلة خاضها زاهوفيتش فى ظل ظروف معاكسة بين اصابات متكررة وخلافات حادة مع المدربين.. ولكن مهاراته العالية وقدمه اليسرى الساحرة ورؤيته الثاقبة لكل ارجاء الملعب مع تسديداته المتقنة من الضربات الحرة.. كلها عناصر تعيده دائما الى الملعب وبات سريعا واحدا من النجوم الاوائل فى أوروبا.

يرتدى القميص ١٠ ويترك شعره المسدل على رقبته بلا تصفيف ليبدو من الهنود الحمر أحيانا.

٢٦ مرشحا للمونديال

عبر ١٠ مباريات فى التصفيات الاوروبية استعان كاتانيتش بأبرز نجوم بلاده من أقصى الشرق فى اليابان وحتى أقصى الغرب الاوروبى فى البرتغال واستخدم ٢٦ لاعبا.. ولم يلعب أى منهم كل المباريات.

النقاط الايجابية

- التفاهم الكامل بين تشكيلة ثابتة لم تتغير من ٤ أعوام
- الاسلوب الجميل فى اللعب الذى يحبط المنافس
- انتشار اللاعبين فى أندية أوروبا

• النقاط السلبية

- قلة الخبرة بنهائيات كأس العالم
- العصبية الزائدة تعرض أغلب اللاعبين لعقوبات
- عدم وجود وفرة من الهدافين بالفريق

• حراس المرمى

ماركو سيميونوفيتش من ماريبور
ملادين دابا نوفيتش من لوكيرن البلجيكى

• المدافعون

زيليكو ميلينوفيتش من جيف يونايتد اليابانى
الكسندر كنافس من كايزر سلاوترن الالمانى
مارينكو جاليتش من ماريبور
موامر فوجداليتش من دونيستك الاوكرانى
سباسوجى بوجاليتش من كولون الالمانى
جوران سانكوفيتش من سلافيا براغ التشيكى.

• لاعبو الوسط

اليس سيه من جراتز النمساوى
دزونى نوفاك من اونترهاخينج الالمانى
ميران بافلين من بورتو البرتغالى
ميلينكو اسيموفيتش من ردستار اليوغوسلافى
امير كاريتش من بورتو البرتغالى
زوران بافلوفيتش من اوستريا فيينا النمساوى
ساتشا جاجسير من لاجنتواز البلجيكى
ناستجا سيه من بروج البلجيكى
رايكو تافاكار من نورمبرج الالمانى
انطون زلوجار من اوليمبيا ليوبليانا

• المهاجمون

ميلان اوستريتش من هابويل تل ابيب الاسرائيلى
ملادين رودونجا من بورتسموث الانجليزى
زلاتكو زاهوفيتش من بنفيكا البرتغالى
سباستيان سيمير وتيتش من ليتشى الايطالى
ساسو اودوفيتش من لينتز النمساوى
ارمين سيلياك من برادفورد الانجليزى
ارمين راكوفيتش من هابويل بيت حيفا الاسرائيلى
سيناد تيجانى من اوليمبيك لوليبانا

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٦
- التفاهم ٧
- السرعة ٨
- القوة ٨
- اللياقة ٨
- المهارة ٦
- التسديد ٧
- ألعاب الهواء ٨
- الحارس ٧
- الدفاع ٦

«المجموع ٧١»



زاجوفيتش وشيفشينكو فى صراع على الكرة

التاريخ فى المونديال

لم يسبق لسلوفينيا التأهل إلى كأس العالم.. وشارك العديد من لاعبى سلوفينيا فى الدورات السابقة تحت شعار يوغوسلافيا الموحدة.

شاركت سلوفينيا لمرة واحدة فى المونديال عام ١٩٩٨ ولكنها خرجت من التصفيات بعد أن أوقعتها القرعة فى مجموعة واحدة مع الدنمارك وكرواتيا واليونان والبوسنة والهرسك.

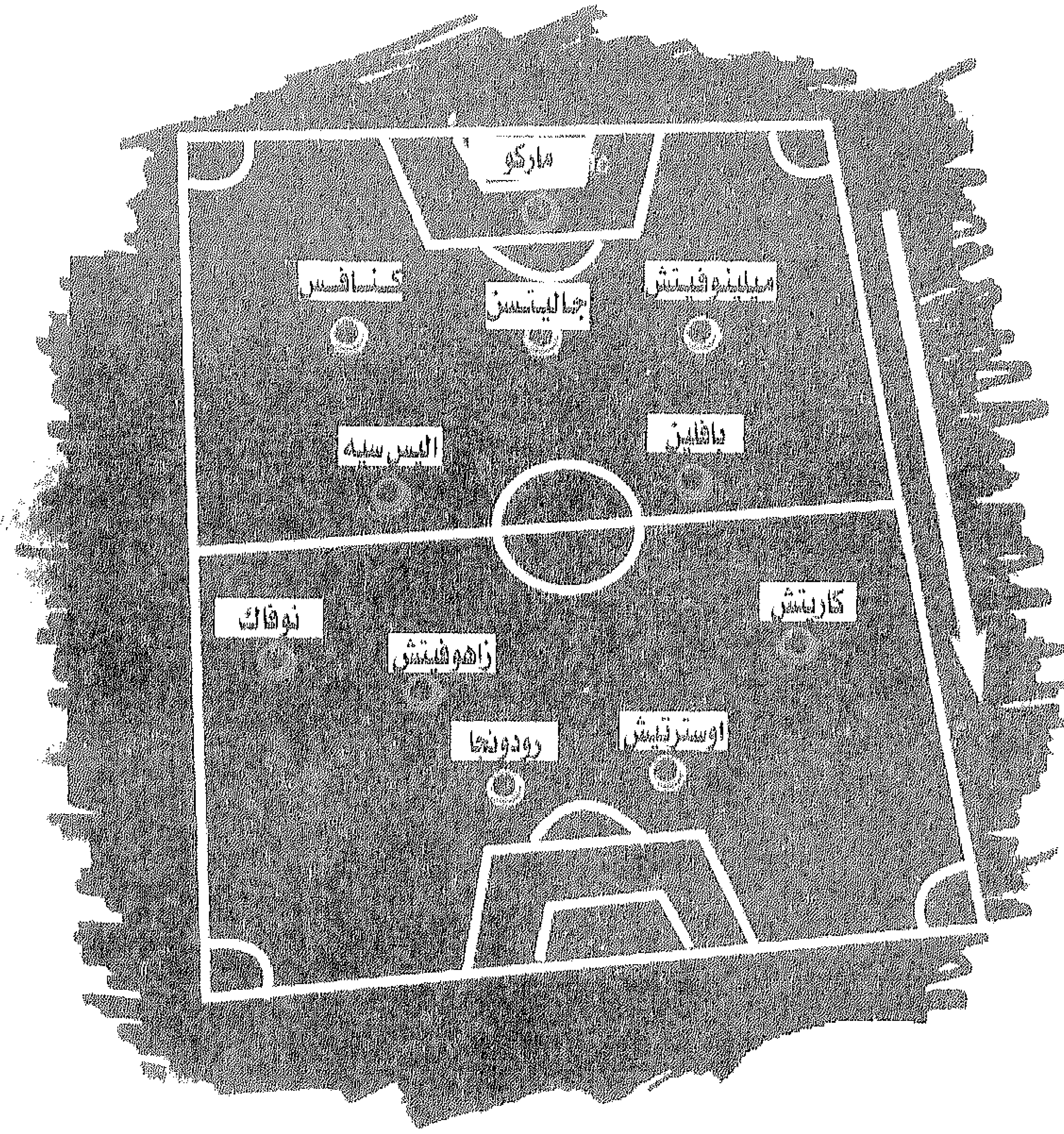
ولم يتمكن المنتخب السلوفينى فى أول مشاركة دولية له من احراز أفضل من المركز الاخير فى التصفيات بعد نتائج مروعة.. ولم ينل سوى نقطة واحدة من تعادل يتيم وانهمرت عليه الهزائم حتى وصل عددها الى سبعة.

خسر من اليونان ٢/صفر ومن البوسنة ١/صفر ومن الدنمارك ٤/صفر فى مبارياته خارج ملعبه وانتزع تعادلا عجيبا مع كرواتيا ٣/٣.. وسقط فى ملعبه أربع مرات خاسرا أمام الدنمارك ٢/صفر والبوسنة ١/٢ واليونان ٣/صفر وكرواتيا ٣/١.. واحتضنت شباكه عشرين هدفا فى تجربته الاولى مع المونديال.

والاغرب أنه لم يكن فى مجموعة قوية مثل التى ضمت انجلترا وايطاليا وبولندا أو التى ضمت النرويج والمجر وسويسرا وفنلندا أو التى ضمت أسبانيا ويوغوسلافيا وتشيكيا وسلوفاكيا.. ولم يستفد المنتخب السلوفينى من وجود منتخبين من جيرانه ورفاقه فى يوغوسلافيا الموحدة سابقا وهما كرواتيا والبوسنة.. ولكنه استفاد بعدها وصعد مباشرة فى التجربة الثانية.

أسلوب اللعب

منتـــخب سلوفـــينيـــا من المنتخبات القليلة أوروبيا التى تحـــتـــفظ بطريقـــة ٣/٥/٢.. ويهدف منها المدرب كاتانيتش الى تعـــويض نقص خـــبـــرات لاعبيه دوليا بتواجد مكثف لهم فى وسط الملعب.. والثـــلاثى مـــيلينوفـــيـــتش وكنافس وجـاليـتسن يمـلأون المنطقـة الخلفـيـة فى العـمق.. والوسط مـــقـــسم الى جناحـــين فى الطرفين همـا نوفاك وكاريتش ولاعبى ارتكاز لتأمين الدفاع وهـــمـــا اليس ســـيـــه وبافلين وأمامهم قلب الهجوم المتأخر زاهوفـيـتش.. والمهـاجـمـان الصـريحان همـا اوسـتـرتيش ورودونجا أو اسيموفيتش.



رقم ومعنى «٢٩٠٠٠»

الحد الادنى لعدد اللاعبين المسجلين فى أى اتحاد لكرة القدم بكل الدول الاثنتين والثلاثين المتأهلة لكأس العالم هو ٢٩٠٠٠ لاعب فى اتحاد سلوفينيا.. وهو رقم منطقى نسبى وفقا لحداثة عهد الاتحاد ووفقا لتعداد الدولة أيضا.. والطريف أن هذا العدد يمثل عدد لاعبى كرة القدم المسجلين فى أى مدينة صغيرة فى الصين أو فى الولايات المتحدة. ولكن فاعلية هذا العدد القليل مؤثرة فى وصول سلوفينيا الى المونديال.

سلوفينيا بالأرقام

من دول أوروبا.. مسـاحـتها أكبـر من ٢٠ ألف كيلو متر مربع.. تعدادها مليونا نسمة يتحدثون اللغة السلوفينية واليوغوسلافية – العاصمة ليوبليانا والعملة الثولار.. تأسس اتحاد الكرة عام ١٩٢٠ وعاد مجددا عام ١٩٩٢ وانضم الى الفيفا عام ١٩٩٢.. وتصنيفها الحالى ٢٧ فى الفيفا فى بداية عام ٢٠٠٢.





تشيلافيرت يتحدى

الطريق إلى النهائيات

احتلت باراجواى المركز الرابع فى التصفيات برصيد ٣٠ نقطة وبفارق الاهداف خلف البرازيل الثالث.. وفازت على اوروجواى ١/صفر مرتين وعلى اكوادور ٣/١ وعلى البرازيل ٢/١ وعلى فنزويلا ٣/صفر وعلى كولومبيا ٢/صفر وعلى بيرو ٥/١ وعلى شيلى ١/صفر وعلى بوليفيا ٥/١.. وتعادلت مع بوليفيا صفر/صفر ومع الارجنتين ١/١ و ٢/٢.. وخسرت من بيرو ٢/صفر ومن شيلى ٣/١ ومن اكوادور ٢/١ ومن البرازيل ٢/صفر ومن فنزويلا ٣/١ ومن كولومبيا ٤/صفر.

لعبت ١٨ مباراة.. فازت فى ٩ وتعادلت فى ٣ وخسرت فى ٦.. سجلت ٢٩ هدفا ودخل مرماها ٢٣.. وتصدر كاردوس قائمة هدافيها قبل باريديس وتشيلافيرت ولهم ٦ و ٥ و ٤ أهداف على التوالى.

بيرو - باراجواى ٢/صفر

باراجواى - اوروجواى ١/صفر «ايالا ٣٥»

باراجواى - اكوادور ٣/١ «ثرليدو ١٠ - بريسريلا ٤٢ و ٦٣»

شيلى - باراجواى ٣/١ «كاردوسو ٧١»

باراجواى - البرازيل ٢/١ «باريديس ٦ - كامبوس ٨٣»

بوليفيا - باراجواى صفر/صفر

الارجنتين - باراجواى ١/١ «اكونا ٦٠»

باراجواى - فنزويلا ٣/صفر «جونزاليز ٣٠ - كاردوسو ٣٤ - باريديس ٤٣»

كولومبيا - باراجواى صفر/٢ «سانتا كروز ٣ - تشيلافيرت ٨٩»

باراجواى - بيرو ٥/١ «سانتا كروز ١٥ - ديل سولار ٢٥ فى مرماه - كاردوسو ٤٥ - باريديس ٦٥ - تشيلافيرت ٨٣»

اوروجواى - باراجواى صفر/١ «الفارينجا ٦٤»

اكوادور - باراجواى ٢/١ «كاردوسو ٢٦»

باراجواى - شيلى ١/صفر «باريديس ٩٠»

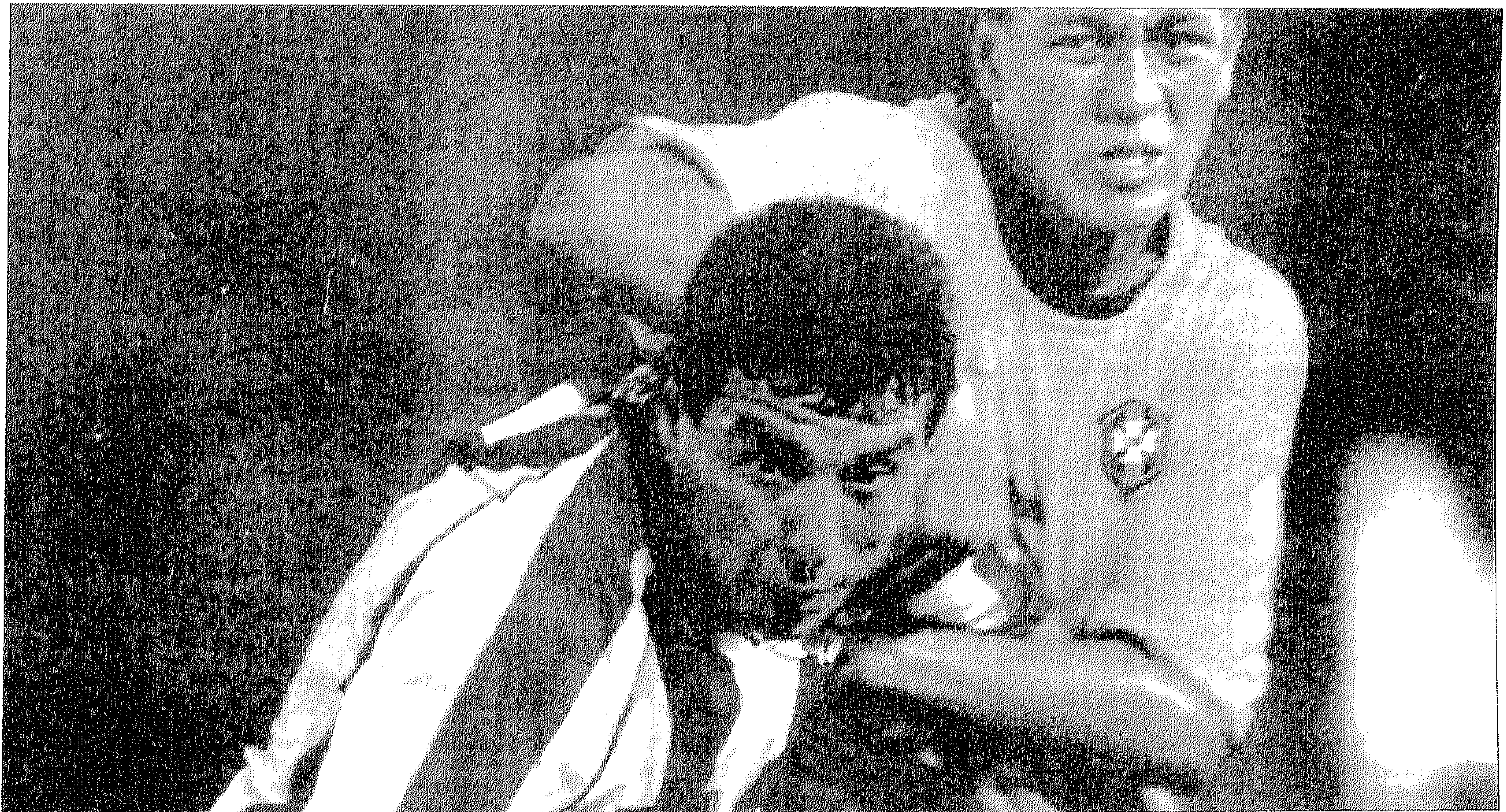
البرازيل - باراجواى ٢/صفر

باراجواى - بوليفيا ٥/١ «باريديس ٣٣ - كاردوسو ٤٥ و٨٩ - تشيلافيرت ٥٠ - سانتا كروز ٦٩»

باراجواى - الارجنتين ٢/٢ «تشيلافيرت ٥١ - مورينو جو ٧٠»

فنزويلا - باراجواى ٣/١ «ارسى ٢٧»

باراجواى - كولومبيا صفر/٤



الجدية الزائدة هزمت البرازيل

باراجواى



متى تخرج من ظلال الكبار؟

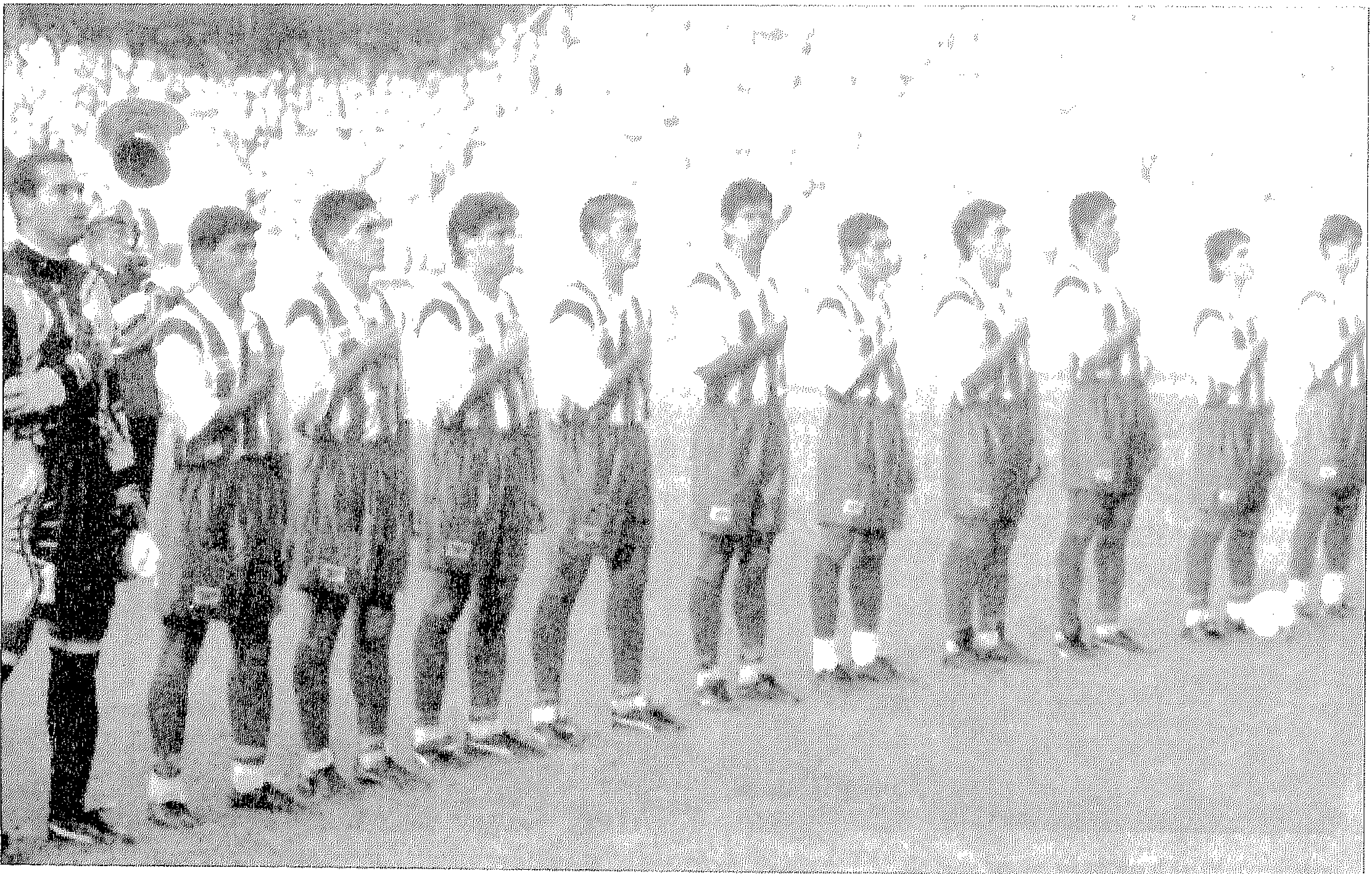
تشيلافيرت.. الحارس والقائد والهداف.. الحاضر الغائب

ترشيحاتنا.. الدور الثانى

فى ظل الثلاثة الكبار.. البرازيل والارجنتين واوروجواى.. بقى منتخب باراجواى طويلا فى الظل فى كرة القدم فى قارة امريكا الجنوبية.. ومع ظهور الحارس العملاق خوسيه تشيلافيرت اتجهت العيون الى باراجواى لمتابعة هذا اللاعب الظاهرة.. ونجح بالفعل على مدار دورتين متتاليتين فى قيادة بلاده الى نهائيات كأس العالم.. ولكن المؤسف لعشاق كرة القدم فى باراجواى أن تشيلافيرت غائب عن المباراتين الاولى والثانية لبلاده فى النهائيات بسبب الايقاف بعد اعتدائه على البرازيلى روبرتو كارلوس.. وهو الامر الذى يمكن أن يبعده تماما عن المنافسة عندما يعود الى التشكيلة اذا خسر فريقه مبكرا.

منتخب باراجواى حقق انجازا فريدا للمرة الاولى فى تاريخه.. تفوق على نظيره البرازيلى فى التصفيات.. وحجز مكانه فى النهائيات قبل بلوغ التصفيات فى أمريكا الجنوبية الى مرحلتها الاخيرة.. وانهى التصفيات بفوزين على اوروجواى ذهابا وايابا ولم يخسر أمام الارجنتين.

وإذا كان الحظ السيىء قد أبعد باراجواى من البطولة الماضية بعد أن أوقعتها القرعة ضد فرنسا المنظمة والبطلة فى الدور الثانى وخسرت باراجواى بهدف ذهبى إلا أن الصعود الى ربع النهائى هو أقل طموح لنجوم باراجواى فى هذه المونديال.





• المدرب.. تشيزارى مالدينى

الايطالى الشهير الذى عمل مساعدا لانزوبيرزوت فى التشكيلة الفائزة بكأس العالم ١٩٨٢ والمدير الفنى للمنتخب فى المونديال الاخيرة التى خسرتها ايطاليا فقط بضربات الجزاء الترجيحية أمام فرنسا البطلة فى ربع النهائى.. وتشيزارى كان لاعبا فذا فى فريق ميلان فى الستينات وهو والد باولو مالدينى كابتن منتخب ايطاليا الحالى.. ولم يسبق لتشيزارى أن عمل فى أمريكا الجنوبية مطلقا.. وهو تسلم العمل فى يناير ٢٠٠٢ بعدما قاد ماركاريان الفريق للتأهل عبر التصفيات واقاله الاتحاد فى النهاية.. جزاء سنمار.

النجم الاول.. خوسيه لويس تشيلافيرت

حارس المرمى الاشهر فى العالم حاليا هو النجم الاول لمنتخب بلاده.. ويكفى أن نعرف أنه الهداف الثالث لبلاده فى التصفيات برصيد ٤ أهداف بينما عجز ١٢ مهاجما ارتدوا قميص المنتخب فى التصفيات عن احراز أكثر من ٣٠ أهداف أو عن هز الشباك.. وتشيلافيرت العملاق حجما هو القائد والحارس والملهم لمنتخب بلاده.. وبراعته فى انقاذ الاهداف جعلت منه قادرا على استغلال نقاط الضعف لدى حراس المرمى الآخرين فى ضربات الجزاء وفى الضربات الحرة المباشرة.. وهو متخصص فيهما.. ولا يقلل من شأنه سوى تصريحاته النارية وسلوكه العصبى مما يعرضه لعقوبات كثيرة بينها الايقاف عن المباراتين الاولى والثانية فى المونديال.

• المدافع.. سيلسيو ايالا

١٦ مباراة من أصل ١٨ فى التصفيات خاضها سيلسيو ايالا تضعه على رأس قائمة اللاعبين الاكثر اشتراكا مع زميله كارلوس باريديس.. وايالا الباراجوانى لا يقل كفاءة عن ايالا الارجنتينى.. ويمتاز ايالا بالاقتدار الكامل عند المواجهة مما يجعل مسألة المرور منه صعبة أو مستحيلة.. وهو القائد الاول لدفاع فريقه الذى يعتبره الخبراء نقطة القوة والارتكاز لدى باراجواى.

• لاعب الوسط.. كارلوس باريديس

صانع ألعاب نادى بورتو البرتغالى ومنتخب باراجواى وهو زميل ايالا فى أكبر عدد من المباريات بالتصفيات ورغم دوره البارز كصانع للألعاب إلا أنه سجل خمسة أهداف تضعه فى المركز الثانى بين هدافى بلاده.. ودوره الهام فى صعود بورتو الى الدور الثانى فى دورى أبطال أوروبا.. كلها مؤشرات عملية لأهمية هذا اللاعب المحورى الذى يجمع بين القوة والحماية والجدية وبين المهارة واللمسة الرفيعة.



خوسيه لويس تشيلافيرت



النجم الأول:
روكيه سانتا كروز

فى أسرع وقت أصبح المهاجم الصغير المولود فى ١٦ أغسطس ١٩٨١ أحد أبرز مهاجمى أوروبا.. ومنذ انضمامه من اوليمبيا اسونسيون الى بايرن ميونيخ الالمانى انتزع الاعجاب من المخضرمين.. وهو قاد اوليمبيا الى بطولة الدورى البارجوانى ٣ مرات وقاد بايرن الى الدورى الالمانى مرتين مع لقبين ولا أغلى لدورى أبطال أوروبا وكأس أندية العالم.

يتمتع بقامة فارعة - ١٨٩ سنتيمترا - مما يجعله فريدا فى ألعاب الهواء ولكنه بارع أيضا فى المراوغة والتسديد.. ويعتبره الالمان سلاح بايرن ميونيخ الاقوى فى السنوات المقبلة.

• ٣٤٠ مرشحا للمونديال

وصل عـــدد اللاعـــبين الذين اســتخـدمــهـم مــاركــاريان فى التصفيات الى ٤٢ لاعبا وبينهم ٩ لم يشاركوا الا لدقائق قليلة عبر مباراة واحـدة فــقـط.. والاقرب للترشيح للمونديال هم :

• حراس المرمى

خوسيه لويس تشيلافيرت من ستراسبورج الفرنسى
الدو بوباديو من سيرو بوريتنو
روبرتو تافاريلى من اوليمبيا

• المدافعون

سيلسيوايالا من ريفر بليت الارجنتينى
كارلوس جامارا من ايك اثينا اليونانى
فرانسيسكوارسى من بالميراس البرازيلى
بيدرو سارابيا من ريفربليت الارجنتينى
كلاوديو موريل من سان لورينزو
خوان دانييل كاسيراس من سيرو بورتينو
داريو كاباييرو من سيرو بورتينو
داريو اسبينولا من سيرو بورتينو
دليو توليدو من اسبانيول برشلونة الاسبانى

• لاعبو الوسط

كارلوس باريديس من بورتو البرتغالى
روبرتو اكونا من ساراجوسا الاسبانى
استانيسلاو ستروواى من ليبرتاد اسونسيون
فيكتور كينتانا من بورتو البرتغالى
دنيس كانيزا من باتشوكا المكسيكى
خوليو سيزار انسيسو من اوليمبيا
جابرييل جونزاليز من اوليمبيا
جيدو الفارينجا من سيرو بوريتنو
دييجو جافيلان من نيوكاسل يونايتد
باولو سيزار داسيلفا من فينيسيا الايطالى
جوستافو مورينيجو من ليبرتاد اسونسيون

• المهاجمون

خوسيه كاردوسو من كروز اسول المكسيكى
روكيه سانتا كروز من بايرن ميونيخ الالمانى
هوجو بريسويلا من باتشوكا المكسيكى
جورج لويس كامبوس من سيروبورتينو
خوان كارلوس بينيتز من اوليمبيا
نيلسون كيفاس من ريفربليت الارجنتينى
ريتشارد بايز من اوليمبيا
فيرجيليو فيريرا من سيرو بورتينو
اريسيتيديس ماسى من سالجيروس البرتغالى
خوليو جونزاليز من فينيسيا الايطالى

النقاط الايجابية

- حارس مرمى عملاق فى مرماه وفى التهديف
- قوة بدنية كبيرة ودفاع حديدى
- شجاعة ضخمة لانهم لا يخافون على شىء.

• النقاط السلبية

- العصبية الزائدة لدى معظم اللاعبين
- نقص الخبرة الدولية فى المونديال لدى معظم اللاعبين
- ارتفاع أعمار عدد كبير من الاساسيين.

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٧
- التفاهم ٧
- السرعة ٧
- القوة ٧
- اللياقة ٧
- المهارة ٧
- التسديد ٨
- ألعاب الهواء ٧
- الحارس ٩
- الدفاع ٦

«المجموع ٧٢»



هدف لينيكر الانجليزى فى باراجواى فى مونديال ١٩٨٦

التاريخ فى المونديال

● ٥ مشاركات لباراجواى بدأت من الدورة الاولى عام ١٩٣٠ وامتدت الى الاخيرة عام ١٩٩٨ وكان الوصول الى ثمن النهائى هو الانجاز الابرز.

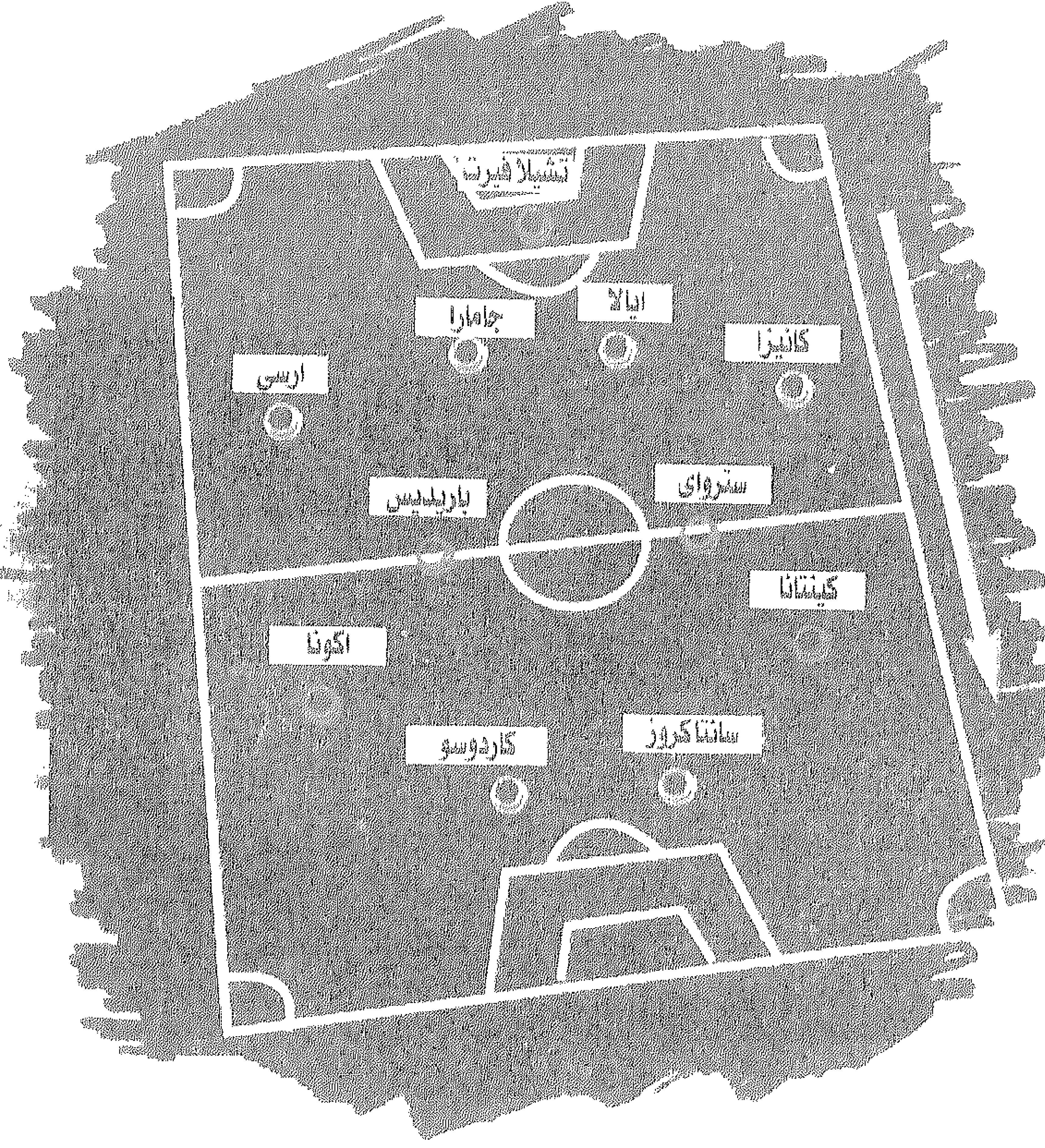
- ١٩٣٠ فى اوروجواى: الولايات المتحدة صفر/٣، بلجيكا ١/صفر.
- ١٩٥٠ فى البرازيل: السويد ٢/٢، ايطاليا صفر/٢.
- ١٩٥٨ فى السويد: فرنسا ٣/٧، اسكتلندا ٣/٢، يوغوسلافيا ٣/٣.
- ١٩٨٦ فى المكسيك: العراق ١/صفر، المكسيك ١/١، بلجيكا ٢/٢، انجلترا صفر/٣.
- ١٩٩٨ فى فرنسا: بلغاريا صفر/صفر، اسبانيا صفر/صفر، نيجيريا ٣/١، فرنسا صفر/١.

خاضت باراجواى فى النهائى ١٥ مباراة وحققت ٤ انتصارات وتعادلت ٦ مرات وخسرت ٥ مباريات، سجلت ١٩ هدفا ودخل مرماها ٢٧ هدفا.

- **النجم الاول:** تشيلافيرت الذى احتفظ بشباكه نظيفة لاطول وقت فى مونديال ١٩٩٨.
- **المباراة الاولى:** الخسارة من الولايات المتحدة ٣/صفر عام ١٩٣٠.
- **الهدف الاول:** بينيا فى بلجيكا بعد ٤٠ دقيقة وفازت اوروجواى به عام ١٩٣٠
- **الفوز الاكبر :** ٣/٢ على اسكتلندا - أحد المرشحين - فى نهائيات ١٩٥٨
- **الفوز الابرز:** ٣/١ على نيجيريا فى نهائيات ١٩٩٨



أسلوب اللعب



اعتمد المدرب السابق ماركاريان على طريقة ٤/٤/٢.. ومن المؤكد أن تشيزارى مالدينى لن يلجأ لتغييرها لأنه اعتمدها مع المنتخب الايطالى لفترة طويلة.. والرباعى الحديدى فى الدفاع هم ارسى وكانيزا ظهيرا الجانب وايالا وجامارا قلبا الدفاع.. وفى الوسط يميل اكونا لليمين وكينتانا لليسار وستروای لتأمين الخلف وباريديس للانطلاق خلف الهجوم.. وفى الامام الثنائى كاردوسو الهداف الأول وسانتا كروز.

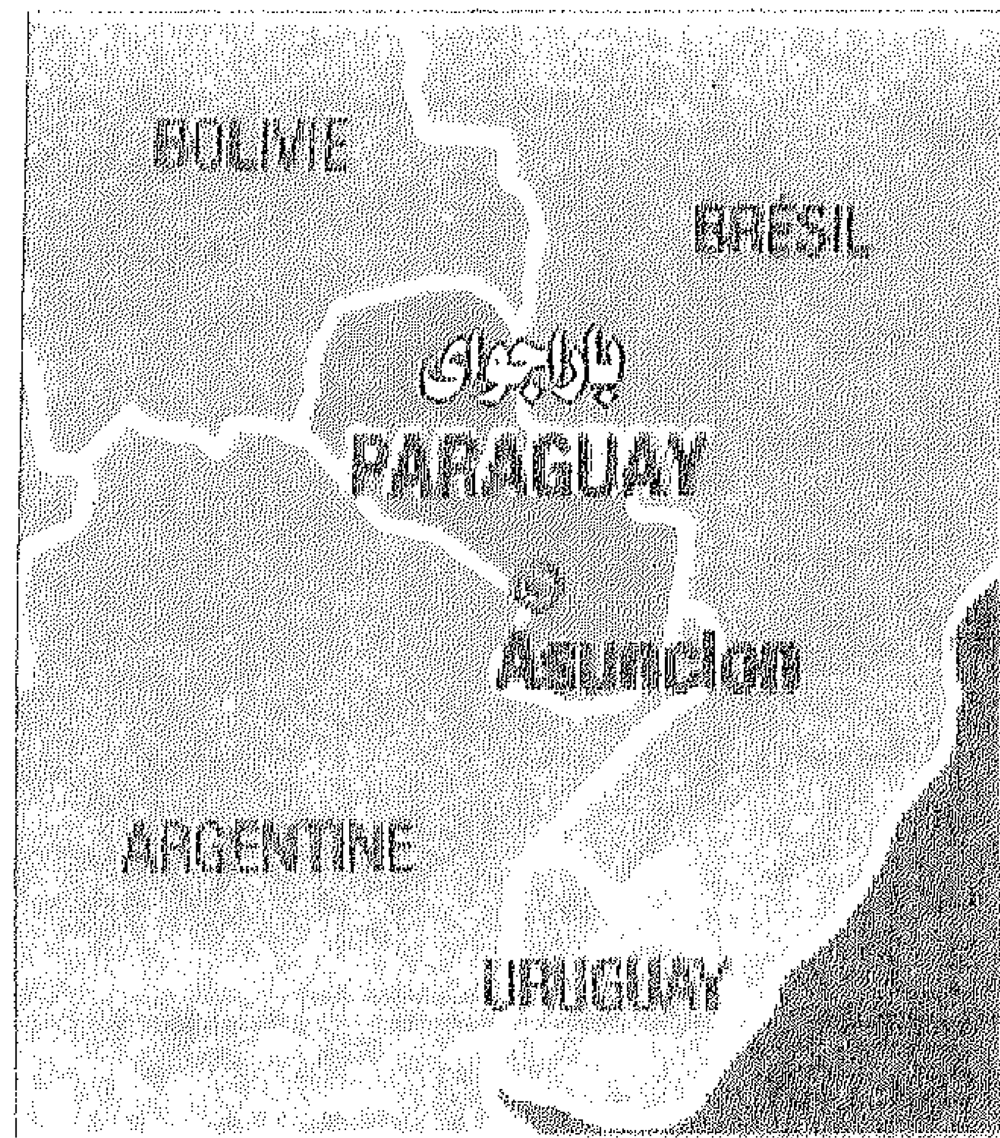
رقم ومعنى «٤»

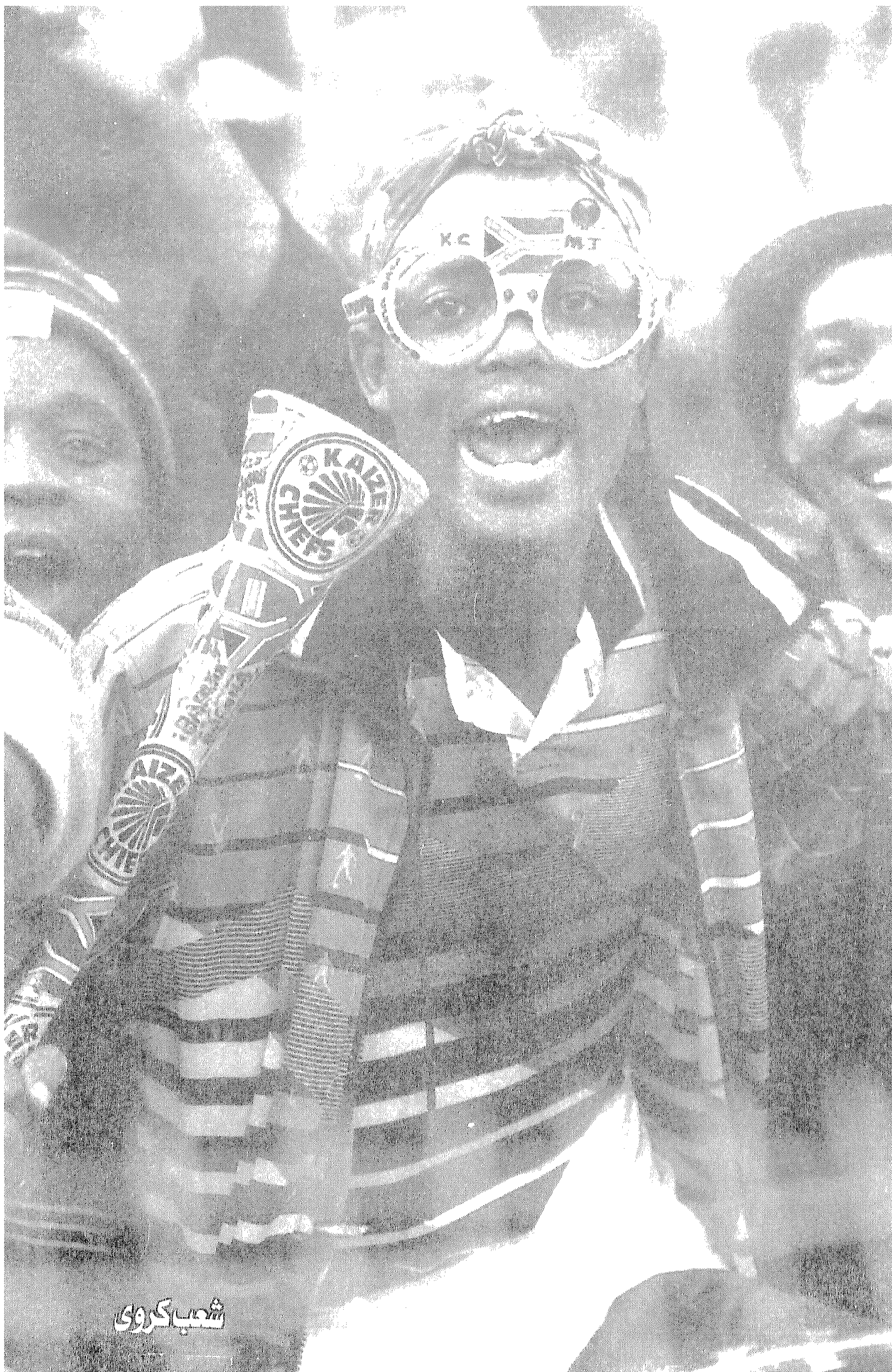
لهذا الرقم مدلول متكرر فى التصفيات.. اسوأها الخسارة ٤/صفر فى اسونسيون فى ختام المباريات أمام كولومبيا مما اطاح برأس المدرب السابق ماركاريان رغم أن فريقه كان متأهلا وليس بحاجة للمباراة وافتقد لحارسه الموقوف تشيلافيرت.

والمدلول الجيد والفريد هو احراز تشيلافيرت لأربعة أهداف فى التصفيات ٢ من ضربة حرة و ٢ من ضربة جزاء.. وهو رقم قياسى من الاهداف لأى حارس مرمى فى تاريخ تصفيات كأس العالم.

باراجواى بالأرقام

من دول أمريكا الجنوبية.. مساحتها تزيد على ٤٠٦ آلاف كيلو متر مربع.. عدد سكانها ٥ ملايين نسمة يتحدثون اللغة الاسبانية.. العاصمة اسونسيون والعملة جوارانى.. تأسس اتحاد الكرة عام ١٩٠٦ وانضم الى الفيفا عام ١٩٢٠.. وترتيبها فى بداية عام ٢٠٠٢ فى الفيفا ١٤.. ولديها ١٢٠ ألف لاعب مقيد فى الاتحاد المحلى.





شعب كروي

الطريق إلى النهائيات

الدور الاول.. فازت على ليسوتو ٢/صفر و ١/صفر

الدور الثاني.. تصدرت المجموعة الافريقية الخامسة بجدارة وتأهلت قبل مرحلتين من النهاية.

فازت على زيمبابوى ٢/صفر و ١/صفر وعلى مالاوى ١/٢ و ٢/صفر وعلى بوركينا فاسو ١/صفر وتعادلت مع بوركينا فاسو ١/١.

احرزت ٥ انتصارات وتعادلا و ١٦ نقطة.. وهدافها شون بارتليت برصيد ٤ أهداف.

الدور الاول

ليسوتو - جنوب افريقيا صفر/٢ «بارتليت ٤٠ - بولى ٧١»

جنوب افريقيا - ليسوتو ١/صفر «بارتليت ٤٨»

المجموعة الافريقية الخامسة

زيمبابوى - جنوب افريقيا صفر/٢ «باكلى ٧ و٨٣»

جنوب افريقيا - بوركينا فاسو ١/صفر «بارتليت ١٧»

مالاوى - جنوب افريقيا ١/٢ «ماسينجا ٢٥ - نومفيتى ٨١»

جنوب افريقيا - زيمبابوى ١/٢ «بارتليت ١٨ - ماكارثى ٣٩»

بوركينا فاسو - جنوب أفريقيا ١/١ «زوما ٢٣»

جنوب افريقيا - مالاوى ٢/صفر «بوت ٢٠ - اوجوست ٤١»

فورتشون ودوجارى فى المواجهة



جنوب إفريقيا

ضيف هادىء بلا إزعاج أو طموحات

سهولة عبور التصفيات.. جانب سلبى ضد الفريق

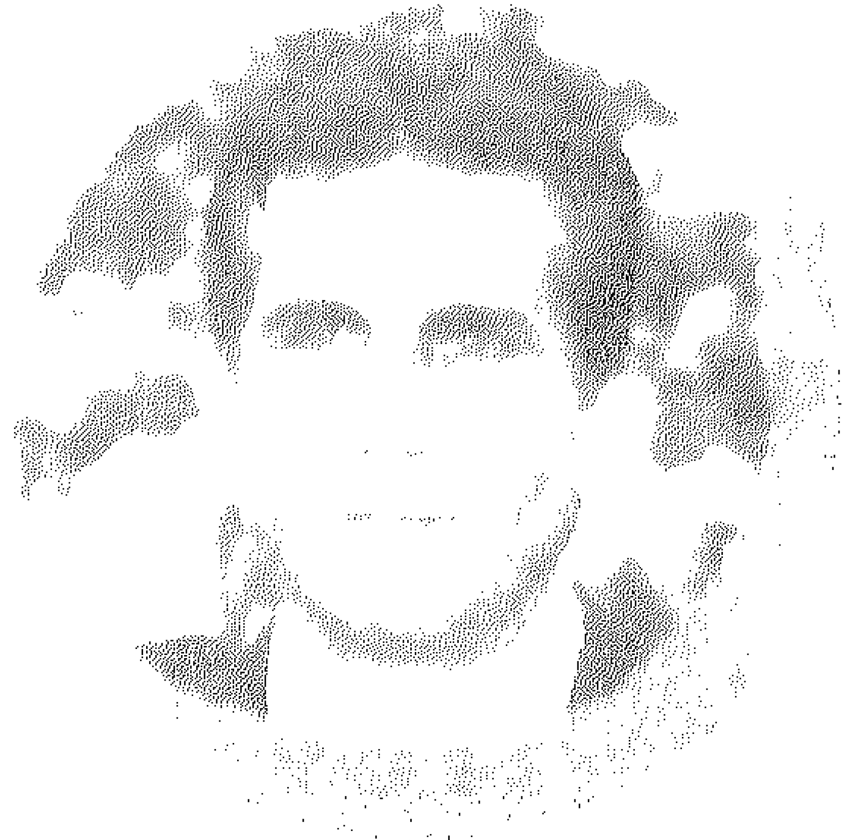
ترشيحاتنا.. الدور الاول

جنوب افريقيا هى ثانى دولة تصعد الى النهائيات بعد الكاميرون.. وكان الفارق بينهما ساعتين.. وكلاهما استفاد من سهولة المجموعة التى ضمته فى التصفيات الافريقية.. ولم يجد البافانا بافانا أو منتخب الاولاد أى مشقة فى.اجتياز منتخبات بوركينا فاسو وزيمبابوى ومالاوى وليسوتو.. وكلها منتخبات بلا ماض أو حاضر فى دنيا كرة القدم.. ولكن سهولة عبور التصفيات لم تعط للمنتخب الجنوب الافريقى الفرصة الكافية لاختبار قوته أو للاحتكاك الجاد الرسمى مع منتخب كبير.. وهو الامر الذى سيظهر بكل تأكيد فى نهائيات الامم الافريقية التى تنظمها مالى عام ٢٠٠٢.

الصعود الى النهائيات هو الثانى على التوالى لمنتخب جنوب أفريقيا.. وتشكيلته غنية بالنجوم المحترفين فى أوروبا حتى وصل عدد الاساسيين الى ١١ محترفا خارج الحدود.. ولا يقلل هذا من كفاءة المحليين ويكفى فوز نادى كايزرشيفز بكأس الكؤوس الافريقية عن جدارة ووصول صن داونز الى نهائى دورى الابطال مع عرض رائع أمام الاهلى فى ستاد القاهرة.

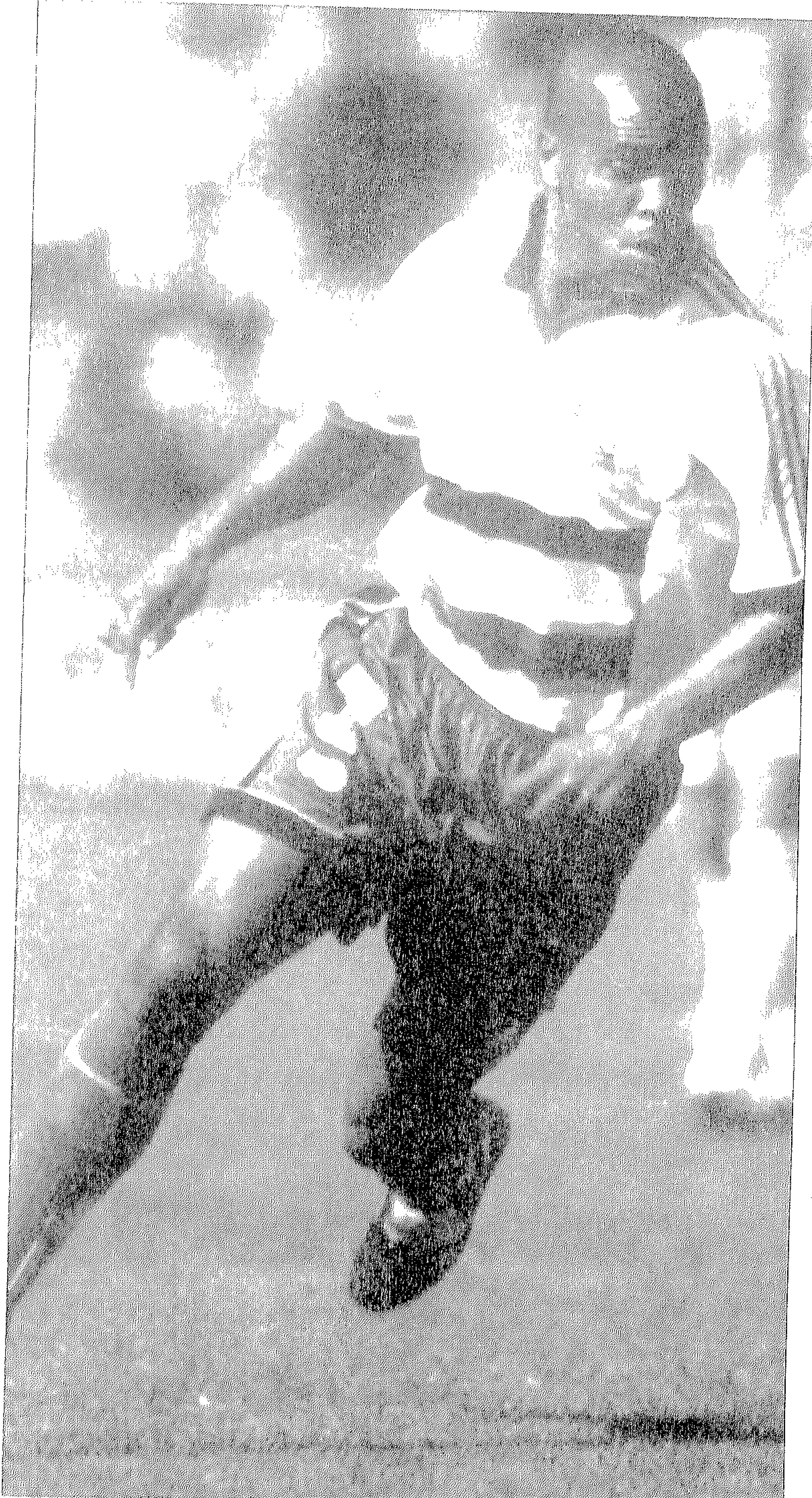
البافانا بافانا قدموا أوراق اعتمادهم للعالمية فى ١٩٩٨ فى فرنسا.. ويتطلعون لاثبات جدارة جديدة وعبور الدور الاول فى ٢٠٠٢.. ولديهم الفرصة لتحقيق ذلك اذا اجادوا.





• المدرب.. كارلوس كيروس

برتغالى عمره ٤٦ عاما وتولى العمل من سبتمبر ٢٠٠٠ وكم كانت مهمته صعبة من بدايتها لانه تسلمها من مدرب محبوب وناجح هو الفرنسى فيليب تروسييه.. واعتمد كيروس على النجوم المحترفين فى الاندية الاوروبية لضمان عنصر الخبرة والوعى الخططى.. وتاريخه يضم نجاحا كبيرا مع المنتخب البرتغالى للشباب مرتين بكأس العالم.. ولكن التاريخ لن يشفع له فى الاختبارين المقبلين فى أمم أفريقيا فى مالى وفى نهائيات المونديال.


كينتون فورتشون

• حارس المرمى.. هانز فونك

الوحيد بين حراس المرمى الذى يلعب محترفا فى أوروبا.. وهو محترف منذ فترة طويلة فى هيرينفين الهولندى.. ولكن هذه الميزة لا تقف بجواره دائما لان ارتباطه بناديه يحول دون مشاركته فى عدد من المباريات الدولية الهامة.. وهو ما قلل عدد مشاركاته فى تصفيات المونديال الى مباراتين فقط مقابل ٣ مباريات لجون تلالى حارس صن داونز الذى شهدناه فى القاهرة.. ويتميز فونك بامتلاكه الكامل للهواء فى منطقة جزائه وهو المرشح لمركز أساسى فى المونديال.

• المدافع.. بيير عيسى

نجم لبنانى الاصل.. عاش فى فرنسا طويلا.. واستقر فى جنوب افريقيا.. وأصبح المدافع الاول فى منتخب بلاده على حساب المدافع الاشهر جدا مارك فيش.. ولعب بيير أساسيا فى نهائيات المونديال الماضية ثم فى نهائيات أمم افريقيا الماضية.. وانتقل محترفا بين أكثر من ناد اوروبى أبرزها مرسيليا الفرنسى وآخرها واتفورد الانجليزى.

• لاعب الوسط.. كينتون فورتشون

محترف فى مانشستر يونايتد الانجليزى بجوار أفضل لاعبى العالم.. وهو موهوب جدا فى تغيير الاتجاه بطريقة تخدع أى مدافع ولكن عدم اكتمال لياقته البدنية يؤثر سلبا على مستواه.. وهو يعانى من عدم اشتراكه فى عدد كاف من المباريات مع مانشستر.. خاض ٣ مباريات فقط فى التصفيات ولم يسجل أى هدف.



النجم الأول:

شون بارتليت

الهداف البارز في المونديال الماضية والتصفيات الاخيرة وأمم افريقيا ٢٠٠٠.. ورغم صعوبة بدايته كمحترف في نادى نيويورك متروستارز الامريكى ثم جراسهوبرز السويسرى الا انه خطف اهتمام الاندية الكبرى وانتقل مؤخرا الى شارلتون اثلتيك الانجليزى وانتزع مكانا أساسيا.. وكان قد انتزع مكانة ثمينة فى قلوب جماهير بلاده على حساب فيل ماسينجا.. ويعتمد أى مدرب فى المنتخب على بارتليت أساسيا ويضع بجواره أحد المهاجمين الآخرين من بين نومفيتى او ماكارثى أو بولى.. ويتميز بارتليت بتسديداته المتقنة وأعصابه الهادئة ولا يهدر الفرصة السهلة أبدا.

٣٢ مرشحا للمونديال

عدم الاستقرار كان مشكلة منتخب جنوب افريقيا فى التصفيات.. وعبر ١٠ مباريات فقط اشترك ٤٢ لاعبا بينهم ٤ حراس للمرمى مما يعكس عدم ثبات التشكيل.. ولكن ٣٢ لاعبا فقط هم المرشحون الآن للمونديال.

النقاط الايجابية

- التفاهم الكامل بين تشكيلة ثابتة لم تتغير من ٤ أعوام
- الاسلوب الجميل فى اللعب الذى يحبط المنافس
- انتشار اللاعبين فى أندية أوروبا

النقاط السلبية

- قلة الخبرة بنهائيات كأس العالم
- العصبية الزائدة تعرض أغلب اللاعبين لعقوبات
- عدم وجود وفرة من الهدافين بالفريق

• حراس المرمى

هانز فونك من هيرنيفين الهولندى
اندرى بالوى من كايزر شيفز
اندريه ارندسى من سانتوس

• المدافعون

بيير عيسى من واتفورد الانجليزى
فرانك شويمان من لينجبى الدنماركى
برادلى كارنيل من شتوتجارت الالمانى
سيريل نزاما من كايزر شيفز
ارون موكينا من جيرمينال انفرس البلجيكى
ماثيو بوث من صن داونز
ياكوب ليكجيثو من لوكوموتيف موسكو الروسى
اندرو رابوتلا من جومو كوزموس
ايزاك شاى من صن داونز
لوكاس راديبى من ليدز الانجليزى

• لاعبو الوسط

ديلرون باكلى من بوخوم الالمانى
برادلى اوجست من لينجبى الدنماركى
سيبوسيسو زوما من كوبنهاجن اف سى الدنماركى
كينتون فورتشون من مانشستر يونايتد الانجليزى
دافيد كانيماير من اجاكس كيب تاون
هيلمان ماكليلى من كايرى سبور التركى
دوميسا نجوبى من انقرة جوسو التركى
جود فرى سابولا من اورلاندو بيراتس
ثابو منجومنى من اورلاندو بيراتس
برنارد منجينى من صن داونز
جون موشوى من بورصا سبور التركى
الفريد فيرى من جينسلير بيرليجى التركى
اريك تينكلر من بارنسلى الانجليزى

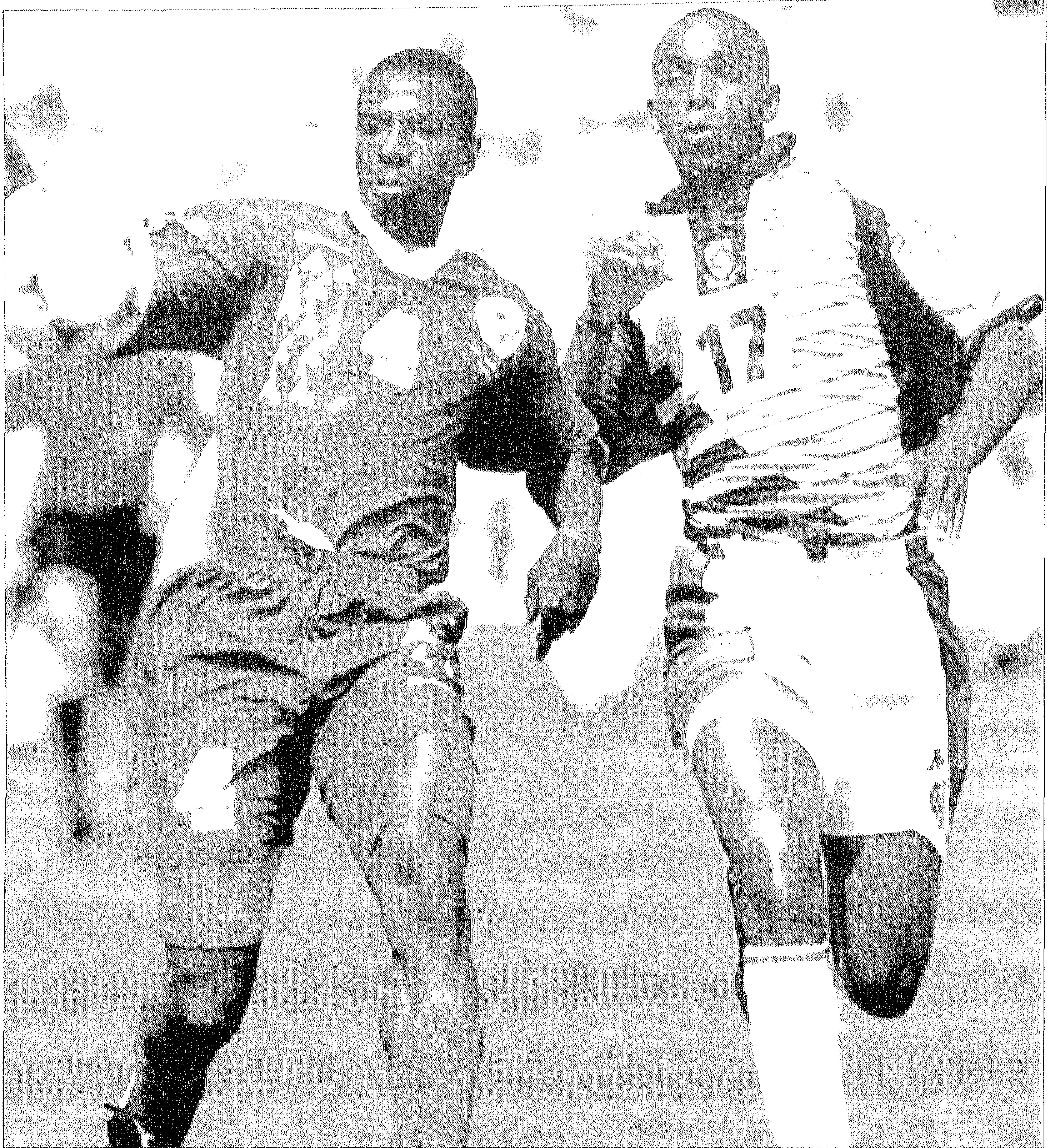
• المهاجمون

سيابونجا نومفيتى من كايزر شيفز
شون بارتليت من شارلتون الانجليزى
بينى ماكارثى من بورتو البرتغالى
جابو بولى من كايزر شيفز
فيل ماسينجا من بارى الايطالى

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٦
- التفاهم ٥
- السرعة ٦
- القوة ٨
- اللياقة ٨
- المهارة ٦
- التسديد ٧
- ألعاب الهواء ٨
- الحارس ٦
- الدفاع ٧

«المجموع ٦٧»



ماكارثى وعبد الله سليمان .. جنوب افريقيا والسعودية فى مونديال ١٩٩٨

التاريخ فى المونديال

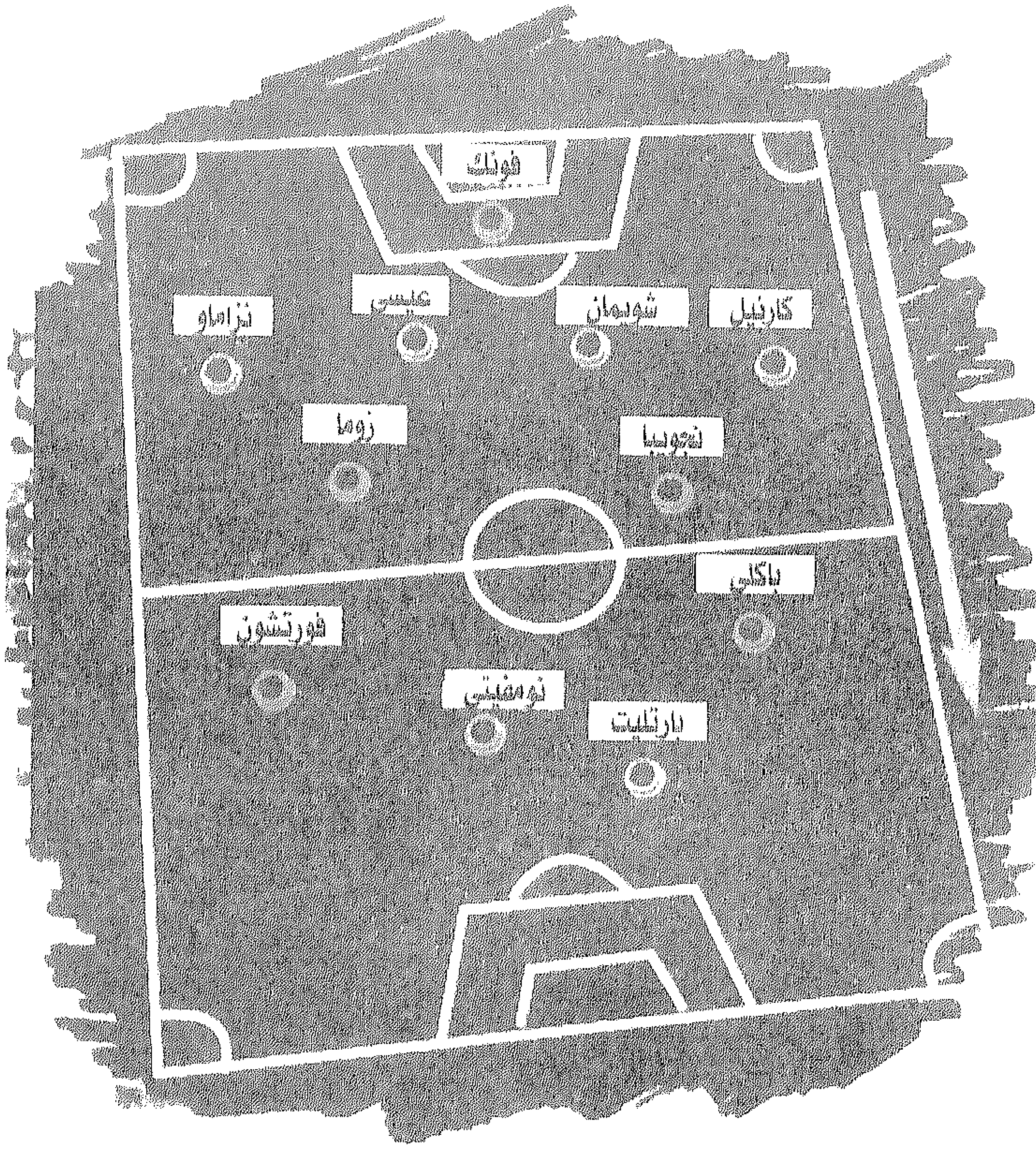
مشاركة واحدة خاضها البافانا بافانا فى المونديال.. وكانت فى الدورة الماضية ١٩٩٨ فى فرنسا وخرج سريعا من الدور الاول

- فرنسا ١٩٩٨: فرنسا صفر/٣، الدنمارك ١/١ ، السعودية ٢/٢.
لعبت ٣ مباريات، تعادلت مرتين، خسرت مباراة، سجلت ٣ أهداف
ودخل مرماها ٦ أهداف، وشون بارتليت الهداف برصيد هدفين
- **النجم الاول:** شون بارتليت صاحب هدفى فريقه فى السعودية
- **المباراة الاولى:** الخسارة ٣/صفر من فرنسا فى نهائيات ١٩٩٨
- **الهدف الاول:** احرزه ماكارثى فى مرمى الدنمارك
- **النتيجة الابرز:** التعادل ١/١ مع الدنمارك فى الدور الاول
- **النتيجة الاكبر:** التعادل ٢/٢ مع السعودية فى الدور الاول.

أسلوب اللعب

على النهج الاوروبى يلعب منتخب جنوب افريقيا بطريقة ٢/٤/٤.. ولكنه يعتمد على ثنائى ارتكاز دفاعى وجناحين فى وسط الملعب.. ورباعى الدفاع من نزاماو عيسى وشويمان وكارنيل خاض أغلب مباريات التصفيات ولكن عودة مارك فيش يمكن أن تضمن له مكانا بدلا من شويمان.

وفى وسط الملعب يمثل نجويبا وزوما محور الارتكاز الخلفى ومعهما فورتشون وباكلى فى الجناحين.. وفى الهجوم بارتليت ونومفيتى. ويعيب الصحفيون فى جنوب افريقيا على المدرب البرتغالى كيروس اهتمامه الزائد بالدفاع وتحجيم الدور الهجومى لظهيرى الجانب ولاعبى الارتكاز فى الوسط مما يقلل من أهداف الفريق الذى سجل ١٣ هدفا فى ١٠ مباريات بالغة السهولة فى التصفيات.. بينما سجل هجوم مصر - على سبيل المثال - ١٤ هدفا فى ٣ مباريات فقط ضد ناميبيا وموريشيوس.



رقم ومعنى «٢٠١٠»

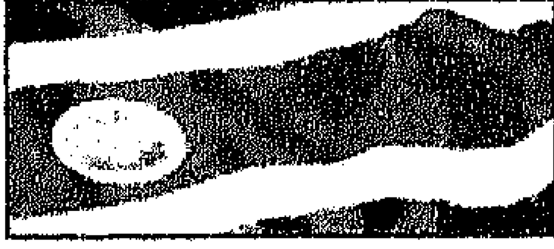
هو الرقم الاغلى والاهم لدى كل عشاق كرة القدم فى جنوب افريقيا.. وهو يهم المسئولين والحكومة أيضا لان جنوب افريقيا تسخر كل طاقاتها من الان لاستضافة وتنظيم نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ على ملاعبها بعد أن أعلن سيب بلاتر رئيس الفيفا عن استعداد الاتحاد الدولى لاسناد النهائيات ٢٠١٠ لقارة افريقيا.. وكانت جنوب افريقيا قد خسرت تنظيم ٢٠٠٦ أمام المانيا فى سباق صعب.

جنوب افريقيا بالأرقام

من قارة افريقيا ومساحتها مليون و٢٢١ ألف كيلو متر مربع.. عدد سكانها يزيد على ٤٠ مليون والاغلبية تتكلم اللغة الانجليزية ومعها اللغة الافريقية وعملتها الراند.. اتحاد الكرة المحلى تأسس عام ١٨٩٢ وانضم الى الفيفا مرتين عامى ١٩٥٢ و ١٩٩٢ .. وتحتل المركز ٣٤ فى تصنيف الفيفا فى بداية ٢٠٠٢.. ولديها مليون و ٣٩ ألف لاعب مسجل فى الاتحاد.



المجموعة الثالثة

البرازيل	تركيا	الصين	كوستاريكا
			

مجموعة ضعيفة أخرى رغم وجود البرازيل.. والفرصة محدودة لأى منها لاحراز اللقب.

المنتخب البرازيلى الذى يرشحه الجميع دائما للدخول فى دائرة المنافسة على الفوز بالكأس لم يعد نفس المنتخب الخطير الذى يثير الاهتمام أو يستحوذ على الترشيحات.. صعد فى المرحلة الاخيرة من التصفيات فى قارة امريكا الجنوبية بعدما خسر ٦ مباريات من أصل ١٨.. واستخدم الفريق أربعة مدربين و ٦١ لاعبا.. وهو رقم قياسى بين كل المنتخبات.

والبرازيل تبقى دائما مميزة فى المونديال لانها الدولة الوحيدة التى فازت بالكأس أربع مرات والوحيدة التى شاركت فى كل النهائيات منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ وهى الاكثر فوزا فى المباريات واحرازا للاهداف.. ووجودها فى مجموعة ضعيفة بلا منافس قوى يؤهلها مبكرا لتخطى الدور الاول رغم المعاناة التى نتوقعها فى مباراتها مع تركيا على الصدارة.

المنتخب التركى اثبت وجوده فى السنوات الاخيرة على الصعيدين الاوروبى والعالمى وتمكن من اقصاء دول لها اسم كبير فى دنيا الكرة العالمية.. وهو ثانى الاقوياء فى المجموعة وكفته راجحة.

وتدخل الصين الى النهائيات للمرة الاولى فى تاريخها وهى تخوض التجربة بمجموعة من اللاعبين المحليين بلا أى خبرات احترافية أو عالمية.. وأملهم فى مدربهم اليوغوسلافى الخبير بورا ميلوتينوفيتش الذى يشارك فى المونديال للمرة الخامسة على التوالى.. وكل مرة مع فريق مختلف.

ولا فرص على الاطلاق لمنتخب كوستاريكا فى المسابقة اللهم الا محاولة انتزاع فوز على الصين.. وكان المنتخب الكوستاريكى مع ميلوتينوفيتش قد تجاوز الدور الاول فى نهائيات ١٩٩٠.

جدول المباريات

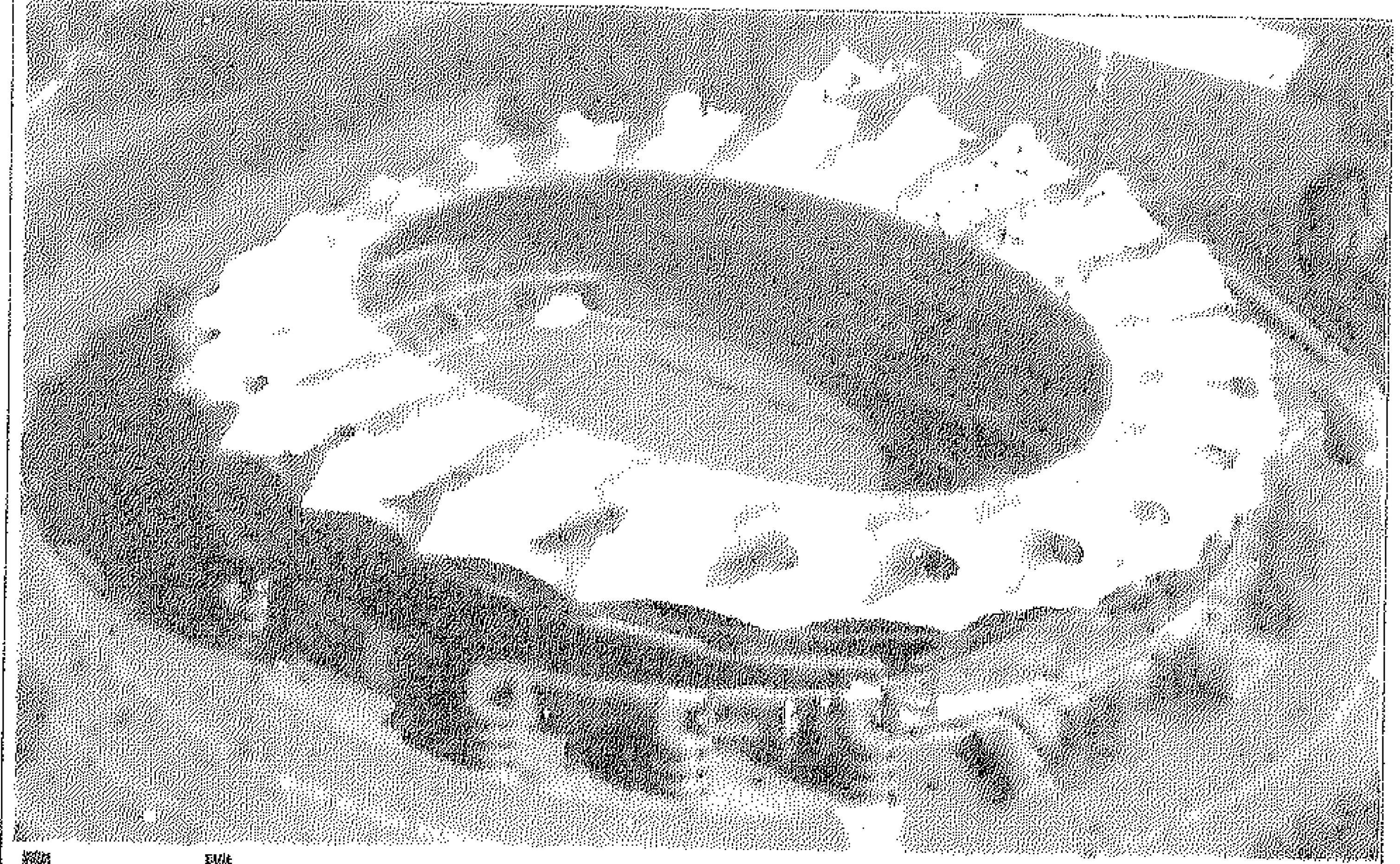
«كلها فى كوريا الجنوبية»

- ٣ يونيو فى أولسان «البرازيل × تركيا»
- ٤ يونيو فى جوانج جو الصين × كوستاريكا
- ٨ يونيو فى سيوج ويبو البرازيل × الصين
- ٩ يونيو فى اينشيون كوستاريكا × تركيا
- ١٣ يونيو فى سوون كوستاريكا × البرازيل
- ١٣ يونيو فى سيول تركيا × الصين

التوقعات

١- البرازيل
٢- تركيا
٣- كوستاريكا
٤- الصين

اينشيون

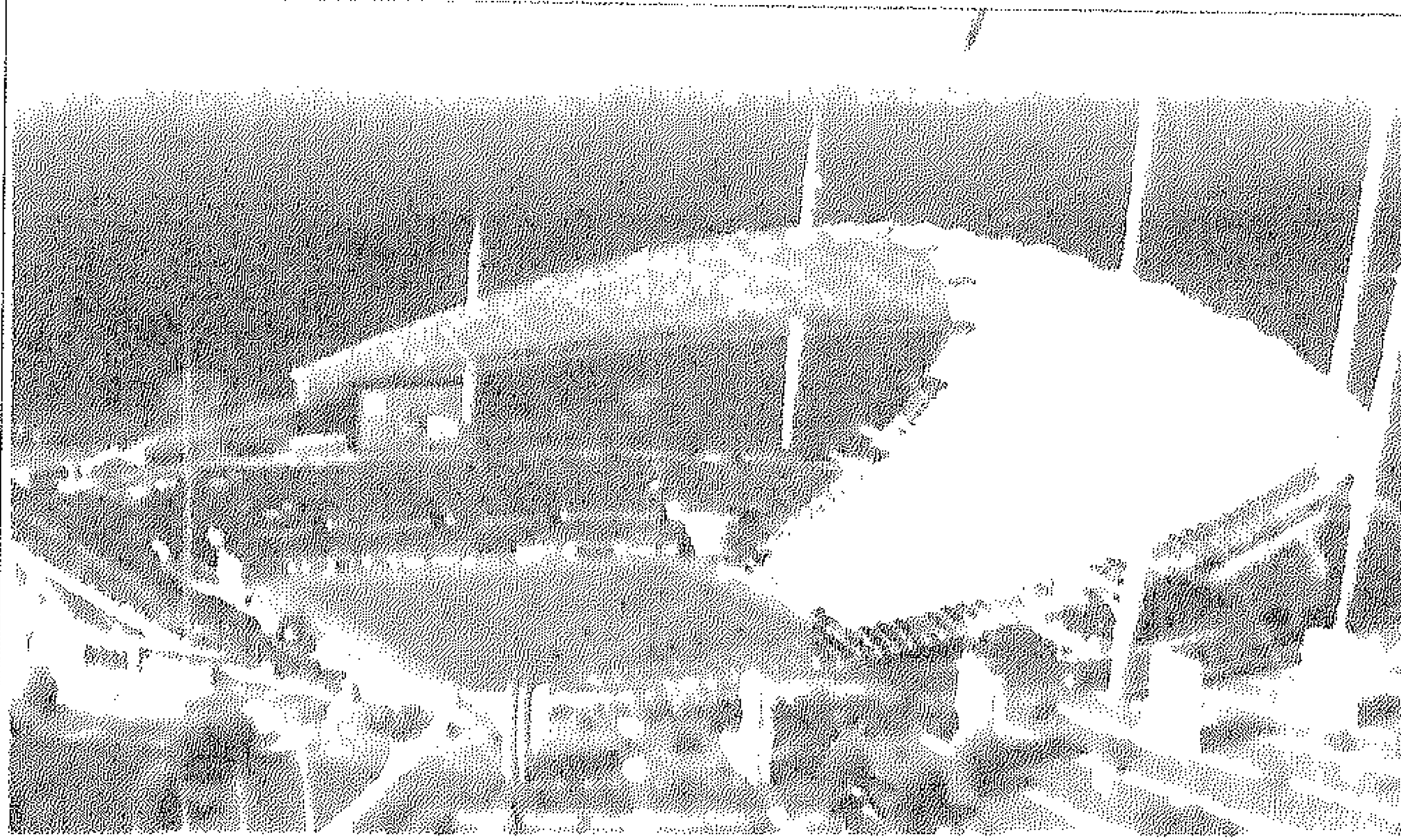


سعته ٥٢١٧٩ متفرجا

افتتح فى سبتمبر ٢٠٠١

يستضيف ٣ مباريات «كوستاريكا ضد تركيا فى ٩ يونيو - الدنمارك ضد فرنسا فى ١١ يونيو - البرتغال ضد كوريا الجنوبية فى ١٤ يونيو».

سيوج ويبو «جيجو»



سعته ٤٢٢٥٦ متفرجا

افتتح فى ديسمبر ٢٠٠١

يستضيف ٣ مباريات «البرازيل ضد الصين فى ٨ يونيو - سلوفينيا ضد باراجواى فى ١٢ يونيو - مباراة ثمن النهائى بين أول المجموعة الخامسة وثانى المجموعة الثانية فى ١٥ يونيو».

حكام البطولة

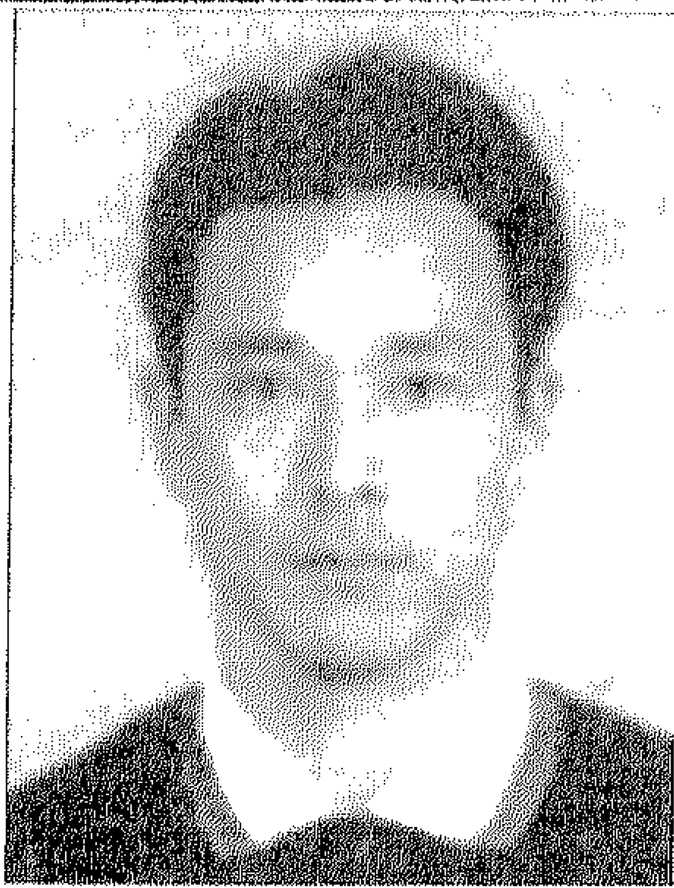


كيروس فاساراس

اليونان.. من مواليد ١ فبراير ١٩٦٦

دولى من عام ١٩٩٨

شارك فى نهائيات كأس العالم العالم للشباب ١٩٩٩ فى نيوزيلندا



تورو كاميكاوا

اليابان.. من مواليد ٨ يونيو ١٩٦٣

دولى من عا م ١٩٩٨

شارك فى نهائيات كأس آسيا ٢٠٠٠ فى لبنان

وفى كأس العالم للشباب ٢٠٠١ فى الأرجنتين

فيليب راموز ريزو

المكسيك.. من مواليد ١٠ مارس ١٩٦٣.. دولى من عام ١٩٩٧

مراد الدعمى

تونس.. من مواليد ١٥ اغسطس ١٩٦٢ .. دولى من عام ١٩٩٦

ندوى فالا

السنغال.. من مواليد ٤ مارس ١٩٦٠.. دولى من عام ١٩٩٣

لوبوس ميشيل

سلوفاكيا.. من مواليد ١٦ مايو ١٩٦٨ .. دولى من عام ١٩٩٣

هاوجى تيرجى

النرويج.. من مواليد ٥ أكتوبر ١٩٦٥.. دولى من عام ١٩٩٣ .. شارك فى نهائيات كأس العالم للناشئين ١٩٩٧ فى مصر. وفى نهائيات كأس العالم للشباب ٢٠٠١ فى الأرجنتين

لو جون

الصين.. من مواليد ١٩ مارس ١٩٥٩.. دولى من عام ١٩٩١ .. شارك فى نهائيات دورة سيدنى الأوليمبية ٢٠٠٠ وفى نهائيات كأس آسيا ٢٠٠٠ فى لبنان .. وفى كأس القارات ٢٠٠١ فى كوريا الجنوبية واليابان



برازيليون جدد

الطريق إلى النهائيات

احرزت البرازيل المركز الثالث في تصفيات امريكا الجنوبية خلف الارجنتين واكوادور.. وجمعت ٣٠ نقطة من ١٨ مباراة.. وهى نسبة هزيلة جدا لا تتخطى حاجز ٥٤٪ من النقاط الممكنة.. وسجلت البرازيل ٣١ هدفا بنسبة تقل عن الهدفين فى المباراة.. وتعرضت لـ ١٧ هدفا فى مرماها بواقع هدف للمباراة.. وتساوى ريفالدو وروماريو فى صدارة الهدافين.

فازت البرازيل على فنزويلا ٦/صفر و ٣ /صفر و هى الدولة الوحيدة التى هزمتها ذهابا وايابا وفازت على اكوادور ٣/٢ وعلى بيرو ١/صفر وعلى الارجنتين ٣/١ وعلى بوليفيا ٥/صفر وعلى كولومبيا ١/صفر وعلى باراجواى ٢/صفر وعلى شيلى ٢/صفر.. وتعادلت مع كولومبيا صفر/صفر ومع اوروجواى ١/١ ومع بيرو ١/١.. وخسرت أمام باراجواى ٢/١ وامام شيلى ٣/صفر وامام اكوادور ١/صفر وامام اوروجواى ١/صفر وامام الارجنتين ٢/١ وامام بوليفيا ٣/١.

كولومبيا - البرازيل صفر/صفر

البرازيل - اكوادور ٣/٢ «ريفالدو ١٨ و ٥١ و زاجو ٤٣»

بيرو - البرازيل صفر/١ «زاجو ٣٤»

باراجواى - البرازيل ٢/١ «ريفالدو ٧٤»

البرازيل - الارجنتين ٣/١ «اليكس ٥ - فامبيتا ٤٥ ، ٥٠»

شيلى - البرازيل ٣/صفر

البرازيل - بوليفيا ٥/صفر «روماريو ١٢ و ٧٧ و ٨٠ - ريفالدو ٤٦ - ساندى فى مرماه ٨٨»

فنزويلا - البرازيل صفر/٦ «ايولر ٢٠ - باوليستا ٢٨ - روماريو ٣١ و ٣٦ و ٣٨ و ٦٣»

البرازيل - كولومبيا ١/صفر «روكيه جونيور ٩٠»

اكوادور - البرازيل ١/صفر

البرازيل - بيرو ١/١ «روماريو ٦٥»

اوروجواى - البرازيل ١/صفر

البرازيل - باراجواى ٢/صفر «بارايبا ٤ - ريفالدو ٦٩»

الارجنتين - البرازيل ٢/١ «ايالا فى مرماه ٢»

البرازيل - شيلى ٢/صفر «إديلسون ٥٢ - ريفالدو ٦٣»

بوليفيا - البرازيل ٣/١ «اديلسون ٢٦»

البرازيل - بوليفيا ٣/صفر «لويزاو ١٢ و ١٩ - ريفالدو ٣٥»



البرازيل فرصته صعبة فى الفوز



البرازيل

العروس الدائم لحفلات المونديال

الصعود الصعب والعروض الهزيلة لا تقلل الترشيحات

ترشيحاتنا.. ربع النهائى

أكثر من نصف عشاق كرة القدم فى العالم يتمنون فوز البرازيل بكأس العالم ٢٠٠٢.. وهى الدولة الوحيدة فى العالم التى تحظى بشعبية جارفة خارج حدودها.. وهى الدولة الاكثر مشاركة فى النهائيات ولم تغب مطلقا عن المونديال فى كل الدورات الست عشرة السابقة.. وهى الاكثر حصولا على اللقب ونالته أربع مرات.. وهى الافضل على صعيد النتائج والانتصارات والاهداف.

ولكن الماضى لا يكفى لتحقيق الفوز حاليا.. والمنتخب البرازيلى الذى افتقد عددا من نجومه البارزين فى معظم مباريات التصفيات لأسباب مختلفة قدم عروضا بالغة السوء وخسر ست مرات وهو الذى لم يخسر مطلقا على مدار ٦٠ عاما.. واحتاج لاربعة مدربين و ٦١ لاعبا ليتمكن فى المرحلة الاخيرة من التصفيات فى امريكا الجنوبية من حجز بطاقة التأهل..

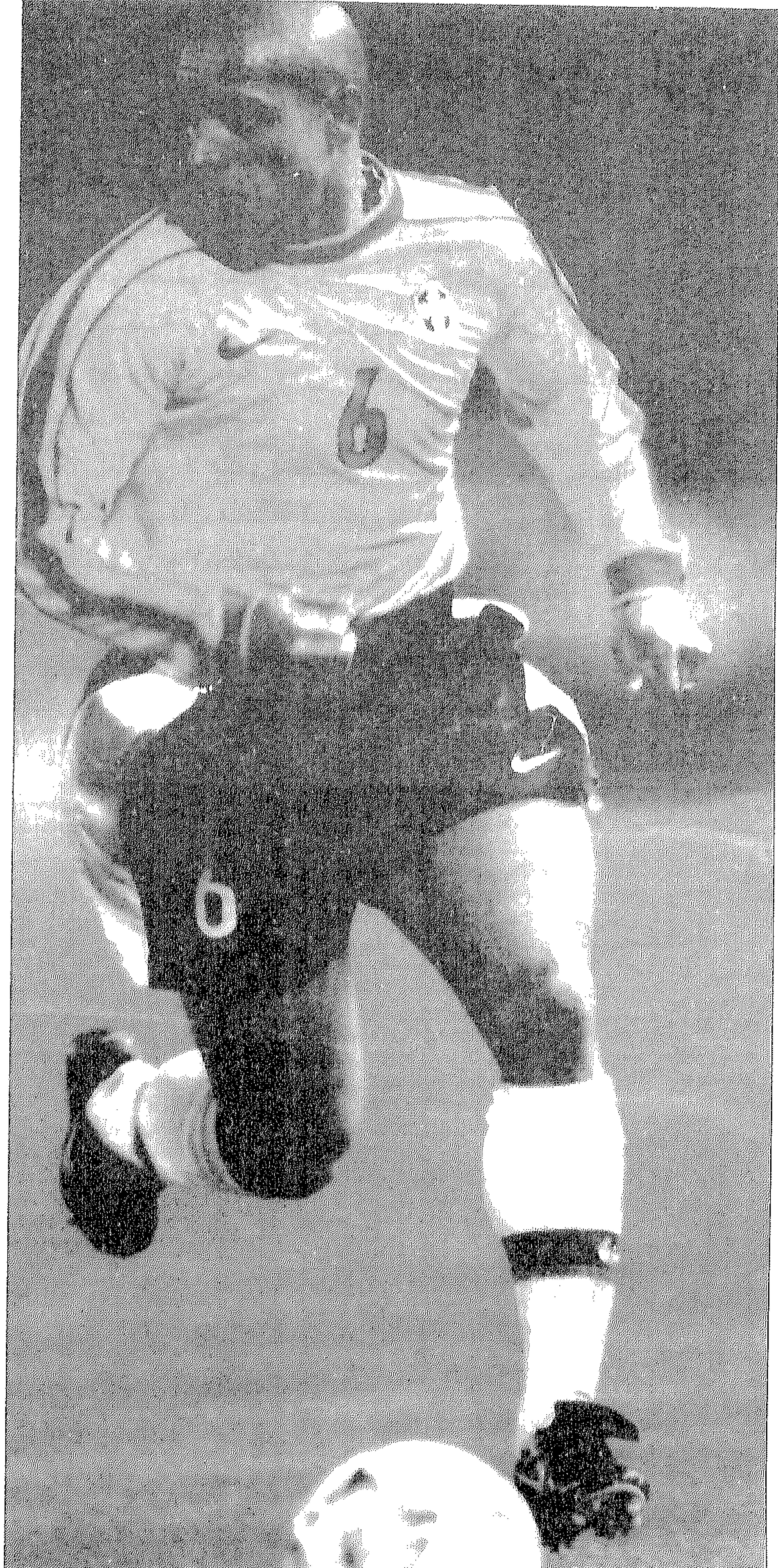
البرازيل مع نجومها الكبار ريفالدو ورونالدو وروبرتو كارلوس وجيوفانى البير.. وغيرهم من المحترفين فى أندية أوروبا الكبرى تبقى دوما قادرة على المنافسة.. وتضعها مكاتب المراهنات بين المرشحين مهما كانت الظروف الصعبة التى تواجهها.. ولكن لاعبى البرازيل فى القرن الجديد فقدوا حماستهم فى اللعب مع المنتخب وتحول اهتمامهم الاول لجمع المال والاندية الاوروبية.





• المدرب.. لويس فيليبى سكولارى

عمره ٥٣ عاما وتولى المهمة فى يوليو ٢٠٠١ بعد سلسلة اخفاقات للمدربين السابقين لوكسمبورجو وكاندينهو ولياو.. وسكولارى من انجح المدربين على صعيد أندية البرازيل ويشتهر بالحزم الزائد.. ولكنه سيىء الحظ لانه تولى المنتخب فى فترة حرجة.. ويشكو دوما من قلة حماسة وجدية واهتمام اللاعبين بمنتخبهم الوطنى.. وهو يعتزم التركيز فى المرحلة المقبلة على اللاعبين أصحاب الرغبة الحقيقية فى اللعب للمنتخب على حساب النجوم الكبار أصحاب الاسماء الرنانة.



روبرتو كارلوس

• حارس المرمى.. ماركوس

انتزع مكانه من زميله المحترف ديدا حارس ميلان الايطالى.. ومع تولى ماركوس للمهمة ودعم سكولارى له تألق حارس نادى بالميراس فى أكثر من اختبار.. ولكنه تراجع فجأة وارتكب سلسلة من الاخطاء التافهة فى مباراة بوليفيا.. والميزة الكبرى لماركوس هى قدرته على تغيير اتجاهاته بسرعة والتصدى للتسديدات القوية من مسافات قريبة.

• المدافع.. روبرتو كارلوس

أحسن ظهير أيسر فى العالم.. وأحد نجوم نادى ريال مدريد الاسبانى.. يتميز بالدعم الهائل لمهاجميه طوال المباريات مع الكرات العرضية الهائلة والدقيقة والسريعة وهو مفتاح هجومى خطير لمصلحة فريقه.. وبراعته فى التسديد القوى لاسيما من الضربات الحرة بالقدم اليسرى تمنحه جانبا ايجابيا.. ويمتلك حاليا الرقم القياسى لأسرع تسديدة فى تاريخ كرة القدم.

• لاعب الوسط.. ريفالدو

أحد أغلى لاعبى كرة القدم فى العالم.. وهو بين أحسن عشرة نجوم باستمرار فى السنوات الاربع الماضية ونال لقب أحسن لاعب فى العالم عام ١٩٩٩.. يلعب لنادى برشلونة الاسبانى ورغم انه لاعب وسط الا انه الهداف الاول لناديه وللمنتخب أيضا.

مهاراته تفوق الحدود سواء فى المراوغة أو التمرير أو التسديد أو التعامل مع الكرة.. ويجيد الاختراق والتسديد بقدمه اليسرى من أوضاع صعبة.. وهو متخصص أيضا فى ضربات الجزاء.. ورقابته ليست سهلة بسبب خبرته العالية فى التحرك.



النجم الأول:

رونالدو

يعود الى الساحة بعد غياب طويل.. نال لقب أحسن لاعب فى العالم وفى أوروبا عامى ٩٧ و ١٩٩٨ وكان أصغر لاعبى فريقه الفائز بكأس العالم ١٩٩٤.. وأوصله الى نهائى الموندیال الماضية ١٩٩٨ قبل أن تداهمه نوبة مرض قبل المباراة الفاصلة ضد فرنسا.. وهاجمته الاصابات بعنف فى المواسم الثلاثة الماضية وأبعدته عن الملاعب لأكثر من عامين.. وعاد مؤخرا مع ناديه انترميلان الايطالى.. ويستعيد تدريجيا لياقته وسرعته ومهارته.

لاعب خارق للعادة لانه يجمع بين السرعة القصوى والمهارة الفردية الممتازة.. ويجيد التسديد بالقدمين اليمنى واليسرى بنفس الكفاءة مع براعة فى تغيير الاتجاه وخداع الجميع. اذا استعاد مستواه فى الموندیال تصعد معه البرازيل الى آخر مدى.

٣٧ مرشحا للمونديال

ما أصعب مهمة سكولارى فى انتقاء ٢٢ لاعبا للقيد فى المونديال من بين ٦١ لاعبا اشتركوا فى التصفيات.. ولكن الاختيار يبدو محصورا بين ٣٧ مرشحا.

● حراس المرمى

ديدا من ميلان الايطالى

ماركوس من بالميراس

روجيرو سينى من ساو باولو

● المدافعون

كافو من روما الايطالى

روبرتو كارلوس من ريال مدريد الاسبانى

روكيه جونيور من ميلان الايطالى

انطونيو زاجو من روما الايطالى

زى روبرتو من ليفركوزين الالمانى

لوسيو من ليفركوزين الالمانى

ادميلسون من ليون الفرنسى

الداير من روما الايطالى

ايفانيلسون من دورتموند الالمانى

سيلفينهو من ارسنال الانجليزى

● لاعبو الوسط

فامبيتا من فلامنجو

ايمرسون من روما الايطالى

جونينهو باوليستا من فاسكو دى جاما

اليكس من بالميراس

ماركيس من جوارانى

سيزار سامبايو من لاكورونيا الاسبانى

بيليتى من ساو باولو

فرانكا من ساو باولو

ريكاردينهم من كورينثيانز

ادوارد وكوستا من بوردو الفرنسى

فلافيو من ريال مدريد الاسبانى

جونينهو بيرنامبوكانو من ليون الفرنسى

● المهاجمون

ريفالدو من برشلونة الاسبانى

رونالدو من انترميلان الايطالى

دى نيلسون من بيتيس الاسبانى

اديلسون من فلامنجو

رونالدينهو من باريس سان جيرمان الفرنسى

روماريو من فاسكودى جاما

مارسيلينهو بارايبا من هيرثا برلين الالمانى

جيوفانى البير من بايرن ميونيخ الالمانى

لويزاو من كورينثيانز

اموروسو من دورتموند الالمانى

دجالمينها من لاكورونيا الاسبانى

جارديل من سبورتنج لشبونة البرتغالى

النقاط الايجابية

- لديها من النجوم الموهوبين ما يرجح كفتها فى كل زمان ومكان.
- عودة رونالدو تضيف للفريق ٥٠٪ من فاعليته.
- وفرة الهدافين والخبرات سلاح فعال.

النقاط السلبية

- اهتزاز معنويات وثقة اللاعبين فى التصفيات
- الاسلوب الفردى ونقص الاداء الجماعى
- التغيير المتكرر للمدربين واللاعبين اضاع التفاهم بينهم.

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٦
- التفاهم ٦
- السرعة ٧
- القوة ٨
- اللياقة ٨
- المهارة ٩
- التسديد ٨
- ألعاب الهواء ٨
- الحارس ٦
- الدفاع ٨

«المجموع ٧٤»



البرازيل وايطاليا فى نهائى مونديال ١٩٧٠

التاريخ فى المونديال

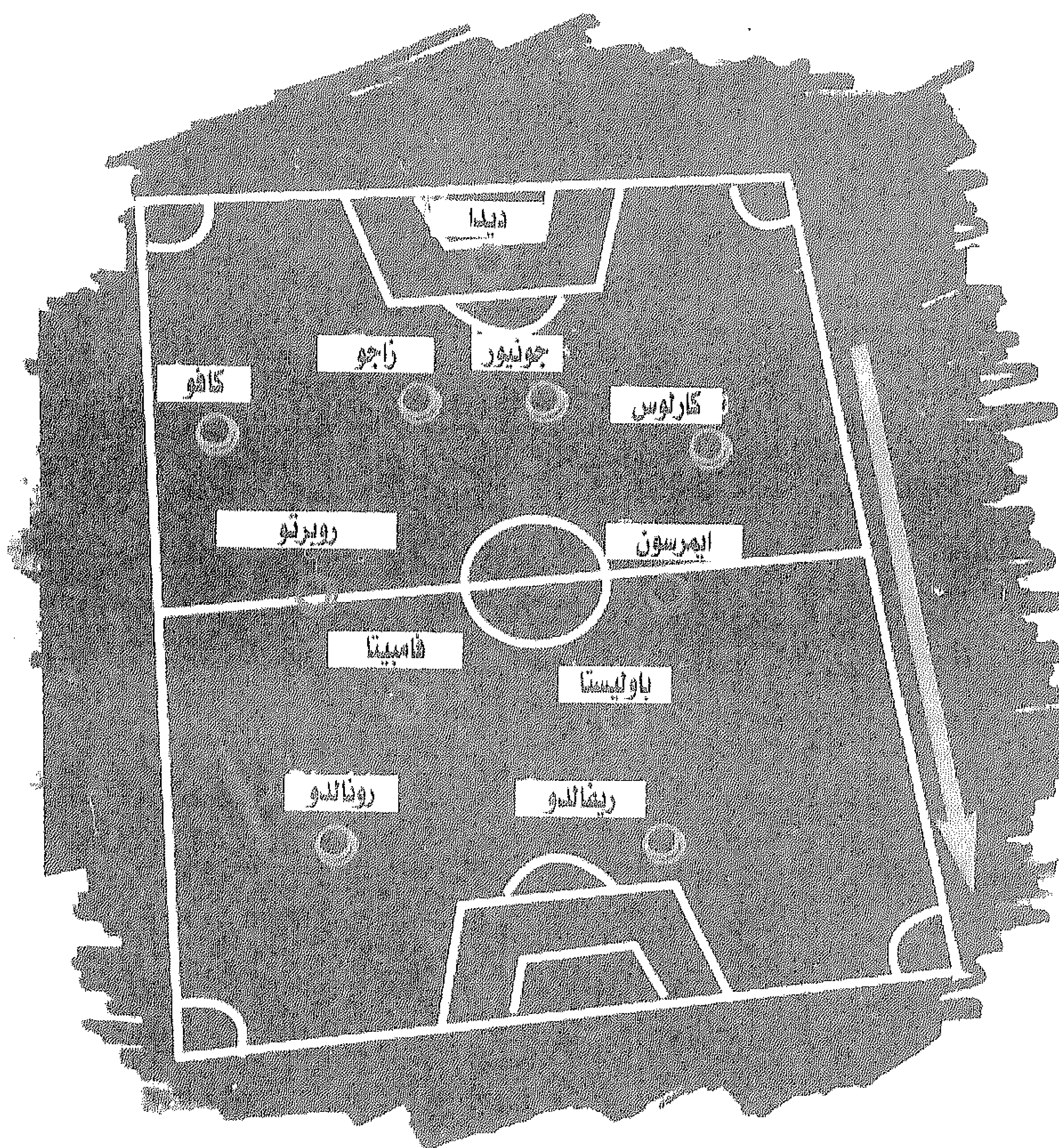
١٦ مشاركة للبرازيل شملتها كل المسابقات الماضية.. وأبرز نتائجها الفوز باللقب أعوام ٥٨ و ٦٢ و ٧٠ و ١٩٩٤.. وخسرت فى النهائى عامى ١٩٥٠ و ١٩٩٨

- ١٩٣٠ فى اوروجواى : يوغوسلافيا ٢/١ ، بوليفيا ٤/صفر
- ١٩٣٤ فى ايطاليا: اسبانيا ٣/١
- ١٩٣٨ فى فرنسا: بولندا ٥/٦، تشيكوسلوفاكيا ١/١ و ١/٢، ايطاليا ٢/١.
- ١٩٥٠ فى البرازيل: المكسيك ٤/صفر، سويسرا ٢/٢، يوغوسلافيا ٢/صفر، السويد ١/٧ ، اسبانيا ١/٦، اوروجواى ٢/١.
- ١٩٥٤ فى سويسرا: المكسيك ٥/صفر، يوغوسلافيا ١/١، المجر ٤/٢
- ١٩٥٨ فى السويد: النمسا ٣/صفر، انجلترا صفر/صفر، الاتحاد السوفييتى ٢/صفر، ويلز ١/صفر، فرنسا ٢/٥، السويد ٢/٥.
- ١٩٦٢ فى شيلى: المكسيك ٢/صفر، تشيكوسلوفاكيا صفر/صفر، اسبانيا ١/٢، انجلترا ١/٣، شيلى ٢/٤، تشيكوسلوفاكيا ١/٣.
- ١٩٦٦ فى انجلترا: بلغاريا ٢/صفر، المجر ٣/١ ، البرتغال ٣/١.
- ١٩٧٠ فى المكسيك: تشيكوسلوفاكيا ١/٤، انجلترا ١/صفر، رومانيا ٢/٣، بيرو ٢/٤، اوروجواى ١/٣، ايطاليا ١/٤.
- ١٩٧٤ فى المانيا الغربية: يوغوسلافيا صفر/صفر، اسكتلندا صفر/صفر، زائير ٣/صفر، المانيا الشرقية ١/صفر، الارجنتين ١/٢، هولندا صفر/٢، بولندا صفر/١.
- ١٩٧٨ فى الارجنتين: السويد ١/١، اسبانيا صفر/صفر، النمسا ١/صفر، بيرو ٣/صفر ، الارجنتين صفر/صفر، بولندا ١/٣، ايطاليا ١/٢.
- ١٩٨٢ فى اسبانيا: الاتحاد السوفييتى ١/٢، اسكتلندا ١/٤، نيوزيلندا ٤/صفر، الارجنتين ١/٣، ايطاليا ٣/٢.
- ١٩٨٦ فى المكسيك: اسبانيا ١/صفر، الجزائر ١/صفر، ايرلندا الشمالية ٣/صفر، بولندا ٤/صفر، فرنسا ١/١ «٤/٣».
- ١٩٩٠ فى ايطاليا: السويد ١/٢، كوستاريكا ١/صفر، اسكتلندا ١/صفر، الارجنتين صفر/١.
- ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة: روسيا ٢/صفر، الكاميرون ٣/صفر، السويد ١/١، الولايات المتحدة ١/صفر، هولندا ٢/٣، السويد ١/صفر، ايطاليا صفر/صفر «٣/٢».
- ١٩٩٨ فى فرنسا: اسكتلندا ١/٢، المغرب ٣/صفر، النرويج ٢/١، شيلى ١/٤، الدنمارك ٢/٣ ، هولندا ١/١ «٢/٤»، فرنسا صفر/٣.

خاضت البرازيل ٨١ مباراة وفازت فى ٥٣ وتعادلت فى ١٤، وخسرت فى ١٤، سجلت ١٦٧ هدفا.. ودخل مرماها ٧٧ هدفا. هدافها الاول بيليه برصيد ١٢ هدفا

- **النجم الاول:** بيليه احرز كأس العالم ٣ مرات «٥٨ و ٦٢ و ١٩٧٠» رقم قياسى.
- **المباراة الأولى :** الخسارة ٢/١ من يوغوسلافيا فى مونديال ١٩٣٠.
- **الهدف الأول:** سجله بريجوينهو فى يوغوسلافيا بعد ٦٢ دقيقة
- **الفوز الابرز:** ٢/٥ على السويد فى المباراة النهائية لمونديال ١٩٥٨
- **الفوز الأكبر:** ١/٧ على السويد فى الدورة الرباعية لمونديال ١٩٥٠.

أسلوب اللعب



٤/٤/٢ هى طريقة الفريق.. ولكن كل المراكز مفتوحة أمام عدد كبير من اللاعبين.. ولعل كافو وروبرتو كارلوس وريفالدو وايمرسون وفامبيتا هم الاكثر وجودا.

رباعى الظهر يضم غالبا كافو وزاجو وروكيه جونيور وروبرتو كارلوس.. وفى الوسط يرتكز الفريق على زى روبرتو وايمرسون ويهاجم بفامبيتا وجونينهو باوليستا.. ومعهم الثنائى ريفالدو ورونالدو فى الامام.

رقم ومعنى «٦١»

أكثر من ضعف عدد اللاعبين الذين استخدمتهم معظم الدول فى التصفيات فى كل القارات.. استخدمت البرازيل ٦١ لاعبا فى ١٨ مباراة.. وهو العدد القياسى عالميا فى تاريخ تصفيات المونديال منذ انطلاقها.. وبينهم ٣٣ محترفا فى أوروبا و ٢٨ من المحليين.. والأعجب أن ٢٩ لاعبا منهم لم يشتركوا الا لدقائق محدودة فى مباراة واحدة أو فى مباراتين على أقصى تقدير.

البرازيل بالأرقام



من دول أمريكا الجنوبية.. مساحتها أكبر من ٨ ملايين و ٥١١ ألف كيلو متر مربع.. وعدد سكانها ١٦٥ مليون نسمة يتحدثون اللغة البرتغالية.. عاصمتها برازيليا وعملتها الريال.. تأسس اتحاد كرة القدم فى البرازيل ١٩١٤ وانضم الى الفيفا عام ١٩٢٣.. وتحتل البرازيل المركز الثالث فى تصنيف الفيفا فى بداية عام ٢٠٠٢.. ولديها ما يقرب من مليون لاعب مقيد فى الاتحاد.



الهدوء مطلوب

الطريق إلى النهائيات

احتلت تركيا المركز الثانى فى المجموعة الاوروبية الرابعة خلف السويد وقبل سلوفاكيا ومقدونيا ومولدافيا واذربيجان.. فازت على مولدافيا ٢/صفر و٣/صفر وعلى اذربيجان ١/صفر و٣/صفر وعلى مقدونيا ٢/١ وعلى سلوفاكيا ١/صفر.. وتعادلت مع السويد ١/١ ومع سلوفاكيا ١/١ ومع مقدونيا ٣/٣ وخسرت مباراة واحدة امام السويد ١/٢.

ولعبت فى الدور الأخيرللتصفيات ضد النمسا واكتسحتها ذهابا ١/صفر فى فيينا وايابا ٥/صفر فى استانبول وعبر التصفيات خاضت ١٠ مباريات وفازت فى ٦ وتعادلت ٣ مرات وخسرت مباراة.. سجلت ١٨ هدفا ودخل مرماها ٨.. وهدافها الأول هاكان سوكير برصيد خمسة أهداف.

المجموعة الاوروبية الرابعة

تركيا - مولدافيا ٢/صفر «اوكان ٤٦ - بيلوزوجلو ٧٥»

السويد - تركيا ١/١ «تايفور ٩٠»

أذربيجان - تركيا صفر/١ «هاكان سوكير ٧٣»

تركيا - سلوفاكيا ١/١ «هاكان سوكير ٥٥»

مقدونيا - تركيا ٢/١ «ميترفسكى فى مرماه ٦٨ - اوميت ٦٩»

تركيا - اذربيجان ٣/صفر «تايفور ١ و ٣٤ - اوكتاى ٢٩»

تركيا - مقدونيا ٣/٣ «الباى ٤٣ و ٥٧ و ٧٥»

سلوفاكيا - تركيا صفر/١ «هاكان سوكير ٣٤»

تركيا - السويد ٢/١ «هاكان سوكير ٥١»

التصفية الاخيرة

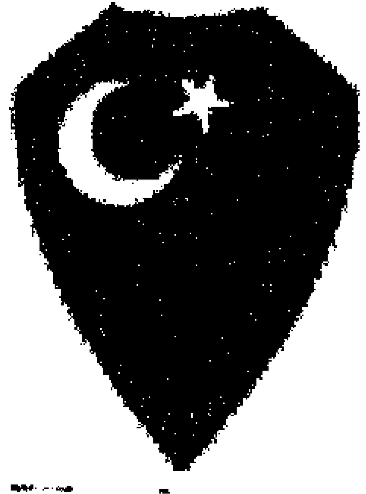
النمسا - تركيا صفر/١ «اوكان ٦٠»

تركيا - النمسا ٥/صفر «باستورك ٢١ - سوكير ٣١ - اوكان ٤٥ - عريف ٦٩ و ٨٤»



الاتراك شقوا طريقهم بجدارة

تركيا



٤٨ عاما من الغياب عن المونديال

ثقة وطموح تزيد على حدود الامكانات

ترشيحاتنا.. الدور الثانى

من الغرائب فى دنيا كرة القدم أن تبقى تركيا بلا أى مشاركة فى نهائيات المونديال منذ ٤٨ عاما.. وهى لم تشارك سوى مرة واحدة عام ١٩٥٤ وخرجت من الدور الأول بعد نظام غريب للمسابقة.. ولكن الأعوام الأخيرة شهدت تحولا ضخما فى كرة القدم التركية.. وأصبح الدورى المحلى مكانا لجذب نجوم الكرة العالمية أمثال الرومانى جورج هاجى والبرازيلى تافاريل وغيرهم من أصحاب الأسماء اللامعة.. ويشارك أكثر من ٢٠٠ لاعب اجنبى مع الأندية التركية حاليا فى المسابقات المحلية.. وانتشر نجوم الكرة التركية أيضا فى أندية اوروبا الشهيرة فى انجلترا واسبانيا وايطاليا والمانيا.. وبانت الأندية التركية قريبة من المنافسة على الألقاب الاوروبية ونجح جالاتا سارای فى اقتناص لقب ثمين وهو ينافس فى ٢٠٠٢ على لقب دورى الأبطال.

المنتخب التركى دخل الى دائرة الضوء عام ١٩٩٦ فى نهائيات أمم اوروبا فى انجلترا.. وأثبت وجوده بكل قوة فى نهائيات ٢٠٠٠ واطاح ببلجيكا الدولة المضيفة بجدارة.. وعبر تصفيات مجموعته بقوة على حساب سلوفاكيا ثم تخطى النمسا العنيدة فى التصفية الأخيرة.

ثقة الاتراك وطموحاتهم فى المونديال ٢٠٠٢ أكبر كثيرا من امكاناتهم.. والطموح يصنع المعجزات.



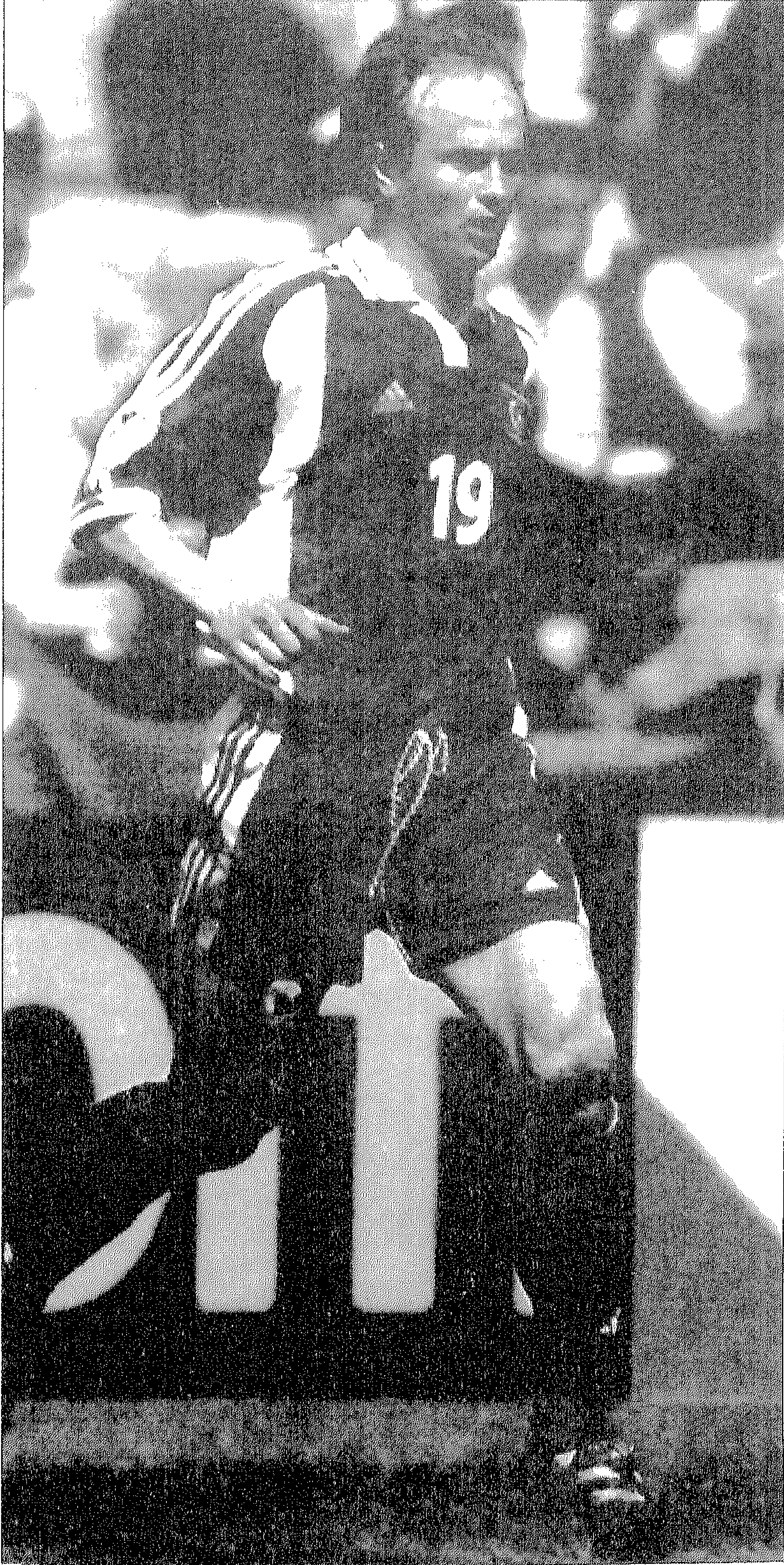


• المدرب.. سينول جونيس.

مدرب وطنى ولاعب سابق عمره ٤٩ عاما وتولى المهمة خلفا لاثنين من المدربين الكبار فى تاريخ الكرة التركية.. تيريم ودينيزلى.. و جاء جونيس الى موقعه فى يوليو ٢٠٠٠ بعد نهائيات الأمم الاوروبية.. واضفى جونيس على لاعبيه مزيدا من الحماسة والروح القتالية والتزم معهم بالطريقة التقليدية للفريق ٢/٥/٣.. واعتمد دوما على لاعبى الناديين الكبيرين جالاتا ساراى وفنا ربقشه مع المحترفين فى اندية اوروبا.

• حارس المرمى.. روستو ريسبير

تخطى حاجر ٧٥ مباراة دولية قبل ان يكمل عامه الثلاثين مما يعطيه الفرصة - اذا حافظ على مستواه ومكانه الثابت فى الفريق - للوصول الى ١٠٠ مباراة دولية فى السنوات الثلاثة المقبلة والانفراد بالرقم القياسى لأعلى رصيد دولى فى تركيا.. روستو لعب كل مباريات بلاده فى التصفيات وكان رائعا فى مباراة الذهاب الفاصلة فى فيينا ضد النمسا حيث فاز فريقه ١/صفر.. طويل القامة وسريع التلبية وشجاع وتوقيته فى الخروج من مرماه جيد.



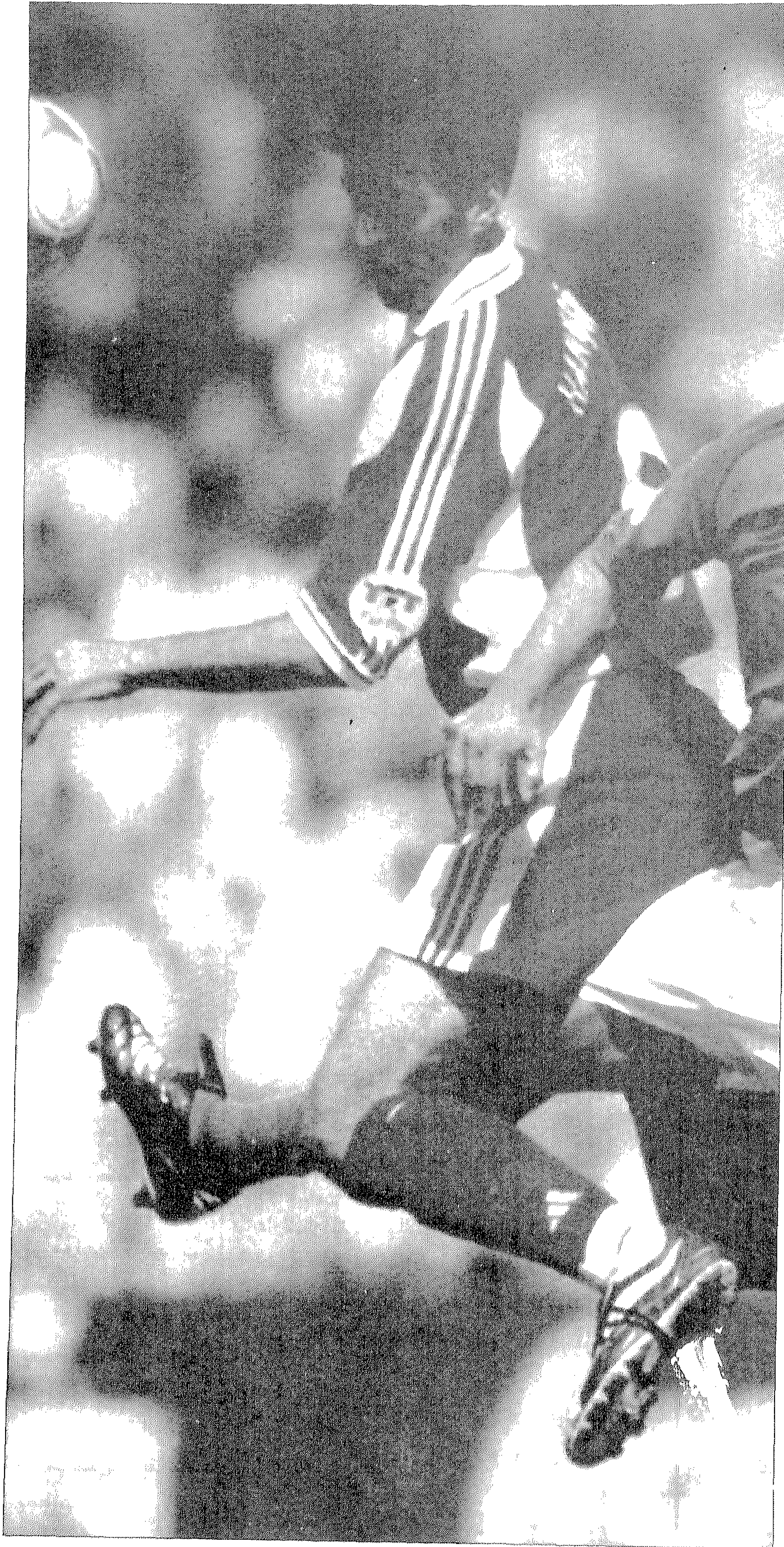
عبدالله اركان

• المدافع.. عبدالله اركان

ظهير أيسر أو جناح وسط أيسر أو لاعب جوكر حر فى أى مكان فى الملعب.. يطلقون عليه فى تركيا «اللاعب الذى لايتعب» ويعكس هذا اللقب قدراته فى بذل الجهد فى كل مكان وفى أى توقيت.. يلعب مع نادى فناربقشة ويعتمد عليه المدرب سواء فى النادى أو فى المنتخب كورقة رابحة لبدء خططه الهجومية.

• لاعب الوسط .. اوميت دافالا

أحد نجوم نادى ايه . سى . ميلان الايطالى وكان معشوق جماهير جالاتا ساراى قبل احترافه فى دورى الكالشيو.. صاحب خبرة كبيرة بعد أن أكمل ٢٨ عاما ووصل الى ٣٠ مباراة دولية بينها تسع فى التصفيات الأخيرة للمونديال.. وكان صاحب الفضل الأكبر فى فوز بلاده الثمين خارج ملعبها على مقدونيا فى بورسا ١/٢ فى المرحلة الخامسة.. تسبب فى الهدف الأول الذى أحرزه المدافع ميترفسكى فى مرماه ثم سجل بعد دقيقة واحدة الهدف الثانى.



النجم الأول:

هاكان سوكير

ثلاثون عاما.. خبرة ضخمة.. اسم كبير.. شعبية ضخمة.. خطورة داهمة.. تفوق غير مسبوق فى ألعاب الهواء.. ولاينسى له احد الهدف الاسطورى الذى سجله برأسه فى مرمى الحارس البلجيكى دى فيلد فى أمم اوروبا ٢٠٠٠ عندما قفز عاليا وقفز معه الحارس بيده المفرودة الى أعلى.. ولم يصل الحارس الى أقصى من كتف سوكير الذى أودع الكرة برأسه فى الشباك.

من مواليد ١ سبتمبر ١٩٧١ وهو الهداف الأول لجالاتا ساراى فى التسعينيات قبل احترافه فى انترميلان الايطالى.. ورغم عدم حصوله على فرصته فى ناديه الا أنه أساسى دائم مع المنتخب ولعب ١١ مباراة فى التصفيات.. وكان خلالها الهداف الأول برصيد ٥ أهداف بينها هدف الفوز ضد اذربيجان فى باكو وضد سلوفاكيا فى براتيسلافا.

سوكير هو نجم اقتناص الفرصة لاسيما فى ألعاب الهواء... وهو الأقرب حاليا الى رصيد ١٠٠ مباراة دولية مع المنتخب التركى.

٣١ مرشحا للمونديال

لم يفرط سينول فى اختياراته للمنتخب خلال تصفيات كأس العالم.. واعتمد على ٣٠ لاعبا فقط وسينضم اليهم حارس مرمى ليزيد عدد المرشحين للمونديال الى ٣١.

النقاط الايجابية

- النجاح الكبير لجالاتا ساراى فى بطولات الأندية الاوروبية.
- التفاهم الكبير بين المجموعة الثابتة منذ ٤ سنوات
- اللياقة البدنية العالية والحماسة الكبيرة.

النقاط السلبية

- العجز التهديفى فى مواجهة منتخبات ضعيفة.
- اسلوب ٣/٥/٢ لم يعد ملائما فى الكرة الحديثة.
- العصبية الزائدة للاعبين تكلفهم بطاقات عديدة.

• حراس المرمى

روستو ديسبير من فناربقشه
محمد بولوكباسى من جالاتا ساراى
فوزى تونكاى من بيشكتاش

• المدافعون

الباى اوزالان من استون فيلا الانجليزى
فاتح اكيل من ريال مايوركا الأسبانى
بولينت كوركماز من جالاتا ساراى
اوجون تيميز كانوجلو من فناربقشه
اوميت اوزات من فناربقشه
ها كان اونسال من جالاتا ساراى
امرى اسيك من جالاتا ساراى
عبدالله اركان من فناربقشه

• لاعبو الوسط

توجاى كيريموجلو من فناربقشه
اوميت دافالا من ميلان الايطالى
ارجين بينبى من جالاتا ساراى
حسن ساس من جالاتا ساراى
اوكان بوروك من انترميلان الايطالى
تايفور هافوتسون من بيشكتاش
تايفون كوركوت من ريال سوسيداد الأسبانى.
امرى بيلوزوجلو من انترميلان الايطالى
نيهات كاهوزى من بيشكتاش
سوات كايا من جالاتا ساراى
ليهان ساهين من بيشكتاش
مصطى عزت من ليسترسيتى الانجليزى
سينك ايسلر من بيلفيلد الألمانى
سرجن بالسين من جالاتا ساراى

• المهاجمون

هاكان سوكير من انترميلان الايطالى
يلد يراى باستورك من بايرليفركوزين الألمانى
عارف ارديم من جالاتا ساراى التركى
حسن اوزير من جازيانتيب سبور
اوكتاى ديريليوجلو من لاس بالماس الأسبانى
اوميت كاران من جالاتا ساراى

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٧
- التفاهم ٧
- السرعة ٧
- القوة ٧
- اللياقة ٧
- المهارة ٦
- التسديد ٦
- ألعاب الهواء ٧
- الحارس ٧
- الدفاع ٧

«المجموع ٦٨»



يالسين لم يشهد هزائم بلاده فى مونديال ١٩٥٤

التاريخ فى المونديال

لم يتأهل المنتخب التركى طوال تاريخه الى النهائيات سوى مرة واحدة عام ١٩٥٤ وخرج من الدور الأول بعد ان ظلمته وصدمته القرعة واوقعته مع اقوى منتخبين فى العالم فى مجموعة واحدة.. ووصل هذان المنتخبان لاحقا الى المباراة النهائية.. وخرج الاتراك من تصفيات كأس العالم فى كل المرات التى شاركوا فيها من ١٩٥٠ الى ١٩٩٨ مما يعكس حجم نجاحهم الحالى.

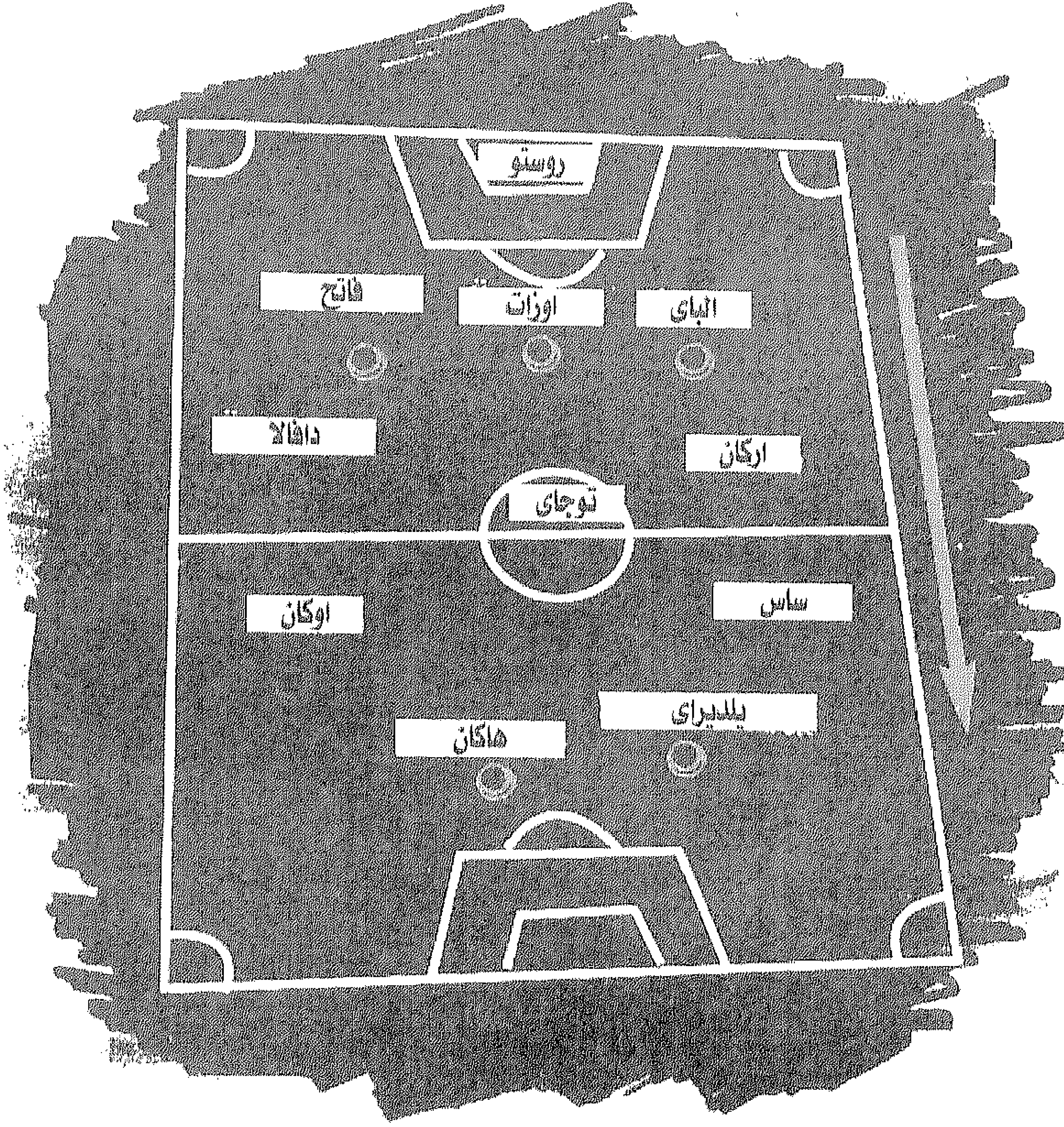
ـ ١٩٥٤ فى سويسرا: المانيا الغربية ٤/١، كوريا الجنوبية ٧/صفر، المانيا الغربية ٧/٢ لعبت ٣ مباريات، فازت مرة وخسرت مباراتين، رصيدها ١٠ أهداف وعليها ١١ هدفا.. وهدافها الأول برهان سوات ولكل ٣ أهداف.

- **النجم الأول :** سوات صاحب ثلاثة أهداف فى مباراتى المانيا الغربية وكوريا الجنوبية
- **المباراة الاولى:** الخسارة ٤/١ أمام ألمانيا الغربية فى مونديال ١٩٥٤
- **الهدف الأول :** سجله سوات بعد دقيقتين فقط من مباراة المانيا الغربية.
- **الفوز الابرز :** ٧/صفر على حساب كوريا الجنوبية فى الدور الاول عام ١٩٥٤
- **الفوز الأكبر :** ٧/صفر هو الفوز الاكبر والاوحد فى المونديال

تعرض منتخب تركيا للخروج من تصفيات كأس العالم من ١٩٥٨ الى ١٩٩٨ عشر مرات متتالية وسبق له الخروج أيضا من تصفيات ١٩٥٠ .. وكان الاتراك ضحية دائمة لوقوعهم فى قارة أوروبا الحافلة بأقوى المنتخبات العالمية.

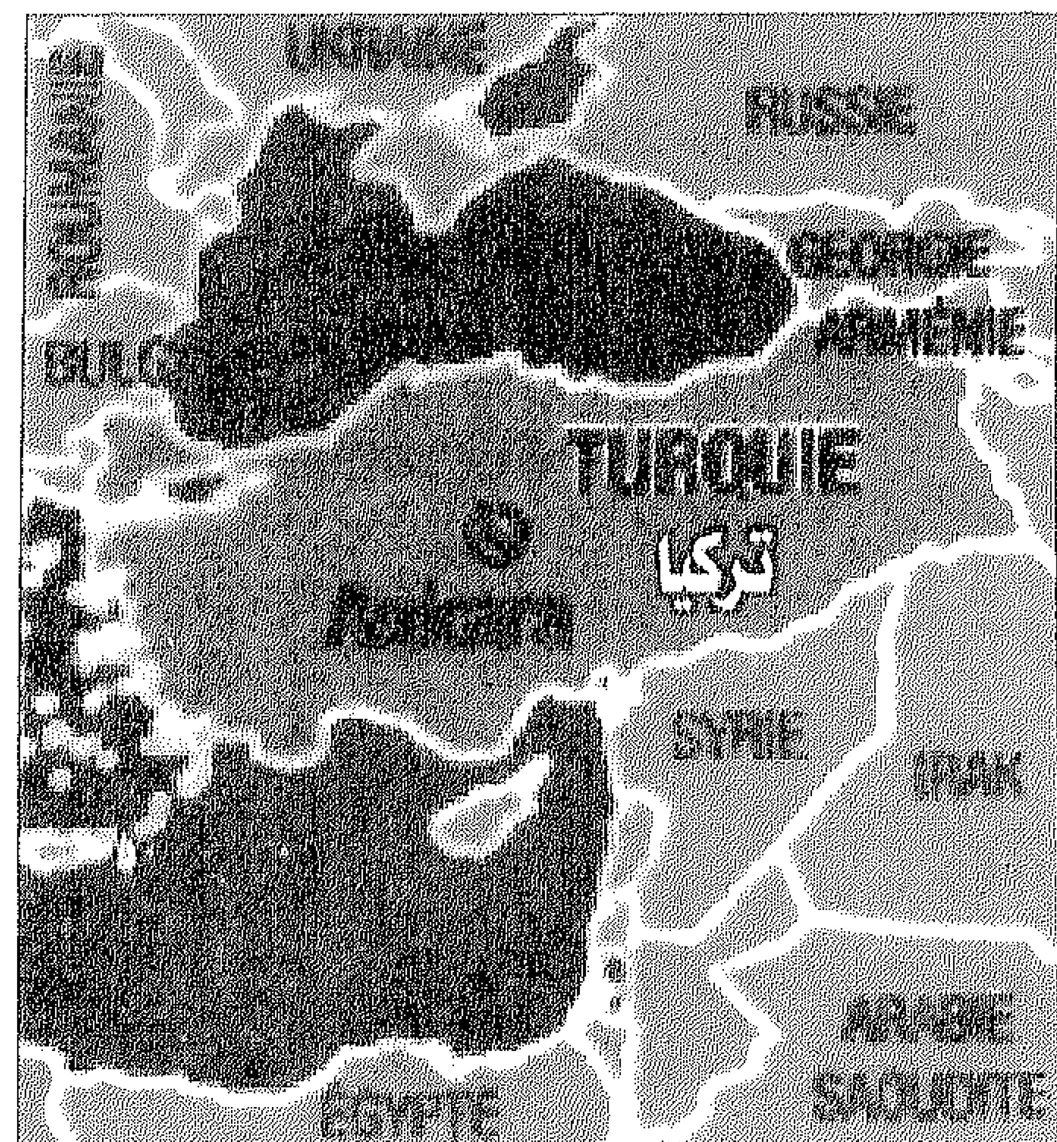
أسلوب اللعب

على عكس معظم المنتخبات الاوروبية يلعب الاتراك بطريقة ٣/٥/٢ التى تلائمهم أكثر.. ويعتمد المدرب سينول على قلب الدفاع اوميت اوزات فى قيادة زميليه المحترفين فاتح اكيل والباى.. وفى الوسط يرتكز الفريق على توجاى كصمام أمان وحوله اوكان وحسن ساس للانطلاقات فى العمق وعلى الجانبين اوميت دافالا يمينا وعبدالله اركان يسارا والهجوم من لاعبين هاكان سوكير ويلديراى باستورك أو عارفارديم.



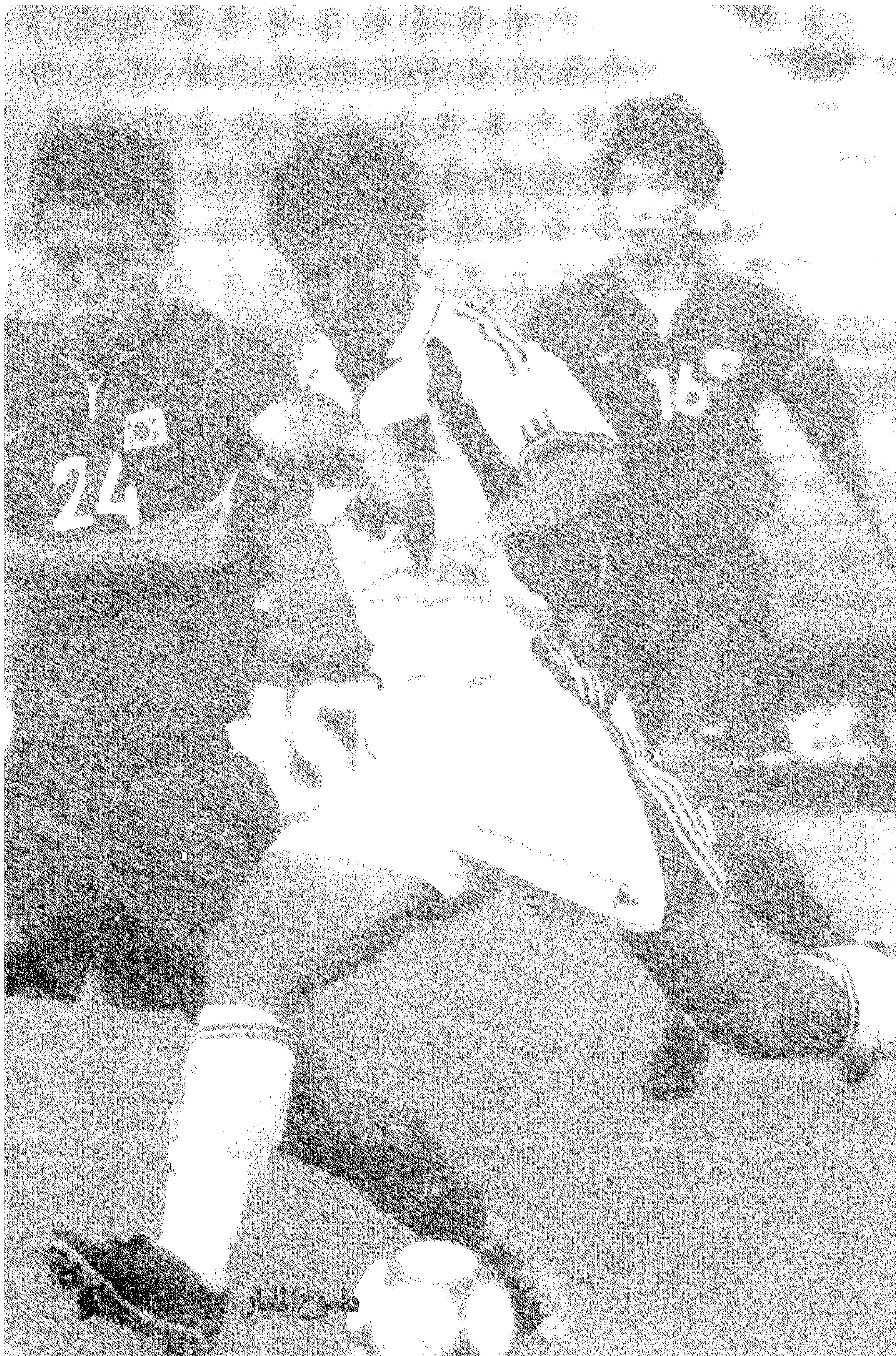
رقم ومعنى «٤٨»

الفارق الزمنى الطويل فى السنوات بين التأهل الاول الى المونديال عام ١٩٥٤ وبين التأهل الثانى وصل الى ٤٨ عاما.. وكل اللاعبين المشاركين فى النهائيات لا يعرفوا شيئا عن نجوم الماضى ولم يروا أى منهم فى الملاعب لانهم جميعا لم يكونوا قد ولدوا فى تلك الفترة.. والعجيب أن ٤٨ عاما مرت دون أن يتمكن الاتراك من التأهل رغم مشاركتهم الدائمة فى التصفيات.



تركيا بالأرقام:

من قارة أوروبا رغم أن أغلب أراضيها تقع فى قارة آسيا بجوار ايران وسوريا والعراق.. مساحتها تزيد على ٧٧٩ ألف كيلو متر مربع.. وعدد سكانها ٥٦ مليون نسمة يتكلمون اللغة التركية.. عاصمتها أنقرة وعملتها الجنيه التركى.. اتحاد الكرة تأسس عام ١٩٢٣ وانضم الى الفيفا فى نفس العام.. وترتيبها ٢٣ فى تصنيف الفيفا فى بداية عام ٢٠٠٢.. ولديها ٥٢٨ ألف لاعب كرة مقيد فى الاتحاد المحلى.



طموح المليار

الطريق إلى النهائيات

فى الدور الأول تصدرت الصين مجموعتها بسهولة تامة وبعد ستة انتصارات فى ست مباريات بينها فوز عملاق ١٠/١ على جزر المالديف.. وصل مجموع اهداف الصين فى المجموعة الى ٢٥ هدفا بمعدل يزيد على ٤ أهداف فى المباراة.

هزمت المالديف ١٠/١ و١/صفر وكمبوديا ٤/صفر و٣/١ واندونيسيا ٥/١ و٢/صفر.

وفى الدور الثانى كان المنتخب الصينى محظوظا عندما ابعدته القرعة عن أقوى منتخبين فى قارة اسيا وهما السعودية وايران.. وضمن الصينيون التأهل قبل مرحلتين من النهاية وقبل مباراتيهما الأخيرتين ضد قطر واوزبكستان.

فازت الصين على الامارات ٣/صفر و١/صفر وعلى سلطنة عمان ٢/صفر و١/صفر وعلى قطر ٣/صفر وعلى اوزبكستان ٢/صفر وتعادلت مع قطر ١/١ وخسرت من اوزبكستان ١/صفر فى مباراة غير هامة لها ولمنافستها ايضا.. وتعكس تلك النتائج صلابة الدفاع الصينى الذى لم يسمح بأكثر من هدفين فى مرماه.

وتصدر سى هوى قائمة الهدافين وله سبعة أهداف.

الدور الأول

الصين - المالديف ١٠/١ «سويان ١٣ و ٤٥ - ووتشينج ١٧ - سى هوى ٤٢ و ٤٩ و ٦٢ فان ٥١ و ٧٥ - يينج ٥٩ ولين ٩٠»

المالديف - الصين صفر/١ «سى هوى ٤٤»

كمبوديا - الصين صفر/٤ «لى جينيو ٥ و ٦٣ - كو بو ٤٣ - مامينجيو ٥٨»

الصين - اندونيسيا ٥/١ «لى وى ٥١ - يينج ٦٠ - سى هوى ٧٠ - ٩٠ كى هونج ٧٩»

الصين - كمبوديا ٣/١ «مامينجيو ٦ - سويان ٢١ - لى بينج ٨٧»

اندونسيا - الصين صفر/٢ «سى هوى ٤٤ - وو تشينج ٧٠»

الدور الثانى «المجموعة الثانية»

الصين - الامارات ٣/صفر «لى سياو ٣ - كى هونج ٢٠ - هاو هايدونج ٣٤»

عمان - الصين صفر/٢ «كى هونج ٧١ - فان ٨٤»

قطر - الصين ١/١ «لى وى ٨٩»

الصين - اوزبكستان ٢/١ صفر «لى وى ٦٣ - فان ٧٥»

الامارات - الصين صفر/١ «كى هونج ٤٣»

الصين - عمان ١/صفر «يوجينوى ٣٧»

الصين - قطر ٣/صفر «سوماوزين ١١ - كوبو ٢٩ - هاوهايدونج ٥٦»

اوزبكستان - الصين ١/صفر



الصين هزمت قطر ايابا وتعادلت ذهابا

الصين



شعب المليار الى كأس العالم

مدرب مخضرم وفريق متحمس ومهارات محدودة

ترشيحاتنا ..الدور الاول

للمرة الأولى فى تاريخ كرة القدم تتأهل الصين الى نهائيات كأس العالم.. وجاء صعودها مستحقا ومبكرا فى مجموعتها الآسيوية على حساب الامارات وقطر واوزبكستان وسلطنة عمان.. ولم يصدق الصينيون أنفسهم من السعادة فانطلقت مظاهراتهم فى كل شوارع المدن المترامية فى الدولة الشاسعة فى المساحة والهائلة فى التعداد بأكثر من مليار و٣٠٠ مليون نسمة صعود الصين الى المونديال حدث تاريخى يفتح آفاقا كبيرة وجديدة لكرة القدم الى خمس سكان ـ العالم.. وجاء تأهلهم بعد ثلاثة شهور فقط من نصرهم التاريخى فى الجمعية العمومية للجنة الاوليمبية فى موسكو حيث قررت تنظيم نهائيات الدورة الاوليمبية ٢٠٠٨ فى بكين.

ولكن العدد الضخم للسكان والمساحة الشاسعة للأرض لاتكفى لضمان النجاح.. والهند ثانية دول العالم تعدادا لم تتأهل مطلقا.. واستراليا صاحبة القارة الخاصة بها لم تتأهل من ١٩٧٤.

المنتخب الصينى متحمس جدا ولديه مجموعة من اللاعبين أصحاب اللياقة البدنية العالية والجهد الوافر والرغبة العارمة فى النجاح.. ومعهم أحد أشهر المدربين فى العالم وهو اليوغوسلافى بورا ميلوتينوفيتش صاحب اسطورة النجاح فى كأس العالم.. ولكن نقص المهارات الفنية سيكون عائقا كبيرا لهذا الفريق الطموح.





• المدرب.. بورا ميلوتينوفيتش

تولى المهمة فى اغسطس ١٩٩٨ ونجح سريعا فى النهوض بالمنتخب وقفز الى المركز الرابع فى امم اسيا ٢٠٠٠ فى بيروت ثم صعد به الى كأس العالم للمرة الأولى فى التاريخ. لم يكن بورا لاعبا مميزا ولكنه تحول الى مدرب اسطورى.. وفى ٢٠٠٢ سيكون أول مدرب فى تاريخ كأس العالم يقود خمسة منتخبات مختلفة فى النهائيات. وهو يشترك حاليا مع البرازيلى كارلوس البرتو باريرا فى اللقب برصيد أربعة منتخبات ولكنه تميز على البرازيلى بنجاحه فى قيادة المنتخبات الأربعة الى الدور الثانى فى كل مرة على الأقل.. وبدأ مع المكسيك فى ملعبها عام ١٩٨٦ وكوستاريكا المغمورة فى ١٩٩٠ على حساب السويد واسكتلندا والولايات المتحدة فى ملعبها عام ١٩٩٤ ونيجيريا فى فرنسا عام ١٩٩٨ على حساب اسبانيا وبلغاريا. يطلقون عليه لقب «الرجل المعجزة» بسبب قدرته على تحويل منتخبات غامضة أو ضعيفة الى مستوى عالمى.. ويتميز باحترامه الشديد لمنافسيه ودراستهم بعمق.



فان زاى

• حارس المرمى.. جيانج جين

خاض المباريات الصعبة والهامة فى الدور الثانى ولم تهتز شباكه الا بهدف واحد.. أكمل ٣٢ عاما ويلعب فى نادى ترانجين - التابع لمدينة تينتسين الساحلية - وحقق حلم حياته بالصعود الى المونديال.. عملاق وطوله ٢٠٢ سنتيمتر وهو لايفقد ألعاب الهواء تحت أى ظرف.. وطوله الفارع لايؤثر على براعته فى الخروج للكرات الأرضية وللمهاجمين المنفردين.. وسبق اختياره أحسن حارس فى أمم اسيا ٢٠٠٠ فى لبنان. وتصدى خلالها لضربة جزاء ضد منتخب كوريا.

• المدافع.. فان زاى

لو كان لدى ١١ لاعبا مثل فان لفزت بكأس العالم ٢٠٠٢.. هكذا قال بورا ميلوتينوفيتش تقديرا للاعبه الممتاز وقائد فريقه الذى لاغنى عنه.. عمره ٣١ عاما ويؤدى دوره بامتياز فى الدفاع والوسط بل وفى احراز الأهداف أيضا.. وسجل ٤ أهداف فى التصفيات عبر ١٢ مباراة.. وسبق اختياره أحسن لاعب فى الصين عام ١٩٩٥ عندما قاد ناديه شنغهاى شينهوا للقبه المحلى الأول وسجل ١٥ هدفا.. وانتقل عام ١٩٩٨ الى كريستال بالاس الانجليزى مقابل ١,٦ مليون دولار.

• لاعب الوسط.. مامينجيو

ماكينة خط الوسط لنادى سيشوان كوانسينج بعد أن أمضى شهورا قليلة فى نادى بيروسى الايطالى دون تأقلم وعاد سريعا لبلاده.. عمره ٣١ عاما وهو الأكثر مشاركة فى التصفيات برصيد ١٣ مباراة سجل خلالها هدفين.. وهو الكابتن الثانى للفريق فى غياب فان ويرتدى القميص رقم ٩.. ويميل للناحية اليسرى فى الملعب.. ويؤدى واجباته الدفاعية بامتياز.

النجم الأول:

يانج تشين



موهبة فردية محدودة مع لياقة بدنية مكتملة وقوة جسمانية مميزة.. يلعب محترفا فى اينتراخت فرانكفورت الألمانى وهو ما حال دون استدعائه فى عدد كبير من مباريات الفريق.. ولم يلعب معه سوى ٦ مباريات فقط ولم يسجل خلالها ولكنه اساسى فى الهجوم مع زميله سى هوى المحترف فى المانيا أيضا مع كيكرز اوفنباخ.

يانج تشين طويل القامة وكأنه لاعب سلة وصدره العريض وكتفاه المفرودتان كأنه لاعب رجبى.. ولا مجال لمنافسته فى ألعاب الهواء اذا كانت فى متناوله.. يرتدى الفانلة رقم ٢٠.. ويعتزم الاستفادة من مشاركته فى المونديال لحجز مكان أساسى فى اينتراخت أو للانتقال الى ناد اوروبى آخر كبير.

٣٢ مرشحا للمونديال

الباب مفتوح لـ٣٢ لاعبا شاركوا فى تصفيات المونديال لاختيار ٢٢ من بينهم فى نهائيات ٢٠٠٢.. والأغلبية بالطبع من المحليين ومعهم أربعة فقط من المحترفين مقسمون بين انجلترا والمانيا.

النقاط الايجابية

- مدرب خبير قادر على تحقيق المعجزات.
- لاعبون على درجة عالية فى السرعة واللياقة.
- جماهير هائلة تزحف الى كوريا القريبة

النقاط السلبية

- فريق بلا خبرة على الصعيد العالمى.
- عدم وجود عدد كبير من اللاعبين المحترفين.
- هجوم غير قادر على حل رموز الدفاعات القوية.

• حراس المرمى

جيانج جين من ترانجين

ان كى من داليان

فوبينج من داليان

او تشوليانج من داليان

• المدافعون

فان زاى من كريستال بالاس الانجليزى

لى وى فينج من شين زين

ووتشينج ينج من شنغهاى شينهوا

سون جيهاى من كريستال بالاس الانجليزى

دو واى من شنغهاى كابل

زانج اينهوا من داليان

لى ياو من كينج داو

شين جانج من كينج داو

• لاعبو الوسط

- ما مينجيو من سيتشوان كوانسينج
- لى تى من لياونينج
- لى مينج من داليان
- لى سياو بينج من شان دونج
- كى هونج من شنغهاى شينهوا
- شين سى من شنغهاى شينهوا
- يانج بو من بكين جوان

شاو يى جيا من بكين جوان

- لى يى من داليان
- لين فو فينج من لياو نينج

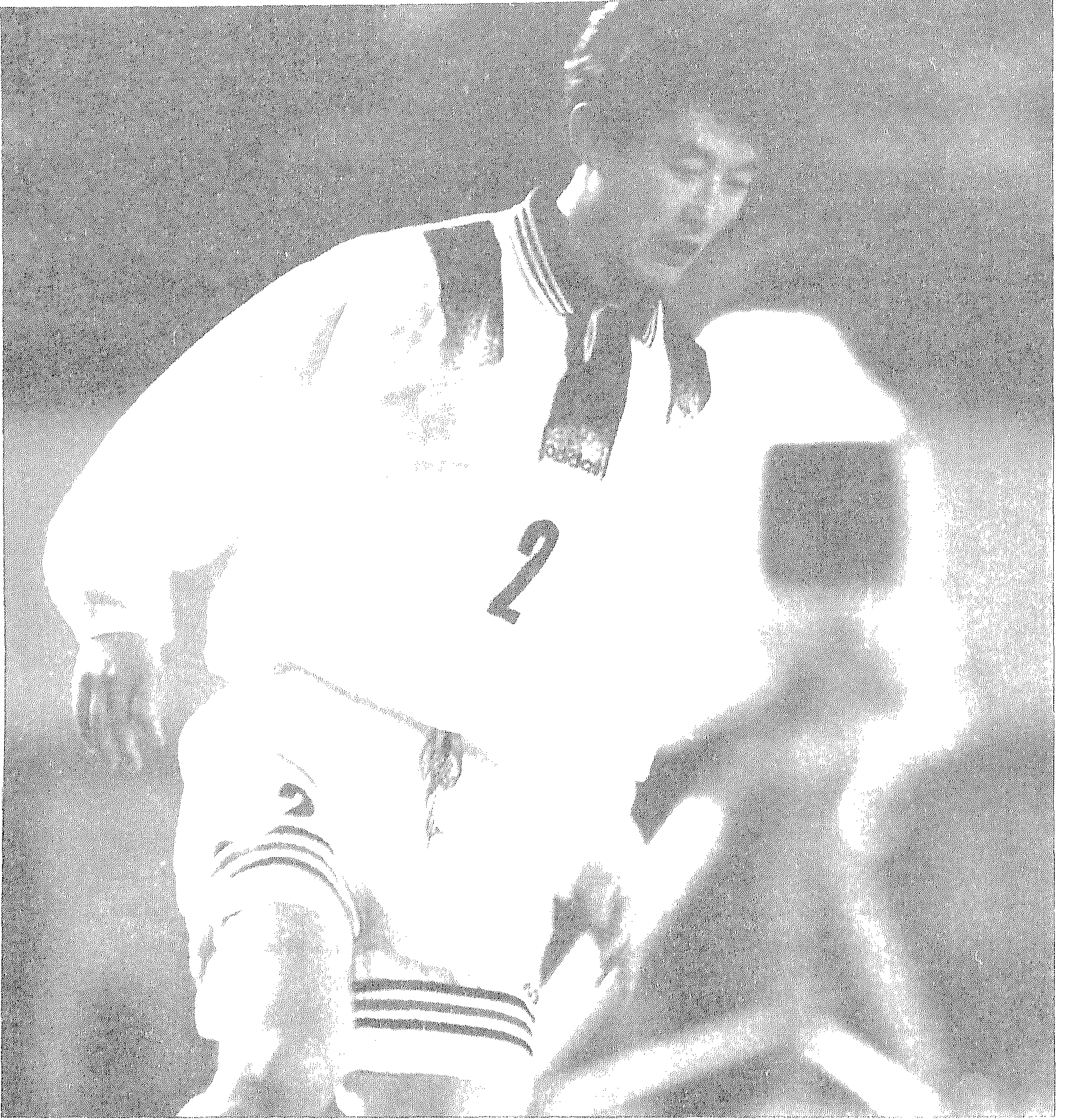
• المهاجمون

- سى هوى من كيكرز اوفنباخ الألمانى
- هاو هايدونج من كينج داو
- يانج تشينج من اينتراخت فرانكفورت الألمانى
- كو بو من ليا ونينج
- سو يان لونج من بكين جوان
- يو جينوى من ترانجين
- لى جينيو من ليا ونينج
- ينج تشينج من شين رهين
- سو ماوزهين من شاندونج لونينج
- زانج يونينج من ليا ونينج

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٦
- التفاهم ٧
- السرعة ٨
- القوة ٨
- اللياقة ٩
- المهارة ٤
- التسديد ٥
- العاب الهواء ٥
- الحارس ٦
- الدفاع ٨

«المجموع ٦٦»



شين جانج مفتاح هجومى خطير فى اليمين

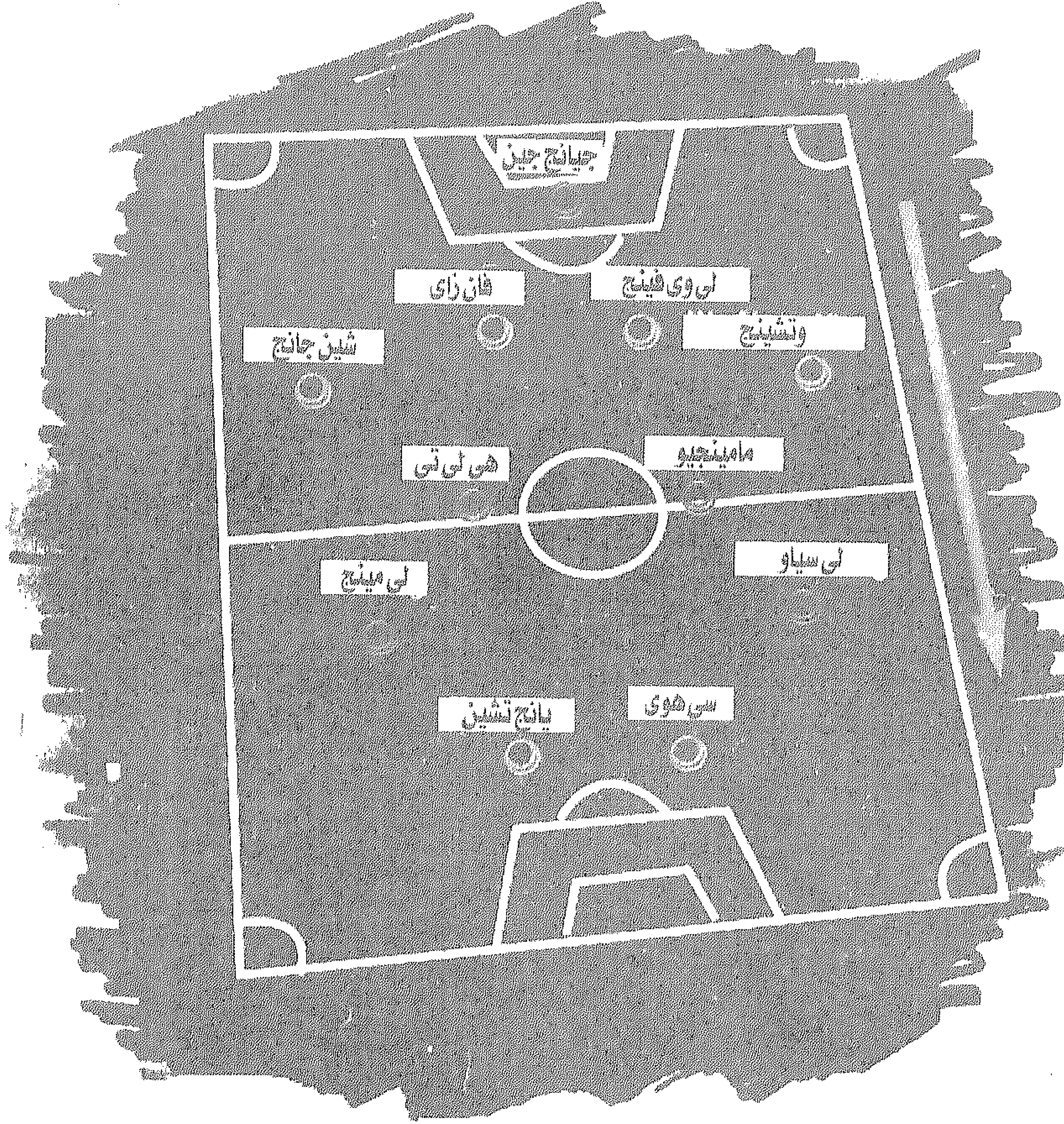
التاريخ فى المونديال

خرجت الصين من التصفيات فى الدورات الخمسة الماضية.. وغابت اساسا عن المشاركة من ١٩٣٠ الى ١٩٧٨.. وليس لها اى خبرة أو مباراة فى النهائيات.

خمس محاولات فاشلة للصين عبر التصفيات بدأت عام ١٩٨٢ واستمرت حتى ١٩٩٨.. وعانى المنتخب الصينى فى التصفيات الماضية لعام ١٩٩٨ من وقوعه فى كماشة خليجية مع ايران والسعودية والكويت وقطر.. وصعدت السعودية ولم تلحق الصين بالمركز الثانى الذى اقتنصته ايران.

وكانت المحاولة الاولى هى الاقرب للصعود عام ١٩٨٢ عندما خسرت الصين مباراتها الفاصلة ضد نيوزيلندا ٢/١ فى سنغافورة.. وخرجت من الدور الاول بعد هونج كونج فى ١٩٨٦ .. وجاءت رابعة خلف كوريا الجنوبية والامارات - المتأهلتين - وقطر فى الدورة الفاصلة لنهائيات ١٩٩٠.. وحرمتها العراق مبكرا وفى الدور الاول وبفارق نقطة واحدة من اكمال المشوار فى عام ١٩٩٤.

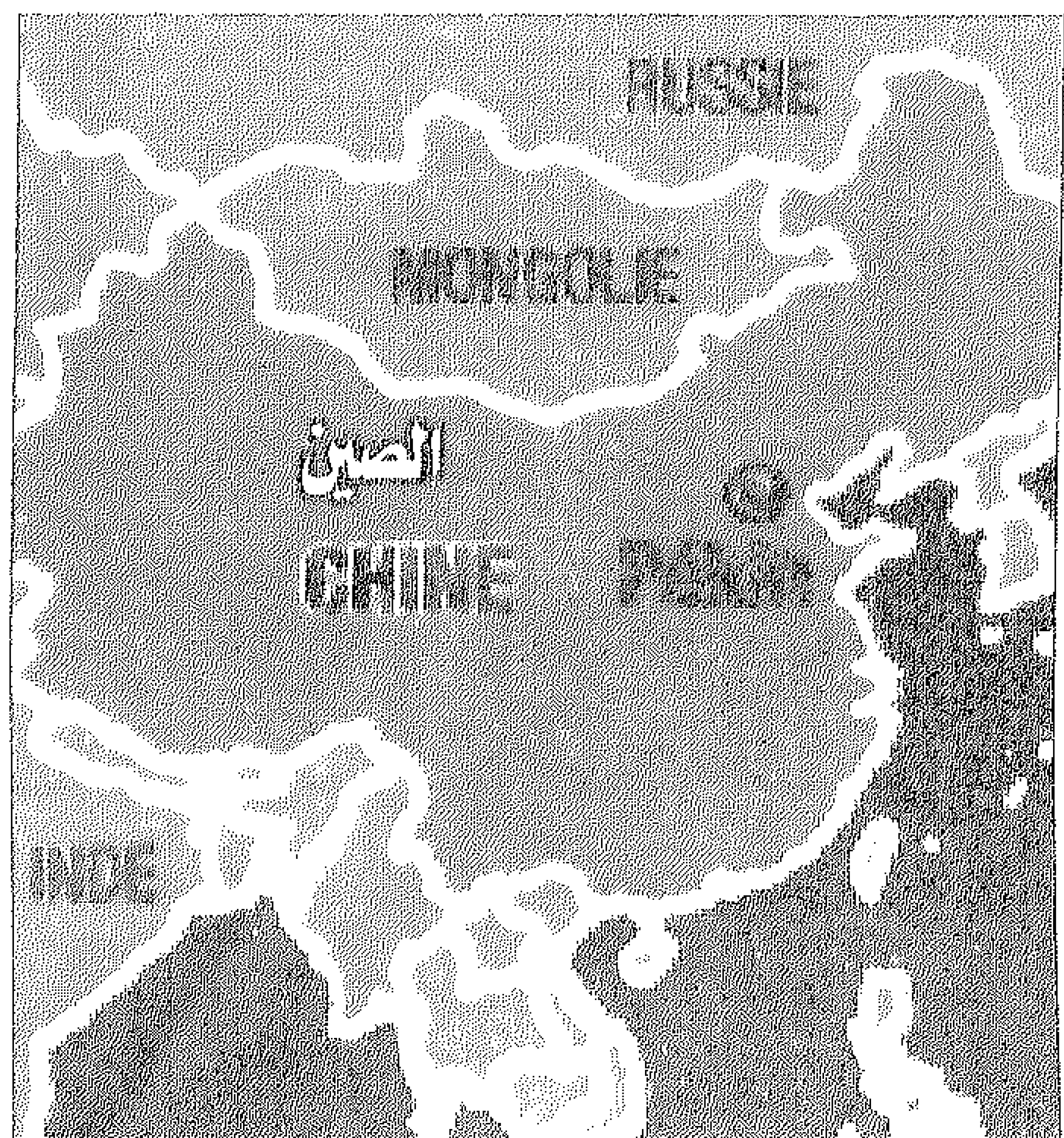
أسلوب اللعب



مع بورا ميلوتينوفيتش لاسبيل للعب بطريقة غير ٢/٤/٤ مثل أفضل فرق العالم حاليا - الحارس الأساسى جيانج جين.. ورباعى الدفاع بقيادة الكابتن فان زاى وبجواره لى وى فينج الذى يلتزم دوما بمكانه لتغطية تقدم فان.. وعلى الجانبين شين جانج و ووتشينج ينج.. ورباعى الوسط يضم لاعبين للارتكاز الدفاعى هى لى تى ومامينجيو واثنين للأداء الهجومى هما لى مينج ولى سياو بينج.. والمهاجمان يانج تشين وسى هوى.

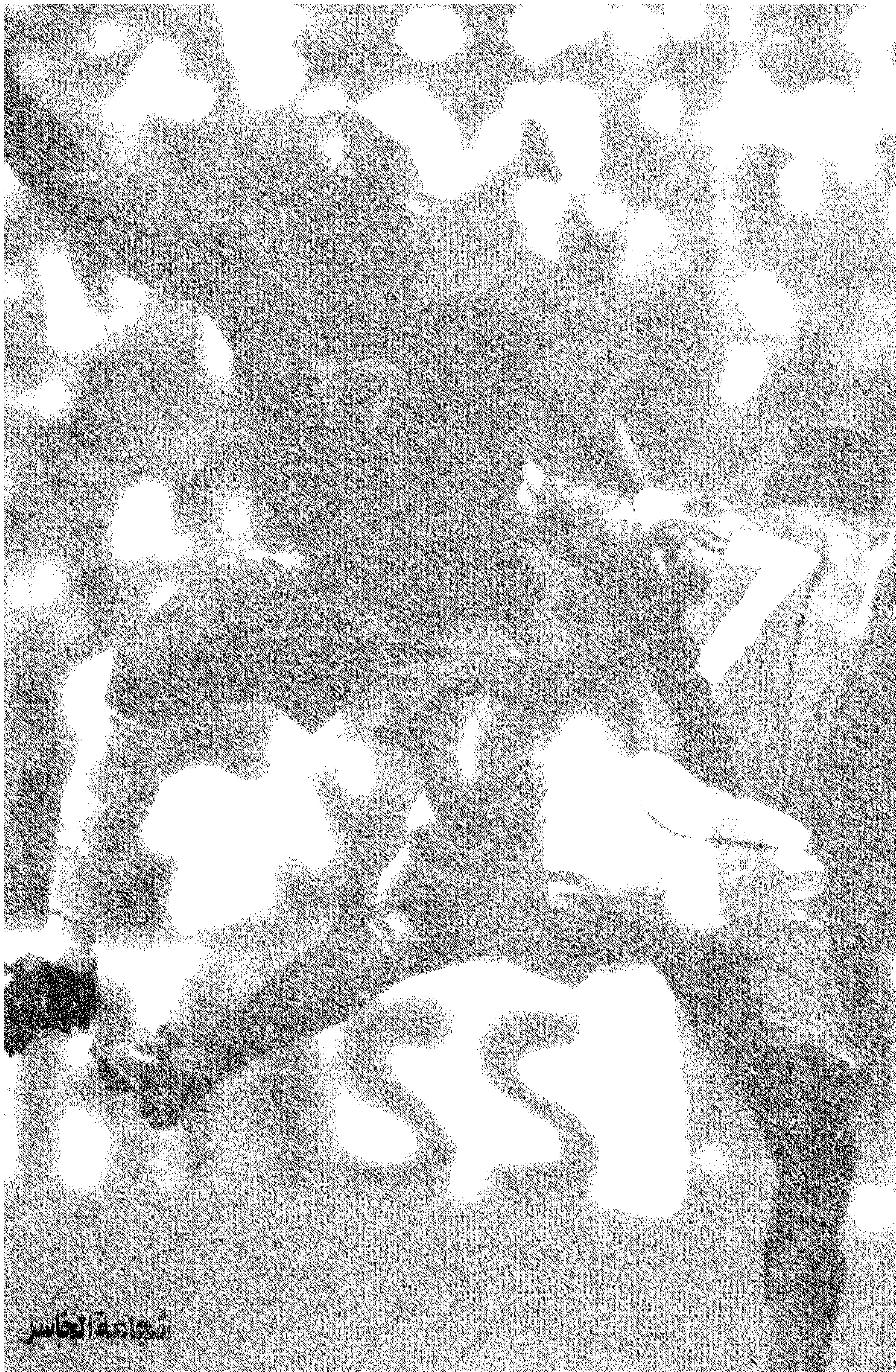
رقم ومعنى « ٥ »

الدفاع الصلب هو سلاح الصين فى المونديال تحت قيادة المخضرم ميلوتينوفيتش.. وعلى مدار ١٤ مباراة خاضها الفريق عبر دورين متتاليين فى التصفيات الاسيوية لم تهتز الشباك سوى بخمسة أهداف فقط.. وهو ما يعكس صلابة هذا الدفاع.. ولم يتجاوز أى منافس للصين حاجز هدف واحد فى أى مباراة مما يجعل الفريق صاحب أقوى دفاع بين كل فرق التصفيات.



الصين بالارقام:

من دول قارة آسيا.. مساحتها تزيد على ٩ ملايين و ٥٧٢ ألف كيلو متر مربع.. عدد سكانها هو الاكبر عالميا ويزيد عن مليار و ٣٠٠ مليون نسمة ويتحدثون اللغة الصينية وعملتها يوان.. عاصمتها بكين.. الاتحاد الصينى تأسس عام ١٩٢٤ وانضم إلى الفيفا ٣ مرات أعوام ١٩٣١ و ١٩٥٨ و ١٩٧٩.. وترتيبه ٥٥ فى تصنيف الفيفا فى بداية عام ٢٠٠٢.. وعدد المقيدين فى الاتحاد ٤ ملايين و ٣٠٠ ألف لاعب.



شجاعة الخاسر

الطريق إلى النهائيات

فى الدور الأول كانت الخسارة المبكرة أمام باربادوس ٢/١ مؤثرة وبعد خسارة اخرى على جواتيمالا ٢/١ أصبح الموقف صعبا جدا.. ولولا التعادل السلبى خارج ملعبها مع الولايات المتحدة لخرجت كوستاريكا مبكرا جدا من الدور الأول.. وفاز بعدها الى جواتيمالا ٢/١ وعلى باربادوس ٣/صفر وعلى الولايات المتحدة ٢/١.. وهزم جواتيمالا فى مباراة فاصلة ٥/٢. وفى الدور الثانى تصدر الترتيب مبكرا رغم النتيجة الهزيلة بالتعادل فى ملعبه مع هندوراس ٢/٢ وفى المباراة الأولى.. ولكنه انطلق بعدها ليهزم المكسيك ٢/١ ويتعادل صفر/صفر. وهزم هندوراس فى عقر دارها ٣/٢ وفاز على ترينداد وتوباجو مرتين ٣/صفر و٢/صفر وفاز على الولايات المتحدة ٢/صفر وخسر ١/صفر.. وعلى جامايكا ٢/١ و١/صفر وتصدر المجموعة بجدارة. لعب فى الدور الثانى ١٠ مباريات.. فاز فى ٧ وتعادل مرتين وخسر مباراة واحدة.. سجلت ١٧ هدفا ودخل مرماها ٧ أهداف. فونسيكا الهداف الأول برصيد ١٠ أهداف.. ويليه وانتشوب وله ٧ أهداف.

- باربادوس - كوستاريكا ٢/١ «مادريجال ٤٨»
- كوستاريكا - الولايات المتحدة ٢/١ «فونيسكا ٩ - ميدفورد ٩١»
- كوستاريكا - جواتيمالا ٢/١ «وانتشوب ٣٤ و ٥٨»
- كوستاريكا - باربادوس ٣/صفر «سوتو ٣٥ و فونسيكا ٤٠ وميدفورد ٥٤»

الولايات المتحدة - كوستاريكا صفر/صفر - جواتيمالا - كوستاريكا ٢/١ «فونسيكا ٧٤»

مباراة فاصلة

كوستاريكا - جواتيمالا ٥/٢ «وانتشوب ٦ - فونسيكا ٤٣ و ٥٩ وباركس ٥٨ وسوتو ٨٧»

الدور الثانى: كوستاريكا - هندوراس ٢/٢ «فونسيكا ٦٥ - كورديرو ٩٠»

كوستاريكا - ترينداد وتوباجو ٣/صفر «برايس ٤٦ - وانتشوب ٨٠ و ٨٩»

الولايات المتحدة - كوستاريكا ١/صفر .. والمكسيك - كوستاريكا ١/٢ «فونسيكا ٧٢ - ميدفورد ٨٦»

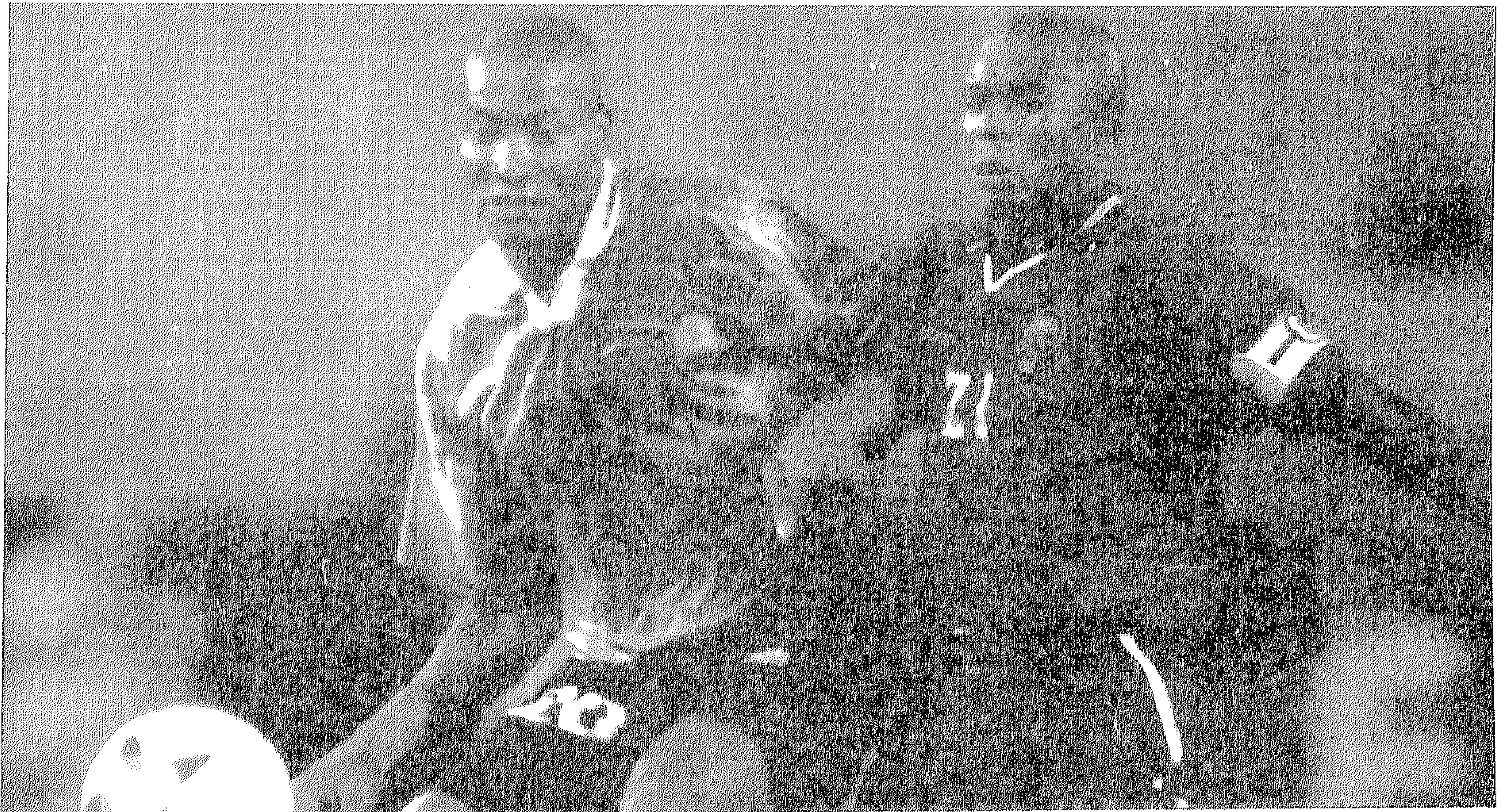
كوستاريكا - جامايكا ٢/١ «مارين ٤ - وانتشوب ٣٨»

هندوراس - كوستاريكا ٢/٣ «وانتشوب ٩ - فونسيكا ١٣ - سوليس ٨٣»

ترينداد دوتوباجو - كوستاريكا صفر/٢ «جوميز ٤ و ٣٤»

كوستاريكا - الولايات المتحدة ٢/صفر «فونسيكا ٤٠ و ٦٩»

كوستاريكا - المكسيك صفر/صفر .. وجامايكا - كوستاريكا صفر/١ «سون سينج ٦»



موراليس بات معشوقا فى كوستاريكا



كوستاريكا

على عرش أمريكا الشمالية والوسطى

البحث عن عقود الاحتراف أهم من النتائج

ترشيحاتنا.. الدور الأول

لاتخفى الأغلبية من لاعبى منتخب كوستاريكا المشاركين فى نهائيات مونديال ٢٠٠٢ رغبتهم فى لفت الأنظار فى مبارياتهم للحصول على فرص جيدة للاحتراف فى اندية اوروبا الكبرى.. ولاتضم التشكيلة التى خاضت مباريات التصفيات سوى ثلاثة لاعبين من المحترفين فى اوروبا.. وكلهم بالطبع فى اندية مغمورة جداً حتى باول سيزار وانتشوب الأكثر شهرة يلعب فى الدرجة الثانية مع مانشستر سيتى الانجليزى.

منتخب كوستاريكا قلب المائدة على الكبار فى تصفيات قارة امريكا الشمالية والوسطى واطاح بمنتخبات الولايات المتحدة والمكسيك وهندوراس وجامايكا خلفه فى الترتيب وتربع على عرش القارة وصعد مبكرا جدا الى النهائيات قبل مراحل عدة من نهاية التصفيات.. والطريف ان المنتخب خسر مباراته الأولى فى الدور الأول الضعيف جدا امام باربادوس.. ولكن رب ضارة نافعة.. اللاعبون افاقوا وساروا نحو الأفضل وادركوا اهمية الحيوية والتركيز.. وكان فوزهم على المكسيك ٢/١ فى عقر دارها نقطة تحول فى مشوار الفريق.. ويحسب للدولة التى لايصل عدد سكانها الى ٤ ملايين نسمة ولاتزيد مساحتها على ٥١ الف كيلومتر مربع انها ستخوض النهائيات فى مجموعة تضم انجح دولة فى العالم كرويا وهى البرازيل وضد اكبر دولة فى العالم تعدادا وهى الصين.





• المدرب.. الكسندر جيماريس

شاب صغير عمره ٤٢ عاما فقط وتولى المهمة فى يناير ٢٠٠١ ونجح بعدها فى تعديل نتائج الفريق وقيادته الى نهائيات المونديال بجدارة.. وجيماريس كان لاعبا دوليا فى البرازيل وهاجر الى كوستاريكا واستقر هناك وحصل على الجنسية.. ورغم انه كان المدرب الرابع للمنتخب فى ١٨ شهرا فقط الا ان نجاحه اعاد الاستقرار الى الفريق وادخل تعديلا كبيرا على مراكز اللاعبين.. وابرزها اشراك جيلبرومارتينيز فى يسار الدفاع.. واعادة لويس مارين الى مركز الليبرو.. ويعتزم ان يسير على خطوات بورا ميلوتينوفيتش الذى قاد كوستاريكا فى كأس العالم ١٩٩٠ وبات بعدها مدربا عالميا.

• حارس المرمى.. اريك لونيس

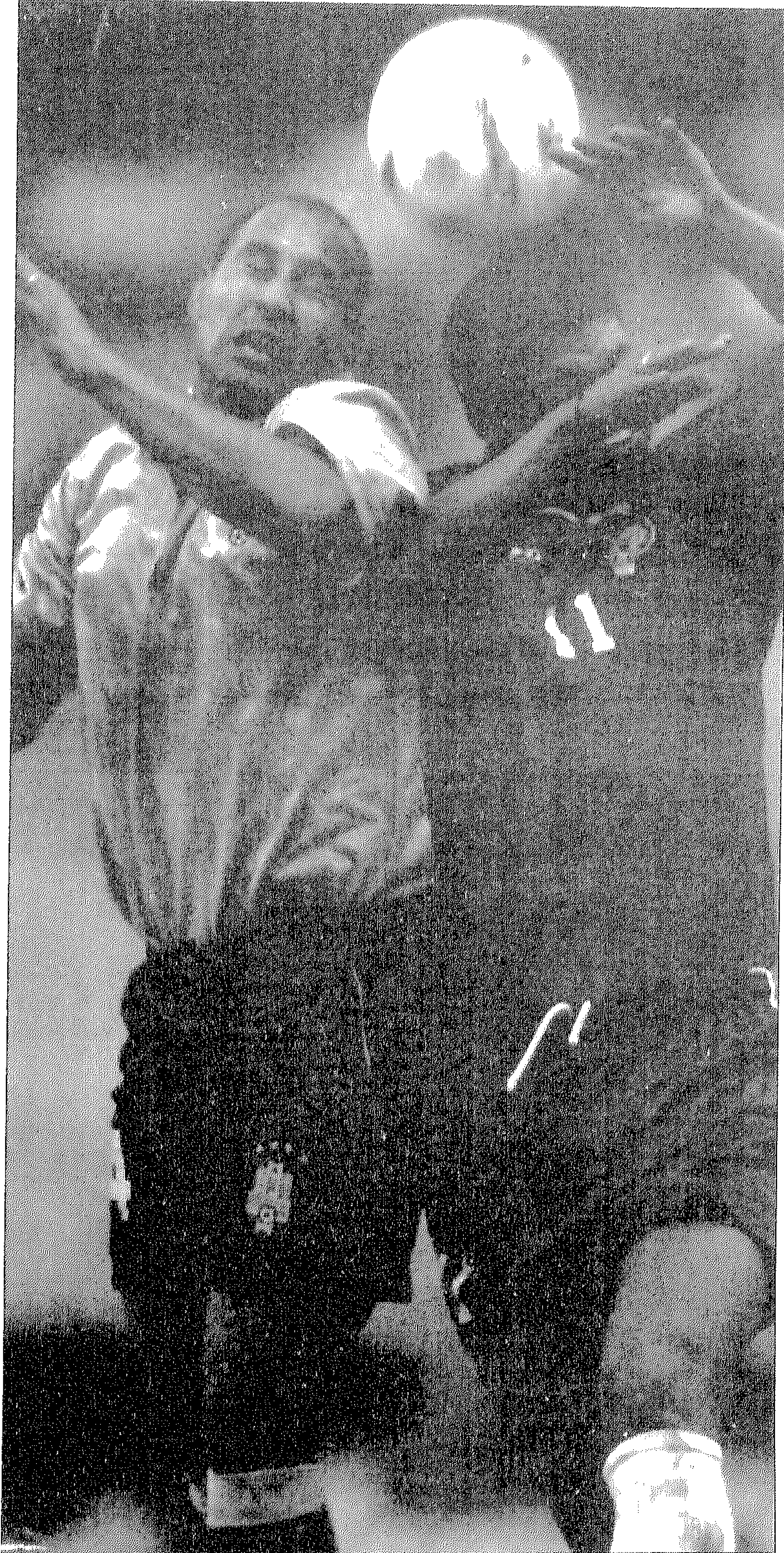
صاحب تاريخ طويل مع الفريق.. ورغم أنه لم يلعب كثيرا فى الدور الأول للتصفيات بسبب خلافات حادة مع المدربين السابقين الا انه عاد سريعا الى مكانه وتألق وثبت نفسه مع المدرب الجديد.. ولعب ٨ مباريات مثل زميله الاحتياطى الفارو ميسين.. والحارس لونيس شديد الثقة بنفسه ويعطى ثقة لزملائه بخروجه الدائم من منطقة جزائه ليشكل مظلة جوية فى ألعاب الهواء والكرات الطائرة من الجانبين.

• المدافع.. رينالدو باركس

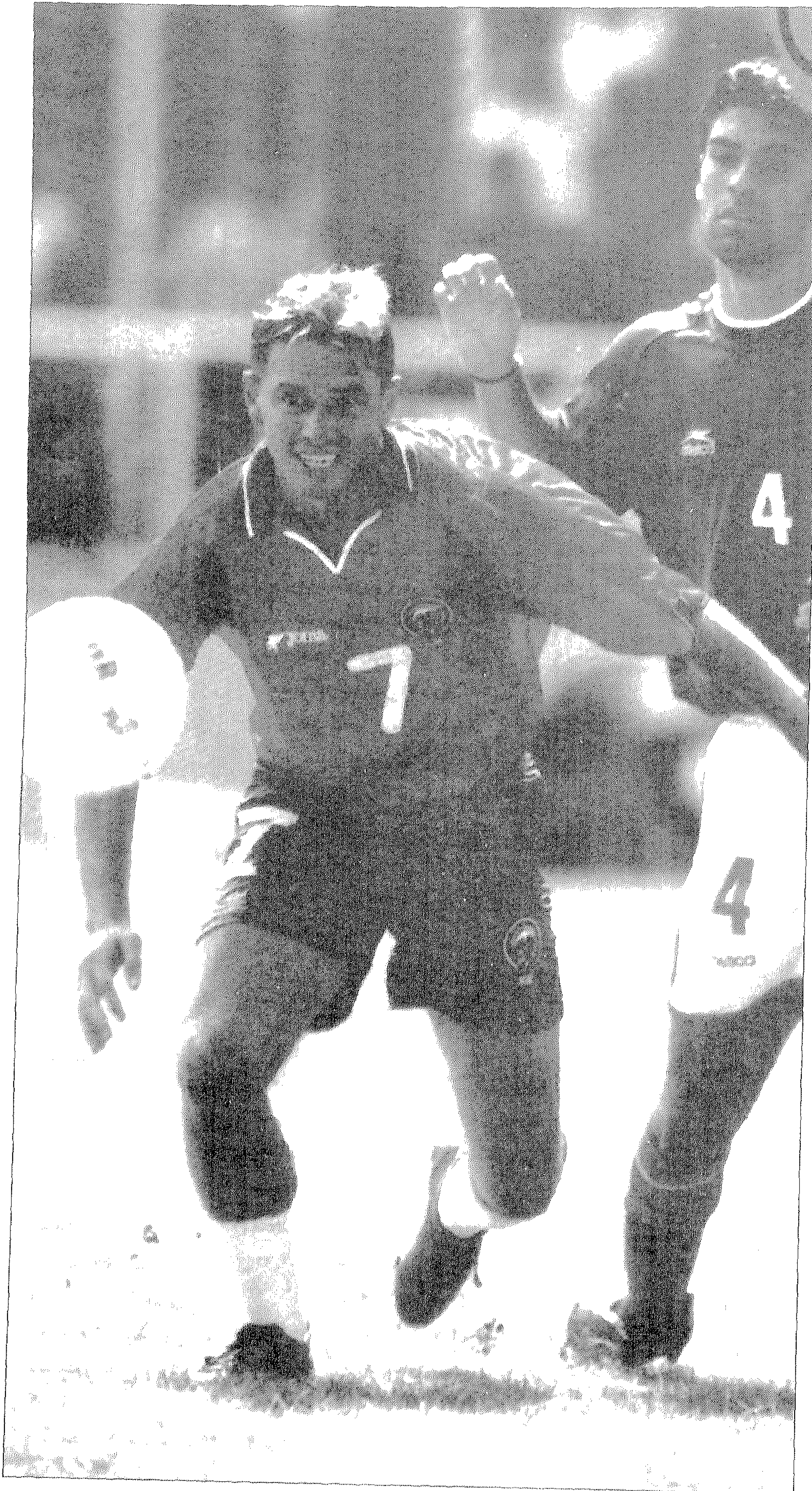
الظهير الثالث لنادى سابريسا أشهر وأكبر وأنجح أندية كوستاريكا.. وهو اللاعب الأكثر اشتراكا فى التصفيات.. خاض ١٥ مباراة تماما مثل فونسيكا وميدفورد.. وتمكن من احراز هدف لفريقه.. وكان النجم الأول لمباراة الولايات المتحدة فى ملعب سابريسا فى سان خوسيه وفازت كوستاريكا ٢/١.. ولعب مباراة العمر ضمن المكسيك فى ستاد ازتيكا ووصفته الصحافة المكسيكية بالحائط العالى وحقق لبلاده أول فوز فى التاريخ فى ازتيكا.. وكانت الهزيمة الأولى للمكسيك فى هذا الملعب من ٢٠ عاما.

• المهاجم.. هرنان ميدفورد

محترف آخر فى المكسيك.. ويلعب لنادى نيكاكسا.. لعب ١٥ مباراة أيضا فى التصفيات وكان أقل نجاحا لانه سجل ٣ أهداف فقط.. وهو اللاعب الوحيد الذى شملته قائمة منتخب كوستاريكا فى مونديال ١٩٩٠.. وهو يسدل الستار على مشواره الدولى فى كوريا واليابان.. سجل هدف بلاده الثمين فى مرمى الولايات المتحدة.. وكان صاحب هدف صعود كوستاريكا الى الدور الثانى عام ١٩٩٠ فى مرمى السويد.



رينالدو باركس



النجم الأول:
رولاند فونسيكا

الثعلب.. أو القناص.. أو الذكى.. كلها ألقاب يطلقها الخبراء والجمهور والصحافة على نجم وسط كوستاريكا وهدافها الأول رولاند فونسيكا الذى يرتدى الفانلة رقم ٧ وهو محترف فى نادى لابيداد المكسيكى.. لعب ١٥ مباراة فى التصفيات وسجل ١٠ أهداف مما جعله الهداف الأول لبلاده وللتصفيات.. ويشركه مدربه دائما فى مقدمة خط الوسط كمهاجم ثالث خلف ثنائى الهجوم الأساسى.. وهو سريع وقادر على خداع المدافعين بتغيير الاتجاه بسرعة اثناء العدو.. كان البطل الأول لمباراة فريقه الفاصلة ضد جواتيمالا فى ميامى بالولايات المتحدة وفازت كوستاريكا ٥/٢.

٣٠ لاعبا مرشحا للمونديال

مع ٤ مدربين اشترك ٣٠ لاعبا فى التصفيات عبر الدورين.. بينهم ستة لاعبين لم يخض كل منهم اكثر من مباراة واحدة مما يجعل فرصتهم فى النهائيات محدودة.

النقاط الايجابية

- ٣ هدافين اكفاء.. فونسيكا وميدفورد ووانتشوب.
- مجموعة متفاهمة جدا من اللاعبين.
- قوة بدنية وجهد عال على مدار ٩٠ دقيقة.

النقاط السلبية

- الخبرة المحدودة فى البطولات الكبرى
- الدفاع بثلاثة لاعبين له عيوب كبيرة
- نقص الاساسيين يهز الفريق بعنف

• حراس المرمى

- الفارو موسين من الاخويلا
- اريك لونيس من سابريسا

• المدافعون

- رينالدو باركس من سابريسا
- جيلبرتومارتينيز من سابريسا
- هارولد والاس من الاخويلا
- الكسندر مادريجال من لابيداد المكسيكى
- اوستين بيرى من هيريديانا
- لويس مارين من الاخويلا
- ساندرو ألفارو من الاخويلا
- بابلوتشين تشيبا من الاخويلا
- اوسكار روخاس من لابيداد المكسيكى

• لاعبو الوسط

- رونالد فونسيكا من لابيداد المكسيكى
- رودريجو كورديرو من هيريديانا
- خرفيس دروموند من سابريسا
- ماوريسيو سوليس من الاخويلا
- ستيفن برايس من الاخويلا
- كارلوس كاسترو من الاخويلا
- والتر سينتانو من سابريسا
- ويلمر لوبيز من الاخويلا
- روى مايرس من بيريز زيليدون
- خافيث سوتو من موريليا
- خياوستين كامبوس من بيريز زيليدون

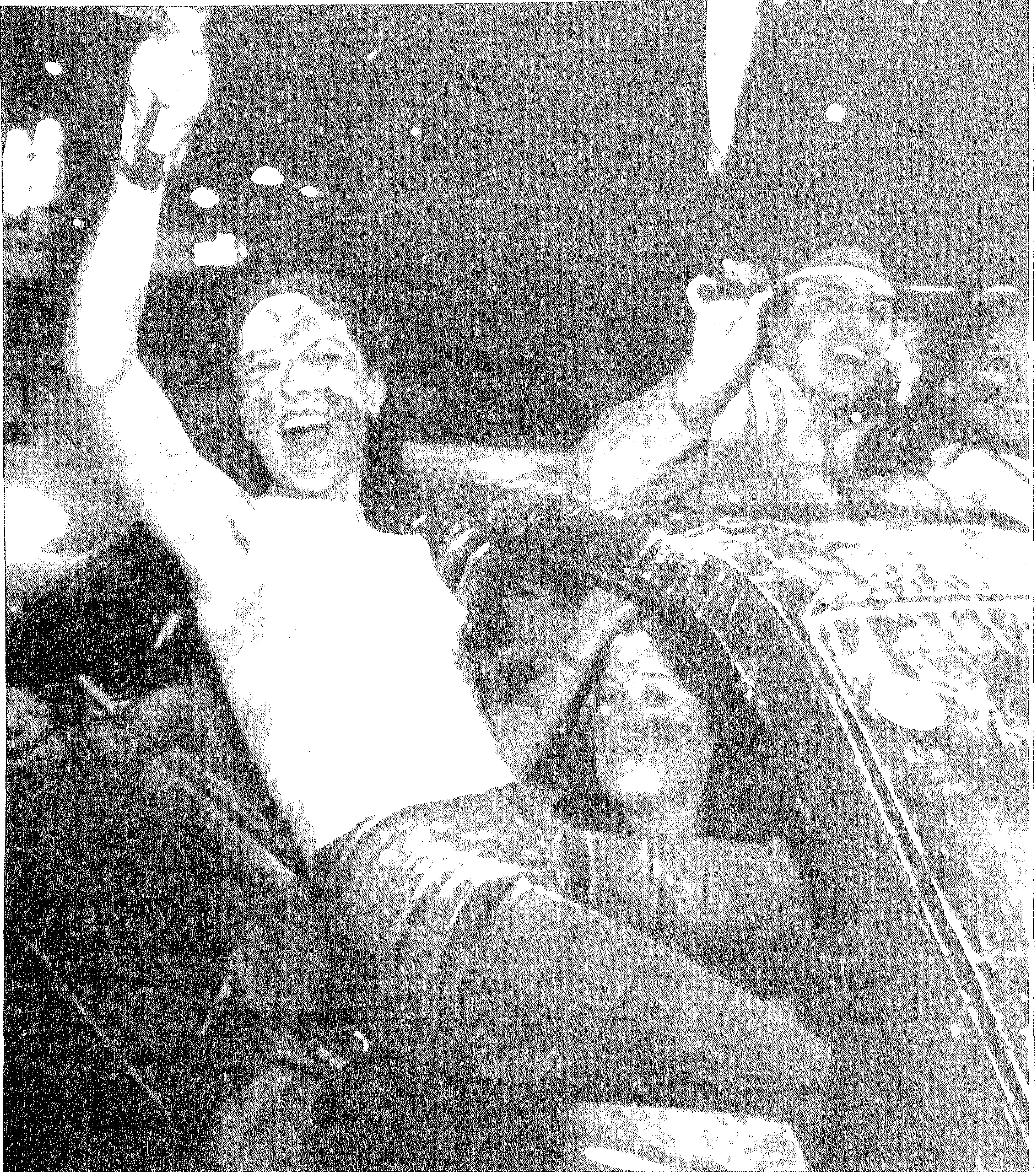
• المهاجمون

- هرنان ميدفورد من نيكاكسا المكسيكى
- باولو سيزار وانتشوب من مانشستر سيتى الانجليزى
- رونالد سونسينج من نيو انجلاند ريفوليوشين الامريكى
- رونالد جوميز من اوفى كريت اليونانى
- جيوفانى جارا من ليمونينزى
- راينر روبنسون من سان ميرين الاسكتلندى

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٧
- التفاهم ٨
- السرعة ٦
- القوة ٧
- اللياقة ٧
- المهارة ٨
- التسديد ٧
- ألعاب الهواء ٦
- الحارس ٦
- الدفاع ٦

«المجموع ٦٨»



فرحة طاغية فى الشوارع بالتاهل الثانى للمونديال

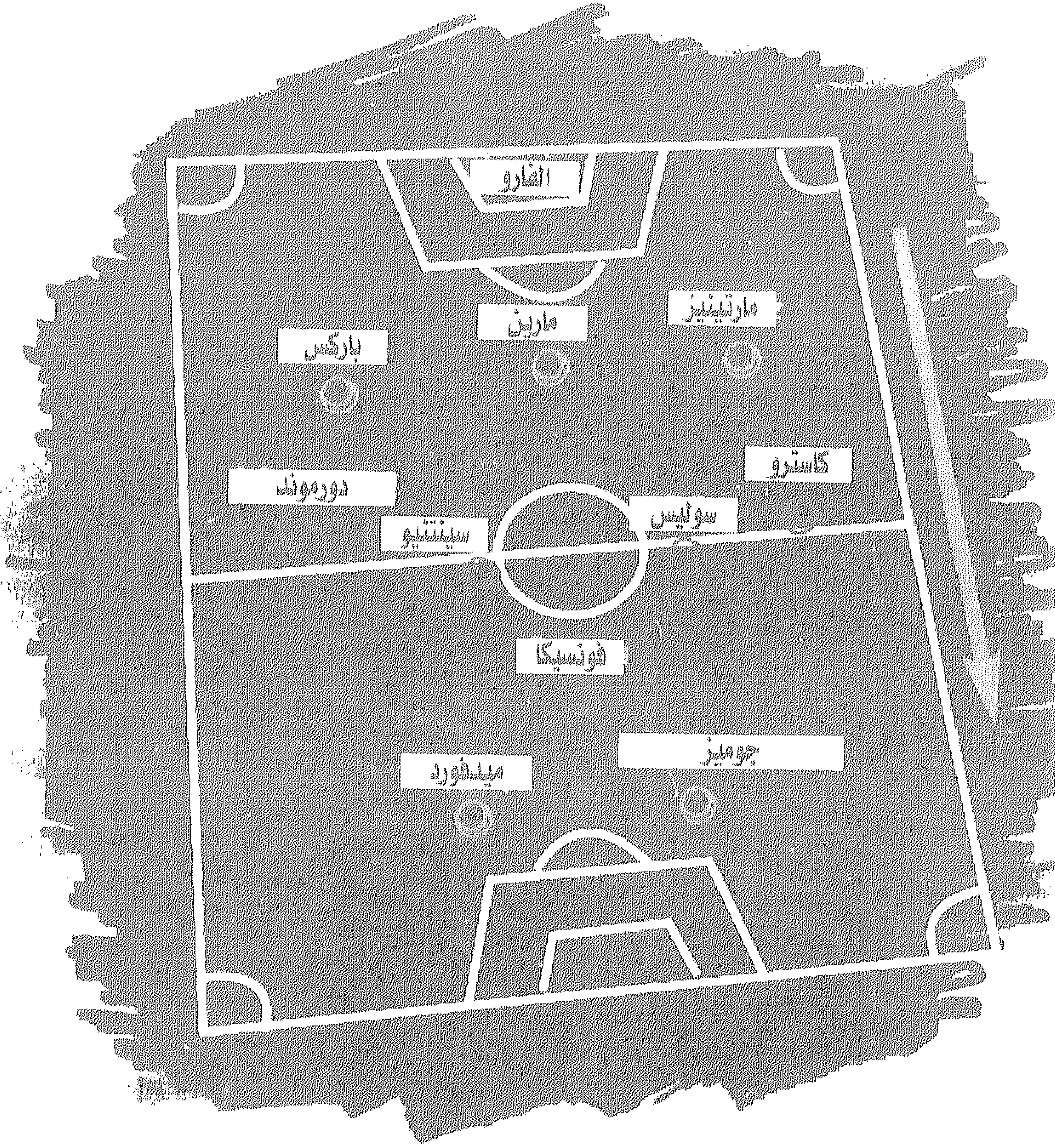
التاريخ فى المونديال

من بين ١١ محاولة فى التصفيات فشلت كوستاريكا ١٠ مرات ونجحت مرة واحدة.. وكان وجودها فى مجموعة واحدة باستمرار مع المكسيك مشكلة كبيرة بسبب صعود دولة واحدة ومع زيادة عدد المتأهلين من امريكا الشمالية والوسطى ازدادت فرصتها وصعدت مرتين.

- **النجم الاول:** هرنان ميدفورد الذى شارك فى الدورة السابقة ويتأهب للثانية.
- **المباراة الاولى:** الفوز على اسكتلندا ١/صفر فى نهائيات ١٩٩٠ فى ايطاليا.
- **الهدف الاول:** احرزه كاياسو بعد ٤٩ دقيقة فى مرمى اسكتلندا.
- **الفوز الابرز:** كان على اسكتلندا فى المباراة الافتتاحية للفريق.
- **الفوز الأكبر :** ١/٢ على السويد فى نهائيات ١٩٩٠ والصعود على حسابها.

أسلوب اللعب

الفريق ثابت التشكيل منذ خمس سنوات.. ويلعب مع كل المدربين بطريقة ٣/٥/٢.. ومارين يقود الدفاع وامامه باركس ومارتينيز.. وفى وسط الملعب يتواجد دورموند وكاسترو فى جانبى الملعب وسوليس وسينتنيو فى ارتكاز الوسط وأمامهم فونسيكا المتقدم للأمام.. والمهاجمان ميدفورد ووانتشوب او جوميز.

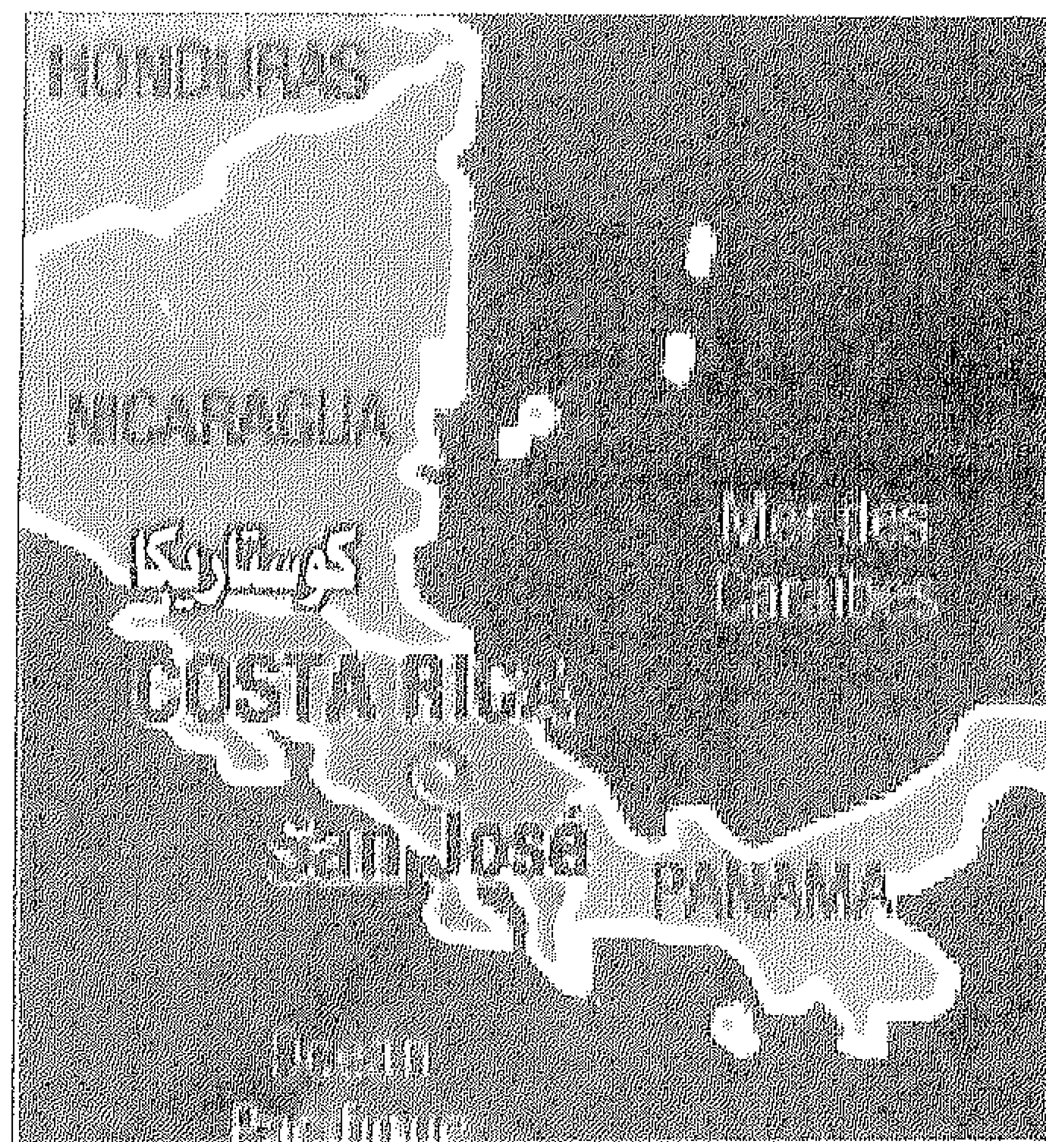


رقم ومعنى «١٢»

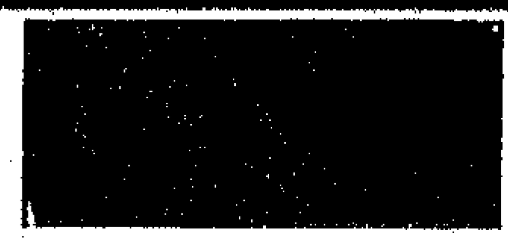
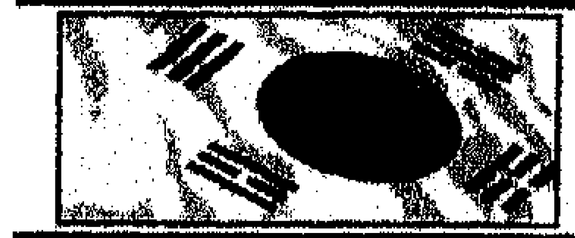
منذ ١٢ عاما كان هرنان ميدفورد ناشئا صاعدا واعدا فى صفوف المنتخب الكوستاريكى الذى تألق فى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ وصعد إلى الدور الثانى على حساب السويد واسكتلندا.. واليوم وبعد مرور ١٢ عاما من الانجاز التاريخى عاد ميدفورد من جديد قائدا لفريقه هذه المرة بعد أن سجل ٣ أهداف فى التصفيات ولعب ١٥ مباراة مسجلا رقم قياسى بين زملائه فى مرات المشاركة.

● كوستاريكا بالأرقام:

من دول أمريكا الوسطى.. مساحتها ٥١ ألف كيلو متر مربع.. عدد سكانها ٣ ملايين و ٨٠٠ ألف نسمة يتحدثون اللغة الاسبانية.. عاصمتها سان خوسيه وعملتها الكولون.. تأسس اتحاد الكرة عام ١٩٢١ وانضم إلى الفيفا فى نفس العام.. وتحتل المركز ٣١ فى تصنيف الفيفا فى بداية عام ٢٠٠٢.. ولديها ٦٠ ألف لاعب مقيد فى الاتحاد المحلى.



المجموعة الرابعة

البرتغال	كوريا الجنوبية	بولندا	الولايات المتحدة
			

مجموعة متوسطة القوة ازاء وجود منتخبين اوروبيين هما البرتغال وبولندا مع المنتخب المضيف كوريا الجنوبية وطموحات الامريكيين التى لاتقف عند حدود فى أى مجال.

المنتخب الكورى الجنوبى صاحب الملعب والجمهور يبحث عن أول فوز فى تاريخه فى نهائيات المونديال.. وعبر خمس محاولات سابقة لم يتمكن الكوريون من احراز أفضل من التعادل.. ولكنهم واثقون من امكانية احراز فوز أو أكثر علي ملعبهم هذه المرة.. ويقودهم المدرب الهولندي المعروف جوس هيدنيك وهو يعرف الكثير من اسرار الفوز والنجاح فى المسابقات الكبرى.

والبرتغال بقيادة العالمى الفذ لويس فيجو ثانى أغلى لاعب فى التاريخ واحسن لاعب فى العالم ٢٠٠١ مرشحة بقوة لصدارة المجموعة.. فريق قوى به نجوم موهوبون فى كل الخطوط.. حقق نتائج ممتازة فى بطولة أمم اوروبا ٢٠٠٠ وتأهل بسهولة الى المونديال متصدرا مجموعته.. ويجمع بين الاسلوب البرازيلى الممتع فى التمرير القصير والمراوغة المثيرة وبين الكرة الاوروبية فى الضغط الجماعى والاداء المنظم واللياقة العالية.

والمنتخب البولندى لفت اليه الانظار فى التصفيات الاوروبية وصعد الى الدور النهائى بجدارة ودون الحاجة الى ملحق مثل المانيا.. ويتمتع فريقها بقوة بدنية هائلة وتفاهم عال رغم عدم وجود نجوم من المشاهير فى صفوفه.

ويبقى المنتخب الامريكى الذى لم يلفت الانظار فى التصفيات ونتائجه الاخيرة لاتؤهله لتجاوز الدور الاول فى مواجهة ثلاثة منتخبات تتفوق عليه فى عناصر اللعبة المختلفة.

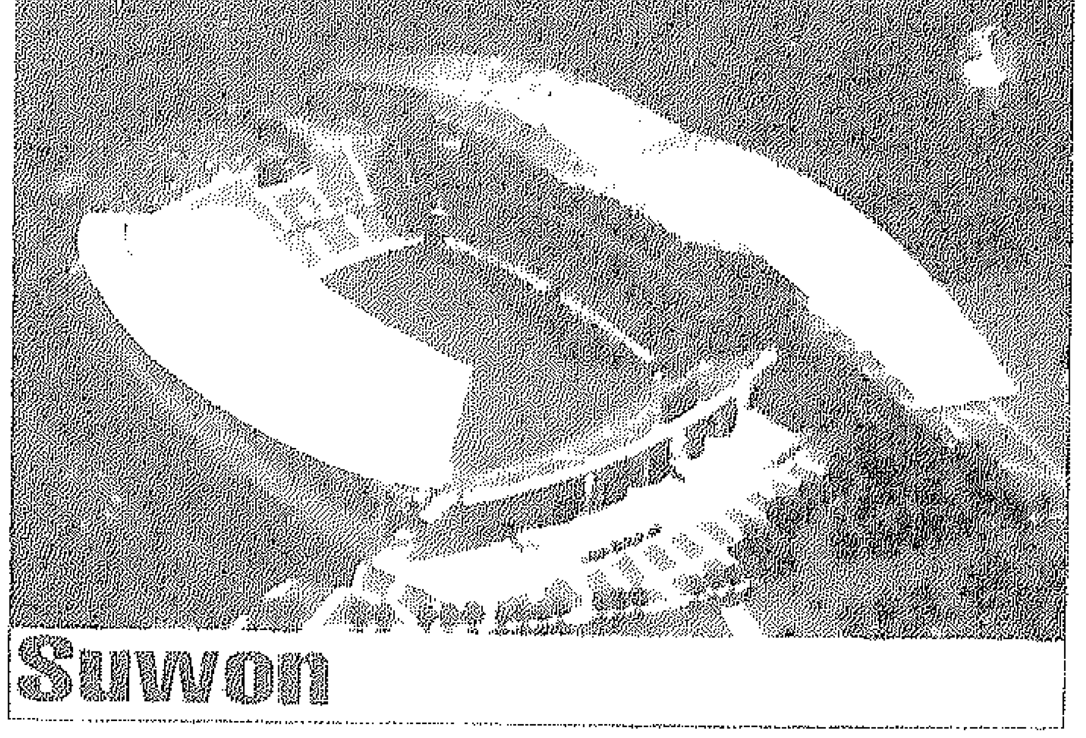
جدول المباريات

«كلها فى كوريا الجنوبية»

- ٤ يونيو فى بوسان — كوريا الجنوبية × بولندا
- ٥ يونيو فى سوون — الولايات المتحدة × البرتغال
- ١٠ يونيو فى تايجو — كوريا الجنوبية × الولايات المتحدة
- ١٠ يونيو فى تشونجو — البرتغال × كوريا الجنوبية
- ١٤ يونيو فى اينشون — البرتغال × كوريا الجنوبية
- ١٤ يونيو فى دايجون — بولندا × الولايات المتحدة

التوقعات

١ - البرتغال
٢ - كوريا الجنوبية
٣ - بولندا.
٤ - الولايات المتحدة.

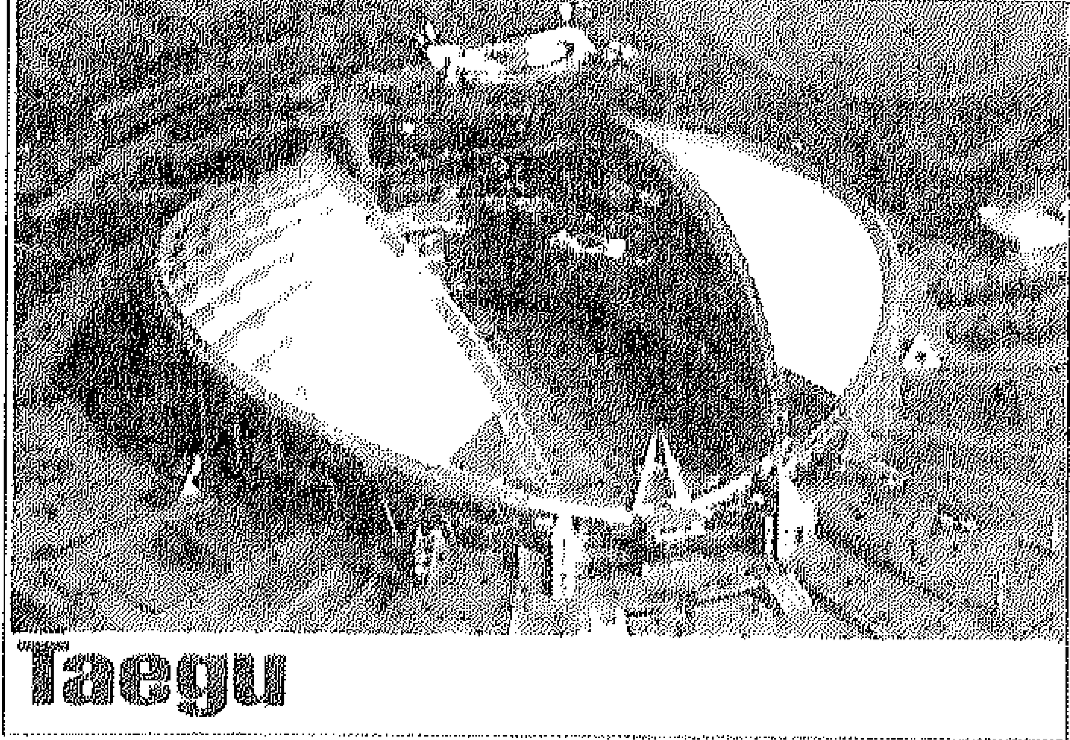


سوون

سعته ٤٤٠٤٧ متفرجا

افتتح فى مايو ٢٠٠١

يستضيف ٤ مباريات «الولايات المتحدة ضد البرتغال فى ٥ يونيو - السنغال ضد اوروجواى فى ١١ يونيو - كوستاريكا ضد البرازيل فى ١٣ يونيو - مباراة ثمن النهائى بين أول المجموعة الثانية وثانى المجموعة الخامسة فى ١٦ يونيو».



تايجو

سعته ٧٠١٤٠ متفرجا

افتتح فى يوليو ٢٠٠١

يستضيف ٤ مباريات «الدنمارك ضد السنغال فى ٦ يونيو - جنوب افريقيا ضد سلوفاكيا فى ٨ يونيو - كوريا الجنوبية ضد الولايات المتحدة فى ١٠ يونيو- مباراة تحديد المركز الثالث فى ٢٩ يونيو».



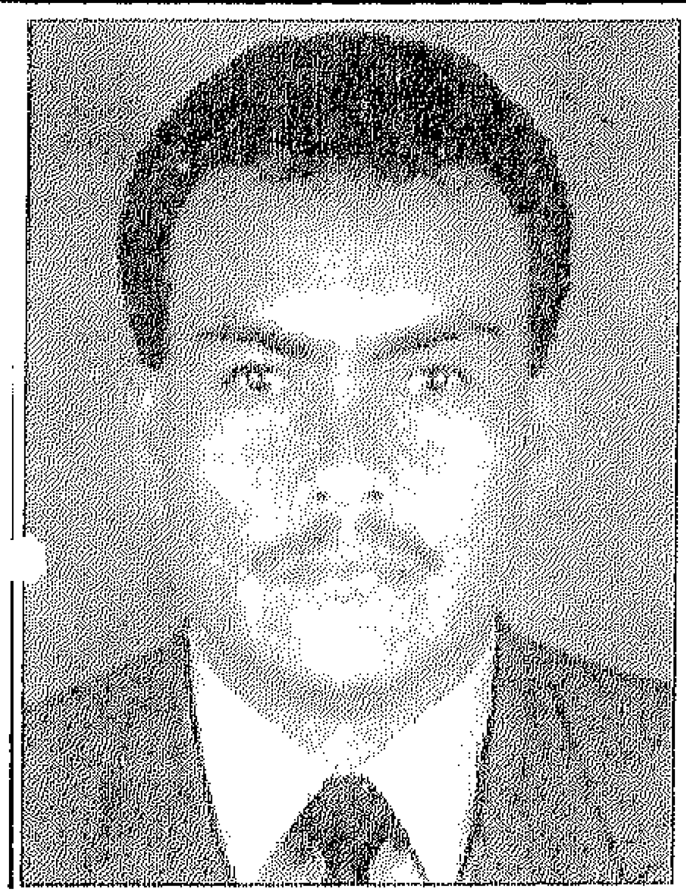
دايجيون

سعته ٤٢١٧٦ متفرجا

افتتح فى سبتمبر ٢٠٠١

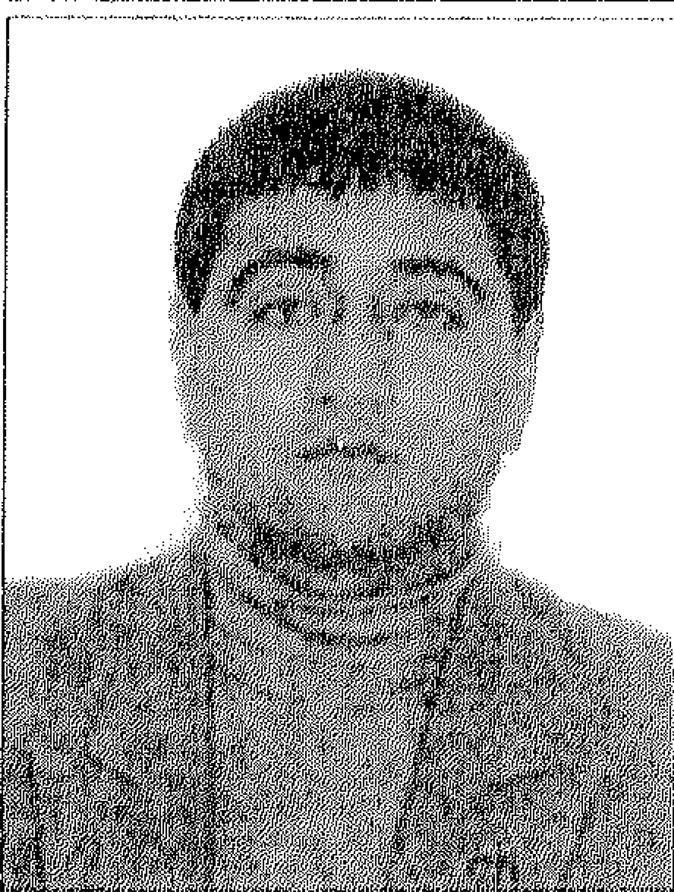
يستضيف ٣ مباريات «جنوب افريقيا ضد اسبانيا فى ١٢ يونيو - بولندا ضد الولايات المتحدة فى ١٤ يونيو - مباراة ثمن النهائى بين أول المجموعة الرابعة وثانى المجموعة السابعة فى ١٨ يونيو».

حكام البطولة



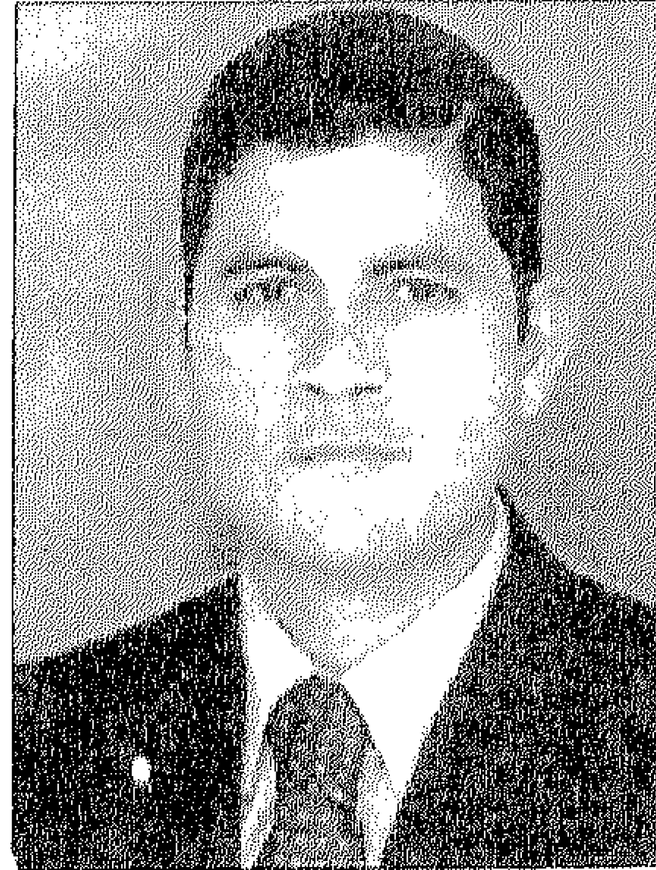
كارلوس البرتو باتريس جونزاليز

جواتيمالا.. من مواليد ٢ ابريل ١٩٦٨ .. دولى من عام ١٩٩٦ .. شارك فى نهائيات كأس العالم للشباب ١٩٩٩ فى نيوزيلندا.. وفى كأس القارات ٢٠٠١ فى كوريا الجنوبية واليابان



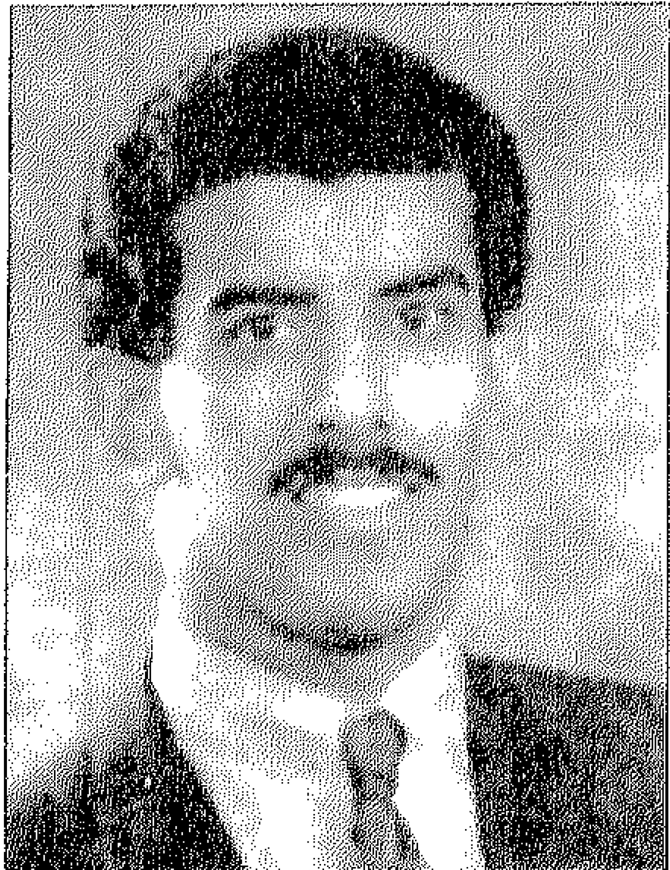
بايرون الديمار مورينو رواليس

أكوادور.. من مواليد ٢٣ نوفمبر ١٩٦٩ .. دولى من عام ١٩٩٦ .. شارك فى نهائيات كوبا أمريكا عامى ٩٧ و١٩٩٩ وفى نهائيات كأس العالم للناشئين ١٩٩٩ فى نيوزيلندا وفى كأس العالم للشباب ٢٠٠١ فى الأرجنتين



أوسكار خوليان رويز أكوستا

كولومبيا.. من مواليد ١ نوفمبر ١٩٦٩.. دولى من عام ١٩٩٥ .. شارك فى نهائيات كوبا أمريكا ١٩٩٩.. وأدار النهائى .. وفى كأس العالم الأولى للأندية ٢٠٠٠ فى البرازيل .. وفى كأس القارات ٢٠٠١ فى كوريا الجنوبية واليابان



على بوجسيم

الامارات.. من مواليد ٩ سبتمبر ١٩٥٩.. دولى من عام ١٩٩٠ .. شارك فى نهائيات كأس آسيا أعوام ٩٢ و٩٦ و٢٠٠٠ وفى نهائيات كأس الأمم الافريقية أعوام ٩٤ و٩٦ و٢٠٠٠



الطريق إلى النهائيات

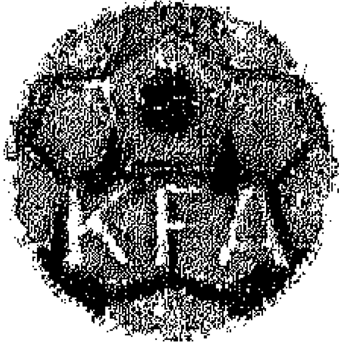
صعد المنتخب الكورى الجنوبى مباشرة الى النهائيات بصفته صاحب التنظيم.. ولكن الكوريين لا تهمهم ابدا المشاركة فى التصفيات.. وهم لم يفقدوا ابدا بطاقة التأهل عبر أسيا فى كل التصفيات الأربعة الأخيرة من ١٩٨٦ الى ١٩٩٨.

وخلال فترة الراحة بين نهائيات مونديال ١٩٩٨ و ٢٠٠٢ استغل الكوريون الفرصة وشاركوا فى نهائيات كأس الامم الاسيوية فى بيروت.. وكان تأهلهم الى الدور نصف النهائى فقط مؤشرا لعدم كفاءة الجهاز الفنى لنهائيات كأس العالم.. وبعدها بادرت الادارة لاستبدال المدرب والتعاقد مع الهولندى هيدنيك.

وفى تجربة جادة خلال صيف ٢٠٠١ نظمت كوريا الجنوبية مع اليابان بطولة كأس القارات.. واوقعتها القرعة مع المكسيك واستراليا وفرنسا.. وكانت صدمتها قاسية بالخسارة من فرنسا بطل العالم ٥/صفر.. ورغم الصحوة التالية بالفوز على المكسيك ٢/١ وعلى استراليا ١/صفر إلا أن الخسارة غير المتوقعة لفرنسا من استراليا اطاحت بالمنتخب الكورى خارج البطولة من الدور الاول على ملعبه ووسط جمهوره.

وفى برنامجه الاعدادى للنهائيات نظم الاتحاد الكورى عددا كبيرا من المباريات.. وحقق خلالها عددا من النتائج الجيدة أبرزها الفوز على الولايات المتحدة ١/صفر وعلى نيجيريا ٢/١ وعلى كرواتيا ٢/صفر.. وتعادل مع نيجيريا ٢/٢ ومع كرواتيا ١/١ .. ولكنه خسر من السنغال ١/صفر ومن تشيكيا ٥/صفر.





كوريا الجنوبية

كل شيء ممكن مع الجمهور

الفوز الأول بعد انتظار ٤٨ عاما

ترشيحاتنا.. الدور الثانى

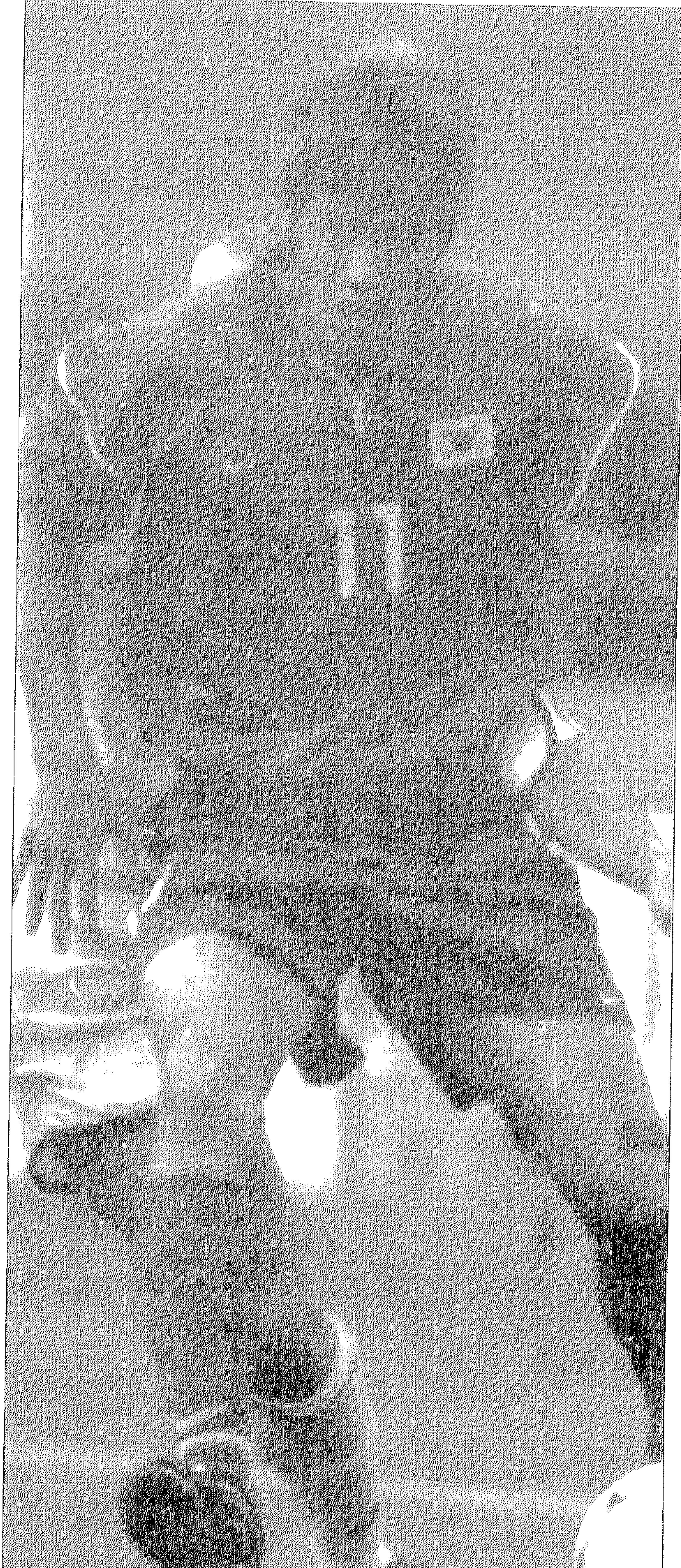
مع تنظيمها لنهائيات كأس العالم - بالاشتراك مع اليابان - للمرة الأولى فى التاريخ.. يبدو متوقعا أن يحقق منتخب كوريا الجنوبية نتائج جيدة وسط جمهوره الذى يعتقد أن كل شىء ممكن فى بلاد الشمس المشرقة.. ومن الغريب ان يعجز منتخب كوريا الجنوبية على مدار ٤٨ عاما و٥ مشاركات فى النهائيات و١٤ مباراة عن تحقيق ولو فوز واحد.. وهو الأمر الذى يبدو ممكنا هذه المرة لاسيما مع وجود المدرب الهولندى الخبير جوس هيدينك الذى يحمل على كتفيه طموحات هذا الشعب العاشق لكرة القدم.. ولكن المنطق يؤكد أن فرصة كوريا الجنوبية فى المسابقة لاتتعدى تجاوز الدور الأول.. وفى أحسن الحالات العبور الى ربع النهائى.. وعبور هذا الدور معجزة فى زمن ندرت فيه المعجزات. والمشكلة الرئيسية التى واجهت كوريا الجنوبية باستمرار خلال نهائيات أمم اسيا ٢٠٠٠ أو فى مبارياتها التجريبية أو فى كأس القارات التى نظمتها عام ٢٠٠١ مع اليابان هى هشاشة الدفاع.. وكانت الخسارة الثقيلة على ملعبها ٥/صفر امام المنتخب التشيكى خير دليل.. وهو ما دفع هيدنيك الى ادخال تعديلات خططية وفردية على الدفاع لتصحيح هذا الخلل مع الاعتماد على اسلوب دفاعى اكثر حرصا واللجوء الى الهجوم المرتد. النتائج تحسنت نسبيا مع الكوريين بالفوز على المكسيك واستراليا فى كأس القارات ومؤخرا على كرواتيا وديا ٢/صفر.. ولكن الطريق طويل وشاق على المنتخب الكورى الذى لم يحقق أى لقب اسيوى حتى الان رغم وصوله الدائم الى نهائيات كأس العالم.



• المدرب.. جوس هيدنيك



قاد منتخب هولندا ضد كوريا الجنوبية فى نهائيات ١٩٩٨ فى فرنسا وأنزل بهم هزيمة ساحقة ٥/صفر.. وعقب نهاية البطولة وحصول هولندا على المركز الرابع تقدم باستقالته من عمله.. وتلقفه الاتحاد الكورى الجنوبى بعرض مغر لتولى المهمة لأربع سنوات استعدادا لكأس العالم ٢٠٠٢.. ووجد هيدنيك الفرصة متاحة امامه لتجربة جديدة وفريدة.. ولم يتردد فى قبول العرض.. ولكنه لايعد الكوريين بأى شيء ويؤكد أنه سيسعى لعبور الدور الأول. هيدنيك حقق نتائج جيدة مع المنتخب الهولندى.. وهو من المدربين الذين يعترفون بضرورة منح اللاعبين الموهوبين الحرية للتحرك فى الملعب.


سيول كى هيون

• حارس المرمى.. لى وونج جاى

شارك المنتخب الكورى فى نهائيات كأس العالم الماضية.. وهو من مواليد ٢٦ ابريل ١٩٧٣ مما يعكس حجم الخبرة الكبيرة التى يمتلكها.. وانتقل قبل موسمين من ناديه كيونجى يونيفرسيتى الى ناديه الحالى سانج مو مقابل نصف مليون دولار ليصبح أغلى حارس فى تاريخ البلاد.. يمتلك قوة بدنية ورشاقة مميزتين.

• لاعب الوسط.. بارك سى سونج

كم هو محظوظ هذا اللاعب الصغير الذى يكمل ٢١ عاما فى فبراير ٢٠٠٢.. كورى جنوبى يلعب فى اليابان ويعشقه الجمهور فى البلدين المنظمين لكأس العالم ٢٠٠٢.. ويتميز بارك سى بالسرعة والقوة والجهد الكبير بالاضافة لمهارات فردية لاسيما فى التمريرات الطويلة لزملائه فى المساحات الخالية.. تألق بارك سى - طوله ١٧٥ سنتيمترا - بشكل لافت فى دورة سيدنى الاوليمبية ٢٠٠٠ مما سمح له بالاحتراف فى نادى كيوتو بيربل سانجا الأشهر فى مدينة كيوتو ثانى أكبر مدن اليابان.. ونال ثقة المدرب الهولندى هيدينك الذى أكد أن مونديال ٢٠٠٢ سيكون البوابة الواسعة لهذا اللاعب للاحتراف فى اوروبا.

• المهاجم.. سيول كى هيون

أكمل عامه الثالث والعشرين فى يناير ٢٠٠٢ يرتدى الفانلة رقم ١١ ويشع الطموح من عينيه.. غامر فى عام ٢٠٠٠ بالانتقال من ناديه الكورى كوانج يونيفرستى للاحتراف فى اوروبا.. ولم يخضع للضغوط الكثيرة لاقناعه بالبقاء فى الواقع المضمون بدلا من المستقبل الضبابى فى اوروبا مثلما حدث مع عدد غير قليل من لاعبى كوريا الجوبية - اتجه سيول أولا الى انتفيرب فى بلجيكا حيث سجل ١٠ أهداف فى ٢٥ مباراة فى موسمه الأول.. ولفتت براعته مع قامته الفارعة - ١٨٤ سنتيمترا - أنظار مسئولى نادى اندرلخت وضموه الى صفوفهم.

جماهير كوريا الجنوبية تضع عليه طموحات كبيرة لتحقيق الحلم والتأهل من دور الى دور.. وهو قادر على صنع الكثير اذا واتته الفرصة لأنه بارع فى استغلال الفرص أمام المرمى.

النجم الأول:

ميونج بوهونج

يشارك فى النهائيات للمرة الرابعة على التوالى ورصيده أكثر من ١٠٠ مباراة دولية.. وسبق له اللعب ضمن منتخب نجوم العالم عامى ٩٥ و١٩٩٧.. من مواليد ١٢ فبراير ١٩٦٩ وهو اللاعب الأكبر فى الفريق ولديه تاريخ طويل فى الاحتراف فى اندية اليابان ولعب مع بيلامارهيراتسوكا ثم انتقل الان الى كاشيوا رايسول.. وهو أكثر اللاعبين حصولا على الألقاب بين نجوم الكرة الكورية مع ناديه الأول بوهانج ستيلرز.

يتمتع بخبرة فائقة مع سرعة ورشاقة وقوة وطول فارع يساعده فى ألعاب الهواء ويتقدم فى الكرات الثابتة وسجل ١٩ هدفا مع المنتخب بينها ٢ فى كأس العالم.

٣٨ مرشحا للمونديال

مجال الاختيار امام الهولندى جوس هيدنيك كبير بين ٣٨ لاعبا بينهم ١١ محترفا فى اليابان والنمسا والمانيا وايطاليا وبلجيكا.

النقاط الايجابية

- مدرب خبير بالبطولات الكبيرة والمنافسين الأقوياء.
- الجمهور والملعب سلاحان هامان فى المونديال
- اللياقة البدنية العالية لكل اللاعبين

النقاط السلبية

- اداء خال من الابتكار أو الفنون الحديثة.
- عدم وجود النجوم أصحاب المهارات العالية.
- نتائج سيئة دوما فى النهائيات.

• حراس المرمى

لى وونج جاى من سانجمو
تشوى ايون سونج من تايجون سيتيزين
كيم يونج داى من يونساى يونيفرستى

• المدافعون

تشوى جين تشول من تشونبوك موتورز
تشوى سونج يونج من سوون بلو وينجز
تشو سونج هوان من سوون بلو وينجز
هونج ميونج بو من كاشيوا رايسول اليابانى
كانج تشول من لينز النمساوى
كيم تاى يانج من تشونام دراجونز
لى كى يونج من كوريا يونيفرستى
لى مين سونج من بوسات كونس
بارك يونج هو من انيانج ال جى
سيو ديوك كيو من اولسان هيونداى
شيم جاى وون من اينتراخت فرانكفورت الألمانى
شين دونج كيون من يونساى يونيفرستى
سونج تشونج جاج من بومان كونس

• لاعبو الوسط

اهن جونج هوان من بيروجيا الايطالى
تشا دو رى من كوريا يونيفرستى
تشوى تاى يوك من انيانج تشيتاهس
تشوى يونج سو من جيف يونايتد اليابانى
هاسيوك جو من بوهانج ستيلرز
كيم دو كيون من تشونام دراجونز
كيم نام ايل من تشونام دراجونز
كوسونج سو من سوون سامسونج
لى تشون سو من كوريا يونيفرستى
لى ايول يونج من بوتشيون
لى جونج وون من بوهانج ستيلرز
لى يانج بيو من انيانج ال جى
بارك جى سونج من كيوتو اليابانى
سى سيو دونج وون من سوون سامسونج
يون هونج هوان من سيريزو اوساكا اليابانى
يوسانج تشول من كاشيوا رايسول اليابانى

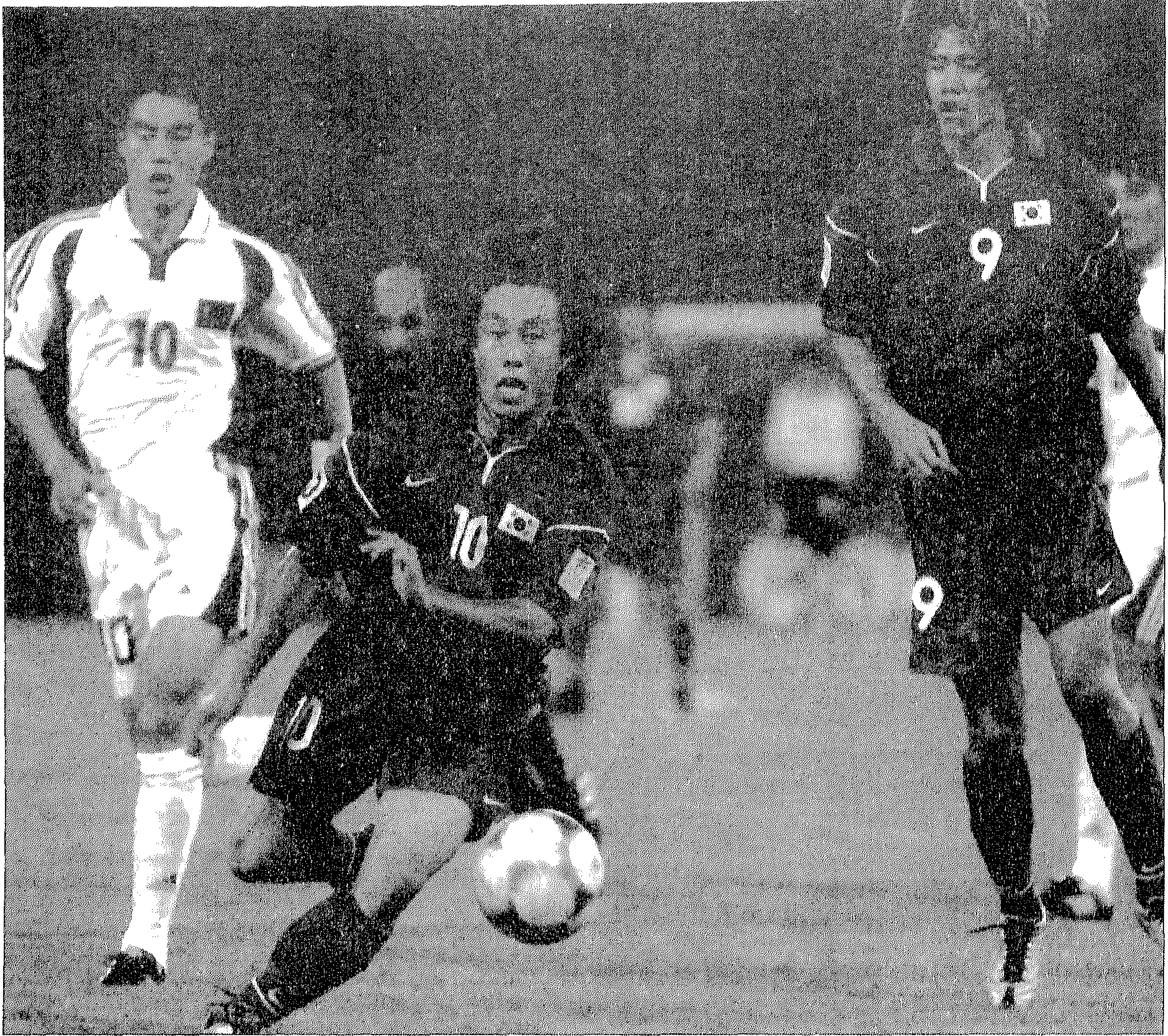
• المهاجمون

آن هيو يون من كيوتو اليابانى
هوانج سون هونج من كاشيوا رايسول اليابانى
هيون يانج مين من كونكوك يونيفرسيتى
كيم دوهون من تشونبوك هيونداى
لى دونج جوك من بوهانج ستيلرز
سيول كى هيون من اندرلخت البلجيكى

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٥
- التفاهم ٦
- السرعة ٩
- القوة ٧
- اللياقة ٩
- المهارة ٥
- التسديد ٥
- العاب الهواء ٦
- الحارس ٦
- الدفاع ٧

«المجموع ٦٥»



الصراع اليابانى الصينى ينتهى دائما لاصحاب الضيافة

التاريخ فى المونديال

خمس مشاركات لكوريا الجنوبية لم يكلل أى منها بالنجاح فى احراز فوز واحد وخرجت من الدور الأول باستمرار:

- ١٩٥٤ فى سويسرا: المجر صفر/٩، تركيا صفر/٧
- ١٩٨٦ فى المكسيك: الارجنتين ١/٣، بلغاريا ١/١، ايطاليا ٢/٣
- ١٩٩٠ فى ايطاليا: بلجيكا صفر/٢، اسبانيا ١/٣، اوروجواى صفر/١
- ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة: اسبانيا ٢/٢، بوليفيا صفر/صفر، المانيا ٢/٣.
- ١٩٩٨ فى فرنسا: المكسيك ١/٣، هولندا صفر/٥، بلجيكا ١/١

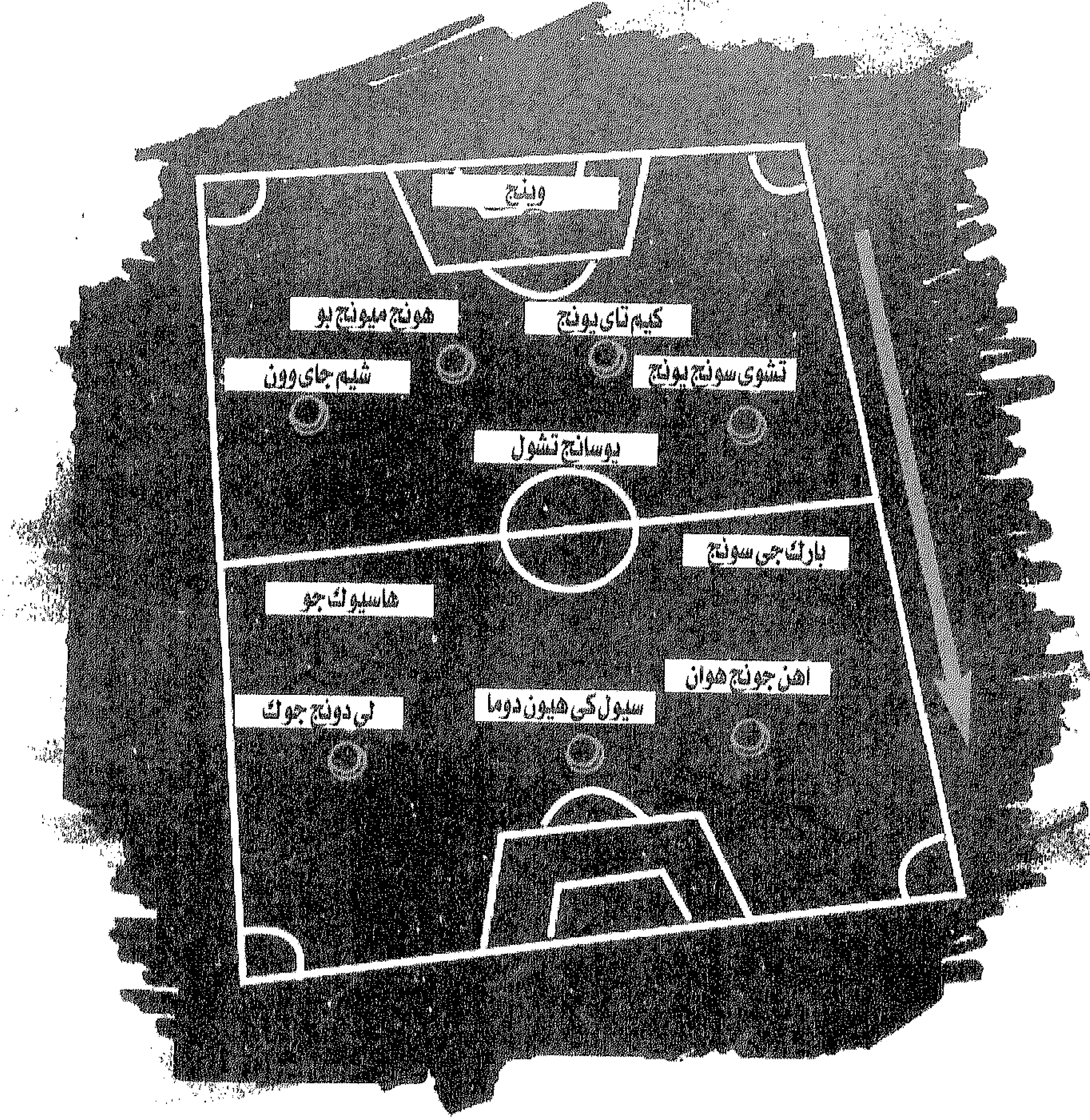
لعبت ١٤ مباراة، لم تفز، تعادلت ٤ مرات، خسرت ١٠ مرات

سجلت ١١ هدفا، دخل مرماها ٤٣ هدفا.

هونج ميونج بو الهداف الأول برصيد هدفين.

- **النجم الابرز:** ميونج بو يشارك للمرة الثالثة وله هدفان فى نهائيات ١٩٩٤.
- **المباراة الاولى:** الخسارة صفر/٩ أمام المنتخب الذهبى للمجر عام ١٩٥٤
- **الهدف الاول:** احرزه بارك تشانج بون فى الدقيقة ٧٥ أمام الارجنتين عام ١٩٨٦
- **النتيجة الابرز:** التعادل مع اسبانيا ٢/٢ فى نهائيات ١٩٩٤.

أسلوب اللعب



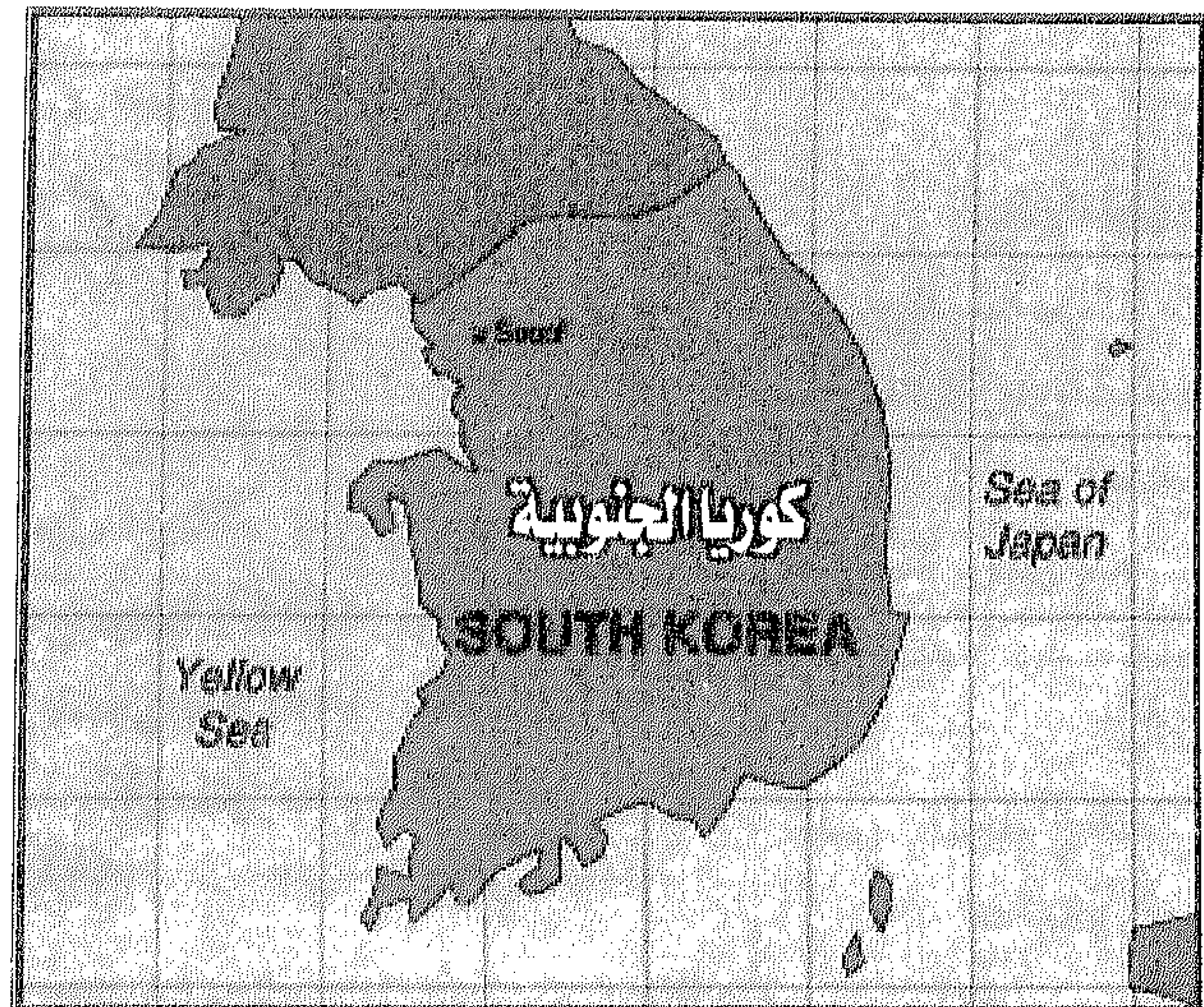
هيدنيك أحد المدربين النادرين فى العالم الذى يعتمد طريقة ٣/٥/٢ وهو يركز دائما على تأمين الدفاع بعد الاهتزاز الشديد الذى واكبه فى بعض المباريات الودية.. ويعتمد على هونج ميونج بو وبجواره كيم تاى يونج فى القلب وعلى الجانبين يتواجد شيم جاى وون فى اليمين وتشوى سونج يونج فى اليسار.. ويرتكز الوسط دفاعيا على يوسانج تشول وبجواره هاسيوك جو وبارك جى سونج.. ولايتخلى المهاجمان لى دونج جوك واهن جونج هوان عن واجباتهما الدفاعية فى وسط الملعب ويبقى سيول كى هيون دوما كرأس حربة.

رقم ومعنى «صفر»

صفر.. هو عدد الانتصارات التى حققها منتخب كوريا الجنوبية عبر خمس مشاركات فى نهائيات كأس العالم.. وهو عدد المباريات التى خاضها فى التصفيات.. وهى النسبة التى أعطتها مكاتب المراهنات فى معظم دول أوروبا وأمريكا الجنوبية لحصول المنتخب الكورى على اللقب على أرضه.. والعجيب أن المنتخب الكورى خرج من مباراتيه فى مشاركته الاولى عام ١٩٥٤ برصيد صفر من الاهداف.. واستقبلت شباكه ١٦ هدفا.

كوريا الجنوبية بالأرقام

من دول قارة آسيا.. مساحتها تزيد على ٩٩ ألف كيلو متر مربع.. عدد سكانها يزيد على ٤٦ مليون نسمة يتحدثون اللغة الكورية.. عاصمتها سيول وعملتها «وون» تأسس اتحاد الكرة عام ١٩٢٨ وانضم إلى الاتحاد الدولى عام ١٩٤٨.. وترتيبها ٤٣ فى تصنيف الفيفا فى بداية عام ٢٠٠٢.. وليس لديها سوى ١٤٠ ألف لاعب مقيد فى الاتحاد المحلى.





عودة القراصنة

الطريق إلى النهائيات

لم ينتظر المنتخب البولندى حتى نهاية التصفيات لاعلان صدارته وصعوده.. وحسم المسألة مبكرا وحجز بطاقته تاركا اوكرانيا وروسيا البيضاء يتنازعان المركز الثانى.. ولم يكن البولنديون بحاجة الى مباراتهم الأخيرة فى ملعبهم عندما تعادلوا مع اوكرانيا ١/١.

البداية كانت فى كييف باقتحام العرين الاوكرانى والفوز ٣/١ ثم كرروا الفوز بنفس النتيجة على منافسهم الثانى روسيا البيضاء ٣/١ فى وارسو.. ولم يؤثر تعادلهم السلبى فى ملعبهم مع ويلز على صدارتهم لأنهم عادوا من اوسلو بفوز ولا أغلى على النرويج ٣/٢.. وأكدوا فى تلك المباراة علو كعبهم.. وبعدها فازوا على ارمينيا ٤/صفر وفى ويلز ٢/١ وضمنوا عندئذ الصعود بنسبة ٩٠٪.. وتعادلوا مع ويلز ١/١ وهزموا النرويج ٣/صفر واحرزوا بطاقة التأهل.. واستهتروا فخسروا من روسيا البيضاء ٣/صفر.

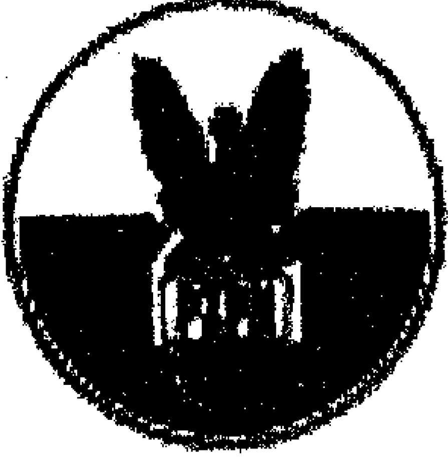
لعبوا ١٠ مباريات، فازوا فى ٦ وتعادلوا فى ٣ وخسروا واحدة، سجلوا ٢١ واهتزت شباكهم بـ١١.. وهدافهم اوليساديبى برصيد ٨ أهداف.

اوكرانيا - بولندا ١/٣ «اوليساديبى ٣ و ٣٣ - كالوزنى ٥٧»
بولندا - روسيا البيضاء ٣/١ «كالوزنى ٢٤ و ٦٢ و ٧٣»
بولندا - ويلز صفر/صفر
النرويج - بولندا ٢/٣ «اوليساديبى ٢٣ و ٢٩ - كارفان ٨٠»
بولندا - ارمينيا ٤/صفر «زيفلاكوف ١٥ و ٨١ - اوليساديبى ٤١ - كارفان ٨٨»
ويلز - بولندا ١/٢ «اوليساديبى ٣٢ - كريسالوفيس ٧٢»
ارمينيا - بولندا ١/١ «كالوزنى ٤»
بولندا - النرويج ٣/صفر «كريسالوفيس ٤٥ - اوليساديبى ٧٨ - زيفلاكوف ٨٨»
روسيا البيضاء - بولندا ٤/١ «زيفلا كوف ٧٧»
بولندا - اوكرانيا ١/١ «اوليساديبى ٤٠»



الحارس العملاق دوديك

بولندا



متى يعود عصر لاتو؟

النيجيرى اوليساديبى الأسمر السلاح الأخطر

ترشيحاتنا.. الدور الاول

لاتنسى جماهير كرة القدم التى تابعت المونديال فى السبعينات التألق اللافت للمنتخب البولندى فى جيله الذهبى للنجوم لاتو وشارماخ ودينا وزمودا وكاشبرساك ووصولهم الى نصف النهائى عام ١٩٧٤ والمركز الثالث.. ولكن المنتخب البولندى لم يصل الى نهائيات المونديال من ١٩٨٦. ويعود اليوم بطموحات كبيرة بعد ان تصدر مجموعته الاوروبية بنجاح على حساب اوكرانيا وويلز والنرويج وروسيا البيضاء.

ويعود النجاح الأكبر للبولنديين فى التصفيات الى مهاجم نيجيرى لعب لاندية بولندا ثم انتقل الى اليونان ونال الجنسية البولندية ورد الجميل سريعا.. ولم يكن أكثر المتفائلين يتوقع تأهل بولندا الى النهائيات.. ولم يكن المنتخب البولندى قد فاز فى أى مباراة دولية على مدار ١٥ شهرا عندما سافر الى اوكرانيا للعب فى التصفيات.. والفوز الأخير له كان هزيلا على لوكسمبورج ٢/٣.. ولكن ايمانويل اوليساديبى سجل هدفين وفازت بولندا ١/٣ وتنفس المدرب جيرزى انجيل الصعداء.. واكمل اوليساديبى مهمته باحراز خمسة أهداف اخرى وأصبح فتى بولندا الذهبى الذى يضع الجمهور عليه الآمال لاعادة امجاد وعصر لاتو.. ولكن المدرب انجيل يقول إن لديه فريقا متكاملا من الحارس العملاق جيرزى دوديك ونهاية بالهداف الفريد اوليساديبى.





• المدرب.. جيرزى انجيل

تولى المهمة فى يناير ٢٠٠٠ ولم يكن عمره ٤٧ عاما والفشل والاحباط يحيط بكل شىء فى كرة القدم البولندية.. واليه يعود نصف النجاح - إن لم يكن أكثر - وهو الذى اكتشف المهاجم النيجيرى اوليساديبى وضمن له الجنسية أولا وضمه الى المنتخب ثانيا ومنحه مكانا ثابتا ثالثا.. وسبق له ضمه الى ناديه بولونيا وارسو واشركه رغم اعتراضات المتعصبين من أصحاب البشرة البيضاء.. وهو الذى اضاف الأداء الجماعى والالتزام والنظام الى الفريق.. ويتمتع بقدرة سيكولوجية هائلة لاقناع اللاعبين بالولاء والعطاء والانضمام الى المنتخب.

• حارس المرمى.. جوريك دوديك

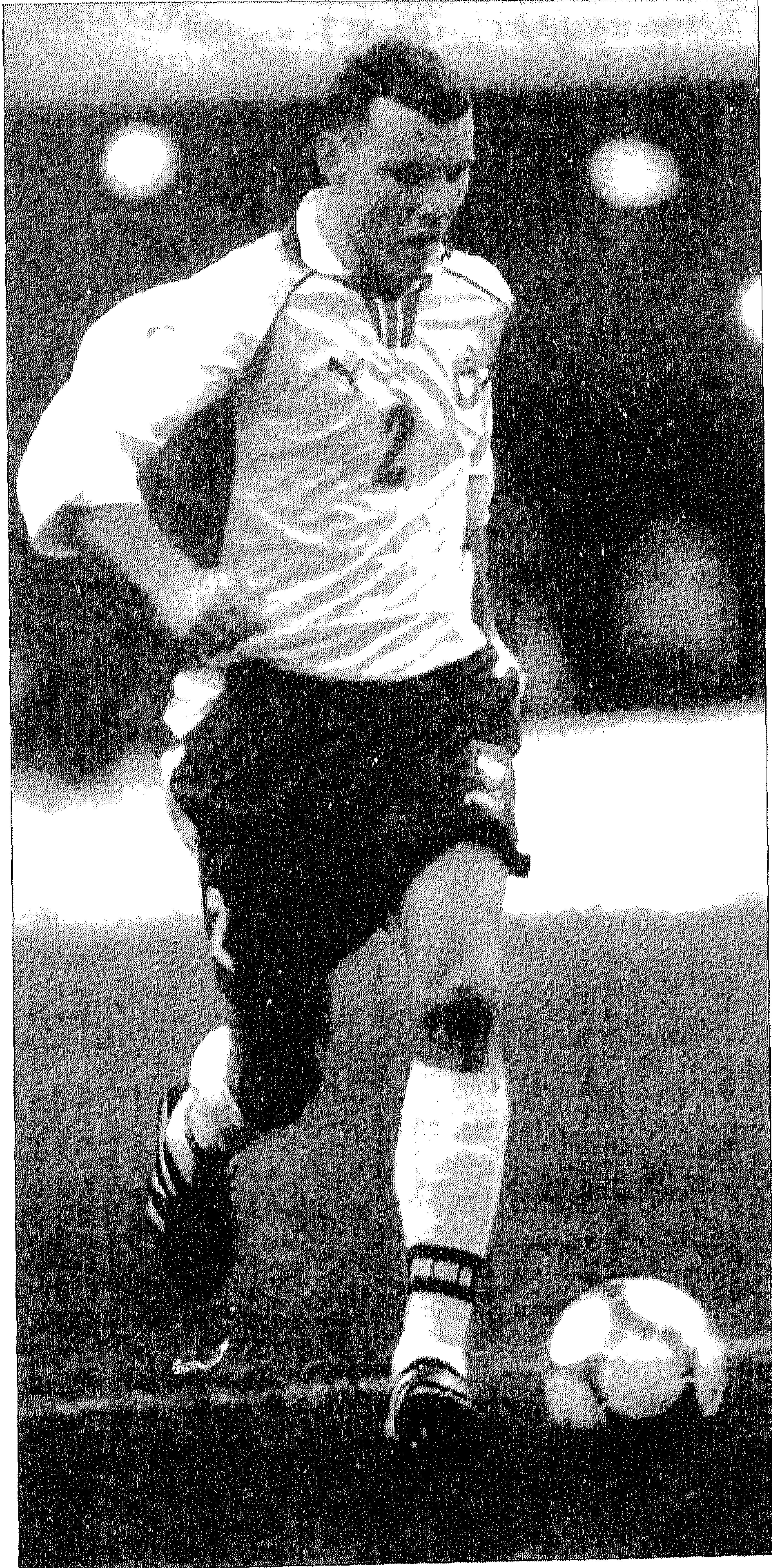
أحد أسرار النجاح الكبرى فى صعود بولندا وفى انتصارات نادى ليفربول الانجليزى المحلية والاوروبية.. جوريك من مواليد ٢٣ مارس ١٩٧٣ وانضم الى ليفربول صيف ٢٠٠١ وقاده لاحراز ٣ بطولات فى انجلترا و٢ فى اوروبا.. ووضع اسمه بين قائمة الكبار.. واعتمد عليه المدرب انجيل فى التصفيات واشركه فى ٩ مباريات من أصل ١٠.. وهو صاحب طول فارع وأعصاب هادئة وتوقيت ممتاز مع قراءة جيدة لألعاب وتسديدات المنافسين.

• المدافع.. توماس كلوس

٩ مباريات أيضا خاضها توماس مع المنتخب فى التصفيات.. وهو لاعب أساسى ومحورى فى نادى كايزر سلاوترن الألمانى بجوار النجم المصرى هانى رمزى.. ويلعب كلوس بعقله أكثر مما يلعب بقدمه. وهو ما جعله العقل المفكر وصانع أهداف المنتخب البولندى الأول.. ويترك كلوس مكانه كثيرا فى الخط الخلفى ليندفع خلف زملائه مستفيدا من قوته الهائلة فى التسديد من مسافات بعيدة.

• لاعب الوسط.. بيوتر سويتس ويسكى

نجم نادى مرسيليا الفرنسى ولاعب ارتكاز الوسط فى المنتخب.. خاض ٩ مباريات فى التصفيات ونجح خلالها نجاحا باهرا فى تأمين ظهر زملائه فى الهجمات المعاكسة للمنافسين.. ويصفه الخبراء فى اوروبا بأنه أفضل لاعب فى العالم فى عمليات الالتحام النظيفة لانتزاع الكرات من أقدام اللاعبين المنافسين دون ارتكاب أى اخطاء او مخالفات او الحصول على انذارات.



توماس كلوس

النجم الأول:

ايمانويل اوليساديبى

أول لاعب صاحب بشرة سمراء فى صفوف منتخب بولندا على مر العصور.. وبدأ مشواره الاوروبى مبكرا فى اندية بولندا بعد تألقه مع منتخب نيجيريا للناشئين فى بطولة العالم.. واستقر به المقام فى اغسطس ١٩٩٧ فى بولندا ولم يكن يحلم يوم وصوله الى هذا البلد الهادئ أنه سيكون سببا فى ضجيج بلا حدود.. لعب أولا لنادى بولونيا وارسو عندما كان انجيل مدربا له.. وهو ما منحه الفرصة للانضمام السريع الى المنتخب عندما تولى انجيل المسئولية.. وسجل هدفا فى المباراة الدولية الأولى له ضد رومانيا.. ورغم مشاركاته السابقة مع منتخب نيجيريا فى كل بطولات الناشئين والشباب الا انه حصل بسهولة على الجنسية البولندية ولم يندم على ذلك.. ولم يندم ايضا على تركه لناديه البولندى والاحتراف حاليا مع باناثينايكوس اليونانى.. وكان سببا ايضا فى صعوده الى الدور الثانى للمجموعات فى دورى أبطال اوروبا الحالى على حساب ناديين كبيرين هما شالكافير الألمانى وريال مايوركا الأسبانى.

ايمانويل اوليساديبى من مواليد ٢٢ ديسمبر ١٩٧٨ ولم يكمل حتى الان سوى ١٠ مباريات مع منتخب بولندا بينها ٩ فى تصفيات كأس العالم.. ويرتدى دائما الفانلة رقم ١١.. ويتميز بسرعة فائقة تعطيه الفرصة للوصول أولا الى الكرة فى السباقات القصيرة - ويجمع بين المهارة والوعى والذكاء مما يرشحه لان يكون أحد نجوم مونديال ٢٠٠٢.

٢٥ مرشحا للمونديال

لايميل انجيل التى توسيع دائرة الاختيار ولم يستخدم سوى ٢٣ لاعبا فقط فى التصفيات وكان تركيزه كبيرا على ١٣ لاعبا دون غيرهم.. وقائمته تشمل ٢٥ لاعبا فى بداية العام ٢٠٠٢.

● حراس المرمى

جيرزى دوديك من ليفربول الانجليزى

ادام ماتيسك من ليفركوزين الألمانى

● المدافعون

توماس كلوس من كايزر سلاوترن الالمانى

توماس هايتو من شالكا فير الألمانى

توماس فالدوتش من شالكافير الألمانى

جاسيك زيلينسكى من ليجيا وارسو

جاسيك باك من ليون الفرنسى

ماريوس كوريكا من اميكا فروتكى

● لاعبو الوسط

ميشيل زيفلاكوف من موسكرون البلجيكى

بيوتر سويتس ويسكى من مرسيليا الفرنسى

جاسيك كريزينوفيك من نورمبرج الألمانى

ماريك كوزمينسكى من بريشيا الأيطالى

رادوسلاف كالوزنى من كوتبوس الألمانى

توماس ايوان من ايندهوفن الهولندى

توماس زديبيل من جى انقره التركى

توماس رزاسا من فيينورد الهولندى

كرزيستوف فارزيتشا من باناثينا يكوس اليونانى

سلافومير فوجى تشوفسكى من بايرن ميونيخ الألمانى

● المهاجمون

ايمانويل اوليساديبى من باناثينايكوس اليونانى

كريسالوفيس من اينتراخت فرانكفورت الالمانى

بارتوس كاروان من ليجيا وارسو

مارسينى زيڤالكوف من موسكرون البليجكى

اندرى جوسكوڤياك من فولفسبورج الالمانى

رادوسلاف چيليڤيس من تيرول النمساوى

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٦
- التفاهم ٦
- السرعة ٨
- القوة ٨
- اللياقة ٨
- المهارة ٧
- التسديد ٧
- ألعاب الهواء ٧
- الحارس ٨
- الدفاع ٦

«المجموع ٧١»

النقاط الايجابية

- اوليساديبى قادر على هز شباك اقوى الفرق وفى كل المباريات.
- انجيل توصل الى اسلوب سحرى فى طريقة ٣/٥/٢.
- بولندا تحقق دوما نتائج جيدة فى المونديال.

النقاط السلبية

- الغياب عن المونديال لفترة طويلة يؤثر أحيانا.
- النتائج ضد المنتخبات العالمية ليست جيدة من ١٠ أعوام.
- الفرصة لتحقيق مفاجأة ضخمة ليست من سمات المونديال.



بولندا وبيرو فى مونديال ١٩٧٨

التاريخ فى المونديال

خمسة منتخبات خاضت من بولندا نهائيات المونديال.. وكان فريق ١٩٧٤ هو الانجح بحصوله على الميدالية البرونزية على حساب البرازيل.. ولولا وجود منتخبى المانيا الغربية البطل وهولندا فى احسن حالاتهما فى تلك الدورة بقيادة بيكنباور وكرويف لكان البولنديون هم الأبطال.. وكرر البولنديون الحصول على البرونزية عام ١٩٨٢ ولكن باثارة اقل

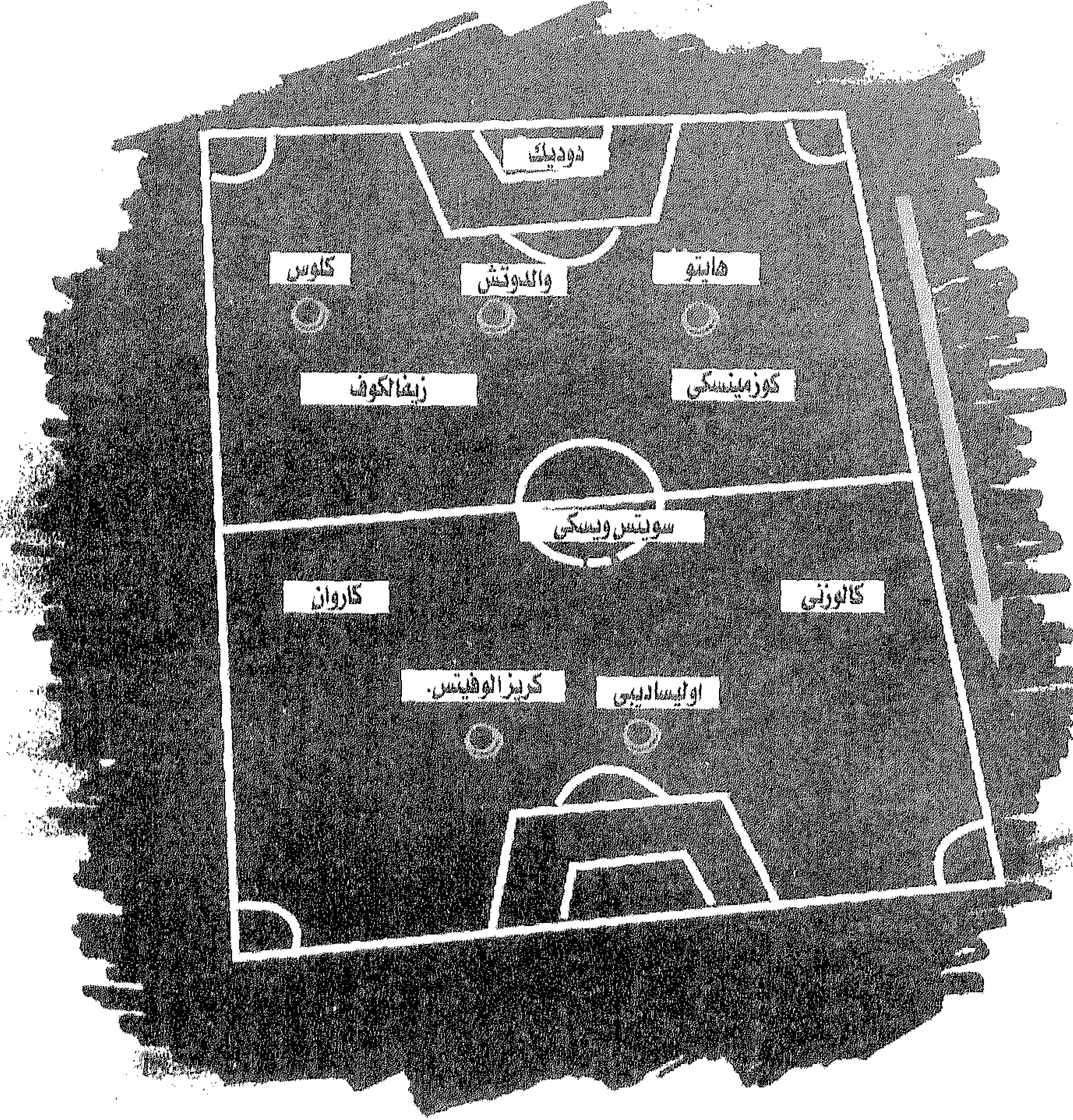
- ١٩٣٨ فى فرنسا: البرازيل ٥/٦
- ١٩٧٤ فى المانيا الغربية: الارجنتين ٣/٢، هايتيى ٧/١، ايطاليا ٢/١، السويد ١/صفر تشيكوسلوفاكيا ٢/١، المانيا الغربية صفر/١، البرازيل ١/صفر.
- ١٩٧٨ فى الارجنتين: المانيا الغربية صفر/صفر، تونس ١/صفر، المكسيك ٣/١، الارجنتين صفر/٢، بيرو ١/صفر، البرازيل ٣/١.
- ١٩٨٢ فى اسبانيا: ايطاليا صفر/صفر، الكاميرون صفر/صفر، بيرو ٥/١، بلجيكا ٣/صفر، الاتحاد السوفييتى صفر/صفر، ايطاليا صفر/٢، فرنسا ٣/٢.
- ١٩٨٦ فى المكسيك: المغرب صفر/صفر، البرتغال ١/صفر، انجلترا صفر/٣، البرازيل صفر/٤ لعبت بولندا ٢٥ مباراة فى النهائيات ولها ١٣ فوزا و٥ تعادلات و٧ هزائم، سجلت ٣٩ هدفا ودخل مرماها ٢٩ هدفا.

لاتو الهداف الأول وله ٩ أهداف.

- **اللاعب الابرز:** جريجورى لاتو الهداف الاول وهداف مونديال ١٩٧٤
- **المباراة الاولى:** الخسارة ٥/٦ أمام البرازيل فى الدور الاول عام ١٩٣٨
- **الهدف الاول:** سجله فيليموفسكى فى مرمى البرازيل بعد ٢٢ دقيقة وسجل ٣ أهداف بعده.
- **الفوز الابرز:** ١/صفر على البرازيل والحصول على برونزية مونديال ١٩٧٤
- **الفوز الاكبر:** ٧/صفر على هاييتى فى الدور الاول عام ١٩٧٤.

أسلوب اللعب

انجيل يتمسك بطريقة ٣/٥/٢ للاستفادة من الطاقة الهائلة للاعبيه أصحاب اللياقة البدنية العالية وكذلك لاعطاء الحرية لمدافعه كلوس للانطلاق الى الامام مع وجود تأمين دفاعى من بيوتر.. ويعتمد دوما على الثلاثى والدوتش وكلوس وهايتو فى الدفاع.. والخماسى زيفالكوف وكوزمينسكى وسويتس ويسكى وكاروان وكالوزنى فى الوسط.. ويقود اوليساديبى الهجوم مع زميله كريز الوفيتس.. والاسلوب الجديد هجومى ١٠٠٪ بدليل احراز الفريق لثلاثة أهداف فى كل مباراة من مبارياته الصعبة التى خاضها ضد الكبار اوكرانيا وروسيا البيضاء والنرويج.



رقم ومعنى «٣»

٣ أهداف هو متوسط عدد الاهداف التى يحرزها منتخب بولندا عندما يفوز.

و ٣ انتصارات حققها خارج ملعبه فى التصفيات مؤكدا علو كعبه فى اى مكان.. و ٣ منتخبات كبيرة تخطاها البولنديون الى المركز الاول وهى ويلز والنرويج واوكرانيا.. والرقم ٣٣ هو تصنيف منتخب بولندا لدى الفيفا فى نهاية شهر ديسمبر ٢٠٠١.

بولندا بالارقام

من دول قارة أوروبا.. مساحتها تزيد على ٣١٢ الف كيلو متر مربع.. عدد سكانها ٣٨ مليون نسمة يتحدثون اللغة البولندية.. عاصمتها وارسو.. وعملتها الزلوتى.

تأسس اتحاد الكرة البولندى عام ١٩١٩ وانضم إلى الفيفا عام ١٩٢٣.. وترتيبها ٣٣ فى تصنيف الفيفا فى بداية عام ٢٠٠٢.. ولديها أكثر من ٢٩١ الف لاعب مقيد فى الاتحاد المحلى.




لا ارهاب مع الكرة

الطريق إلى النهائيات

لعبت فى الدورين الأول والثانى فى تصفيات قارة امريكا الشمالية والوسطى.. واحتلت المركز الثالث فى الدور الثانى برصيد ١٧ نقطة من ٥ انتصارات وتعادلين و٣ هزائم.. وسجلت ١١ هدفا فقط فى ١٠ مباريات واستقبلت ٨ أهداف.

عبر الدورين جاءت نتائجها كالتالى: فازت على باربادوس ٧/صفر و٤/صفر وعلى جواتيمالا ١/صفر وعلى المكسيك ٢/صفر وعلى هندوراس ١/٢ وعلى كوستاريكا ١/صفر وعلى ترينداد وتوباجو ٢/صفر وعلى جامايكا ١/٢.. وتعادلت ١/١ مع جواتيمالا.. وبدون أهداف مع كوستاريكا وجامايكا وترينداد وتوباجو.. وخسرت امام كوستاريكا مرتين ٣/١ وصفر/٢ وامام المكسيك صفر/١ وامام هندوراس ٣/٢. ارنى ستيوارت هو هدافها الأول وله ٨ أهداف.

الدور الاول :

جواتيمالا – الولايات المتحدة ١/١ «رازوف ٤٥»

كوستاريكا – الولايات المتحدة ١/٢ «ستيوارت ٦٦»

الولايات المتحدة – باربادوس ٧/صفر «بوبى ١٤ – ماكبرايد ٢٨ – ماكس مور ٤٥ و ٨٢ – اوبريان ٤٦ – راموس ٧٢ – ستيوارت ٧٤»

الولايات المتحدة – جواتيمالا ١/صفر «ماكبرايد ٧٢»

الولايات المتحدة – كوستاريكا صفر/صفر

باربادوس – الولايات المتحدة صفر/٤ «ماتيس ٦٣ – ستيوارت ٧٣ – جونز ٧٧ – رازوف ٩٠»

الدور الثانى

الولايات المتحدة – المكسيك ٢/صفر «وولف ٤٧ – ستيوارت ٨٨»

هندوراس – الولايات المتحدة ١/٢ «ستيوارت ٣٣ – ماتيس ٨٧»

الولايات المتحدة – كوستاريكا ١/صفر «وولف ٧٠»

جامايكا – الولايات المتحدة صفر/صفر

الولايات المتحدة – ترينداد وتوباجو ٢/صفر «رازوف ٢ – ستيوارت ٢٠»

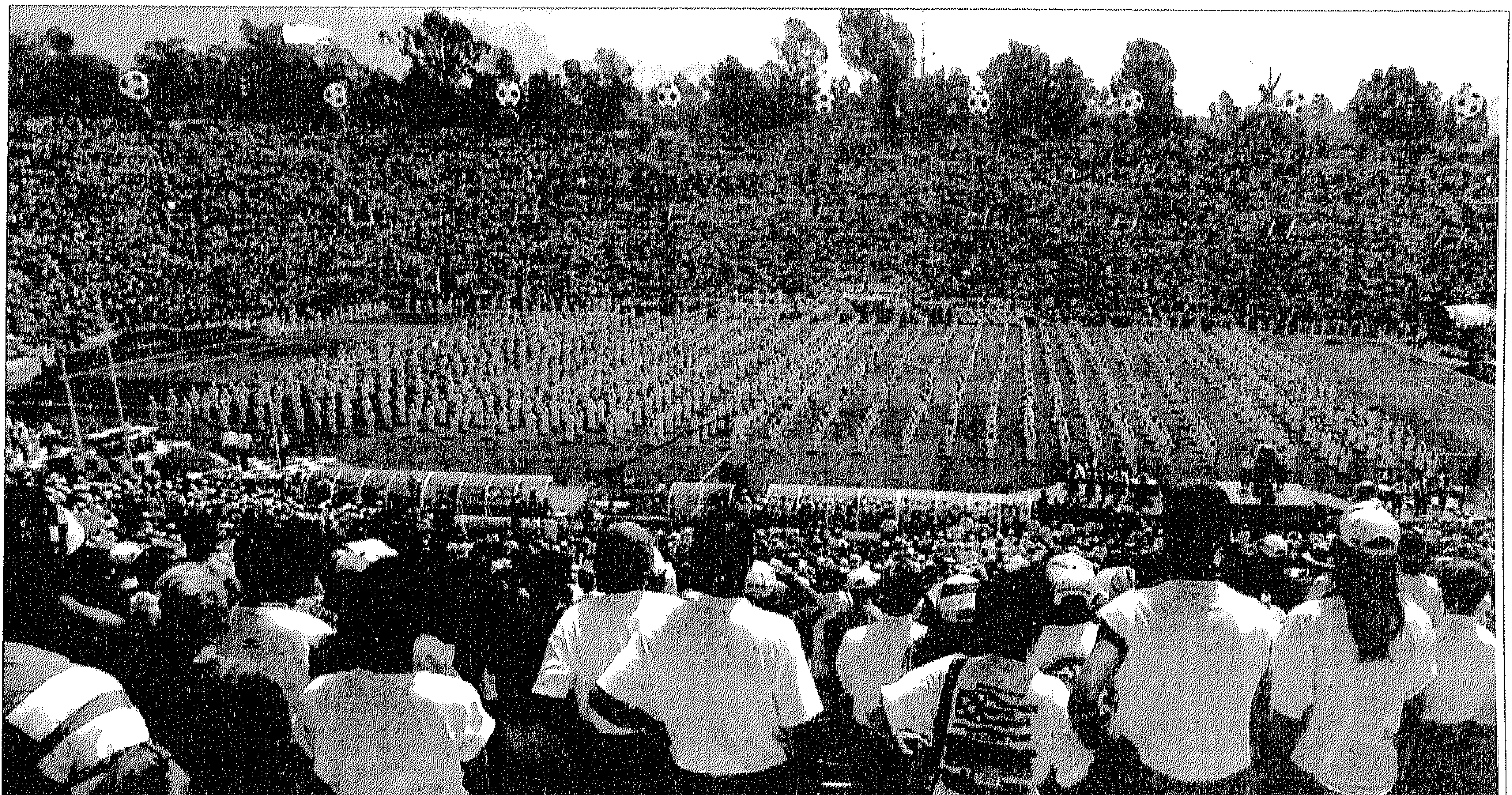
المكسيك – الولايات المتحدة ١/صفر

الولايات المتحدة – هندوراس ٣/٢ «ستيوارت ٧ و ٨٣»

كوستاريكا – الولايات المتحدة ٢/صفر

الولايات المتحدة – جامايكا ٢/١ «ماكس مور ٤ و ٨٠»

ترينداد وتوباجو – الولايات المتحدة صفر/صفر



اروع ملاعب العالم فى الولايات المتحدة الامريكية



الولايات المتحدة

خبرات ضخمة ومدرب ثابت

المواهب أهم من النظام والاستقرار والانتشار

ترشيحاتنا.. الدور الأول

يخوض المنتخب الامريكى نهائيات كأس العالم للمرة الرابعة على التوالى.. ويضم فى تشكيله عددا كبيرا من اللاعبين كبار السن أصحاب الخبرات الضخمة والمشاركات السابقة فى المونديال والعدد الوفير من المباريات الدولية.. ومعهم مدرب منذ ٤ سنوات كاملة خاض بهم أكثر من ٧٠ مباراة دولية منذ استلم مهمته عقب كأس العالم ١٩٩٨.. وتمتاز الولايات المتحدة ايضا بوجود قاعدة هائلة من ممارسى اللعبة المسجلين فى اتحاداتها الوطنية عبر الولايات المتحدة.. وعندها ٤ ملايين و٣٠٠ الف لاعب رسميا.. وهو عدد يزيد عن كل ممارسى كرة القدم فى الدول العربية من المسجلين.. ويعادل لاعبى الصين التى يزيد تعدادها عن ١٣٠٠ مليون نسمة.. ويزيد عن مجموع لاعبى انجلترا وفرنسا معا.. وهو سبعة أضعاف المسجلين فى ايطاليا.. ولكن الانتشار الساحق لكرة القدم فى الولايات المتحدة والاستقرار الهائل لمنتخبها ومدربها والنظام الممتاز فى مسابقاتها المحلية لايواكبه ظهور لاعبين من أصحاب المواهب الفذة التى تظهر كثيرا فى البرازيل والارجنتين ونيجيريا واسبانيا والبرتغال وانجلترا وفرنسا.

والنتائج الدولية للولايات المتحدة تكشف بوضوح هذا القصور.. وهى صعدت بصعوبة الى النهائيات بعد صعود كوستاريكا عن نفس المجموعة.. جاءت فى المركز الثالث خلف المكسيك.

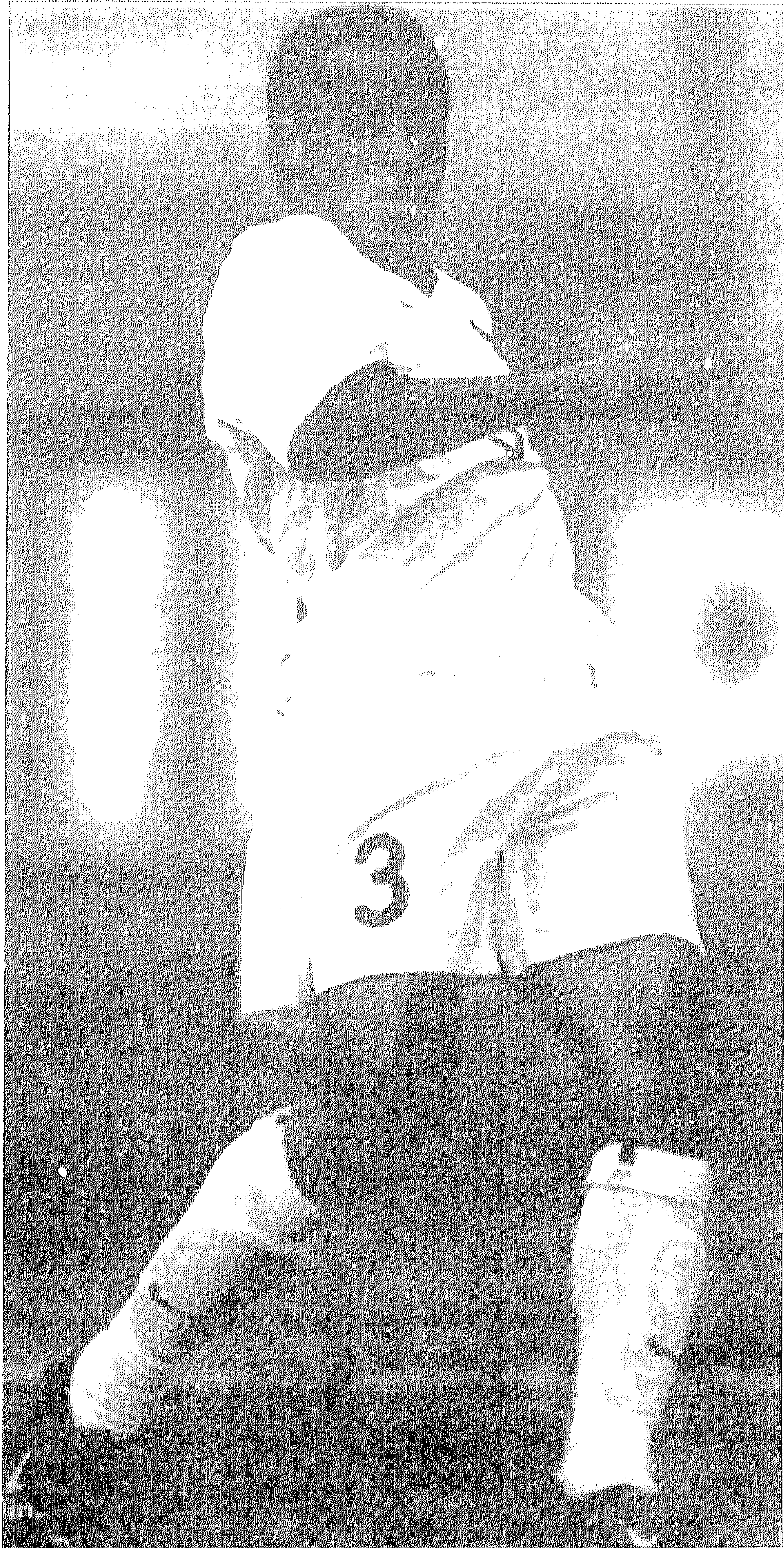




• المدرب.. بروس ارينا

وجه صارم لايتفق مع المجتمع الامريكي.. وهو مسئول عن النهوض بكرة القدم في دولة لم تعط هذه اللعبة اهتماما لأكثر من ٧٠ عاما في القرن الماضي.. وكان الاخفاق الرهيب في مونديال ١٩٩٨ في فرنسا سببا في استقدامه في اغسطس ١٩٩٨ عندما كان عمره ٤٨ عاما.. واعتبر الامريكيون الخسارة من ايران ٢/١ في المونديال نكسة لفريقهم وبلادهم.

ومعه تغير وجه المنتخب تدريجيا بضم ١٧ لاعبا جديدا من الشباب ولكنه ابقى على ١٢ نجما من أصحاب الخبرة الضخمة واعطاهم اماكن اساسية بنسبة ٥٠٪ في الفريق.. ويركز ارينا على الاستفادة من اللياقة البدنية للاعبيه لتعويض نقص المهارات الفنية.



دونوفان

• حارس المرمى.. كاسي كيلر

في رايوفاليكانو الأسباني يخوض كيلر واحدة من أصعب وأقوى منافسات الدوري في العالم ويواجه أفضل مهاجمي الكرة الأرضية.. راءول وزيدان وفيجو وكلويفرت وريفالدو وتريستان وماكاي وجونزاليز وموستوفوي.. وهو ناجح جدا ويختاره الخبراء في اسبانيا دائما في أحسن التشكيلات رغم المستوى المتدني لفريقه.. وهو الأمر الذي اعطاه الفرصة ليكون اساسيا على براد فريدل حارس بلاكبيرن روفرز الانجليزي.

• المدافع.. توني سانيه

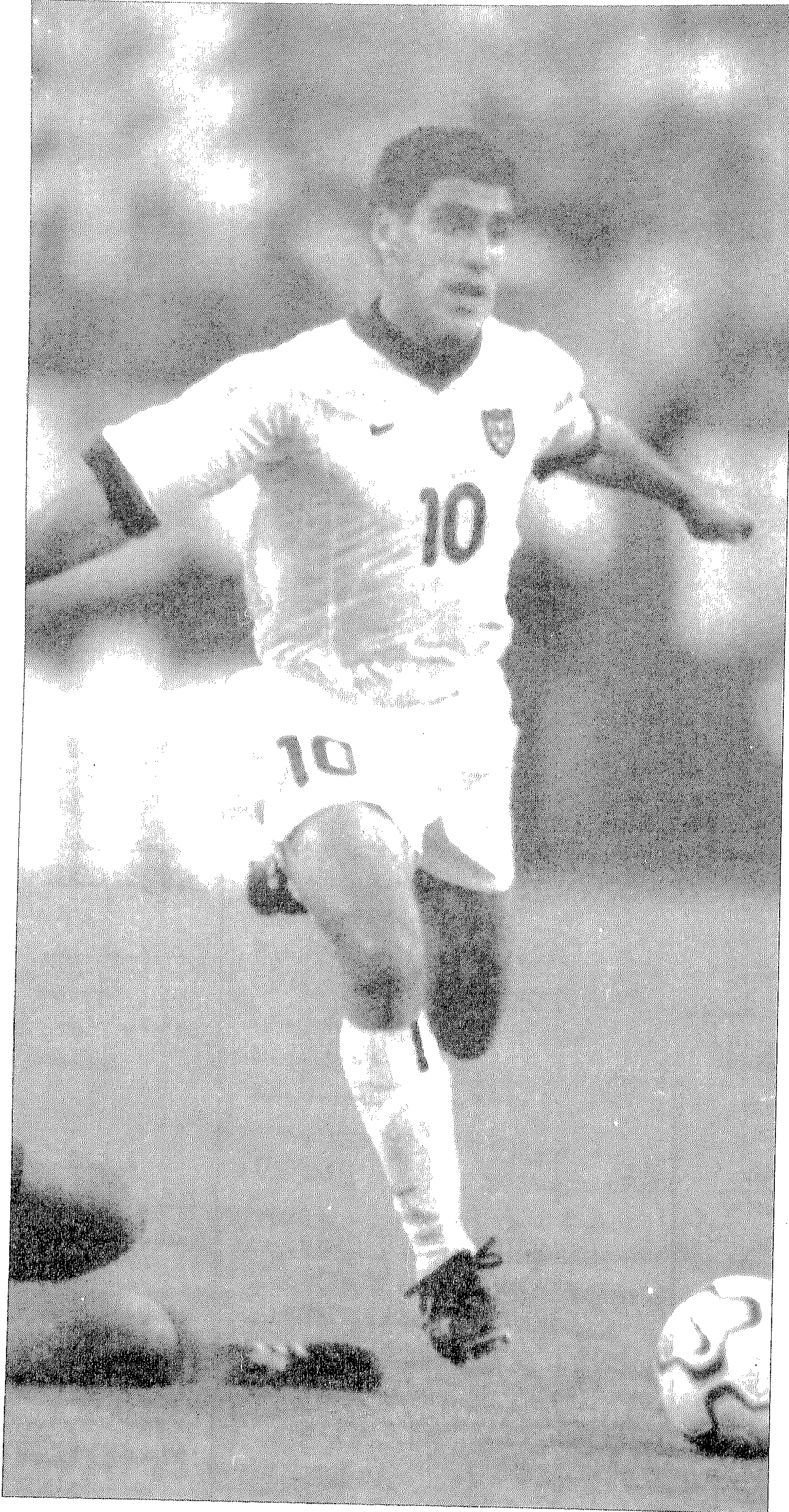
عملاق جسما وفعلا في خط الدفاع الامريكي.. ويلعب في نادي نورمبرج الألماني.. ونال ثقة مدربه آرينا في التصفيات وخاض ١٤ مباراة مما يجعله المدافع الأول في التشكيلة الامريكية في عدد المباريات.. يعتمد سانيه على الرقابة اللصيقة والضغط السريع على المنافسين.. ويؤكد ان المدافع الذي يترك مساحة خالية للمهاجم لاستلام الكرة يشبه المصارع الذي يسلم كتفيه لمنافسه على الحلبة.. ومن مميزات سانيه ان انطلاقاته الهجومية في اليمين مؤثرة جدا.

• المهاجم.. جو ماكس مور

لم يكن الهداف الأول في التصفيات لانشغاله الدائم مع ناديه الانجليزي ايفرتون في محاولة انقاذه من الهبوط في الموسم الماضي ٢٠٠٠/٢٠٠١.. واكتفى باحراز ٤ أهداف في التصفيات عبر ١٢ مباراة خاضها.. ولكنه لم يفلح مع ايفرتون وهبط فريقه الى الدرجة الثانية.. ويتميز جوماكس السريع والقناص بخبرة عالية ايضا لانه يشارك في المونديال للمرة الثالثة.

النجم الأول:

..كلاوديو راينا



الاصـــابات المتكررة حرمته من الوصول الى مرتبة عالية فى دنيا كرة القدم لانه اللاعب الأقرب الى المستوى العالمى بين الامريكيين.. واذا غابت عنه الاصابة حرمته الاعصاب النارية من الاستمرار بسبب الايقاف.. وهو ما يفسر مشاركته فى ٩ مباريات فقط مع فريقه فى التصفيات.

يتميز بخبرة واسعة تزيد على ١٠٠ مباراة دولية وهو الكابتن الحالى للمنتخب الامريكى ويرتدى الفانلة الشهيرة رقم ١٠ ويتميز بتسديد الضربات الحرة حول منطقة الجزاء.. ويلعب لنادى رينجرز جلاسجو الاسكتلندى.. ويؤكد زملاؤه فى المنتخب أو فى النادى ان روحه القتالية العالية يمكن ان تتوزع على ١١ لاعبا لتعطيهم جميعا حماسة الفوز.. ومع القوة والسرعة والخبرة والحماسة تفتقد ألعاب راينا دائما للابتكار أو المفاجأة أو الخداع مما يجعل قراءة العابه مهمة سهلة للمنافسين.

ويعتمد عليه المدرب ارينا فى قيادة زملائه الصاعدين فى مونديال ٢٠٠٢.

٣٥ مرشحا للمونديال

التجارب العديدة التي منحها اريينا للصاعدين رفعت عدد المرشحين للمونديال الى ٣٥ لاعبا بينهم ١٥ من المحترفين في اوروبا لدعم جانب الاحتكاك القوي.

النقاط الايجابية

- الطموح الامريكي الدائم في كل المجالات
- حارسان على أعلى مستوى
- خبرات ضخمة من المخضرمين

النقاط السلبية

- عدم وجود تشكيلة ثابتة للمنتخب في التصفيات
- نقص الموهوبين وأصحاب الكفاءات الفردية
- الفشل الذريع في البطولات الثلاث الأخيرة

• حراس المرمى

كاسي كيلر من رايو فاليكانو الاسباني
براد فريدل من بلاكبيرن الانجليزي
توني ميولا من كنساس سيتي ويزاردز

• المدافعون

توني سانيه من نورمبرج الألماني
جيف اجوس من سان جوزيه
ديفيد ريجيس من ميتز الفرنسي
كارلوس لاموسا من ميامي فوشين
جورج ايدي بوبي من واشنطن دي سي
جريج بيرهالتر من ليوفاردين الهولندي
ستيف شيرنودولو من هانوفر الألماني
جريج فاني من لوس انجليس جالاكسي
فرانكي هيدوك من ليفركوزين الألماني
ديماركوس بيسلي من شيكاغو فاير
روبين فريزر من لوس انجليس جالاكسي

• لاعبو الوسط

ارني ستيوارت من بريدا الهولندي
كريس ارامس من شيكاغو فاير
كوبي جونز من لوس انجليس جالاكسي
كلاوديو راينا من رينجرز الاسكتلندي
ايدي لويس من فولام الانجليزي
جون اوبريان من اجاكس الهولندي
كلينت ماتوس من ميترو ستارز
تاباريس راموس من ميتروستارز
كريس كلاين من كنساس سيتي ويزاردز
بردراج رادوساليفيتش من كنساس سيتي ويزاردز
ريتشي ويليامز من ميتروستارز
تشاد ديرنج من دالاس برون
كريس هندرسون من ميامي فوشون
جاسون كرايس من دالاس برون

• المهاجمون

جو ماكس مور من ايفرتون الانجليزي
انتي رازوف من راسينج دي فيرول الأسباني
جوفان كيروفسكي من سبورتنج لشبونة البرتغالي
بريان ماكبرايد من برستون نورث اند الانجليزي
جوش وولف من شيكاغو فاير
لاندون دونوفان من سان جوزيه

المنتخب في المختبر

- الجماعية ٦
- التفاهم ٧
- السرعة ٧
- القوة ٧
- اللياقة ٨
- المهارة ٤
- التسديد ٥
- ألعاب الهواء ٦
- الحارس ٥
- الدفاع ٥

«المجموع ٦٠»



اللقاء التاريخى بين الولايات المتحدة وايران فى مونديال ١٩٩٨

التاريخ فى المونديال

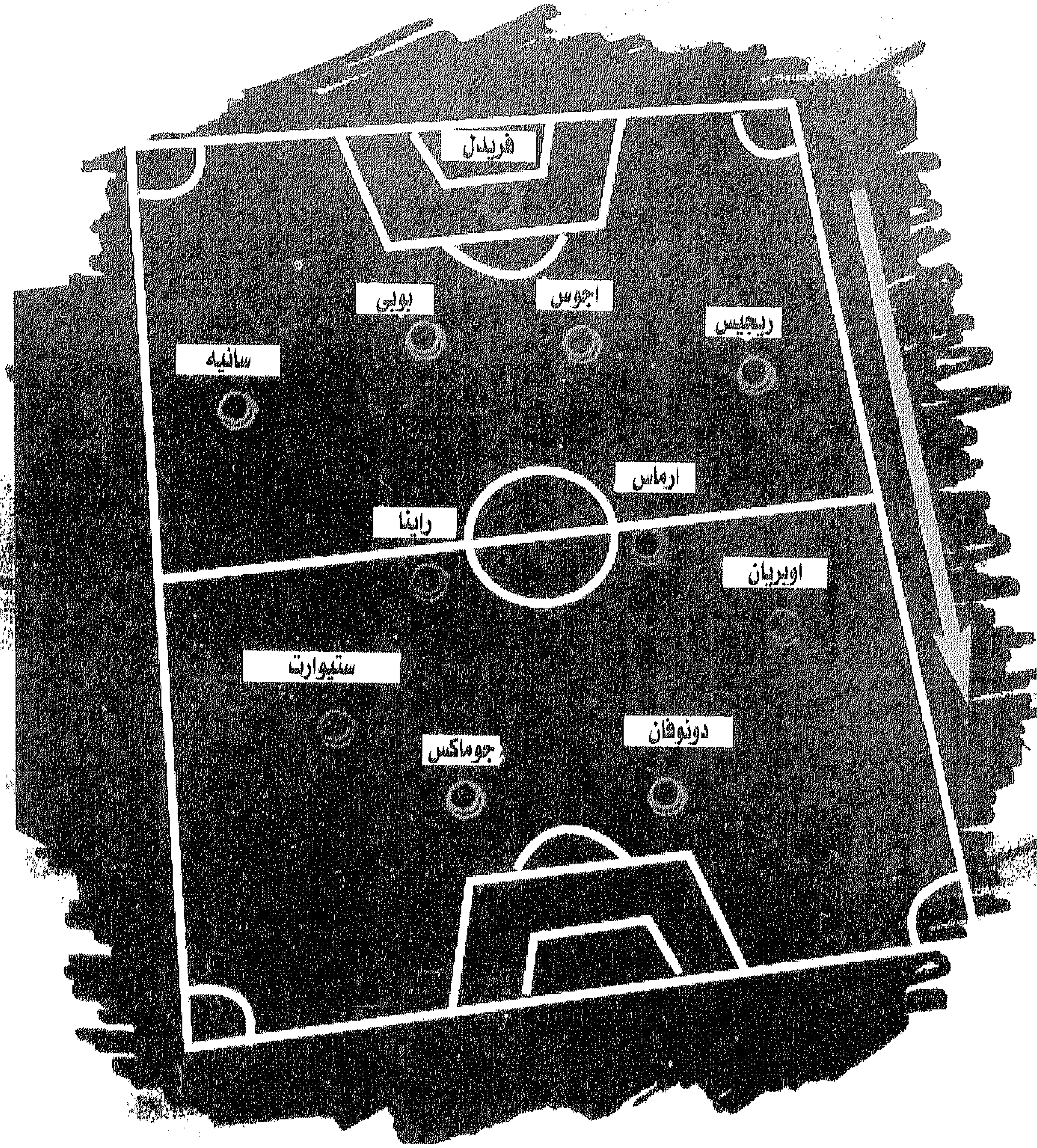
٦ مشاركات للولايات المتحدة من البطولة الأولى عام ١٩٣٠ وحتى الأخيرة شهدت الوصول الى نصف النهائى فى الأول والفوز الاسطورى على انجلترا فى الثانية عام ١٩٥٠ وعدم تجاوز الدور الأول أو الثانى فى المرات المتتالية من ١٩٩٦ الى ١٩٩٨.

- ١٩٣٠ فى اوروجواى: بلجيكا ٣/صفر، باراجواى ٣/صفر، الارجنتين ١/٦
- ١٩٣٤ فى ايطاليا: ايطاليا ١/٧
- ١٩٥٠ فى البرازيل: اسبانيا ٣/١، انجلترا ١/صفر، شيلى ٥/٢
- ١٩٩٠ فى ايطاليا: تشيكوسلوفاكيا ٥/١، ايطاليا صفر/ ١ و النمسا ٢/١
- ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة: سويسرا ١/١، كولومبيا ١/٢، رومانيا صفر/١ ، البرازيل صفر/١.
- ١٩٩٨ فى فرنسا: المانيا صفر/٢، ايران ٢/١، يوغوسلافيا صفر/١

لعبت ١٧ مباراة، فازت فى ٤ وتعادلت مرة واحدة وخسرت ١٢ مباراة، سجلت ١٨ هدفا مقابل ٣٨ هدفا فى مرماها.. والهداف باتينودى بثلاثة أهداف.

- **اللاعب الابرز:** كلاوديو رايتا كابتن الجيل الحالى.. يشارك للمرة الثالثة.
- **المباراة الاولى:** الفوز ٣/صفر على بلجيكا فى نهائيات مونديال ١٩٣٠
- **الهدف الاول:** احرزه ماك غى فى الدقيقة ٢٣ فى مرمى بلجيكا.
- **الفوز الابرز:** ١/صفر على منتخب انجلترا الرهيب فى مونديال ١٩٥٠.
- **الفوز الاكبر :** ٣/صفر على باراجواى فى الدور الاول لمونديال ١٩٣٠.

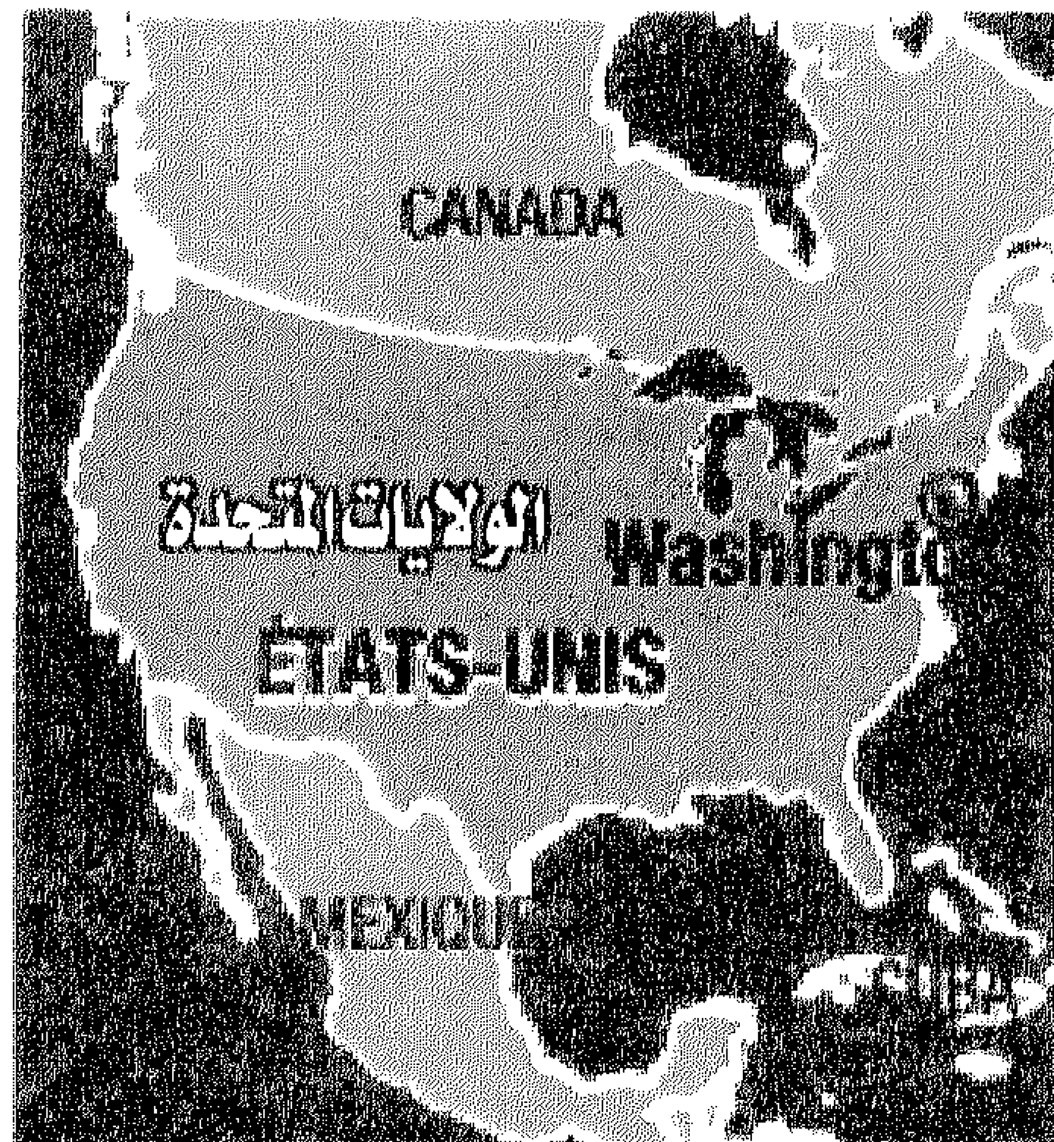
أسلوب اللعب



على الطريقة الاوروبية يقود ارينا المنتخب الامريكى ليلعب ٤/٤/٢.. ورباعى الظهر الأكثر استقرارا هم اجوس وبوبى فى الوسط وسانيه فى اليمين وريجيس فى اليسار.. ورباعى الوسط هو الأكثر استقرارا وخبرة بوجود الهداف ستيوارت ناحية اليمين مع مهام هجومية أكثر واوبريان المحترف فى اجاكس الهولندى نحو اليسار.. واثنان فى ارتكاز الوسط.. راينا وارماس.. وتبقى مهمة جوماكس والرومانى الأصل لاندون دونوفان صعبة دوما ازاء نقص الدعم الهجومى من زملائهما.

رقم ومعنى «٥»

اقترب الاتحاد الامريكى لكرة القدم من تسجيل ٥ ملايين لاعب فى سجلاته ليصبح الاول عالميا فى عدد اللاعبين المسجلين.. وتجاوز الاتحاد فى مطلع عام ٢٠٠١ ، ٤ ملايين و ٣٠٠ ألف لاعب.. وينضم اليه سنويا بين ٣٠٠ و٣٥٠ ألف لاعب جديد معظمهم من طلبة المدارس.. وهو ما يشير الى انتشار رهيب لكرة القدم فى الولايات المتحدة.



الولايات المتحدة بالأرقام

من دول قارة أمريكا الشمالية.. مساحتها تزيد على ٩ ملايين و ٥٢٩ ألف كيلو متر مربع.. عدد سكانها ٢٦٠ مليون نسمة يتحدثون اللغة الانجليزية.. عاصمتها واشنطون.. عملتها الدولار.

تأسس اتحاد الكرة الامريكى عام ١٩١٣ وانضم إلى الفيفا فى نفس العام.. وترتيبها العشرون فى تصنيف الفيفا فى مطلع عام ٢٠٠٢ ولديها ٤ ملايين و ٣٠٠ ألف لاعب مسجل فى الاتحاد المحلى.


فيجو واخوانه

الطريق إلى النهائيات

تصدر المنتخب البرتغالى المجموعة الثانية فى التصفيات الاوروبية رغم وقوعه فى مواجهة مع فريقين كبيرين هما هولندا وايرلندا ومعها استونيا واندورا وقبرص.. وحسنا فعل البرتغاليون حينما اكتحسوا كل الفرق الثلاثة الضعيفة ولم يهدروا امامها أى نقطة.. هزموا استونيا ٣/١ و٥/صفر .. واندورا ٣/صفر و٧/١ .. وقبرص ٦/صفر و٣/١.

ورغم التعادل المبكر فى لشبونة مع ايرلندا ١/١ تمكن البرتغاليون من العودة من روتردام بفوز غال على هولندا ٢/صفر .. واكتفوا بعد ذلك بتعادلين ١/١ فى ايرلندا و٢/٢ مع هولندا.

لعب المنتخب البرتغالى١٠ مباريات.. فاز فى ٧ وتعادل ٣ مرات ولم يخسر.. سجل ٣٣ هدفا وهى نسبة عالية جدا تؤكد فاعليته.. واهتزت شباكه بسبعة اهداف. وابرز الهدافين هو باوليتا وله ٨ أهداف ثم نونوجوميز ٧ وفيجو ٦.

المجموعة الاوروبية الثانية

استونيا – البرتغال ٣/١ «روى كوستا ١٤ – فيجو ٤٩ – ريكاردو بينتو ٥٧»

البرتغال – ايرلندا ١/١ «سرجيو كونسيساو ٥٧»

هولندا – البرتغال صفر/٢ «سرجيو كونسيساو ١١ – باوليتا ٤٤»

البرتغال – اندورا ٣/صفر «فيجو ١ و ٤٨ باوليتا ٣٦»

البرتغال – هولندا ٢/٢ «باوليتا ٨٤ – فيجو ٩٠»

ايرلندا – البرتغال ١/١ «فيجو ٧٩»

البرتغال – قبرص ٦/صفر «باوليتا ٣٦ و ٧١ وباريوسا ٥٥ و٥٩ وجواو بينتو ٧٦ و ٨١»

اندورا – البرتغال ١/٧ «نونوجوميز ٣٥ و ٣٩ و ٤٤ و ٩٠ – باوليتا ٣٨ – روى جورج ٤٥ – سرجيو كونسيساو ٥٨»

قبرص – البرتغال ٣/١ «نونوجوميز ٤٨ – باوليتا ٦٣ – سرجيو كونسيساو ٧١»

البرتغال – استونيا ٥/صفر «جواو بينتو ٢٨ – نونوجوميز ٤٩ و ٦٤ – باوليتا ٥٩ – فيجو ٧٩».



فيجو تالق امام هولندا



البرتغال

كتيبة لويس فيجو تتحدى

أبناء ايوسيبيو مصممون ..و«التالتة تابتة»

ترشيحاتنا.. الدور ربع النهائى

بجدارة تامة وبلاهزيمة تأهل المنتخب البرتغالى الى النهائيات.. فاز بجدارة سبع مرات وبينها ٢/صفر على هولندا فى روتردام وتصدر المجموعة الثانية قبل ايرلندا .. وحصد الفريق جهد مدربه انطونيو اوليفييرا فى الاسلوب الهجومى البحث بتشكيلة من الموهوبين حول النجمين لويس فيجو وروى كوستا.. ولم يبالغ فى الدفاع مثل زملائه من المدربين السابقين.. ولكنه ألزم كل اللاعبين بالدفاع مع الهجوم.. وهو الامر الذى لفت النظر فى نهائيات امم اوروبا الاخيرة ٢٠٠٠.

الكتيبة البرتغالية للاعب الأول فى العالم لويس فيجو تتحدى وتؤكد ان ابناء النجم الاسمر ايوسيبيو قادرون على تحقيق اللقب فى المشاركة الثالثة للبرتغال فى كأس العالم.. ولايفتقد الفريق أى عنصر من عناصر النصر.. مدرب ممتاز ولاعبون اكفاء نسبيا بابعادها عن المنتخبات القوية امثال فرنسا والارجنتين وايطاليا والمانيا والبرازيل فى الدور الاول.. وهو الامر الذى يمنحها الفرصة لدخول الادوار المتقدمة فى النهائيات وبحوزتها طاقة كبيرة.





• المدرب.. انطونيو اوليفيرا

جاء خليفة لكويلهو بعد نهائيات امم اوروبا ٢٠٠٠ .. وهو أصغر مدرب لمنتخب البرتغال في التاريخ وعمره ٤٣ عاما فقط.. وهو يؤكد ان المركز الثاني في كأس العالم لايناسبه ويعتبره خسارة فادحة.. ويؤكد أيضا وجود أفضل مجموعة من النجوم عالميا في جانبه وهم لويس فيجو وروى كوستا وجواو بينتو.. ويعرف اوليفيرا ان بقاءه على رأس تشكيلة المنتخب حتى نهائيات امم اوروبا ٢٠٠٤ التى تنظمها بلاده قائم على نجاحه في المونديال.



نونو جوميز

• حارس المرمى.. ريكاردو بيريرا

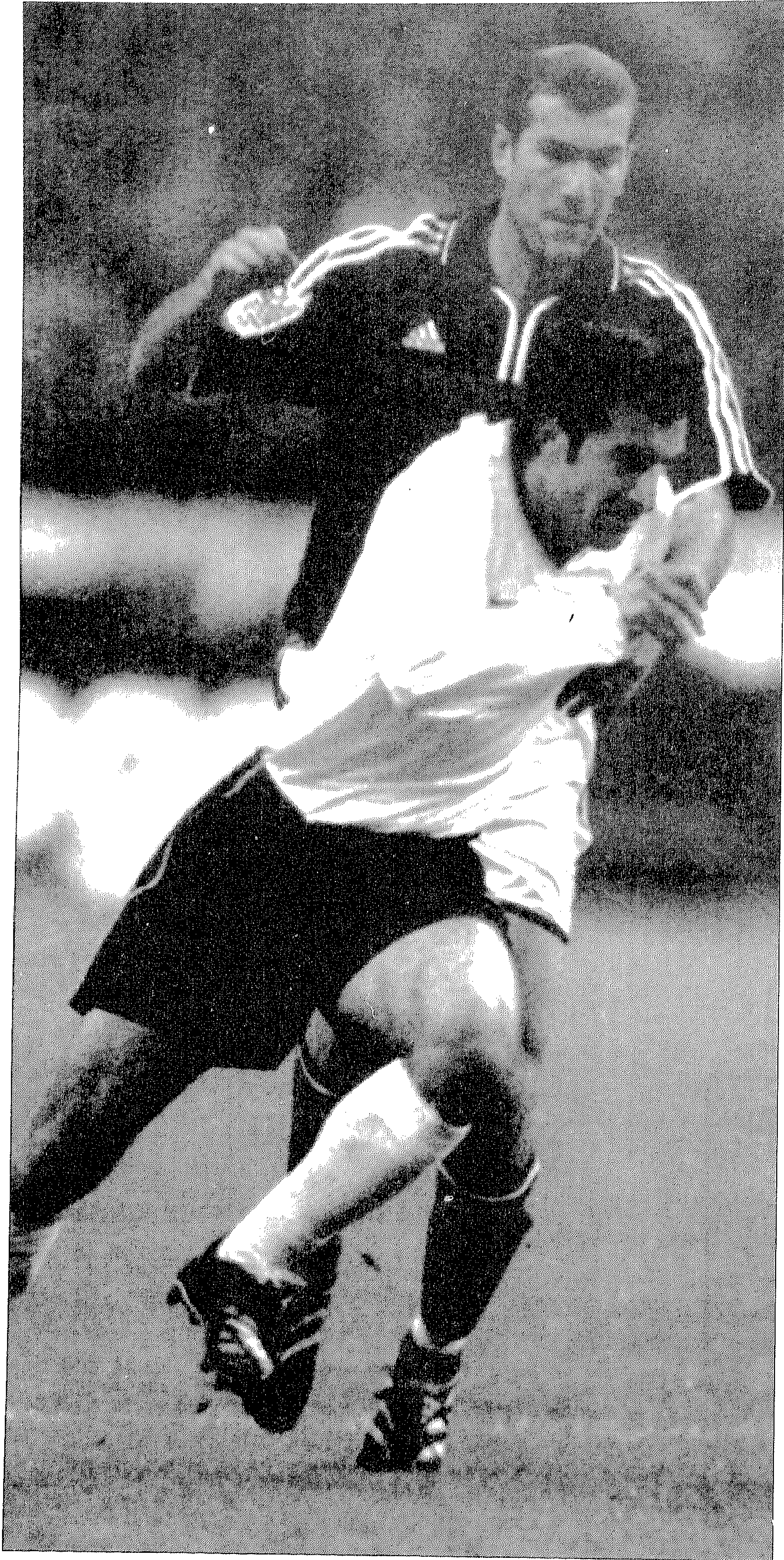
المركز الاساسى فى المنتخب البرتغالى محل شك كبير.. وكفة ريكاردو ليست ارجح من كفة زميله ويليام انديم او كيم بفارق كبير.. وتقاسم كيم مع ريكاردو اللعب فى التصفيات بواقع خمس مباريات لكل منهما.. ولكن النجاح الساحق لريكاردو - من مواليد ١١ فبراير ١٩٧٦ - مع ناديه بوافيستا فى دورى ابطال اوروبا الحالية وصعوده به الى الدور التالى يمنحه موقفا افضل فى النهائيات.

• المدافع.. فرناندو كوتو

كابتن الفريق الاول.. اكثر اللاعبين مشاركة فى المباريات الدولية.. قلعة فى الدفاع بفضل براعته فى العاب الهواء والتحامه الجيد فى الكرات المشتركة.. يلعب مع لاتسيو الايطالى وتعرض لازمة العام الماضى واوقف طويلا لاتهامه بتعاطى العقاقير المنشطة.. عاد بعدها الى الملاعب اكثر قوة وهو متميز بخبرته وأسلوبه الهجومي في الانطلاق وإحراز الأهداف اكمل عامه الثانى والثلاثين فى ٢ أغسطس الماضى مما يشير لخبرته الطويلة.

• لاعب الوسط.. روى كوستا

كان النجم الاول لمنتخب البرتغال بطل كأس العالم للشباب فى بداية الثمانينات.. يجمع بين الفاعلية والقوة والاداء المهارى الذى يثير اعجاب الجماهير.. يعطيه المدرب حرية كاملة للقيام بدور صانع الالعاب او للانطلاق الى الامام كمهاجم ثالث.. يرتدى الفانلة رقم ١٠ وهو من مواليد ٢٩ مارس ١٩٧٢- يكمل ٣٠ عاما قبل المونديال- وعاش احترافا جادا وطويلا فى ايطاليا بين نادى فيورنتينا حيث لعب بجوار الارجنتينى باتيستوتا.. ويلعب الآن مع ايه سى ميلانو ويخطف الاضواء من الاوكرانى شيفيشينكو والايطالى مالدينى.



النجم الأول:

لويس فيجو

ثانى أغلى لاعب فى تاريخ كرة القدم.. انتقل من برشلونة الى ريال مدريد فى اسبانيا صيف ٢٠٠٠ مقابل ٥٤ مليون دولار.. نال الكرة الذهبية لاحسن لاعب فى اوروبا عام ٢٠٠٠.. واختاره الاتحاد الدولى- الفيفا- احسن لاعب فى العالم لعام ٢٠٠١. وهو صاحب احد اجمل الاهداف فى تاريخ اللعبة.. وسجله مع منتخب البرتغال ضد انجلترا فى امم اوروبا الماضية ٢٠٠٠.

يمتلك كل مهارات كرة قدم ثم يقدم اسلوبا راقيا فى الملاعب مع فاعلية وتأثير.. ويجيد ادوارا عدة بين صانع الالعاب وممول الاهداف والجناح الايمن او الايسر بكراته العرضية الخطيرة وانطلاقاته واختراقاته فى عمق منطقة الجزاء مع تسديدات هائلة مثل هدفه فى انجلترا عام ٢٠٠٠.. وهو الامر الذى جعله بين افضل نجوم اللعبة على مر العصور.

قاد ريال مدريد للفوز ببطولة الدورى الاسبانى عام ٢٠٠٠ ويتصدر مجموعته باستمرار فى دورى ابطال اوروبا وهو هدافه الاول باستمرار.. ومع المنتخب البرتغالى سجل هدفا ثمينا ضد هولندا فى بورتو وجاء فى الوقت بدل الضائع ليمنح فريقه اهم نقطة فى التصفيات .. وعاد ليسجل ايضا هدف التعادل ضد ايرلندا فى دبلن.

٣٣ مرشحا للمونديال

المهمة سهلة - وصعبة- لاوليفييرا فى اختيار تشكيلته للمونديال فى وجود عشرات المتألقين والمحترفين فى انديتهم.. وهو استخدم ٣٢ لاعبا فى التصفيات.

النقاط الايجابية

- الثلاثى فيجو وروى كوستا وباوليتا يصنعون الفارق.
- خبرة ونضوج وتفاهم لجيل واحد من اللاعبين.
- الاداء الهجومى بشجاعة فى كل المباريات

النقاط السلبية

- الاخطاء غير المبررة فى المباريات والبطولات الهامة.
- الاهتمام بالمهارات والاستعراض يكلف النتائج.
- صعوبة الاختراق فى مواجهة الدفاع الحصين.

• حراس المرمى

ريكارو بيريرا من بوافيستا
كيم من براجا
فيتوربايسا من بورتو

• المدافعون

جورج كوستا من بورتو
فرنادو كوتو من لاتسيو روما الايطالى
روى جورج من سبورتنج لشبونه
بيتو من سبورتنج لشبونه
فريتشوت من بوافيستا
فيدى جال من سبورتنج لشبونه
كوستينها من بورتو
ديماس من نيوكاسل الانجليزى
ليتوس من مالاجا الاسبانى
سكرتياريو من بورتو
ابيل زافير من ايفرتون الانجليزى
نيسون من بورتو

• لاعبو الوسط

روى كوستا من ميلان الايطالى
سرجيو كونيساو من انترميلان الايطالى
لويس فيجو من ريال مدريد الاسبانى
بيتيت من بوافيستا
سيماو سابروسا من بنفيكا
باولو بينتو من سبورتنج لشبونة
فرناندو ميرا من بنفيكا
بيدرو باربوسا من بورتو
بينو من تينيريفى الاسبانى
باولو سوسا من باناثينا يكوس اليونانى

• المهاجون

باوليتا من بوردو الفرنسى
كابوتشو من بورتو
جواو بينتو من سبورتنج لشبونة
نونو جوميز من فيورنتينا الايطالى
سا بينتو من سبورتنج لشبونة
جواو توماس من بنفيكا
لويس فيريرا من سبارتاك موسكو الروسى

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٨
- التفاهم ٨
- السرعة ٨
- القوة ٨
- اللياقة ٨
- المهارة ٩
- التسديد ٨
- ألعاب الهواء ٨
- الحارس ٧
- الدفاع ٨

«المجموع ٨٠»



البرتغال ثالث العالم ١٩٦٦

التاريخ فى المونديال

مشاركتان هما كل رصيد البرتغال فى النهائيات .. الاولى جيدة مع ايوسيبيو ووصل بهم الى المركز الثالث عام ١٩٦٦ فى انجلترا.. والثانية ضعيفة عام ١٩٨٦.

- ١٩٦٦ فى انجلترا : المجر ٣/١ وبلغاريا ٣/صفر والبرازيل ٣/١ وكوريا الشمالية ٥/٣ وانجلترا ١/٢ والاتحاد السوفييتى ٢/١

- ١٩٨٦ فى المكسيك: انجلترا ١/صفر وبولندا صفر/١ والمغرب ١/٣.

٩ مباريات ، ٦ انتصارات ، ٣ هزائم، ١٩ هدفا، دخل مرماه ١٢ هدفا.. والهداف الاول ايوسيبيو برصيد ٩ أهداف.

- **النجم الابرز:** ايوسيبيو الهداف الاول لنهائيات مونديال١٩٦٦
- **المباراة الاولى:** الفوز ٣/١ على المجر فى الدور الاول عام ١٩٦٦
- **الهدف الاول:** اوجوستو فى مرمى المجر بعد دقيقة واحدة
- **الفوز الابرز:** ٣/١ على البرازيل حامل اللقب فى الدور الاول عام ١٩٦٦
- **الفوز الاكبر:** ٣/صفر على بلغاريا فى الدور الاول أيضا عام ١٩٦٦

أسلوب اللعب

يستخدم انطونيو اوليفييرا طريقه ٤/٤/٢ على اسلوبه الخاص شديد المرونة.. وارماندو بيتيت هو مدافع الوسط الثابت بينما يلعب فيجو فى اليسار وسرجيو كونيسياو فى اليمين وروى كوستا فى القلب.. وفى اى لحظة من المباراة يمكنك ان ترى أيا منهم فى مكان الآخر لان الحرية مكفولة لهم للحركة دون قلق او خوف بشرط الالتزام الدائم بواجباتهم الدفاعية.. ورباعى الدفاع هم كوتو وجورج كوستا فى القلب وفريتشوت وروى جورج على الجانبين.. ونونو جوميز وباوليتا فى الهجوم.

رقم ومعنى «٣»

٣ و ٣ هدف هى نسبة الاهداف لمنتخب البرتغال فى تصفيات المونديال.. احرز ٣٣ هدفا فى مبارياته العشرة فى مجموعته.. وسبق له أن تخطى حاجز ٣ أهداف فى المتوسط فى تصفيات الامم الاوروبية الاخيرة عام ٢٠٠٠.. هجوم فى منتهى القوة لديه ثلاثة من النجوم الذين سجل كل منهم ٦ أهداف أو أكثر.. وهم لويس فيجو وباوليتا ونونوجوميز.

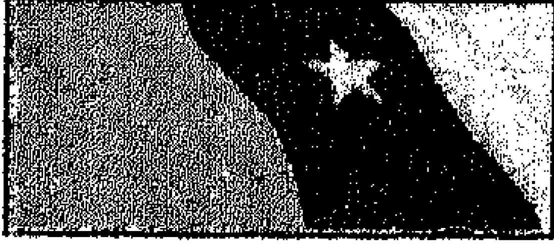
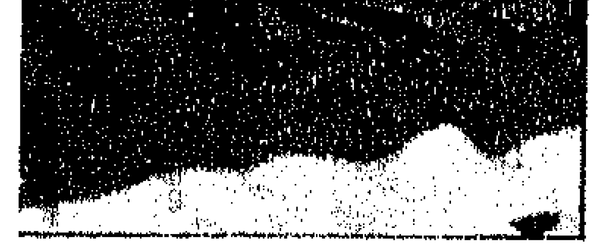
بالارقام:

من دول قارة أوروبا.. مساحتها ٩٢ ألف كيلو متر مربع.. وعدد سكانها يقترب من عشرة ملايين نسمة يتحدثون اللغة البرتغالية.. عاصمتها لشبونة وعملتها الاسكودو اليورو.

تأسس اتحاد الكرة البرتغالى عام ١٩١٤ وانضم إلى الفيفا عام ١٩٢٣ وترتيبها الرابع - الاعلى فى التاريخ - فى تصنيف الفيفا فى مطلع عام ٢٠٠٢.. ولديها ١٦٠ ألف لاعب مسجل فى الاتحاد المحلى.



المجموعة الخامسة

الكاميرون	ايرلندا	السعودية	المانيا
			

إحدى المجموعات القوية فى البطولة.. وتضم بطلا سابقا للعالم واوروبا .. وبطلا سابقا لاسيا وبطلا حاليا لافريقيا والاوليمبياد وإحدى الدول المؤسسة لكرة القدم فى العالم.. وهى واحدة من ثلاثة تشمل مواجهة بين مدرب ومنتخب بلده.. ويقود الالمانى فين فريد شافر منتخب الكاميرون ضد المانيا.. تماما مثلما يفعل اريكسون مع انجلترا ضد السويد وميتسو مع السنغال ضد فرنسا.

المنتخب الألمانى هو الاقوى نظريا وعمليا فى المجموعة بعد صحوته الجديدة فى اعقاب سقوطه المروع فى ميونيخ امام انجلترا ١/٥.. والالمان هم ابطال العالم ٣ مرات.. وسعادتهم كبيرة بمواجهة ايرلندا.. الدولة الاولى التى تنازلت ووافقت على اللعب ضد ألمانيا الغربية بعد الحرب العالمية الثانية.. وتقديرا من الألمان لهذا الموقف النبيل تنازل الاتحاد الالمانى لنظيره الايرلندى عن اللون الاخضر للفانلة فى المباراة.

والمنتخب السعودى قادم للمرة الثالثة على التوالى الى المونديال بهجوم بالغ الفاعلية هو الاقوى فى التصفيات بين كل الدول المتأهلة .. ومع المدرب الوطنى ناصر الجوهر وتشكيلة كاملة من المحليين أصحاب الخبرات والتفاهم الكبير كمجموعة يطمح الفريق الاخضر فى تكرار انجازه عام ١٩٩٤ بالصعود الى الدور الثانى.. وربما افضل .

ومنتخب ايرلندا اجتاز عقبة بالغة الصعوبة فى التصفيات الاوروبية بتأهله على حساب منتخب هولندا الرهيب ثم عبر الى النهائيات على حساب ايران.. وصفوفه غنية بالنجوم المحترفين فى اندية انجلترا الكبرى.. ولكن عدم الجماعية هو العيب الاكبر لهذا المنتخب الذى يجد صعوبة ضخمة فى التسجيل

ويبقى منتخب الكاميرون الخطير بطل امم افريقيا ٢٠٠٠ فى نيجيريا والفائز بذهبية دورة سيدنى الاوليمبية ٢٠٠٠ للمرة الاولى.. وهو قادر على صنع مفاجآت ضخمة كما فعل فى نهائيات ١٩٨٢ بتعادله مع ايطاليا البطلة وفى نهائيات ١٩٩٠ بفوزه فى الافتتاح على الارجنتين حامل اللقب ثم على رومانيا وكولومبيا.

جدول المباريات

(كلها فى اليابان)

- ١ يونيو فى نيجاتا ايرلندا ضد الكاميرون
- ١ يونيو فى سابورو المانيا ضد السعودية
- ٥ يونيو فى ايباراكى المانيا ضد ايرلندا
- ٦ يونيو فى ساتياما الكاميرون ضد السعودية
- ١١ يونيو فى شيزوكا الكاميرون ضد المانيا
- ١١ يونيو فى يوكوهاما السعودية ضد ايرلندا

التوقعات

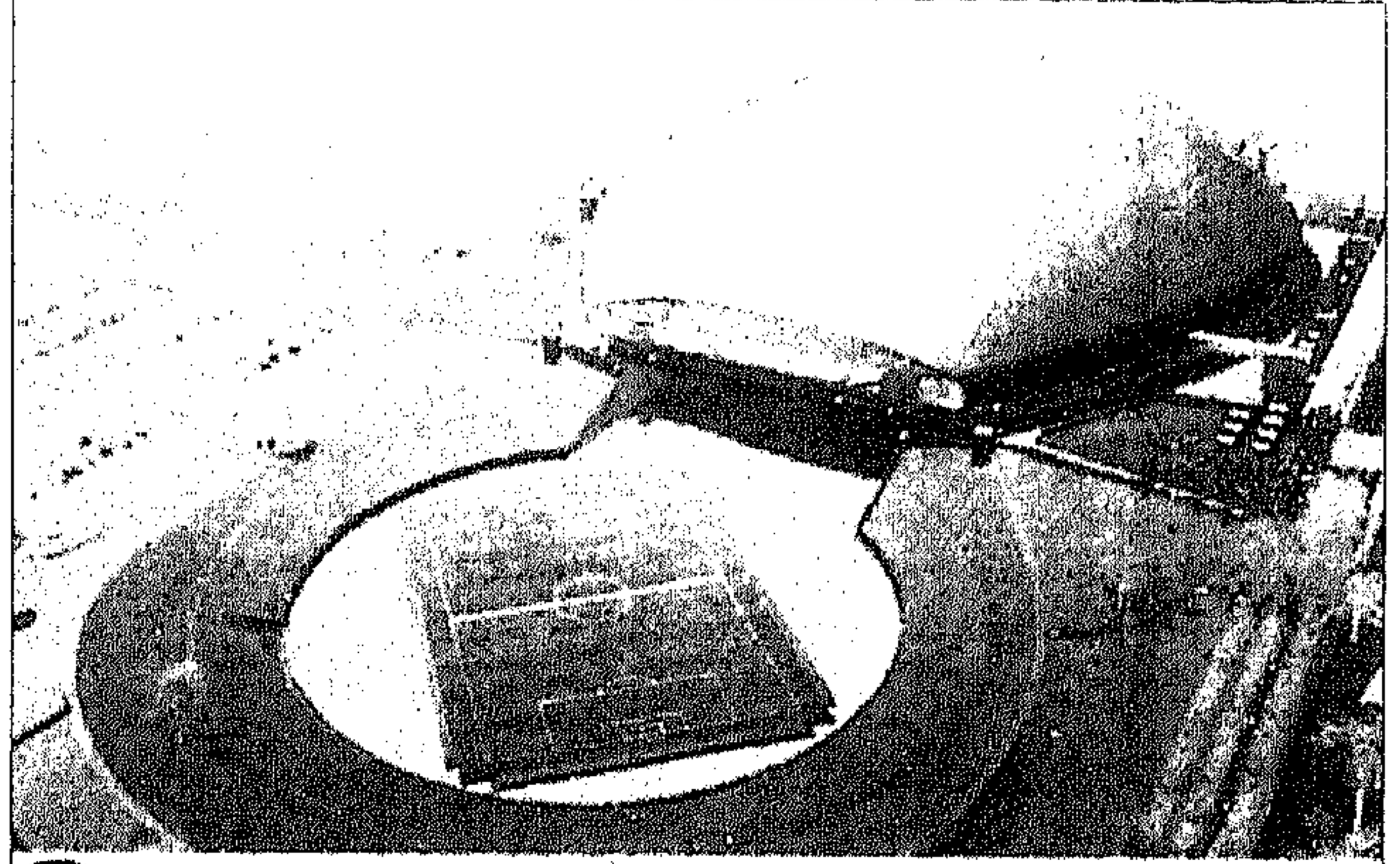
١- المانيا
٢- الكاميرون
٣- السعودية
٤- ايرلندا

سابورو

سعته ٤٢١٢٢ متفرجا

افتتح فى مايو ٢٠٠١

يستضيف ٣ مباريات «المانيا ضد السعودية فى ١ يونيو - ايطاليا ضد اكوادور فى ٣ يونيو - الارجنتين ضد انجلترا فى ٧ يونيو».


Sapporo

نيجاتا

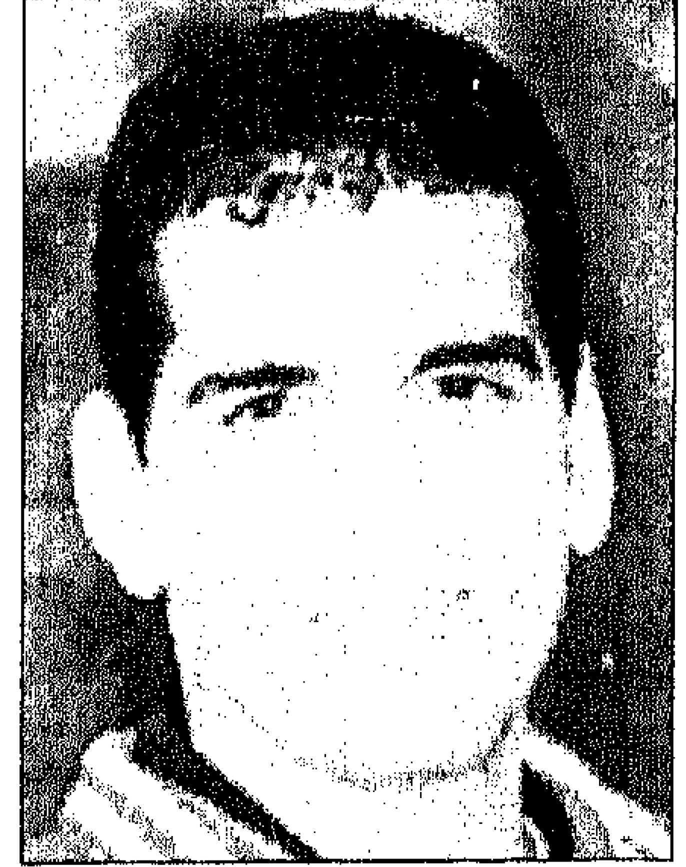
سعته ٤٢٧٠٠ متفرج

افتتح فى مارس ٢٠٠١

يستضيف ٣ مباريات «ايرلندا ضد الكاميرون فى ١ يونيو - كرواتيا ضد المكسيك فى ٣ يونيو - مباراة ثمن النهائى بين أول المجموعة الاولى وثانى المجموعة السادسة فى ١٥ يونيو».


Niigata

حكام البطولة



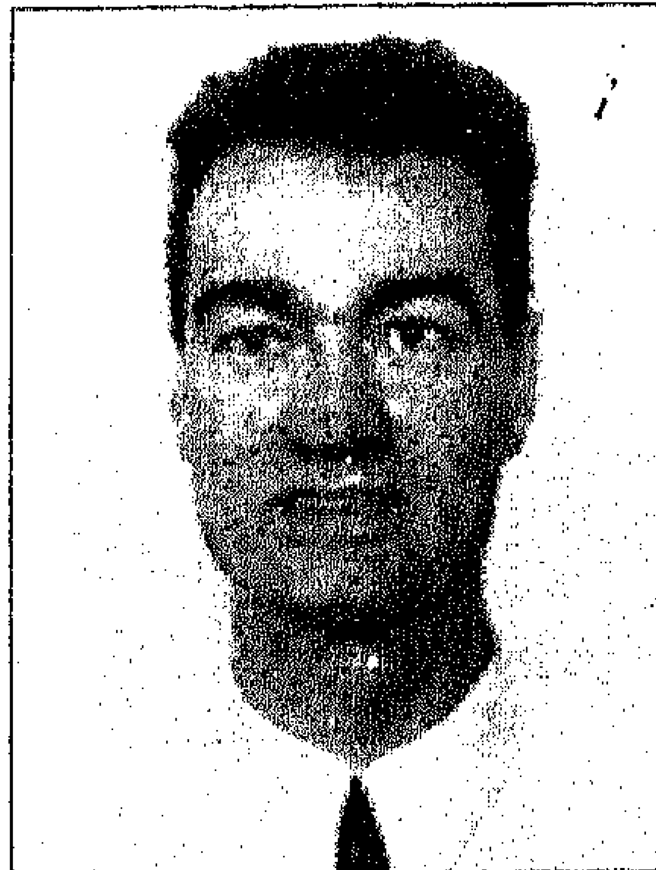
جمال الغندور

مصر.. من مواليد ١٢ يونيو ١٩٥٧ .. دولى من عا م ١٩٩٣ شارك فى نهائيات كأس افريقيا أعوام ٩٦ و١٩٩٨ و٢٠٠٠ و٢٠٠٢ وفى نهائيات كأس آسيا ١٩٩٦ فى الامارات وفى نهائيات أمم أوروبا ٢٠٠٠ فى هولندا و بلجيكا



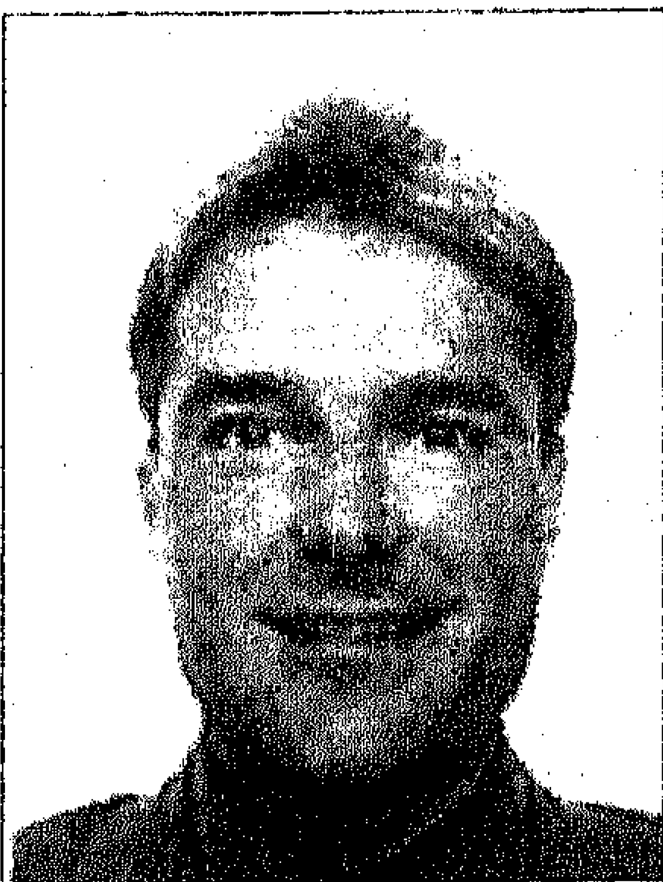
هيودالاس

اسكتلندا.. من مواليد ٢٦ أكتوبر ١٩٥٧.. دولى من عام ١٩٩٣ .. شارك فى نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ فى فرنسا وفى نهائيات أمم أوروبا ٢٠٠٠ فى هولندا وبلجكيا وفى كأس القارات ٢٠٠١ فى كوريا الجنوبية واليابان



كيم ميلتون نيلسين

الدنمارك.. من مواليد ٣ أغسطس ١٩٦٠.. دولى من عام ١٩٨٨.. شارك فى نهائيات كأس افريقيا ٢٠٠٠ فى بوركينا فاسو وفى نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ فى فرنسا وفى نهائيات أمم أوروبا ٢٠٠٠ فى هولندا وبلجيكا



أندريس فريسك

السويد.. من مواليد ١٨ فبراير ١٩٦٣.. دولى من عام ١٩٩١.. شارك فى نهائيات كأس العالم للناشئين ١٩٩٣ فى اليابان وفى نهائيات أمم أوروبا ١٩٩٦ فى انجلترا وفى كأس القارات ١٩٩٩ فى المكسيك.. وأدار النهائى



الألمان خارج المنافسة

الطريق إلى النهائيات

عشر مباريات خاضها المنتخب الالمانى عبر دورين فى التصفيات.

احتلت المركز الثانى فى مجموعتها الاوروبية خلف انجلترا.. والغريب ان الالمان فازوا فى مبارياتهم الاربع الاولى وبينها مباراتان هما الاصعب فى التصفيات .. هزمت انجلترا فى ملعب ويمبلى فى لندن ١/صفر واليونان ٤/٢ فى اثينا وعلى البانيا ٢/١ وعلى اليونان ٢/صفر.. واعتقد الكثيرون ان ألمانيا تأهلت تماما.. ولكن النزيف بدأ وتسربت النقاط بالتعادل فى هلسنكى مع فنلندا ٢/٢، وبعد فوز صعب على البانيا ٢/صفر فى تيرانا كانت المباراة المأساوية امام ٧٠ الفا فى ميونيخ .. وخسرت المانيا من انجلترا ٥/١ وكان التعادل فقط كافيا لتأهل المانيا مباشرة والغريب انها سجلت أولا.. وبعدها كان الفوز على فنلندا فى المانيا كافيا ولكنها تعادلت سلبا وانتظرت الملحق فى الدور الثانى. وفى مواجهة اوكرانيا تعادلت المانيا ذهابا ١/١ فى كييف وفازت بجدارة فى دورتموند ٤/١ بعد أفضل مباريات المنتخب الألمانى منذ فترة طويلة.. ١٠ مباريات خاضها منتخب المانيا.. فاز فى ٦ وتعادل فى ٣ وخسر ١.. سجل ١٩ هدفا ودخل مرماه ١٢. ومايكل بالاك هو الهداف الاول برصيد ٦ اهداف.

المجموعة الاوروبية التاسعة

المانيا - اليونان ٢/صفر «دايسلر ١٧ - اوزويديس فى مرماه ٧٥»

انجلترا - المانيا صفر/١ «هامان ١٤»

المانيا - البانيا ٢/١ «دايسلر ٥٠ - كلوس ٨٨»

اليونان - المانيا ٢/٤ «ريهمر ٦ - بالاك ٢٥ - كلوس ٨٢ - بودى ٩٠»

فنلندا - المانيا ٢/٢ «بالاك ٦٩ - يانكر ٧٢»

البانيا - المانيا صفر/٢ «ريهمر ٢٨ - بالاك ٦٨»

المانيا - انجلترا ١/٥ «يانكر ٧»

المانيا - فنلندا صفر/صفر

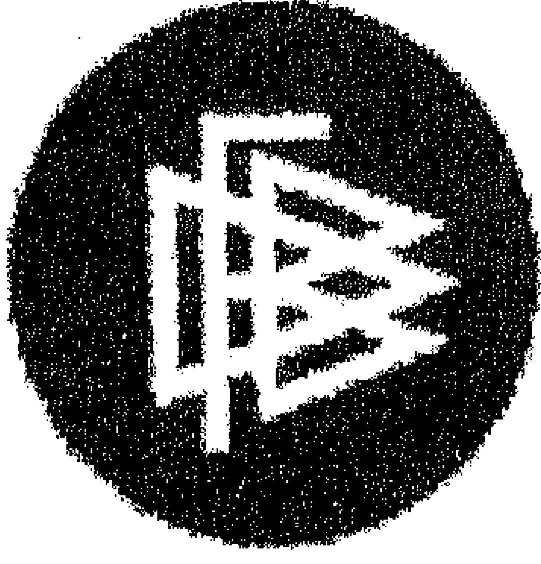
التصفية الاخيرة

اوكرانيا - المانيا ١/١ «بالاك ٣١»

المانيا - اوكرانيا ٤/١ «بالاك ٤ و ٥١ - نيوفيل ١١ - ريهمر ١٥»



سقطة ميونخ امام الانجليز كشفت الفريق



المانيا

عملاق نائم .. حذار من ايقاظه

بالاك أمل الالمان.. ولكن أين القائد ؟

ترشيحاتنا..الدور ربع النهائى

حافظ منتخب المانيا على نسبة نجاحه الكاملة ١٠٠٪ فى تصفيات كأس العالم بعد تجاوزه نظيره الاوكرانى ٥/٢ فى الدور الفاصل.. ولكن القلق يراود الالمان خشية تكرار خروجهم المبكر من ربع النهائى مثلما حدث فى مونديال ٩٤ و١٩٩٨.. او الخروج المبكر مثلما حدث فى بطولة امم اوروبا ٢٠٠٠ من الدور الاول.

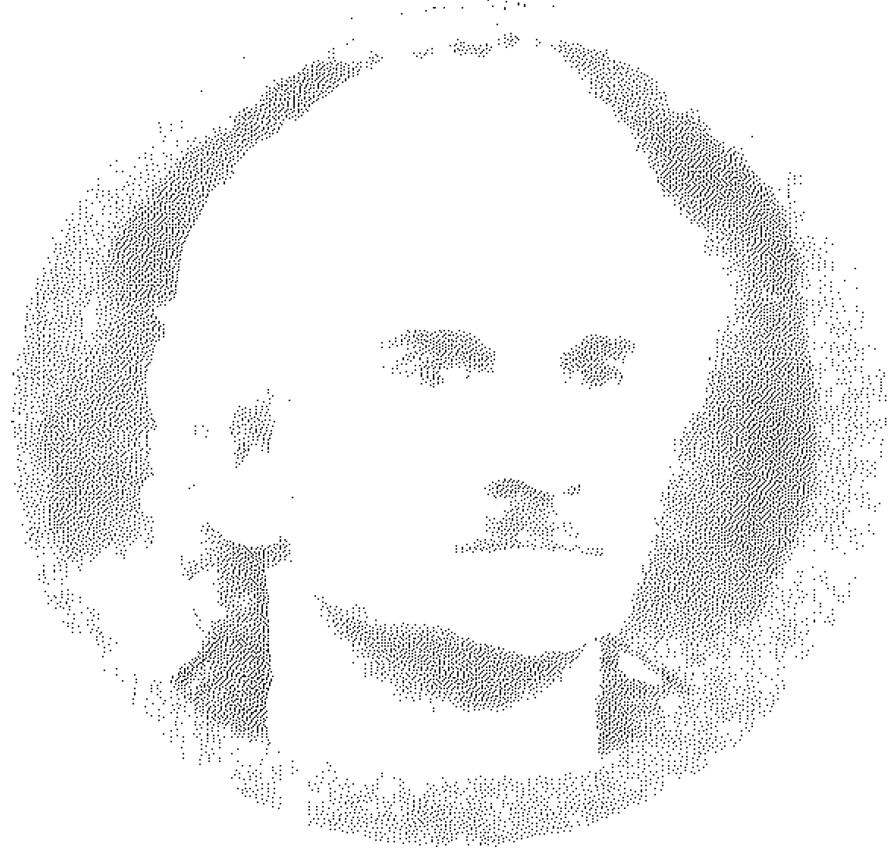
وكان السقوط المروع للمنتخب الالمانى فى ملعب ميونيخ الاوليمبى امام منتخب انجلترا ٥/١ فى التصفيات الاوروبية انذارا للفريق الذى احرز بطولة اوروبا ٣ مرات وكأس العالم ٣ مرات.. وازداد السقوط مع فشل المانيا فى الفوز فى ملعبها على منتخب فنلندا الضعيف فى ختام التصفيات

ولكن القيصر فرانز بيكنباور نائب رئيس الاتحاد الالمانى وردى فولر مدرب الفريق يؤكدان ان المنتخب الالمانى عملاق نائم مؤقتا.. وعندما يصحو لن يوقفه أحد.. واللاعبون فى انتظار من يوقظهم

فولر واثق جدا من لاعبيه وامكاناتهم .. وهو يعتمد أساسا على نجوم الناديين الكبيرين بايرن ميونيخ وباير ليفركوزين.. ولكن الحقيقة التى لايمكن اهمالها هو عدم وجود اللاعب القائد فى الملعب مثل بيكنباور عام ١٩٧٤ ولوتار ماتاوس عام ١٩٩٠.

الالمان يرتكزون اساسا على قدراتهم الكبيرة فى البطولات الهامة.. وهم يرون فى نجمهم الصاعد مايكل بالاك املا بلاحدود لخطف الاضواء فى البطولة واستعادة الكأس لبلاده.





• المدرب.. رودى فولر

اسم كبير فى كرة القدم الالمانية والعالمية.. شارك فى نهائيات كأس العالم عام ١٩٨٦ واحرز هدفا فى المباراة النهائية وشارك فى المنتخب الفائز بكأس العالم ١٩٩٠.. ولديه رصيد زاخر من المباريات الدولية والاهداف.. والعجيب انه تولى المنتخب مؤقتا بدلا من اريخ ريبيك بعد الاخفاق الكبير لالمانيا فى أمم اوروبا ٢٠٠٠.. وكان مقررا ان يعمل حتى صيف ٢٠٠١ ثم يتولى ميشيل داوم مدرب بايرليفركوزين المهمة.. ولكن اتهام داوم بتعاطى المخدرات هز صورته ودفع الاتحاد الالمانى لاقالته والابقاء على فولر مدربا حتى النهاية.. ويرى فولر ان التأهل للمونديال ازاح احباطا هائلا لو فشل فريقه فى الصعود.


اوليفر كاهن

• حارس المرمى.. اوليفر كاهن

التأهل الى المونديال أسعدنا واراحنا.. والمنتخب انفجر امام اوكرانيا واكد قدراته .. وفى ٢٠٠٢ سيفتح الالمان صفحة جديدة نحو الافضل.. هكذا صرح كاهن بعد الفوز ١/٤ على اوكرانيا. كاهن هو الحارس الاول فى اوروبا حاليا.. ولديه خبرة ضخمة مع ناديه بايرن ميونيخ بطل المانيا واوروبا والعالم لاكثر من عشر سنوات.. وهو من مواليد ١٥ يونيو ١٩٦٩ أى أنه يكمل ٣٣ عاما خلال النهائيات ورصيده ٤٠ مباراة دولية.. يتسم كاهن بشجاعة فائقة وقدرة على تغيير الاتجاه ورد الفعل السريع بالاضافة لاجادة مميزة فى التصدى لضربات الجزاء.

• المدافع.. سباستيان دايسلر

احسن لاعبى المنتخب الالمانى فى معظم مبارياته فى التصفيات واكمل نجاحه بتسجيل هدفين.. وهو العمود الفقرى لناديه هيرتا برلين وتنهال عليه العروض المغرية من بايرن ميونيخ وبروسيا دورتموند وباير ليفركوزين فى المانيا ومن يوفنتوس وميلان فى ايطاليا ومانشستريونايتد الانجليزى. يلعب فى مركز الظهير الايسر ويمتلك طاقة رهيبة تجعله نشيطا عبر ٩٠ دقيقة وتمنحه التفوق فى ٩٠٪ من العاب الالتحام او السباق نحو الكرة.. ورغم وجوده فى مركز الظهير الا ان مهاراته الفردية تجعله أقرب الى صانع الالعاب بفضل تمريراته الطويلة الذكية.. وما أقوى تسديداته البعيدة.

• المهاجم.. كارستين يانكر

عملاق.. يبدو وكأنه من نجوم مصارعة المحترفين او لاعبى كرة السلة واليد والطائرة.. ملامحه قمة فى الصرامة والجدية.. وقامته تقترب من المترين.. ولكن كل تلك الخصائص لاتقلل من مهاراته التى منحته مقعدا اساسيا فى تشكيلة المنتخب فى التصفيات ولعب ٨ مباريات -اكثر المهاجمين اشتراكا- وسجل هدفين.. وهو من مواليد ٢٨ اغسطس ١٩٧٤ ومن نجوم نادى بايرن ميونيخ.. ومصدر خطورته الرئيسية فى العاب الهواء سواء التى يسجل منها مباشرة او ينجح فى تمريرها الى زملائه بعيدا عن عيون الدفاع.. وتسديداته بالقدمين قوية جدا ومؤثرة.

النجم الأول:

مايكل بالاك

٢٠ مباراة دولية فى رصيده وهو الذى أكمل ٢٥ عاما فى ٢٦ سبتمبر الماضى.. له دور بارز فى صدارة بايرليفر كوزين للدورى الالمانى حاليا وفى نجاحه فى دورى ابطال اوروبا.. ولكن دوره الاكبر جدا كان مع المنتخب الالمانى فى التصفيات الشاقة.. سجل ستة اهداف بينها ثلاثة فى أهم مباراتين ضد اوكرانيا ذهابا وايابا.. وسبق له هز شباك اليونان وفنلندا والبانيا فى ثلاث مباريات متتالية بعدما أدخله فولر كلاعب اساسى فى التشكيلة.. وأصبح اليوم أغلى لاعب فى المانيا وسعره ٢٤ مليون دولار. صاحب قامة فارعة وقوام ممشوق ورشاقة نادرة وسرعة فائقة وشجاعة كبيرة.. وهو نموذج لأى لاعب يتمناه أى مدرب فى العالم.. يلعب فى وسط الملعب ناحية اليمين ويكمل فى الجناح أو يخترق إلى منطقة الجزاء ويسدد ويلتحم ويتبادل الكرات بذكاء.. ويجيد أيضا اذا وضعه المدرب فى مركز رأس الحربة المتأخر.. ويجيد أكثر اذا لعب بجواره زميله نيوفيل نجم بايرليفركوزين.

بالاك يؤكد ان منتخب المانيا سيكون له كلمة هامة فى المونديال

٢٨ مرشحا للمونديال

ثلاثة فقط من المحترفين خارج المانيا هم الذين ضمهم فولر الى تشكيلة مفعمة بالنجوم المحليين مرتكزا على النجاح الكبير اوروبيا ومحليا لنادیی بايرن ميونيخ وبايرليفر كوزين.

النقاط الايجابية

- فريق عملاق فى كل زمان ومكان ..له اسمه واحترامه.
- مجموعة من النجوم أصحاب المهارات والخبرات العالية.
- روح قتالية عالية ولياقة بدنية فائقة.

النقاط السلبية

- دفاع مهزوز استقبل ١٢ هدفا فى١٠ مباريات بالتصفيات.
- عدم وجود قائد واع للفريق.. ينظم ألعابه.
- غياب الاسماء اللامعة من طراز «سوبرستار».

• حراس المرمى

اوليفر كاهن من بايرن ميونيخ
جينز ليهمان من بروسيا دورتموند
هانز جورج بات من بايرليفركوزين

• المدافعون

جينز نوفوتنى من باير ليفركوزين
ماركو ريهمر من هيرتابرلين
توماس لينكى من بايرن ميونيخ
كريستيان فورنز من بروسيا دورتموند
فرانك باومان من فيردر بريمن
جورج هاينريخ من بروسيا دورتموند
سباستيان كيهل من فرايبورج
سباستيان دايسلر من هيرتا برلين

• لاعبو الوسط

مايكل بالاك من باير ليفركوزين
كارستين راميلوف من باير ليفركوزين
كريستيان تسيجى من توتنهام الانجليزى
جيرالد اساموا من شالكافير
ديتمار هامان من ليفربول
ميميت شول من بايرن ميونيخ
جورج بوهمى من شالكا فير
جينز يرميز من بايرن ميونيخ
بيرند شنايدر من بايرليفر كوزين

• المهاجمون

كارستين يانكر من بايرن ميونيخ
الكسندر زيكلر من بايرن ميونيخ
اوليفر نيوفيل من باير ليفركوزين
باولو روبرتو رينك من بايرليفر كوزين
ميروسلاف كلوسى من كايزر سلاوترن
اوليفر بيرهوف من موناكو الفرنسى
ماركو بودى من فيردر بريمن
لارس ريكين من بروسيا دورتموند

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٥
- التفاهم ٦
- السرعة ٨
- القوة ٩
- اللياقة ٩
- المهارة ٧
- التسديد ٧
- ألعاب الهواء ٨
- الحارس ٨
- الدفاع ٧

«المجموع ٧٤»



فرحة ماتاويس باللقب

التاريخ فى المونديال

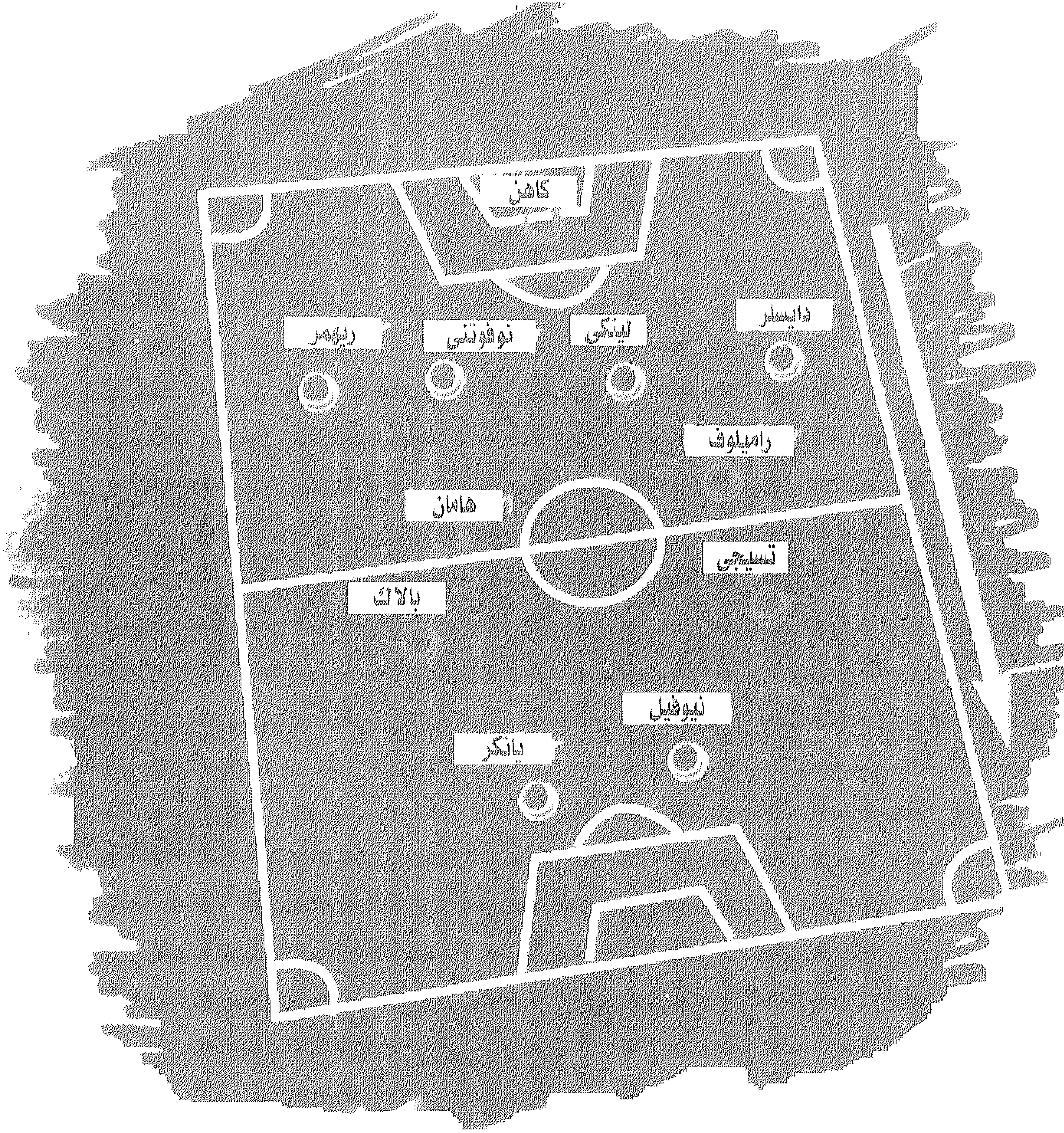
١٤ مشاركة سابقة لالمانيا تجعلها ثانى أكثر دولة تلعب فى النهائيات بعد البرازيل.. هما معا الاكثر وصولا الى المباراة النهائية برصيد ٦ مرات .. وخرجت المانيا من نصف النهائى ٣ مرات ومن ربع النهائى ٤ مرات.. واجتازوا الدور الاول فى كل مرة بعد الحرب العالمية الثانية..

- ١٩٣٤ فى ايطاليا: بلجيكا ٥/٢ ، السويد ٢/١، تشيكوسلوفاكيا١/٣ ، النمسا ٣/٢
- ١٩٣٨ فى فرنسا: سويسرا ١/١، سويسرا ٢/٤
- ١٩٥٤ فى سويسرا: تركيا ٤/١ المجر ٣/٨، تركيا ٧/٢، يوغوسلافيا ٢/صفر، النمسا ٦/١، المجر ٣/٢
- ١٩٥٨ فى السويد: الارجنتين ٣/١، تشيكوسلوفاكيا ٢/٢، ايرلندا الشمالية ٢/٢، يوغوسلافيا ١/صفر، السويد ١/٣ ، فرنسا ٣/٦
- ١٩٦٢ فى شيلى : ايطاليا صفر/صفر، سويسرا ٢/١، شيلى ٢/صفر، يوغوسلافيا صفر/١
- ١٩٦٦ فى انجلترا: سويسرا ٥/صفر، الارجنتين صفر/صفر، اسبانيا ٢/١، اوروجواى ٤/صفر، الاتحاد السوفييتى ٢/١، انجلترا ٢/٤
- ١٩٧٠ فى المكسيك: المغرب ٢/١، بلغاريا ٥/٢، بيرو ٣/١، انجلترا ٣/٢، ايطاليا ٣/٤، اوروجواى ١/صفر
- ١٩٧٤ فى المانيا الغربية : شيلى ١/صفر، استراليا ٣/صفر، المانيا الشرقية صفر/١، يوغوسلافيا ٢/صفر، السويد ٤/٢، بولندا ١/صفر ، هولندا ٢/١
- ١٩٧٨ فى الارجنتين : بولندا صفر/صفر، المكسيك ٦/صفر، تونس صفر/صفر، ايطاليا صفر/صفر، هولندا ٢/٢ ، النمسا ٢/٣
- ١٩٨٢ فى ايطاليا : الجزائر ١/٢، شيلى ٤/١، النمسا ١/صفر، انجلترا صفر/صفر، اسبانيا ٢/١، فرنسا ٣/٣، ايطاليا ١/٣
- ١٩٨٦ فى المكسيك : اوروجواى ١/١، اسكتلندا ٢/١، الدنمارك صفر/٢، المغرب ١/صفر، المكسيك صفر/صفر (٤/١)، فرنسا ٢/صفر، الارجنتين ٢/٣.
- ١٩٩٠ فى ايطاليا : يوغوسلافيا ٤/١، الامارات ٥/١، كولومبيا ١/١، هولندا ٢/١، تشيكوسلوفاكيا ١/صفر، انجلترا ١/١ (٤/٣)، الارجنتين صفر/١.
- ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة : بوليفيا ١/صفر، اسبانيا ١/١، كوريا الجنوبية ٣/٢، بلجيكا ٣/٢ ، بلغاريا ١/٢
- ١٩٩٨ فى فرنسا : الولايات المتحدة ٢/صفر، يوغوسلافيا ٢/٢، ايران ٢/صفر، المكسيك ٢/١، كرواتيا صفر/٣. لعب المنتخب الالمانى ٧٨ مباراة، فاز فى ٤٥ وتعادل فى ١٧ وخسر فى ١٦، سجل ١٦٢ هدفا ودخل مرماه ١٠٣ أهداف.

المدفعجى جيرد مولر هو الهداف الاول للمنتخب وللمسابقة برصيد ١٤ هدفا.

- **النجم الابرز :** فرانزبيكنباور بطل ١٩٧٤ كلاعب وبطل ١٩٩٠ كمدير فنى.
- **المباراة الاولى:** الفوز على بلجيكا ٥/٢ فى الدور الاول لمونديال ١٩٣٤
- **الهدف الاول:** احرزه كوبيرسكى بعد ١٨ دقيقة فى مرمى بلجيكا
- **الفوز الابرز:** ٣/٢ على منتخب المجر الذهبى فى نهائى مونديال ١٩٥٤
- **الفوز الاكبر:** ٧/٢ على تركيا فى مباراة فاصلة بالدور الاول ١٩٥٤

أسلوب اللعب



مع رودى فولر تغيرت طريقة الالمان من ٣/٤/١/٢ الى ٣/٣/٢/٢.. ويمنح فولر حرية كبيرة للظهيرين ريهمر فى اليمين ودايسلر فى اليسار.. ويتقدم الاول دائما فى الضربات الثابتة للاستفادة من براعته فى ضربات الرأس.. ويتقدم الثانى كثيرا فى هجمات فريقه.. وسجل الأول ٣ أهداف واحرز الثانى هدفين فى التصفيات.. ويميل فولر لتوسيع دائرة الهجوم الى خطى التماس ولكن نقص التركيز وضعف الرقابة مشكلة صعبة للالمان فى الدفاع. التشكيلة الاساسية تعتمد غالبا على اوليفر كاهن فى المرمى وريهمر ونوفوتنى ولينكى ودايسلر فى الدفاع وهامان وراميلوف وبالاك وتسيجى فى الوسط ويانكر ونيوفيل فى الهجوم.

رقم ومعنى « ١٥ »

المشاركة الالمانية فى نهائيات ٢٠٠٢ تحمل رقم ١٥ فى تاريخ الكرة الالمانية.. و ١٥ لاعبا من التشكيلة الالمانية تنتمى لثلاثة أندية هى المسيطرة على الالقاب فى البطولات المحلية منذ سنوات طويلة.. بايرن ميونيخ بطل اوروبا والعالم والدورى.. وباير ليفركوزين المتصدر الحالى.. وبروسيادورتموند.



بالأرقام:

من دول قارة أوروبا.. مساحتها تزيد على ٣٥٧ ألف كيلو متر مربع.. وعدد سكانها ٨٢ مليون نسمة يتحدثون اللغة الالمانية.. عاصمتها برلين وعملتها المارك واليورو وتأسس اتحاد الكرة الالمانى عام ١٩٠٠ وانضم الى الفيفا عام ١٩٠٤ ثم مرة أخرى عام ١٩٥٠.. ترتيبها الحادى عشر فى تصنيف الفيفا فى مطلع عام ٢٠٠٢.. ولديها أكثر من ٣ ملايين و ٢٥٥ ألف لاعب مسجل بالاتحاد المحلى.


رقم قياسي

الطريق إلى النهائيات

نظمت السعودية على ملاعبها فى الدمام المرحلة الأولى من التصفيات فى مواجهة ثلاثة منتخبات من الصف الثانى وهى منغوليا وبنجلاديش وفيتنام.. ولم يدخر لاعبو السعودية وسعا فى شحن شباك تلك المنتخبات بعدد وافر من الاهداف.. هزموا منغوليا مرتين بنتيجة واحدة ٦/صفر و٦/صفر واكتفوا بتسعة اهداف فى شباك بنجلاديش ٣/صفر و٦/صفر وتسعة أهداف اخرى فى فيتنام ٥/صفر و٤/صفر .. وخرج طلال المشعل من التصفيات فائزا بلقب ولا أغلى.. أحرز ١١ هدفا فى هذه الدورة بواقع ٢ فى بنجلاديش (٣/صفر) و٢ فى فيتنام (٥/صفر) وهدف فى منغوليا ٦/صفر و٣ أهداف فى بنجلاديش ٦/صفر و٣ أهداف فى فيتنام ٤/صفر.. وتصدر المشعل قائمة هدافى تصفيات كأس العالم بين كل المنتخبات المتأهلة الى النهائيات.. ومنحت ٣٠ هدفا للسعودية صدارة اقوى هجوم بين الفرق الصاعدة أيضا.

وفى الدورة النهائية وقعت السعودية فى المجموعة الحديدية مع ايران والبحرين والعراق وتايلاند.. وجاءت البداية ضعيفة بالتعادل مع البحرين ١/١ فى الرياض وجاء هدف التعادل السعودى بشق الانفس لعبيد الدوسرى فى نهاية اللقاء.. وفى مواجهة تحكيم سيىء للاسترالى سايمون حسن الاخضر ٢/صفر من ايران فى طهران.. وكان المنتخب السعودى متماسكا حتى احتسب سايمون ضربة جزاء ظالمة وطرد المدافع صالح الصقرى دون حق.. وبعد ضياع ٥ نقاط من أصل ٦ فى مباراتين كانت اقالة المدرب اليوغوسلافى سلوبودن سانتراتش ضرورة.. وجاء ناصر الجوهر.

أعاد الجوهر ترتيب المنزل وفاز بصعوبة على العراق ١/صفر ثم كان الفوز ٣/١ فى بانكوك على تايلاند.. وبعدها كان الفوز اللافت باربعة اهداف نظيفة على البحرين فى المنامة.. وفى جدة كان الفوز على ايران كافيا لضمان بطاقة التأهل مبكرا.. ولكن الجماهير السعودية التى عاشت فرحة التقدم ٢/١ طوال الشوط الثانى لم تتحمل صدمة عنيفة وهى ترى الايرانى سيروس يتعادل لفريقه فى النهاية بخطأ لاداعى له وطارت نقطتان.. وبقى المنتخب الايرانى فى الصدارة متقدما على الاخضر. منتخب السعودية تمكن من الفوز على العراق ٢/١ فى عمان بهدفين للشيحان.. وجاءت الجولة الاخيرة حاسمة بلقاء السعودية مع تايلاند فى الرياض والبحرين مع ايران فى المنامة.. ولو فازت ايران لصعدت بغض النظر عن نتيجة المنتخب السعودى.. ولكن البحرين فازت ٣/١ واستفاد السعوديون من فوزهم الكبير على تايلاند ٤/١.

١٤ مباراة خاضها المنتخب السعودى فى التصفيات، فاز فى ١١ وتعادل فى ٢ وخسر واحدة.. وسجل ٤٧ هدفا ودخل مرماه ٨ أهداف. تصدر طلال المشعل قائمة الهدافين برصيد ١١ هدفا احرزها كلها فى الدور الاول ولم يحصل على فرصة كبيرة فى الدور الثانى ضمن تشكيلة الفريق.. وسجل عبيد الدوسرى ١٠ أهداف وسامى الجابر ٨ أهداف وعبدالله الشيحان ٥ أهداف ومحمد الشلهوب ٣ أهداف.



نواف التمياط أحسن لاعب عربى أسيوى ٢٠٠٠ - ٢٠٠١

السعودية



الجابر والدعيع.. نجما الثلاثية

هدية ثمينة من البحرين «الصديق الحقيقى»

ترشيحاتنا.. الدور الاول

قال الحكماء قديما .. وعند الشدائد يظهر معدن الصديق

المنتخب البحرينى قدم للاخضر عربون الصداقة الحقيقى

أزاح ايران وتوج السعودية ممثلا لاسيا فى المونديال

اليوم الاخير فى التصفيات الاسيوية عن المجموعة الاولى كان بالغ الإثارة.. لم يكن فوز المنتخب السعودى على ملعبه فى الرياض على تايلاند كافيا للتأهل.. واحتاج لدعم من شقيقه البحرينى فى مباراته ضد ايران فى المنامة.. وبالفعل قدم المنتخب البحرينى هدية ثمينة بالفوز على ايران ٣/١.. وكان التعادل كافيا لصعود السعودية الى مونديال ٢٠٠٢.

وعلى مدار تاريخ كأس العالم منذ انطلاقها عام ١٩٣٠ فى اوروجواى لم تصل أى دولة عربية الى نهائيات المونديال لثلاث دورات متتالية حتى فعلها المنتخب السعودى اعوام ٩٤و٩٨و٢٠٠٢.. وهذا الانجاز يكشف بوضوح حجم تفوق وتقدم الكرة السعودية فى السنوات الاخيرة.

ولو تعرض منتخب قوى لصدمتين متتاليتين فى بداية التصفيات مثلما تعرض المنتخب السعودى بالتعادل مع البحرين فى الرياض والهزيمة من ايران فى طهران لما اكمل المشوار.. ولكن الادارة امتصت الصدمة وأجرت سلسلة من التعديلات الهامة ابرزها إقصاء المدرب اليوغوسلافى سانتراتش ومنح المسئولية الكاملة للمدرب الوطنى ناصر الجوهر مساعده فى الجهاز الفنى.





الامير سلطان بن فهد يقود المركب السعودى ببراعة

ورغم وقوع السعودية فى المجموعة الاسيوية الصعبة مع إيران والعراق- وكلاهما وصل الى النهائيات من قبل - ورغم الهزيمة الرهيبة فى البداية الا ان المنتخب الاخضر عاد الى المنافسة بقوة.. وتمكن الجوهر- اسم على مسمى- من قلب الطاولة على رؤوس منافسيه.. ولم يخسر أى مباراة من المباريات التالية رغم صعوبة بعض المحطات مثل السفر الى تايلاند والى البحرين واللعب ضد المنتخب العراقى مرتين خارج السعودية.. ونجح الجوهر فى اقتناص كل نقاط مبارياته الثلاث بعد تولى المسئولية.. وكان فى طريقه لفوز رابع وضامن على ايران فى المملكة لولا خطأ فردى غير مقصود من محمد نور.. وهنا برزت الحاجة لخدمة من الجار البحرينى الذى كان عند حسن الظن.

المنتخب السعودى من المنتخبات المحظوظة فى نهائيات كأس العالم بوجود عدد كبير من النجوم أصحاب الخبرة.. وبينهم الرباعى محمد الدعيع حارس المرمى ومحمد الخليوى وعبدالله سليمان قلبا الدفاع وسامى الجابر المهاجم الهداف الذين يخوضون النهائيات للمرة الثالثة على التوالى.. وهو رقم قياسى عربى ايضا بين اللاعبين.. والثلاثى الدعيع والخليوى وسليمان تخطوا حاجز ١٠٠ مباراة دولية.. والدعيع مرشح بقوة للانفراد بالرقم القياسى العالمى لعدد المباريات الدولية.

والمنتخب الاخضر الذى تألق فى نهائيات ١٩٩٤ ووصل الى الدور الثانى وهزم المغرب وبلجيكا.. لم يواصل عروضه اللافتة فى الدورة الماضية فى فرنسا واكتفى بتعادل وحيد.. وعليه ان يحسن صورته فى النهائيات الاولى التى تقام فى آسيا.. واللعب فى اليابان ليس غريبا على نجوم الكرة السعودية.



• المدرب ..

ناصر الجوهر

الرجل الاكثر سعادة فى السعودية بعد التأهل الى المونديال.. وكان قبلها الرجل صاحب المهمة الاكثر صعوبة فى المملكة عندما تسلم التدريب وفريقه متأخر بفارق ٥ نقاط عن ايران بعد مرحلتين من التصفيات. وناصر الجوهر كان لاعبا دوليا وتحول الى التدريب مع نادى النصر وحقق معه انجازات جيدة.. وانتقل بعدها للعمل ضمن الجهاز الفنى للمنتخب الاول غير مرة.. وكان مساعدا لسانتراتش فى الجهاز الفنى الذى بدأ التصفيات.. ولم يتهرب أو يخف من المسئولية عندما اختاره الامير سلطان بن فهد رئيس الاتحاد للقيام بالدور الصعب.

يركز الجوهر دائما على الناحية النفسية لدى اللاعبين للحصول منهم على اكبر قدر من الجهد والحماسة.. ونجح فى ذلك بدليل النتائج الممتازة التى حققوها.. ويمتاز الجوهر بالعلاقات الممتازة مع رجال الصحافة رغم حجم النقد الهائل الذى يوجهونه بسبب تغييراته وخطط اللعب. ناصر الجوهر حفر اسمه فى تاريخ الكرة السعودية كثانى مدرب وطنى يصل الى العالمية بعد شقيقه الأكبر خليل الزيانى.



• حارس المرمى..

محمد الدعيع

اللاعب رقم واحد فى المملكة. .والمركز الذى لايختلف عليه اثنان.. حارس المرمى محمد الدعيع المولود فى مدينة حائل شمال المملكة فى ٢ أغسطس ١٩٧٢.. وهو سليل اسرة عريقة فى حراسة المرمى وسبقه شقيقه الاكبر عبدالله الى الملاعب فى السبعينات والثمانينات وحرس مرمى المنتخب السعودى.. وهو قاد الاخضر للفوز بكأس الأمم الاسيوية عامى ٨٤ و١٩٨٨ فى سنغافورة وقطر.. وسلم عبدالله الراية الى شقيقه محمد الذى قاد المنتخب السعودى للفوز بكأس العالم للناشئين دون ١٧ عاما فى اسكتلندا عام ١٩٨٩.. والطريف ان شقيقا ثالثا لهما كان حارسا للمرمى ايضا وهو فهد الدعيع.. وكان نادى الطائى مكانا للاشقاء الثلاثة حتى انتقل عبدالله الى الهلال وحذا محمد حذوه وانتقل ايضا الى الهلال.

بدأ الدعيع مشواره مع المنتخب عام ١٩٩٠ ولم يترك مكانه الاساسى وشارك فى جميع انجازات المنتخب على مدار ١١ عاما دون ان يترك مكانه إلا بسبب الاصابة مثلما حدث فى المباريات الاولى فى التصفيات التى فقد خلالها الاخضر ٥ نقاط .. ويتميز الدعيع بقدرة هائلة على التصدى لضربات الجزاء.. والدعيع كان أغلى لاعب فى تاريخ المملكة عندما انتقل مقابل ١,٥ مليون دولار من الطائى الى الهلال عام ٩٩. ونال محمد الدعيع لقب احسن حارس مرمى فى آسيا عام ١٩٩٦.. وهو صاحب قدر هائل من الشجاعة والذكاء وحسن التوقع.. ويجيد التصدى للانفرادات التامة به. ولايخشى الا من الاخطاء غير المقصودة من زملائه وكذلك من الكرات التى تصطدم باقدام المدافعين والمهاجمين وتغير اتجاهاتها فى اللحظات الاخيرة.

الدعيع يمتلك معظم القاب كرة القدم السعودية والخليجية والعربية والاسيوية.. وهو قريب من الرقم العالمى لعدد المباريات الدولية.. ولو سار على هذا النحو لوصل الى ٢٠٠ مباراة.

• المدافع ..

محمد الخليوى

محمد الخليوى نجم الاتحاد والمنتخب السعودى من مواليد ١ سبتمبر ١٩٧١ طوله ١٧٩ ووزنه ٧٢ كيلو جراما.. لعب للفريق الاول بالاتحاد عام ١٩٩٠ وساهم فى تحقيقه بطولة الدورى السعودى ٤ مرات وكأس ولى العهد ثلاث مرات، وكأس الكؤوس الاسيوية ١٩٩٩.

انضم للمنتخب السعودى عام ١٩٩٤ ولعب أول مباراة أمام الارجنتين فى بطولة القارات بالسعودية.. وشارك فى نهائيات كأس العالم ٩٤ و ١٩٩٨ وساهم فى فوز بلاده بكأس الامم الاسيوية ١٩٩٦ وكأس العرب ١٩٩٨ وكأس الخليج ١٩٩٤. كما شارك فى بطولة القارات بالمكسيك ١٩٩٩.

الخليوى شكل حائطا دفاعيا مع زميله أحمد جميل الذى يعتبره من أفضل مدافعى العالم، وهو من أشد المعجبين بالمدافع الايطالى فرانكو باريزى.

أكمل الخليوى عامه الثلاثين ويطمع فى البقاء بالملاعب لأطول فترة ممكنة ويأمل المشاركة فى نهائيات المونديال القادم لتكون المشاركة الثالثة له بالمحفل العالمى.

لعب ١٢ مباراة فى التصفيات وسجل هدفا.. ويدخل المونديال للمرة الثالثة ضمن أربعة لاعبين فقط ليسجل تاريخا لنفسه مع زملائه الجابر والدعيع وسليمان.

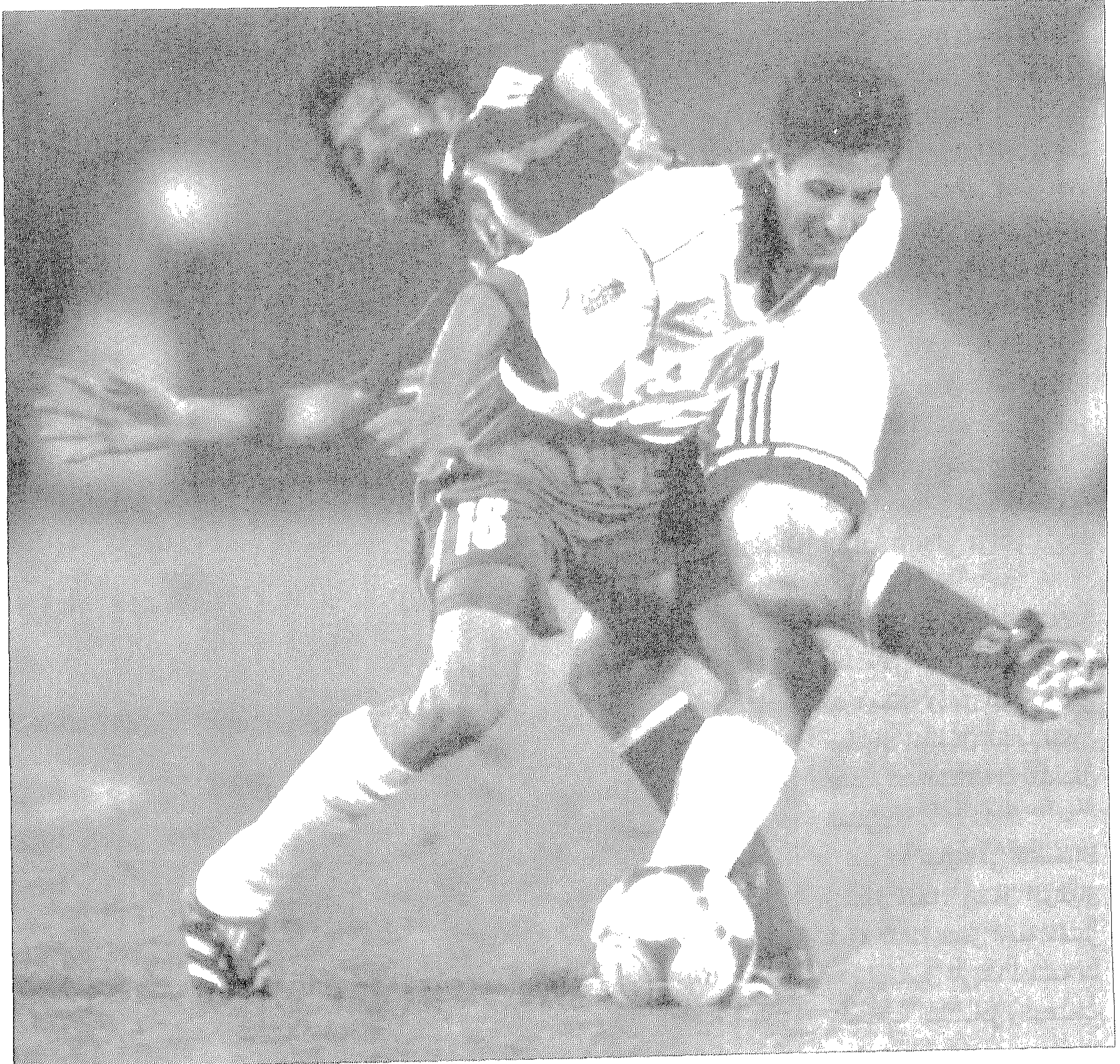


• لاعب الوسط :

نواف التمياط

أحسن لاعب كرة قدم فى آسيا للعام ٢٠٠٠ غاب عن الملاعب لفترة طويلة فى عام ٢٠٠١ بسبب اصابة طويلة حرمته من اللعب وأجبرته على اجراء جراحة فى الركبة.. وكان نواف التمياط قد لفت اليه الانظار بامتياز فى نهائيات أمم آسيا ٢٠٠٠ فى لبنان.. وقاد بلاده باقتدار الى المباراة النهائية وكان سر الفوز فى عدد من اللقاءات الصعبة.. والتمياط اللاعب المهذب سلوكا والفنان لعبا يمتلك كل المهارات التى تؤهله للاحتراف فى أكبر أندية اوروبا.. وهو ما أهله بالفعل للفوز على الهلال بكل بطولات المملكة والسوبر المصرى السعودى وكأس الاندية العربية.. وتلقى نواف التمياط فى نهاية عام ٢٠٠١ عرضا مغريا- هو الأكبر فى تاريخ المملكة- قيمته أكثر من ١٠ ملايين ريال للانتقال من الهلال الى الاتحاد.. ولو تمت تلك الصفقة فستكون الأكبر على كل الاصعدة.. ولكن العروض على الهلال تأتى من كل مكان.. وهو نال عرضا من أحد الاندية الفرنسية عندما كان يعالج هناك..

نواف لاعب ذكى يجيد رؤية الملعب والتمرير السليم والدقيق والمتابعة الصحيحة لزملائه والتحرك فى المساحات الخالية والتسديد القوى بالقدمين من كل الاوضاع.. وكان هدفه الذهبى فى مرمى الكويت فى نهائيات آسيا حديث الجميع لانه كشف عن قدرات خاصة بدنيا وفنيا لهذا النجم الذهبى.



النجم الأول:

سامى الجابر

أول لاعب عربى يحرز هدفين فى دورتين متتاليتين لكأس العالم.. الأول فى مرمى المغرب فى الدور الأول من نهائيات ١٩٩٤ والثانى فى مرمى جنوب افريقيا فى نهائيات ١٩٩٨.. وهو صاحب شعبية ضخمة فى الاوساط الكروية سعوديا وخليجيا وعربيا واسيويا.. وكان أول لاعب سعودى فى التاريخ يحترف فى الدورى الاول لانجلترا.. ولعب لمدة ستة شهور مع نادى ولفرهامبتون واندررز العام الماضى.. وترك تلك التجربة بسرعة لان حنينه لوطنه وأهله وجمهوره وناديه كان أكبر من القدرة على المقاومة.

اقترب سامى الجابر من حاجز ١٠٠ مباراة دولية.. ويتمنى ان يتمكن من هز الشباك للمرة الثالثة فى المونديال ليدخل فى زمرة المعدودين فى تاريخ البشرية الذين سجلوا أهدافا فى ٣ دورات متتالية.

سامى الجابر من مواليد ١١ ديسمبر ١٩٧١.. طوله ١٧٥ سنتيمترا ووزنه ٦٦ كيلوجراما.. وهو من اكثر اللاعبين حصولا على البطولات والالقاب مع الهلال والمنتخب السعودى.. وأبرز القابه مع الهلال كانت كأس الاندية الاسيوية الابطال وكأس الكؤوس الاسيوية وكأس السوبر الاسيوية ونال كأس آسيا عام ١٩٩٦ فى الامارات.

يتمتع الجابر بخبرة ضخمة ومهارات فنية فريدة فى المراوغة والتمرير والتسديد وتغيير الاتجاه وخداع المدافعين.. ويسدد كثيرا من اوضاع وزوايا لايتوقعها أحد.

انضم سامى الجابر الى الهلال عام ١٩٨٦.. واحتضنه الامير الراحل عبدالله بن سعد ومنحه الفرصة للمشاركة وله فى قلب الجابر مكانه كبيرة.. وهو صاحب نظرية تغيير مركزه من لاعب وسط إلى قلب الهجوم.. وفى مشاركته الأولى مع المنتخب السعودى تمكن من قيادة فريقه للفوز بكأس العالم للناشئين فى اسكتلندا عام ١٩٨٩.. ونال لقب الدورى مع الهلال فى موسمه الاول وجاء هدافا للدورى برصيد ١٦ هدفا متخطيا ماجد عبدالله. مسئولية سامى الجابر كبيرة فى نهائيات المونديال ٢٠٠٢.

٣٠ مرشحا للمونديال

كل نجوم الاخضر يلعبون فى أندية المملكة.. والاغلبية موزعة على اندية الهلال والاهلى والاتحاد صاحبة الحظوة فى الانضمام الى المنتخب.

النقاط الايجابية

– مجموعة متفاهمة من النجوم الذين لعبوا معا لفترة طويلة..

– حارس ممتاز ودفاع صلد.

– وفرة البدلاء الاكفاء من الصاعدين الممتازين.

النقاط السلبية

– قلة الخبرة فى المحافل الدولية الكبيرة

– ندرة الاحتكاك مع المنتخبات الاوروبية الكبرى.

– غياب الدعيع يؤثر سلبيا على المناعة الدفاعية.

• حراس المرمى

محمد الدعيع من الهلال
محمد الخوجلى من الاهلى
تيسير النتيف من الاتفاق

• المدافعون

حسين عبدالغنى من الاهلى
محمد الخليوى من الاتحاد
عبدالله سليمان من الاتحاد
احمد خليل من الاتحاد
محمد شلية من الاهلى
عبدالله الدوسرى من الاهلى
احمد الدوخى من الاهلى

• لاعبو الوسط

عبدالله الشهرانى من الاهلى
ابراهيم ماطر من النصر
عمر الغامدى من الهلال
محمد نور من الاتحاد
عبدالله الواكد من الشباب
سعيد الدوسرى من الاهلى
محمد الشلهوب من الهلال
محسن الحارثى من النصر
صالح الصقرى من الاتحاد
نواف التمياط من الهلال
عبدالله الشيحان من الهلال
خميس الدوسرى من الهلال
ابراهيم الشهرانى من الاهلى

• المهاجمون

عبيد الدوسرى من الاهلى
سامى الجابر من الهلال
مرزوق العتيبى من الاتحاد
طلال المشعل من الهلال
الحسن اليامى من الاتحاد
باسم اليامى من الاتحاد
خالد قهوجى من الاهلى

المنتخب فى المختبر

– الجماعية ٦
– التفاهم ٦
– السرعة ٧
– القوة ٧
– اللياقة ٧
– المهارة ٧
– التسديد ٧
– ألعاب الهواء ٧
– الحارس ٨
– الدفاع ٦
«المجموع ٦٨»



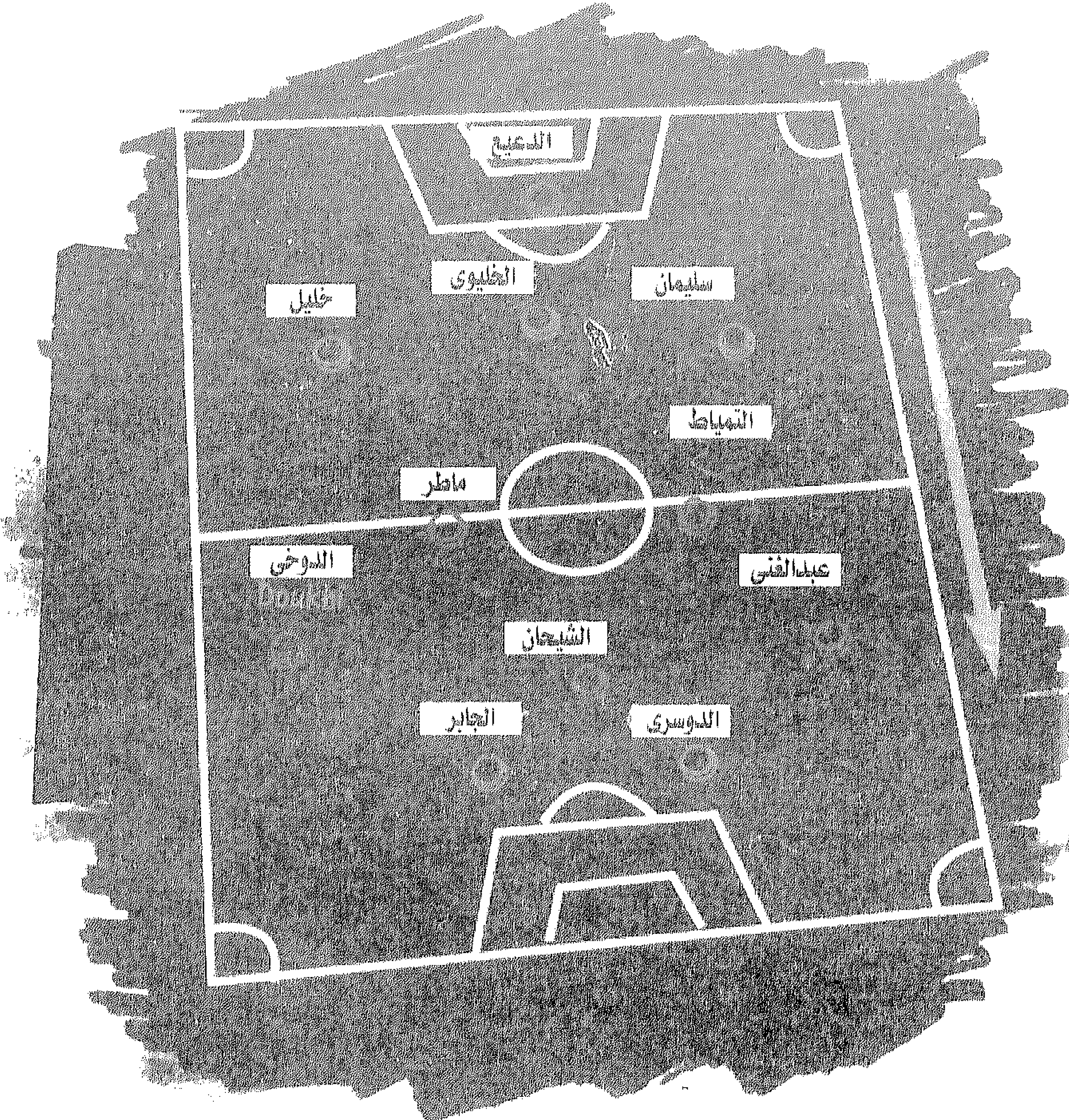
من لقاء الدنمارك والسعودية فى مونديال ١٩٩٨

التاريخ فى المونديال

بدأ المنتخب السعودى مشاركته فى تصفيات كأس العالم اعتبارا من ١٩٧٨ ولم يحالفه التوفيق فى التأهل فى المشاركات الأربع الأولى.. واقتنص مقعده للمرة الاولى عام ١٩٩٤ ولم يتركه بعد ذلك.

مشاركتان سابقتان للسعودية شهدتها تجاوز الدور الاول عام ١٩٩٤ على حساب بلجيكا والمغرب والخروج من الدور الاول عام ١٩٩٨.

- ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة : هولندا ٢/١ ، المغرب١/٢ ، بلجيكا ١/صفر، السويد ٣/١.
- ١٩٩٨ فى فرنسا: الدنمارك صفر/١، فرنسا صفر/٤، جنوب افريقيا ٢/٢.
- **النجم الابرز** : سامى الجابر الذى يلعب النهائيات الثالثة وسجل فى المرتين السابقتين.
- **المباراة الاولى**: الخسارة ٢/١ أمام هولندا فى الدور الاول لمونديال ١٩٩٤
- **الهدف الاول**: احرزه فؤاد أنور برأسه فى هولندا بعد ١٤ دقيقة.
- **الفوز الابرز**: ١/صفر على بلجيكا فى الدور الاول لنهائيات ١٩٩٤
- **الفوز الاكبر**: ١/٢ على المغرب فى الدور الاول لنهائيات ١٩٩٤.

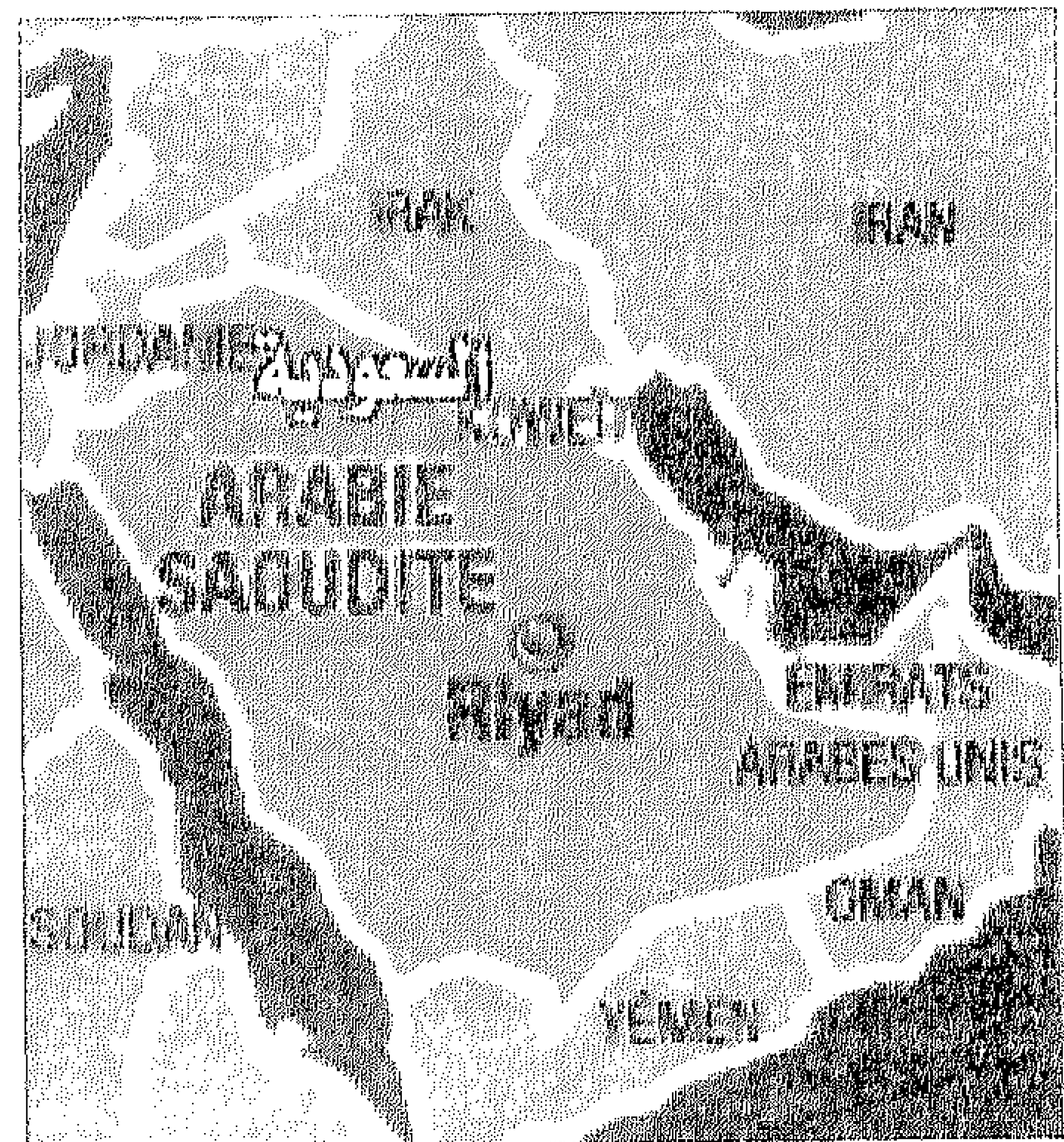


أسلوب اللعب

٣/٥/٢ هو الاسلوب الامثل للمنتخب السعودى.. وهو مافرضه ناصر الجوهر على تشكيلته بعد توليه المسئولية.. الدعيع هو الحارس الاول رغم دخول محمد الخوجلى فى الصورة عبر ٧ مباريات فى التصفيات.. وثلاثى الدفاع محمد الخليوى وعبدالله سليمان واحمد خليل وفى الوسط أحمد الدوخى يمينا وحسين عبدالغنى يسارا.. وفى ارتكاز الوسط ابراهيم ماطر ومعه نواف التمياط وعبدالله الشيحان.. والبدلاء كثيرون وابرزهم محمد شليه ومحمد نور ومحمد الشلهوب وخميس العويران.. وفى الهجوم سامى الجابر وعبيد الدوسرى ويمكن لعبدالله الجمعان وطلال المشعل ومرزوق العتيبى وحسن اليامى الدخول فى أى وقت.

رقم ومعنى «١١»


عدد الاهداف التى سجلها النجم طلال المشعل فى التصفيات وتصدر بها قائمة هدافى كل المنتخبات المتأهلة الى النهائيات.. و ١١ لاعبا من خطى الوسط والهجوم فى المنتخب السعودى هزوا الشباك فى التصفيات مما يشير لمدى فاعلية هذا الفريق المغامر.. و١١ مهاجما تبادلوا اللعب فى المراكز الامامية فى التصفيات أيضا.



السعودية بالأرقام

من قارة آسيا.. مساحتها تزيد على مليونى و ١٤٩ ألف كيلو متر مربع.. وعدد سكانها ١٨ مليون و ٤٠٠ ألف نسمة يتحدثون اللغة العربية.. عاصمتها الرياض وعملتها الريال.

تأسس اتحاد الكرة عام ١٩٥٩ وانضم الى الفيفا فى نفس العام.. وترتيبها الثلاثون فى تصنيف الفيفا فى مطلع عام ٢٠٠٢.. ولديها ١٢٨ ألف لاعب مسجل فى الاتحاد المحلى.


الأسود يزأرون

الطريق إلى النهائيات

بسهولة كاملة تخطى منتخب الاسود نظيره الصومالى بفوزين كبيرين ٣/صفر و ٣/صفر فى ياوندى فى الدور الاول .. وافتتح منتخب الكاميرون مبارياته فى المجموعة الاولى فى التصفيات الافريقية بخمسة انتصارات متتالية أكدت صعوده المبكر.. الفوز الاول فى طرابلس على ليبيا بثلاثية نظيفة كلها بتوقيع مبوما وثلاثية مماثلة فى ياوندى مع انجولا وفوز ثمين فى لومى على توجو بهدفين للنجمين الكبيرين ايتو ومبوما ثم فوز صعب بهدف يتيم لمبوما على زامبيا وآخر صعب أيضا ومن ضربة جزاء على ليبيا.. وعندما انتظر اعلان تتويج الكاميرون وحصولها على بطاقة التأهل أمام انجولا فى لواندا سقط الكاميرونيون بهدفين.. وانتظروا لقاء توجو فى ياوندى فى الاول من يوليو لصعودهم الرسمى كأول منتخب الى كوريا الجنوبية واليابان.

ولم يتأثر منتخب الاسود بتعادله ٢/٢ فى لوساكا مع زامبيا فى ختام التصفيات.

١٠ مباريات خاضها منتخب الكاميرون فى التصفيات فاز فى ٨ وتعادل مرة وخسر مرة، وسجل ٢٠ هدفا واهتزت شباكه بأربعة أهداف- وتصدر مبوما قائمة الهدافين برصيد ستة أهداف.

المجموعة الافريقية الاولى

ليبيا - الكاميرون: صفر/٣ «مبوما ٣٦ و ٦٧ - ايبونكيه ٨٧»

الكاميرون - انجولا : ٣/صفر «اباندا ٢٠ - تشوتانج ٦٨ و ٧٤»

توجو - الكاميرون صفر/٢ «ايتو ٥٧ - مبوما ٧٥»

الكاميرون - زامبيا ١/صفر «مبوما ٢٢»

الكاميرون - ليبيا : ١/صفر «ايتاميه ٧٧»

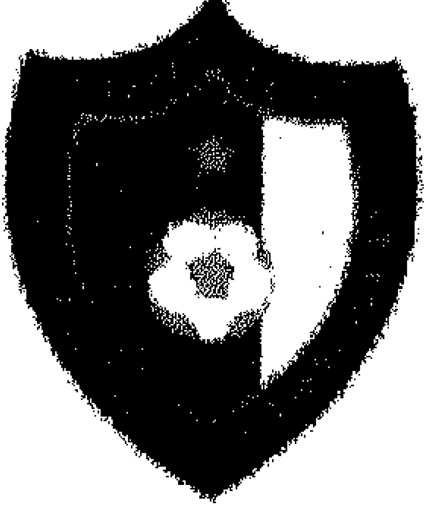
انجولا - الكاميرون ٢/صفر

الكاميرون - توجو ٢/صفر «ايتو ٢٨ - فوى ٤٨»

زامبيا - الكاميرون ٢/٢ «فوى ٥٢ - ندينى ٦٤»



اسود الكاميرون اجتازوا التصفيات بسهولة



الكاميرون

الأسد الافريقى جاهز للتحدى

٤ مدربين و ٤ مشاركات.. وأول المتأهلين

ترشيحاتنا..الدور الاول

من بين ٢٩ منتخبا تأهلت الى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ كان المنتخب الكاميرونى - الاسود التى لا تقهر - أول المتأهلين بعدما تخطى منافسيه الصومال وزامبيا وليبيا وانجولا وتوجو بكل سهولة.. والمشاركة ستكون الخامسة للكاميرون أنجح المنتخبات الافريقية على الاطلاق فى نهائيات المونديال.. خرج من الدور الاول عام ١٩٨٢ بلا هزيمة بفارق احراز هدف أقل عن إيطاليا بطلة الدورة.. وخرج من ربع نهائى ١٩٩٠ بضربتى جزاء أمام انجلترا بعدما قهر الارجنتين حامل اللقب فى الافتتاح.. ولم يتكرر نجاحه المتميز فى دورتى ٩٤ و ١٩٩٨.

وجاء عام ٢٠٠٠ ليشهد عودة الكاميرون الى مستواها العالى بفوزها بكأس الامم الافريقية على حساب نيجيريا فى عقر دار الاخيرة ثم فازت بذهبية دورة سيدنى الاوليمبية.. وقدمت للعالم فى الدورتين مستوى فنيا رفيعا بمجموعة من النجوم الموهوبين أمثال سونج وايتو ومبوما.. ولكن جماهير الكاميرون تخشى دائما من الثقة الزائدة للاعبيها التى تميل أحيانا الى الاداء الاستعراضى على حساب النتيجة.

الكاميرونيون حالمون بالنجاح مع مدربهم الالمانى فين فريد شافر الذى تولى المهمة قبل شهور قليلة عقب سلسلة من المدربين.. الفرنسى بيير لوشانتر والوطنى جون بول اكونو.. والوطنى روبرت كورنو.. والاتحاد الكاميرونى لا يصبر طويلا على مدربيه.. والخوف على شافر من النتائج المهزوزة فى بطولة أمم أفريقيا ٢٠٠٢ فى مالى.



• المدرب .. فين فريد شافر



المانى شهير صاحب سمعة عالمية مع تدريبه لناديى شتوتجارت وكارلسروه.. وهو معروف بصرامته وجديته وحرصه على النظام الزائد وعلى التزام لاعبيه الكامل فى الملعب وخارجه.. تولى المسئولية فى أكتوبر ٢٠٠١ وأمامه مهمتان فى أمم أفريقيا ٢٠٠٢ وكأس العالم ٢٠٠٢ والتركيز ينصب على كأس العالم.

ويركز المدرب المخضرم - عمره ٥٥ عاما - على النجوم المحترفين فى أوروبا لانه شاهدهم أكثر ولانه يؤمن بضرورة الوعى الخططى للاعب حتى ينفذ ما يريده المدرب.. ومن المنتظر أن يختار شافر معظم تشكيلته من نجوم الكاميرون الموجودين فى الاندية الاوروبية.

• حارس المرمى .. «بوكار اليوم»

تألق أولا مع ناديه المحلى كانون ياوندى فى بطولات الاندية الافريقية.. ولفت اليه الانظار بسرعة واحترف فى نادى سامسون سبور التركى.. اعتمد عليه المدربون فى كل المباريات القوية فى التصفيات ولعب ٨ لقاءات كاملة.. ويتوقع الخبراء أن يكون الامتداد الرابع للسلالة العظيمة لحراس الكاميرون نكونو وانطوان بل وجاك سونجو الذين لعبوا فى نهائيات ٨٢ و ٩٠ و ٩٤ و ١٩٩٨ على التوالى.

• المدافع .. ريجوبرت سونج

كابتن المنتخب وصخرة الدفاع.. لعب ٨ مباريات فى التصفيات.. وهو لاعب ثابت فى التشكيلة الاساسية للاسود منذ سبعة أعوام كاملة.. ويلعب محترفا حاليا فى نادى كولون الالمانى.. وتألقه يمنح بلاده هامشا كبيرا فى التفوق.. ووجوده أدى لنظافة مرمى بلاده فى ٨ مباريات من أصل لقاءاته التسع الاولى فى التصفيات.

سونج من مواليد الاول من يوليو ١٩٧٦.. أى أنه احتفل بعيد ميلاده الخامس والعشرين يوم صعود بلاده الى النهائيات ونال أغلى هدية لعيد الميلاد.. ورصيده الآن ٥٨ مباراة دولية وشارك فى كأس العالم ٩٤ و ١٩٩٨ وحقق كأس افريقيا الاخيرة.. وسبق له الاحتراف فى فرنسا وانجلترا.. وهو من أصغر اللاعبين الذين ارتدوا القميص الوطنى لبلاده.. وهو أصغر لاعب فى تاريخ كأس العالم يتعرض للطرد عندما نال البطاقة الحمراء عام ١٩٩٤ فى لقاء البرازيل.

• المهاجم .. صمويل ايتو

ثانى أحسن لاعب فى افريقيا للعامين الاخيرين ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ وعمره لم يتجاوز ٢١ عاما.. وهو أحد أسرار الفوز بكأس الامم الافريقية وذهبية دورة سيدنى الاوليمبية.. ويذكر له التاريخ نجاحه الفريد فى قيادة ناديه الاسبانى المتوسط ريال مايوركا للفوز فى أسبوع واحد على العملاقين برشلونة وريال مدريد فى الدورى الاسبانى ٢٠٠٠/٢٠٠١ وصعد بناديه الى دورى أبطال أوروبا. صمويل ايتو من مواليد ١٠ مارس ١٩٨١ وانضم الى صفوف مايوركا قبل أن يكمل ١٨ عاما وأصبح أساسيا على حساب نجوم مشهورين من الارجنتين وأسبانيا وكرواتيا.. ويتمتع بمهارات فردية فائقة فى المراوغة والخداع واللمسات الفنية الساحرة مع قوة وسرعة كبيرتين.



سونج



النجم الأول:

باتريك مبوما

أحسن لاعب فى افريقيا للعام ٢٠٠٠.. هداف بلاده الاول فى السنوات الاربع الاخيرة رغم أنه انضم الى المنتخب وعمره ٢٧ عاما.. تألق فى نهائيات أمم افريقيا ٢٠٠٠ وسجل ٣ أهداف وقاد بلاده الى اللقب.. وتألق فى نهائيات دورة سيدنى الاوليمبية ٢٠٠٠ وسجل ٦ أهداف وقاد بلاده للحصول على أول ميدالية ذهبية فى تاريخ الكاميرون على مر العصور.. وتألق فى تصفيات كأس العالم ٢٠٠٢ وسجل ٦ أهداف وقاد بلاده للتأهل.. ويسعى لوضع بصمته على الشباك فى النهائيات المقبلة ٢٠٠٢ بعدما سجل هدفا فى النهائيات الماضية ١٩٩٨ فى فرنسا.. والجماهير الفرنسية لا تنسى هدفه البديع فى مرمى منتخب فرنسا فى مباراتهما الودية فى مطلع ٢٠٠١ فى ملعب فرنسا الشهير.

باتريك مبوما من مواليد مدينة دوالا فى ١٥ أكتوبر ١٩٧٠.. وامتاز مبكرا بطول القامة.. وهاجر مبكرا مع عائلته الى فرنسا حيث ظهرت موهبته ولعب لاندية بوندى وبافيون سوبوا وباريس سان جيرمان ولكن مدربى سان جيرمان الشهيرين الفرنسى لويس فرنانديز والبرازيلى ريكاردو لم يقتنعا به.. ورحل الى ميتز معارا وتألق عام ١٩٩٥ فاستعاده سان جيرمان ولكنه لم يعطه الفرصة.. وانتقل عام ١٩٩٧ الى جامبا اوساكا اليابانى وتألق جدا ونال لقب هداف الدورى اليابانى برصيد ٢٤ هدفا.. وعاد مجددا الى أوروبا للاحتراف فى كالياري الايطالى ومنه انتقل الى بارما الموسم الماضى.. ولكنه يواجد مشاكل ضخمة فى النادى الايطالى الكبير ولا يجد مكانا أساسيا رغم انجازاته الضخمة مع منتخب الكاميرون ورغم حصوله على لقب أحسن لاعب فى افريقيا للعام ٢٠٠٠.. لاعب قوى سريع يجيد التسديد بالقدمين وبارع فى العاب الهواء.

٣٥ مرشحا للمونديال

الاغلبية من المحترفين فى أوروبا والتشكيلة الاساسية كلها من المحترفين.. ومهمة شافر لن تكون سهلة فى انتقاء ٢٢ لاعبا فقط للمونديال لانه مضطر للاستغناء عن بعض الكفاءات.

النقاط الايجابية

- الطموح الكاميرونى الدائم فى كل المجالات
- حارسان على أعلى مستوى
- خبرات ضخمة من المخضرمين

النقاط السلبية

- عدم وجود تشكيلة ثابتة للمنتخب فى التصفيات
- نقص الموهوبين وأصحاب الكفاءات الفردية.
- الفشل الذريع فى البطولات الثلاث الأخيرة.

• حراس المرمى

بوبكر اليوم من سامسون سبور التركى
حميدو سليمانو من كوتون سبور

• المدافعون

بيير نيانكا من ستراسبورج الفرنسى
ريجوبرت سونج من كولون الالمانى
رايموند كالا من استرمادور الاسبانى
لوسيان ميتومو من مانشستر سيتى الانجليزى
جون ديكا ديكا من اتليتكو مدريد الاسبانى
جوزيف ندو من الجزيرة الاماراتى
جيرى كريس تشويس من سبارتاك موسكو الروسى
امبرواس اتومباMو من رايز سبور التركى
سيرج برانكو من انتراخت فرانكفورت الالمانى
دانييل ميمبو من سامسون سبور التركى
اميل مبيليه من كوتون سبور
ارون نيمبا من كانون ياوندى

• لاعبو الوسط

نيكولاس النودجى من رايز سبور التركى
سالومون اوليمبيه من نانت الفرنسى
بيل تشاتو من مونبيليه الفرنسى
جويل ايبابيه من بانا ثينايكوس اليونانى
مارك فيفيان فويه من ليون الفرنسى
جيريمى نيتاب من ريال مدريد الاسبانى
لاورين ايتاميه من ارسنال الانجليزى
بيير ووميه من بولونيا الايطالى
جاى فوتشين من باوك اليونانى
موديستى مباميه من سيدان الفرنسى
دانييل نجوم كوميه من ليفانت الاسبانى

• المهاجمون:

باتريك مبوما من بارما الايطالى
صمويل ايتو من مايوركا الاسبانى
بيو نيديفى من سيدان الفرنسى
برنار تشوتانج من رودا الهولندى
جوزيف ديزيديه جوب من ميدلزبرا الانجليزى
باتريك سوفو من شيفيلد يونايتد الانجليزى
باتريس اباندا من سبارتا براغ التشيكى
روبرت جاما مبا من كانون ياوندى

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٦
- التفاهم ٦
- السرعة ٨
- القوة ٨
- اللياقة ٨
- المهارة ٨
- التسديد ٧
- ألعاب الهواء ٧
- الحارس ٥
- الدفاع ٧

«المجموع ٧٠»



الكاميرون تعادلت سلبا مع ايطاليا بطلة مونديال ١٩٨٢

التاريخ فى المونديال

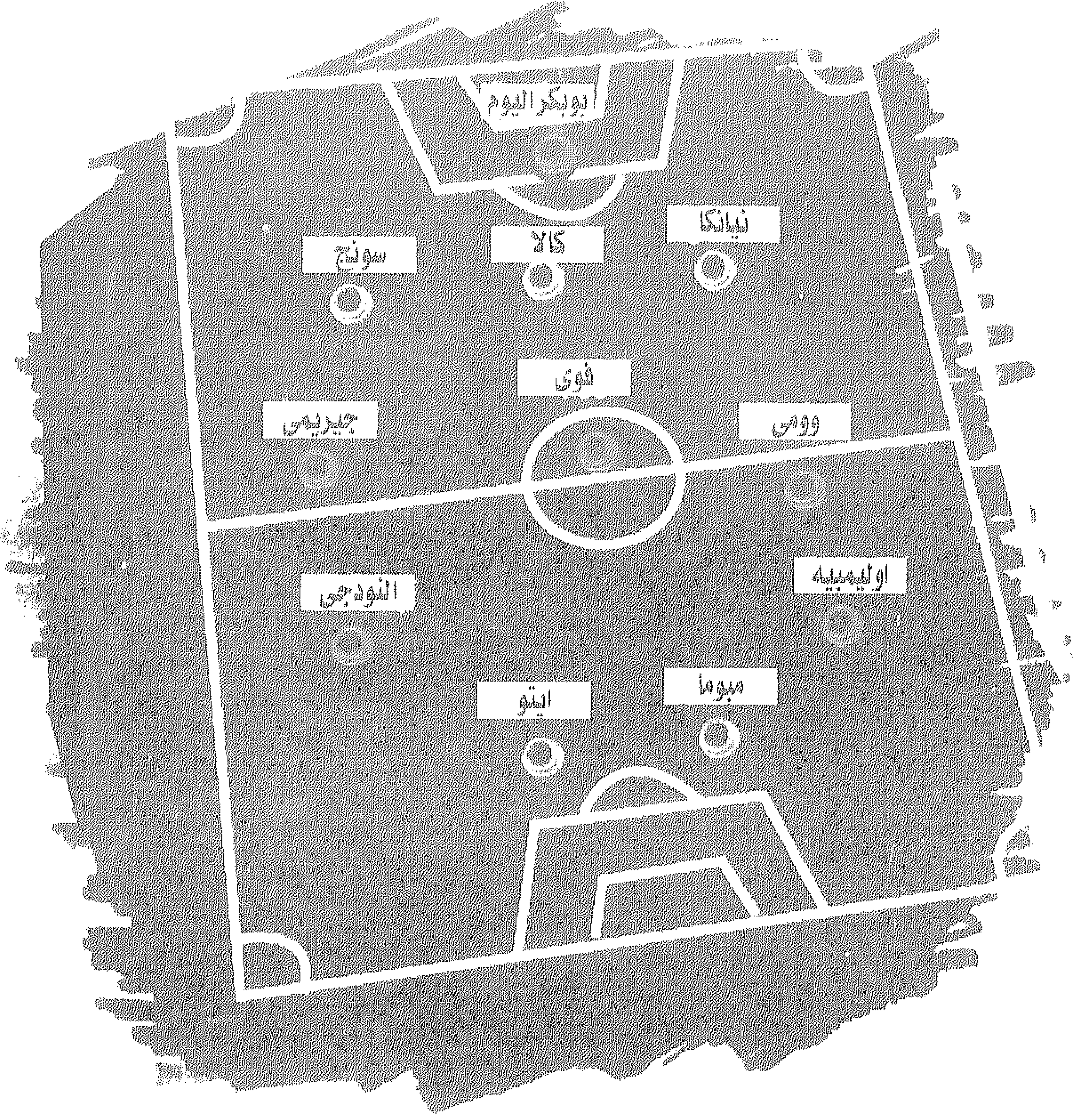
٤ مشاركات بدأت عام ١٩٨٢ وتكررت فى الدورات الثلاث الاخيرة.. وكان أنجحها عام ١٩٩٠ فى ايطاليا بالوصول الى ربع النهائى بعد الفوز على الارجنتين حامل اللقب فى المباراة الافتتاحية وتجاوز الدورين الاول والثانى على حساب رومانيا وكولومبيا.

لعبت الكاميرون ١٤ مباراة، فازت ٣ مرات وتعادلت فى ٦ وخسرت فى ٥، سجلت ١٣ هدفا ودخل مرماها ٢٦

الهداف الاول روجيه ميلا وسجل ٥ أهداف

- ١٩٨٢ فى اسبانيا: بيرو صفر/صفر، بولندا صفر/صفر، ايطاليا ١/١.
- ١٩٩٠ فى ايطاليا: الارجنتين ١/صفر، رومانيا ٢/١، الاتحاد السوفييتى صفر/٤، كولومبيا ٢/١ ، انجلترا ٢/٣.
- ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة: السويد ٢/٢، البرازيل صفر/٣، روسيا ١/٦.
- ١٩٩٨ فى فرنسا: النمسا ١/١، ايطاليا صفر/٣، شيلى ١/١
- **النجم الابرز:** روجيه ميلا الرائع فى ثلاث مشاركات أعوام ٨٢ و ٩٠ و ١٩٩٤
- **المباراة الاولى:** التعادل السلبى مع بيرو فى الدور الاول فى مونديال ١٩٨٢
- **الهدف الاول:** احرزه مبيدا بعد ٦١ دقيقة فى مرمى ايطاليا فى مونديال ١٩٨٢
- **الفوز الابرز:** ١/صفر على الارجنتين حامل اللقب فى مونديال ١٩٩٠
- **الفوز الاكبر:** ٢/١ على كولومبيا وعلى رومانيا فى نهائيات ١٩٩٠

أسلوب اللعب



٣/٥/٢ هى الطريقة التى تناسب منتخب الكاميرون.. المخضرم كالا فى مركز الظهير الحر وبجواره سونج ونيانكا والثلاثة من أصحاب الخبرة الكبيرة.. وعلى جانبى الملعب يوجد النودجى وومى أولوسين لشغل طرفى الوسط.. ويؤمن مارك فيفيان فوى قلب الملعب كارتكاز للوسط وبجواره الثنائى الهجومى جيريمى واوليمبيه.. والهجوم على أعلى مستوى.. ويتمناه منتخب البرازيل من الثنائى مبوما وايتو.. والحركة الدائبة وعدم الالتزام بالمراكز هو سلاح الفريق.

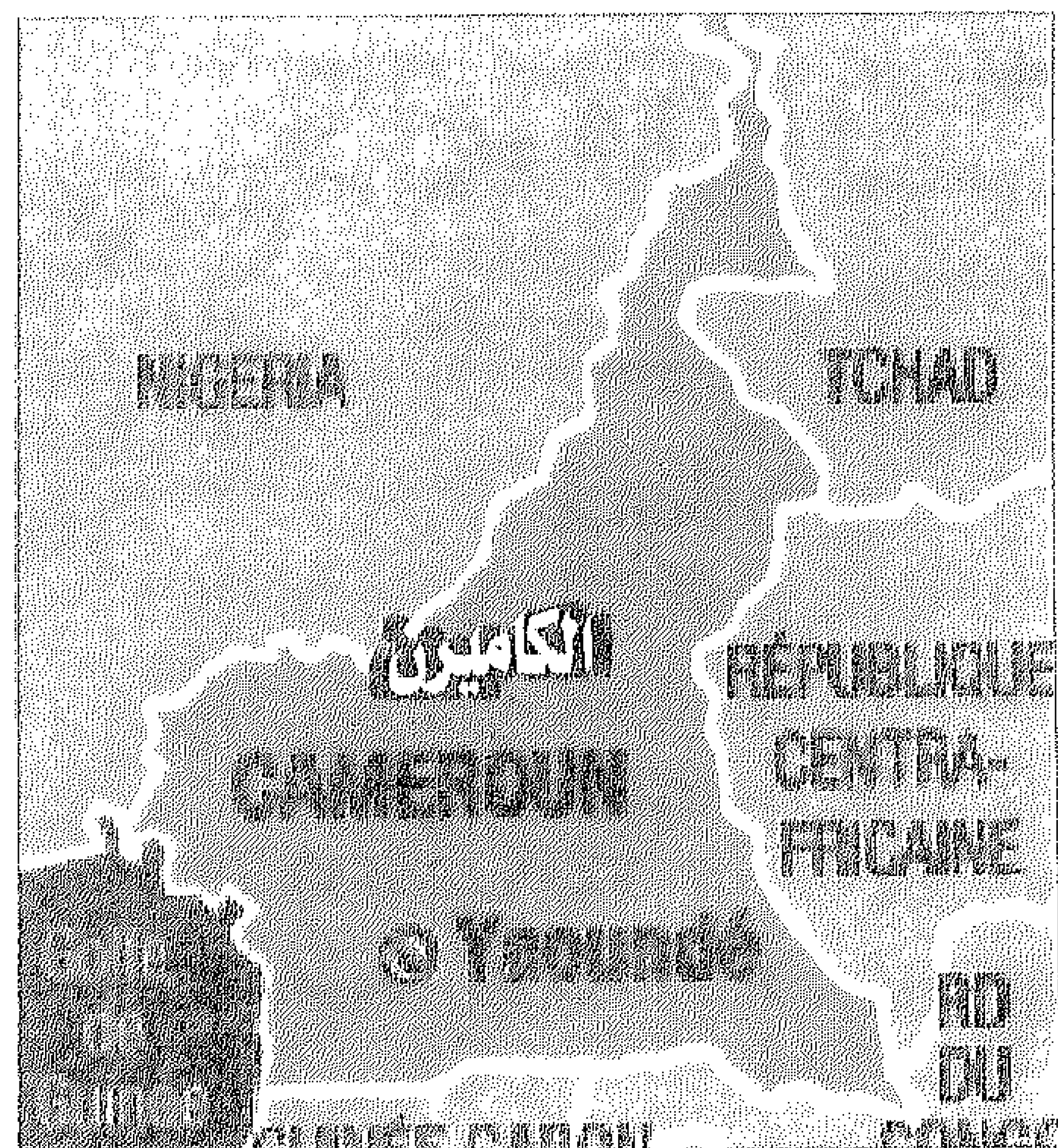
رقم ومعنى «٢٨»

من بين النجوم الذين شاركوا منتخب الكاميرون فى مباريات التصفيات تواجد ٢٨ لاعبا محترفا فى أندية أوروبا.. وأكثر من نصفهم يلعب فى أندية عملاقة لها شهرة كبيرة والقاب وفيرة.. وهو ما يعكس حجم الخبرة الضخم لدى الاسود.. ولكن تنوع المحترفين بين بلاد كثيرة وأندية مختلفة يقلل نسبيا من حجم الجماعية والتفاهم فى الصفوف.

الكاميرون بالأرقام

من دول قارة افريقيا.. مساحتها تزيد على ٤٧٥ ألف كيلو متر مربع.. عدد سكانها ١٣ مليون نسمة يتحدثون اللغة الفرنسية.. عاصمتها ياوندى وعملتها الفرنك الافريقى.

تأسس اتحاد الكرة الكاميرونى عام ١٩٦٠ وانضم الى الاتحاد الدولى عام ١٩٦٢.. وترتيبها الـ ٣٨ فى تصنيف الفيفا فى مطلع عام ٢٠٠٢.. ولديها ٩٠ ألف و ٣٢٨ لاعبا مسجلا فى الاتحاد المحلى.





زهرة التريفل

الطريق إلى النهائيات

لم يتوقع أحد صعود ايرلندا بعد وقوعها فى مجموعة حديدية مع البرتغال وهولندا.. ولكن الايرلنديين كذبوا توقعات الجميع من البداية.. وعادوا بنقطتين ثمينتين من المباراتين الاوليين بالتعادل ٢/٢ فى هولندا و١/١ فى البرتغال.. وبعدها أكد المنتخب الاخضر معدنه الذهبى بتحقيق الفوز فى ٤ مباريات متتالية على اندورا ٣/صفر و ١/٣ وعلى استونيا ٢/صفر وعلى قبرص ٤/صفر.. ولم يتأثر الايرلنديون بتعادلهم فى ملعبهم مع البرتغال ١/١ واكتسحوا استونيا ٢/صفر فى تالين.. وعندما جاء موعد المباراة الحاسمة ضد هولندا فى دبلن كان الهدف التاريخى لجاسون ماكاثير كافيا للصعود واقصاء هولندا.. وانهى الاخضر التريفل مبارياته بالفوز على قبرص ٤/صفر.. وانتظر ثالث آسيا ولم يجد مشقة فى الفوز على ايران ٢/صفر فى دبلن وخسر ايابا فى الدقيقة الاخيرة.

١٢ مباراة خاضها المنتخب الايرلندى، فاز فى ٨ وتعادل فى ٣ وخسر واحدة، سجل ٢٥ هدفا ودخل مرماه ٦ أهداف فقط.

تقاسم روى كين والمدافع ايان هارتى صدارة الهدافين ولكل ٤ .

المجموعة الاوروبية الثانية

هولندا - ايرلندا ٢/٢ «روبى كين ٢١ - ماكاتير ٦٤»

البرتغال - ايرلندا ١/١ «هولاند ٧٢»

ايرلندا - استونيا ٢/صفر «كينسيلا ٢٥ - دونى ٥٠»

قبرص - ايرلندا صفر/٤ «روى كين ٣٣ و ٨٩ - هارتى ٤٣ - كيلى ٨٠»

اندورا - ايرلندا صفر/٣ «هارتى ٣٣ - كيلبان ٧٦ - هولاند ٨٠»

ايرلندا - البرتغال ١/١ «روى كين ٦٦»

استونيا - ايرلندا صفر/٢ «دونى ٩ - هولاند ٣٩»

ايرلندا - هولندا ١/صفر «ماكاتير ٥٨»

ايرلندا - قبرص ٤/صفر «هارتى ٣ - كين ١١ - كونولى ٦٢ - روبى كين ٦٧»

التصفية الاخيرة

ايرلندا - ايران ٢/صفر «هارتى ٤٤ - روبى كين ٥٠»

ايران - ايرلندا ١/صفر



الفوز على هولندا وراء التأهل



ايرلندا

الثنائى كين.. شقيقان فى الاجادة

ماكارثى يراهن على الوصول إلى ربع النهائى

ترشيحاتنا.. الدور الثانى

لا يتفق الكثيرون من الخبراء مع الرهان الذى اطلقه ميك ماكارثى المدير الفنى لمنتخب ايرلندا بوصول فريقه الى ربع النهائى فى المونديال.. ويرى ماكارثى أن المنتخب الذى أقصى هولندا - رابع كأس العالم الماضية والتى خرجت أمام البرازيل البطلة من ربع نهائى كأس العالم ١٩٩٤ - قادر على تحقيق انجاز مماثل على الاقل لما صنعته هولندا.. والمنتخب الايرلندى المجدد عاد الى طريق النهائيات بعدما فشل فى كل التصفيات الثلاث الاخيرة لبطولة أوروبا ١٩٩٦ و ٢٠٠٠ وكأس العالم ١٩٩٨.

الايرلنديون يعتمدون أساسا على ثنائى الوسط والهجوم روى كين كابتن الفريق وأغلى لاعبى مانشستر يونايتد وروبى كين مهاجم ليدز يونايتد.. واثبت المنتخب الايرلندى فى التصفيات كفاءته التامة بتعادله خارج ملعبه ووسط الجماهير المتحمسة فى امستردام ضد هولندا ٢/٢ وفى لشبونة ضد البرتغال ١/١.. ولم يخسر الفريق مطلقا فى مجموعته الاوروبية وجاء ثانيا بفارق الاهداف خلف البرتغال.. وتجاوز المنتخب الايرانى ثالث آسيا فى تصفية خاصة.. ولم تكن هزيمته فى مباراة الاياب فى طهران ١/صفر مؤثرة لأن الهدف الايرانى جاء فى الوقت بدل الضائع بعدما فاز الايرلنديون ذهابا ٢/صفر.

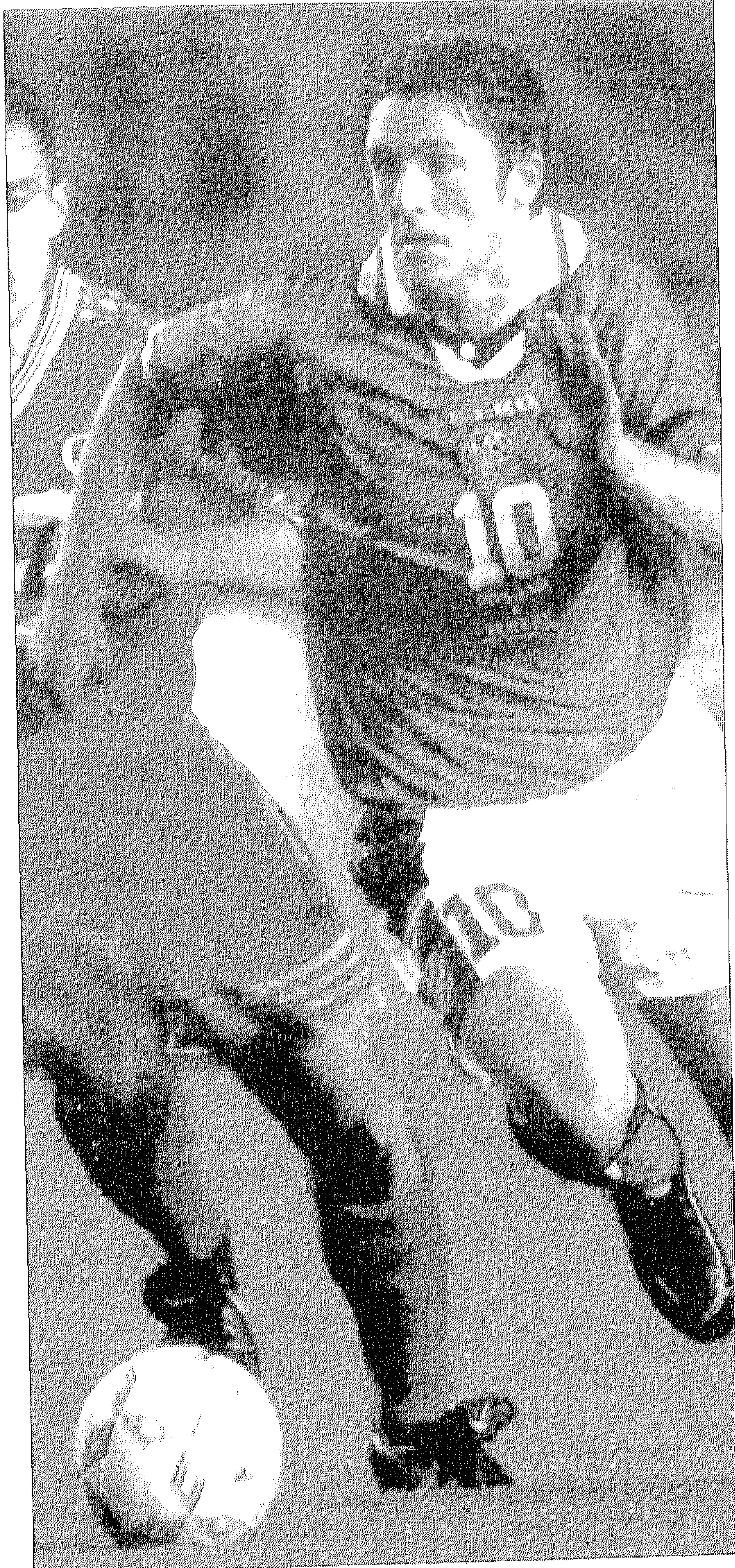
الدفاع الايرلندى الحصين هو السلاح الاقوى للمنتخب الاخضر صاحب زهرة التريفل فى النهائيات.





• المدرب.. ميك ماكارثى

شاب صغير عمره ٤٢ عاما واعتزل كرة القدم قبل ٧ سنوات فقط ليخلف مدربه واستاذه جاكى شارلتون فى قيادة المنتخب فى فبراير ١٩٩٦ عقب الخروج من تصفيات بطولة اوروبا ١٩٩٦.. ورغم اخفاقه فى الصعود الى كأس العالم ١٩٩٨ أو بطولة اوروبا ٢٠٠٠ ، إلا أن الادارة منحته مزيدا من الثقة ليتألق هذه المرة.. واعتمد ماكارثى قلب الدفاع السابق لمنتخب ايرلندا على التنظيم الجيد بأسلوب ٤/٤/٢ مع دفاع حديدى وتشكيلة ثابتة متفاهمة يقودها من الخلف الى الامام الحارس جيفن والمدافعان هارتى وستاونتون وفى الوسط روى كين وفى الهجوم روبى كين.. ووضحت بصمات شخصيته القوية فى التزام اللاعبين بطاعته الكاملة.


روبى كين

• حارس المرمى.. شاى جيفن

نجم نادى نيوكاسل يونايتد متصدر الدورى الانجليزى فى مرحلة الذهاب للموسم ٢٠٠١/٢٠٠٢.. يتميز بقدرة فائقة على تنفيذ ردود الافعال السريعة.. وهو ما ساعده على إبعاد كرة ايرانية فى الدقيقة الاخيرة من لقاء الذهاب فى دبلن فى زاوية بالغة الصعوبة.. ولو دخلت الكرة لخرجت ايرلندا.. وعلى مدار ١٢ مباراة فى التصفيات خاض جيفن ٩ منها واحتفظ بنظافة شباكه فى ٧ مباريات.

• المدافع.. ايان هارتى

اللاعب الاكثر مشاركة – مع زميله كيفين كيلبان لاعب الوسط – فى التصفيات وخاض كل المباريات الاثنتى عشرة.. ولكنه تفوق باحراز أربعة أهداف جعلته هدافا للمنتخب على حساب زملائه لاعبى الوسط والهجوم.. أحرزها فى شباك قبرص واندورا وقبرص وايران.

ايان هارتى الظهير الايسر الاساسى والدائم فى نادى ليدز يونايتد ويرتدى رقم ٣ فى الجانبين – ليدز وايرلندا – مفتاح هجومى هائل لفريقه.. ومدافع صلد يصعب المرور منه.

• المهاجم.. روبى كين

القميص رقم ١٠ يميزه.. لعب ٩ مباريات فقط فى التصفيات وسجل هدفين.. أبرزهما كان الثانى فى مرمى ايران فى التصفية الاخيرة ولعله الفاصل فى التأهل.. والطريف أنه آخر أهداف ايرلندا فى التصفيات وهو الذى افتتح أيضا أهدافها فى مباراة هولندا الاولى فى امستردام. يطلقون عليه لقب «شعلة النار» بسبب حركته السريعة التى تحرق المدافعين.. وهو الافضل فى استغلال وخلق المساحات ويجيد ضربات الرأس اجادة فائقة.. ويسدد بالقدمين بنفس الكفاءة.. ولديه احساس عال على المرمى.. احترف فى نادى انترميلان الايطالى.

لم يكمل ٢٤ عاما وسعره الآن ٢٥ مليون دولار ومن المنتظر أن يتضاعف بعد نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢.

النجم الأول:
روى كين



كابتن المنتخب وكابتن نادى مانشستر يونايتد وصاحب أعلى راتب بين كل اللاعبين فى انجلترا.. النجم متعدد المواهب أو اللاعب الكامل صاحب القميص رقم ٦ شارك فى ٩ مباريات وسجل ٤ أهداف بينها اثنان فى قبرص وهدف التعادل الثمين ضد البرتغال وآخر الاهداف فى قبرص.

روى كين يلعب فى ارتكاز خط الوسط ويؤمن ظهر زملائه عند الهجوم ويدافع بامتياز وينفذ الضغط بكفاءة ونظافة.. ويكمل الهجوم عندما يكون فريقه فى حاجة لجهوده أو عندما يكون المنافس ضعيفا أو عندما يجد المنافس يلعب فقط للدفاع.. وهو ما يعطيه الفرصة لهز الشباك كثيرا.

روى كين اللاعب العصبى جدا كثير الحصول على البطاقات وهو من مواليد ١٠ أغسطس ١٩٧١ ورصيده ٥٨ مباراة دولية.. ويمكن الاعتماد عليه.



٢٧ مرشحا للمونديال

أغلبية من النجوم المحترفين فى الاندية الانجليزية وكأنهم منتخب انجلترا وليس ايرلندا ويكفى وجود ٢٦ لاعبا من أصل ٢٧ فى الدورى الانجليزى «غير معقول».

النقاط الايجابية

– أسلوب محكم ونظام كامل والتزام من كل اللاعبين

– خبرات كبيرة فى صفوف الفريق ودفاع حديدى

– قدرة على مواجهة الكبار مثلما حدث مع هولندا والبرتغال

النقاط السلبية

– الغياب الطويل عن البطولات الكبرى يؤثر سلبا – عدم فاعلية الهجوم فى المباريات القوية

– قلة الالعاب المبتكرة أو المفاجئة لاسيما فى المباريات الصعبة

• حراس المرمى

شاى جيفن من نيوكاسل الانجليزى
الان كيلى من بلا كبيرن الانجليزى
روى كارول من مانشستر يونايتد الانجليزى

• المدافعون

ايان هارتى من ليدز الانجليزى
جارى برين من كوفنترى الانجليزى
جارى كيلى من ليدز الانجليزى
ستيف فينان من فولام الانجليزى
ستيف ستاونتون من استون فيلا الانجليزى
ريتشارد دون من ايفرتون الانجليزى
ستيف كار من توتنهام الانجليزى
جارى دوهرتى من توتنهام الانجليزى
كينيت كانينجهام من ويمبلدون الانجليزى
اندرو اوبريان من نيوكاسل الانجليزى

• لاعبو الوسط

روى كين من مانشستر يونايتد الانجليزى
كيفين كيلبانى من سندرلاند الانجليزى
مات هولاند من ايبسويتش الانجليزى
مارك كينسيلا من شارلتون الانجليزى
جاسون ماكاتير من بلاكبيرن الانجليزى
دامين دوف من بلاكبيرن الانجليزى
مارك كينيدى من ولفرهامبتون الانجليزى
لى كارسلى من بلاكبيرن الانجليزى
ستيفن ماكفيل من ليدز الانجليزى

• المهاجمون

روبى كين من ليدز الانجليزى
نيال كين من سندر لاند الانجليزى
ديفيد كونولى من فيينورد الهولندى
كلينتون موريسون من كريستال بالاس الانجليزى
دومينيك فولى من واتفورد الانجليزى

المنتخب فى المختبر

– الجماعية ٦
– التفاهم ٦
– السرعة ٨
– القوة ٨
– اللياقة ٨
– المهارة ٧
– التسديد ٧
– ألعاب الهواء ٨
– الحارس ٧
– الدفاع ٧
«المجموع ٧٢»



ايرلندا فى مونديال ١٩٩٤

التاريخ فى المونديال

مشاركتان فقط لايرلندا فى كأس العالم عامى ٩٠ و ١٩٩٤ .. ووقعت فى مجموعة واحدة مع مصر فى البطولة الاولى فى ايطاليا.

لعبت ٩ مباريات، فازت فى واحدة، تعادلت فى ٥، خسرت فى ٣

سجلت ٤ أهداف ودخل مرماها ٧

- ١٩٩٠ فى ايطاليا: انجلترا ١/١، مصر صفر/صفر ، هولندا ١/١، رومانيا صفر/صفر «٥/٤»، ايطاليا صفر/١.
- ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة: ايطاليا ١/صفر، المكسيك ٢/١ ، النرويج صفر/صفر، هولندا صفر/٢
- **النجم الابرز** : بات بونير حارس المرمى الفذ فى نهائيات ١٩٩٠ و ١٩٩٤.
- **المباراة الاولى:** التعادل السلبى مع انجلترا فى الدور الاول لنهائيات ١٩٩٠
- **الهدف الاول:** احرزه شيدى فى مرمى هولندا فى الدور الاول عام ١٩٩٠
- **الفوز الابرز:** بضربات الترجيح على رومانيا ٥/٤ فى نهائيات ١٩٩٠
- **الفوز الاكبر:** ١/صفر على ايطاليا فى الدور الاول لنهائيات ١٩٩٤



أسلوب اللعب

٢/٤/٤ على الطريقة الاوروبية.. الرباعى جارى كيلى وجارى برين وستيف ستاونتون وايان هارتى فى الدفاع وستيف فينان هو الاحتياطى المثالى للخط.. وجاسون ماكاتيرو كيفين كيلبانى فى جانبى الوسط ومعهما روى كين ومات هولاند فى الارتكاز.. ومارك كينسيلا هو الاحتياطى الاول.. والمهاجمان هما روبى كين ونيال كين.. ومع الالتزام بالواجبات الخططية يمكن للجمهور الاعتقاد أن الفريق الهولندى يلعب دائما بـ ١٢ لاعبا بينهم مدافع خامس فى الدفاع لأن التحركات الدائبة للاعبين تزيدهم عددا.

رقم ومعنى « ١٢ »

عبر ١٢ مباراة فى التصفيات نجح ١٢ لاعبا من المنتخب الايرلندى فى هز شباك المنافسين.. وهو ما يشير لتنوع اللاعبين أصحاب المهارات الخاصة فى هز الشباك.. ولم يصل الى مجموع ١٢ مباراة فى التصفيات الا الثنائى ايان هارتى وكيفين كيلبانى.. والطريف أن ١٢ لاعبا من المنتخب الايرلندى يلعبون فى أندية العاصمة الانجليزية لندن.

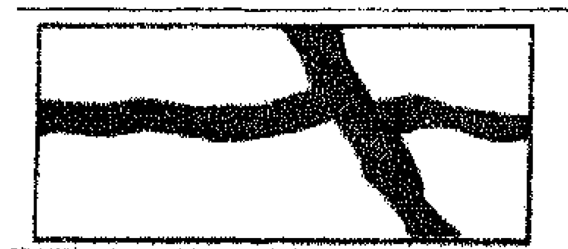
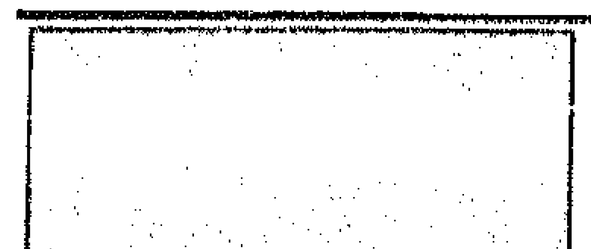


ايرلندا بالارقام

من دول قارة أوروبا.. مساحتها تزيد على ٧٠ ألف كيلو متر مربع.. وعدد سكانها ٣ ملايين و ٦٠٠ ألف نسمة يتحدثون اللغة الانجليزية.. عاصمتها دبلن وعملتها الجنيه الاسترلينى واليورو.

تأسس اتحاد الكرة الايرلندى عام ١٩٢١ وانضم الى الفيفا عام ١٩٢٣.. وترتيبها الثامن عشر فى تصنيف الفيفا فى مطلع عام ٢٠٠٢ ولديها ١٧٦ ألف لاعب مسجل فى الاتحاد المحلى.

المجموعة السادسة

السويد	نيجيريا	انجلترا	الارجنتين
			

المجموعة الحديدية.. مجموعة الموت.. المجموعة النارية.. كأس العالم المصغرة.

يالها من قرعة ظالمة تلك التى اوقعت المنتخبات الاربعة القوية فى مجموعة واحدة الارجنتين الاقوى فى المونديال والمرشحة لاحراز اللقب.. وانجلترا أحد المرشحين البارزين أيضا والسويد التى تألقت فى التصفيات ونيجيريا بنجومها الموهوبين ومنتخبها الرهيب.

كل الدول الاربع كانت قادرة على احتلال قمة مجموعاتها لو وزعت على مجموعات أخرى بعيدا عن فرنسا وايطاليا.. ويزيد من ظلم القرعة لفرق تلك المجموعة أن الثانى منها سيلعب ضد فرنسا فى الدور الثانى والاول فى المجموعة لن يفلت من مواجهة فرنسا فى نصف النهائى.

والمنافسة التقليدية بين الارجنتين وانجلترا ستظلل المجموعة.. وهما التقيا فى نهائيات ١٩٦٦ ثم فى نهائيات ١٩٨٦ - يوم سجل مارادونا هدفه اليدوى وهدفه الاسطورى - ونهائيات ١٩٩٨ - يوم تعرض بيكام للطرد وفازت الارجنتين بضربات الترجيح.. والمواجهة ستكون بين الزملاء الاعزاء فى مانشستر يونايتد.. فيرون الارجنتينى وبيكام الانجليزى.. والمنافسة بين انجلترا والسويد ستكون ذا طابع خاص فى المباراة الافتتاحية لان السويدى اريكسون يقود انجلترا ضد منتخب بلاده.. والانجليز لم يحققوا أى فوز على السويد فى ٨ لقاءات كاملة من ١٩٦٨.. والمجموعة الحديدية تضم ٣ منتخبات وصلت الى المباراة النهائية.

ونيجيريا لا يمكن اهمالها أو التقليل من تقديرها.. وسبق لها الفوز على اسبانيا فى ١٩٩٨ وعلى بلغاريا واليونان فى ١٩٩٤.. وصفوفها مكتظة بالموهوبين أمثال نوانكو كانو الذى سيواجه زميليه فى ارسنال ولاعبى منتخب انجلترا ديفيد سيمان وسول كامبل.

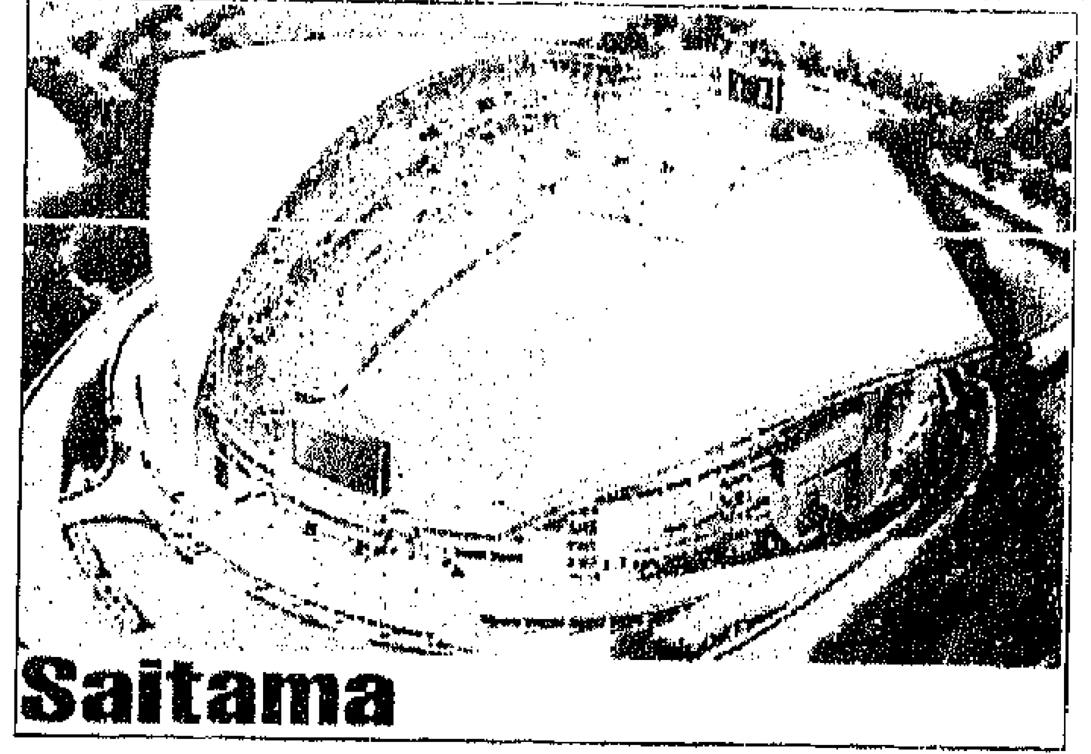
جدول المباريات

(كلها فى اليابان)

- ٢ يونيو.. فى سايتاما انجلترا ضد السويد
- ٢ يونيو..فى ايباراكى الارجنتين ضد نيجيريا
- ٧ يونيو.. فى كوبى السويد ضد نيجيريا
- ٧ يونيو.. فى سابورو الارجنتين ضد انجلترا
- ١٢ يونيو.. فى مياجى السويد ضد الارجنتين
- ١٢ يونيو.. فى اوساكا نيجيريا ضد انجلترا

التوقعات

١- الارجنتين
٢- انجلترا
٣- السويد
٤- نيجيريا

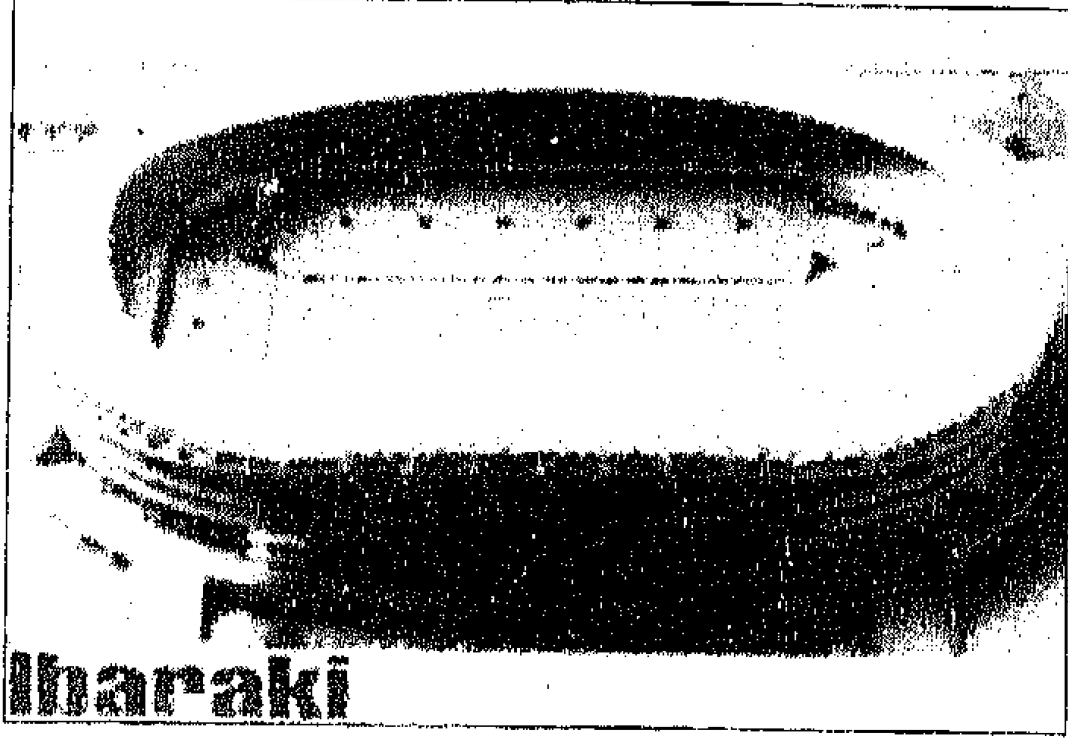


سايتاما

سعته ٦٣٧٠٠ متفرج

افتتح فى يوليو ٢٠٠١

يستضيف ٤ مباريات «انجلترا ضد السويد فى ٢ يونيو - اليابان ضد بلجيكا فى ٤ يونيو - الكاميرون ضد السعودية فى ٦ يونيو - مباراة نصف النهائى فى ٢٦ يونيو».

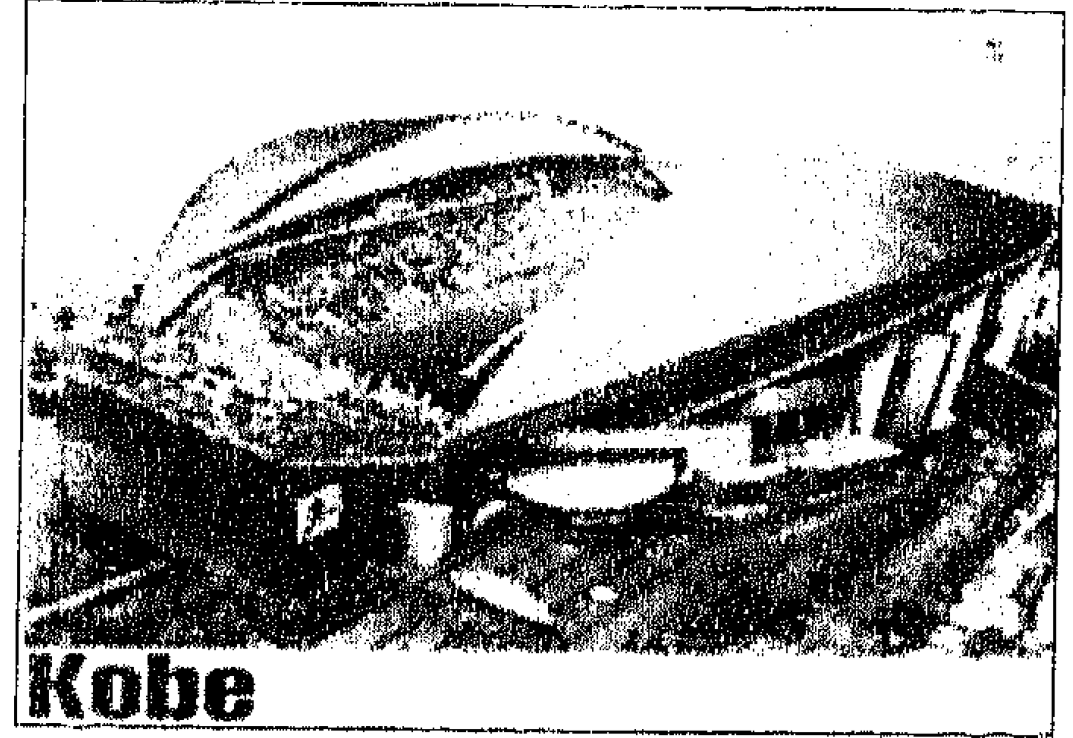


ايباراكى

سعته ٤١٨٠٠ متفرج

افتتح فى مايو ٢٠٠١

يستضيف ٣ مباريات «الارجنتين ضد نيجيريا فى ٢ يونيو - المانيا ضد ايرلندا فى ٥ يونيو - ايطاليا ضد كرواتيا فى ٨ يونيو».



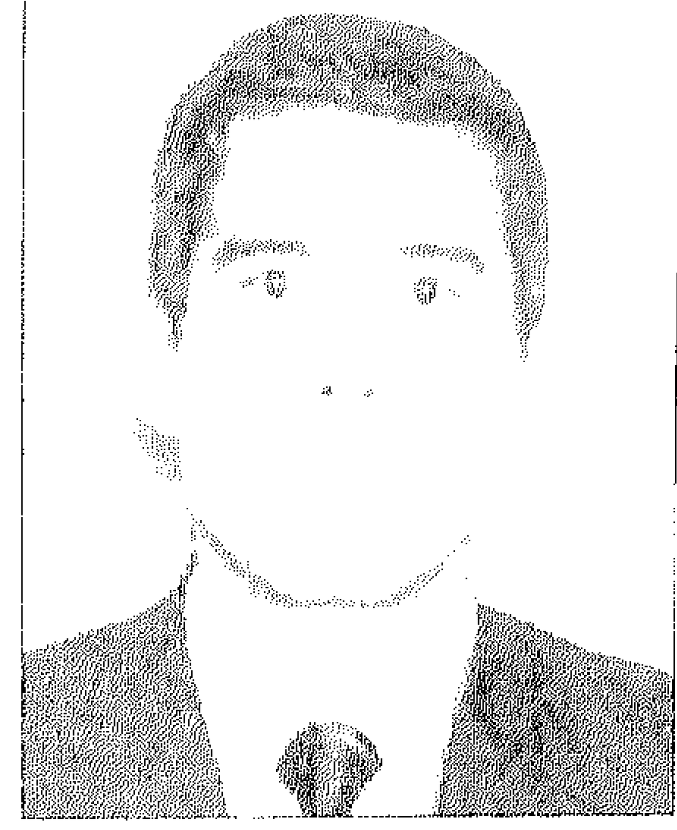
كوبى

سعته ٤٢ ألف متفرج

افتتح فى اكتوبر ٢٠٠١

يستضيف ٣ مباريات «روسيا ضد تونس فى ٥ يونيو - السويد ضد نيجيريا فى ٧ يونيو - مباراة ثمن النهائى بين أول المجموعة الثالثة وثانى المجموعة الثامنة فى ١٧ يونيو».

حكام البطولة



أوبالدو أكينو

باراجواى.. من مواليد ٢ مايو ١٩٥٨.. دولى من عام ١٩٩٤.. شارك فى نهائيات كأس العالم للناشئين ١٩٩٧ فى ماليزيا وفى كأس القارات ١٩٩٩ فى المكسيك.. وأدار مباراة السعودية ومصر وطرد ٣ من لاعبى مصر

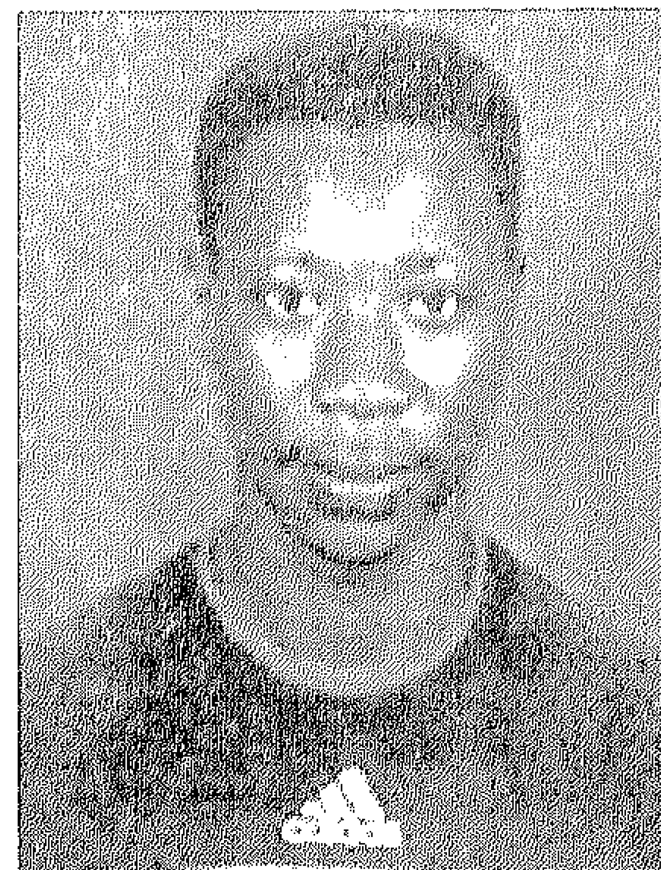


جوكيم يونج

كوريا الجنوبية.. من مواليد ٣٠ ديسمبر ١٩٥٧

دولى من عام ١٩٩٢

شارك فى نهائيات كأس العالم للناشئين ١٩٩٧ فى ماليزيا وفى كأس القارات ١٩٩٩ فى المكسيك.. وادار مباراة المكسيك ومصر.

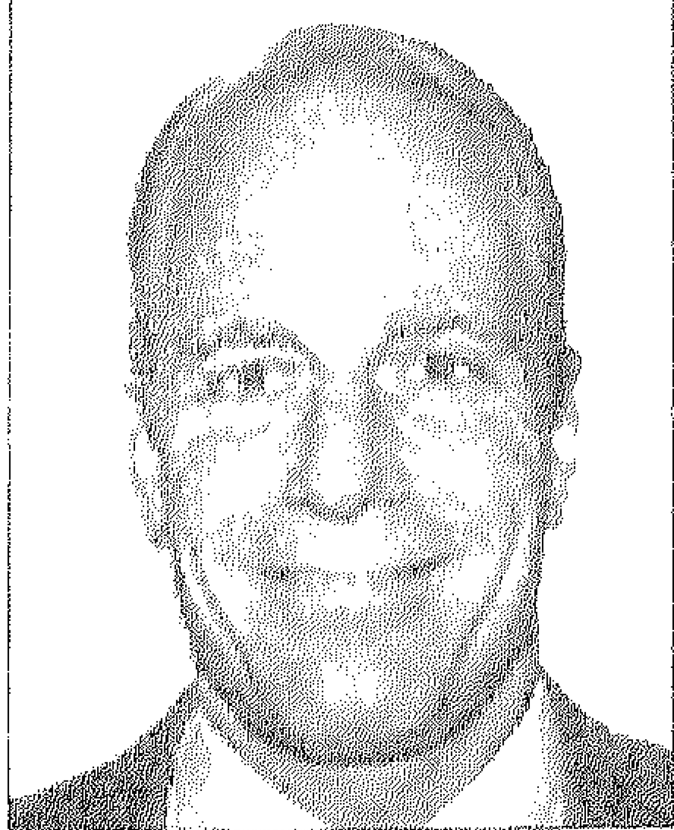


كوفى كودجيا

بنين.. من مواليد ٩ ديسمبر ١٩٦٧.. دولى من عام ١٩٩٤

شارك فى كأس القارات ١٩٩٩ فى المكسيك وكأس افريقيا ٢٠٠٠ و٢٠٠٢

وأدار مباراة الأزمة بين الجزائر ومصر فى تصفيات مونديال ٢٠٠٢



بريان هول

الولايات المتحدة.. من مواليد ٥ يونيو ١٩٦١

دولى من عام ١٩٩٢

شارك فى كأس القارات ١٩٩ فى المكسيك



الأقوى .. هل يفوز؟

الطريق إلى النهائيات

قبل ٤ مراحل كاملة من نهاية التصفيات ضمن المنتخب الارجنتيني صعوده.. وهو رقم قياسي لأسرع تأهل فى تاريخ المونديال.. وعبر ١٨ مباراة قدم المنتخب «السماوى والابيض» أفضل كرة قدم فى العالم خلال عامى ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ وحقق صعودا هائلا فى تصنيف الفيفا.

فى بوينوس ايرس كانت البداية والفوز الساحق على شيلى ٤/١ ثم اكتسح فنزويلا ٤/صفر فى ماراسايبو.. وعاد ليفوز بصعوبة فى ملعبه على بوليفيا الضعيفة ١/صفر فى أقل المباريات.. ولكن المنتخب البطل عوض ذلك بفوز ولا أثمن خارج ملعبه فى بوجوتا على كولومبيا ٣/١.. ولعب باتيستوتا دور الجزار فى اللقاء وسجل الهدفين الاول والثانى.. واكمل السماوى والابيض نسبة نجاح ١٠٠٪ فى مبارياته الخامسة بالفوز على اكوادور ٢/صفر.. ولم يفقد المنتخب صدارته رغم خسارته فى البرازيل ٣/١ ولا بتعادله فى ملعبه مع باراجواى ١/١.. وسرعان ما عاد لنغمة الفوز فى أربع مباريات متتالية ٢/١ فى ليما على بيرو و٢/١ على منافسه الازلى اوروجواى و ٢/صفر فى شيلى و ٥/صفر على فنزويلا.

واثبتت بوليفيا علو كعبها أمام الارجنتين بتعادلهما ٣/٣ فى لاباز.. وسرعان ما عادت نغمة الفوز مجددا على كولومبيا ٣/صفر واكوادور ٢/صفر والبرازيل ٢/١.. وتعادل فى باراجواى ٢/٢ وفاز على بيرو ٢/صفر.. وانهى التصفيات بالتعادل فى اوروجواى ١/١.. ولم تكن مبارياته الاربع الاخيرة ضد البرازيل وباراجواى وبيرو واوروجواى هامة على الاطلاق.

١٨ مباراة و ١٣ فوزا و ٤ تعادلات وهزيمة واحدة هى حصيلة الارجنتين فى التصفيات.

سجلت ٤٢ هدفا واستقبلت ١٥.. ونالت ٤٣ نقطة وهو الرصيد الاعلى بين الجميع

كريسبو هو الهداف الاول برصيد ٩ أهداف

الارجنتين - شيلى ٤/١ «باتيستوتا ١٠ - فيرون ٣٢ و ٧١ وكلاوديو لوبيز ٨٨»

فنزويلا - الارجنتين صفر/٤ «ايالا ٨ - اورتيجا ٢٤ و ٧٦ - كريسبو ٨١»

الارجنتين - بوليفيا ١/صفر «جوستافو لوبيز ٨٢»

كولومبيا - الارجنتين ٣/١ «باتيستوتا ٢٤ و ٤٥ - كريسبو ٧٥»

الارجنتين - اكوادور ٢/صفر «كريسبو ٢٤ - كلاوديولوبيز ٥١»

البرازيل - الارجنتين ٣/١ «الميدا ٤٥»

الارجنتين - باراجواى ١/١ «ايمار ٦٧»

بيرو - الارجنتين ١/٢ «كريسبو ٢٧ - فيرون ٣٨»

الارجنتين - أوروجواى ١/٢ «جاياردو ٢٨ - باتيستوتا ٤٢»

شيلى - الارجنتين صفر/٢ «اورتيجا ٢٧ - حسين ٩٠»

الارجنتين - فنزويلا ٥/صفر «كريسبو ١٣ - سورين ٣١ - فيرون ٥١ - جاياردو ٦٠ - صمويل ٨٥»

بوليفيا - الارجنتين ٣/٣ «كريسبو ٤٤ و ٨٩ - سورين ٩٠»

الارجنتين - كولومبيا ٣/صفر «جونزاليز ٢٢ - كلاوديو لوبيز ٣٥ - كريسبو ٣٨»

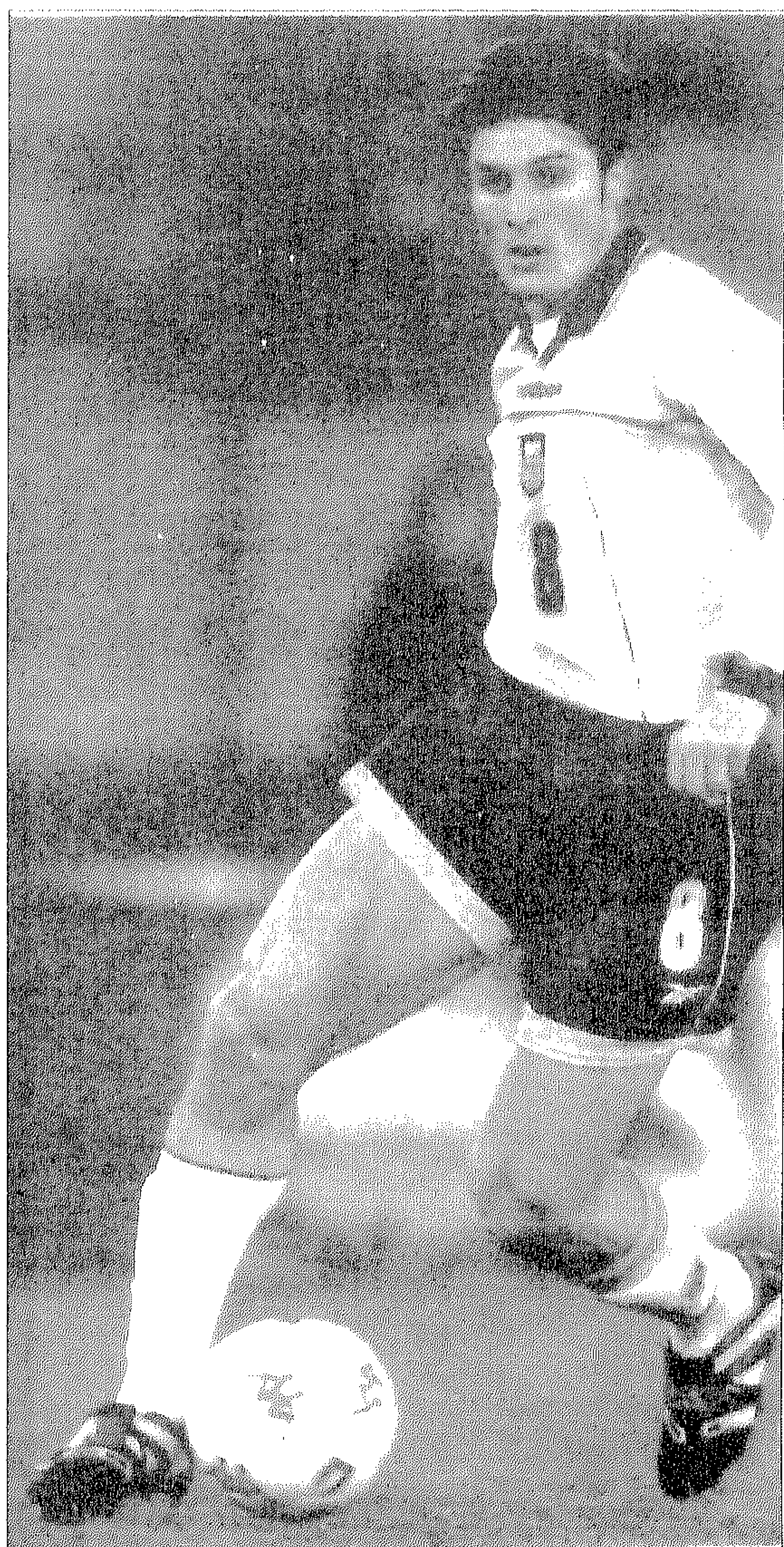
اكوادور - الارجنتين صفر/٢ «فيرون ١٩ - كريسبو ٣٤»

الارجنتين - البرازيل ١/٢ «جاياردو ٧٧ - كريس فى مرماه ٨٥»

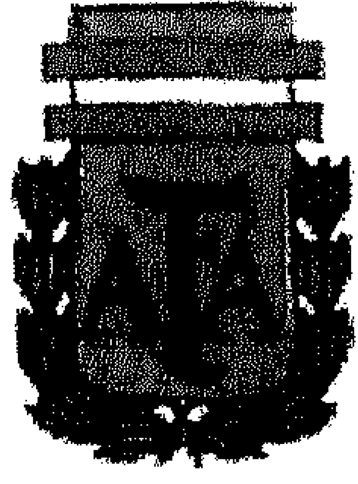
باراجواى - الارجنتين ٢/٢ «بوتشيشينو ٦٧ - باتيستوتا ٧٣»

الارجنتين - بيرو ٢/صفر «صمويل ٤٦ - كلاوديو لوبيز ٨٤»

اوروجواى - الارجنتين ١/١ «كلاوديو لوبيز ٤٤»



زانتى



الارجنتين

الأقوى والأمهر والأسرع والأعلى

الفوز بالكأس.. أقرب من أى وقت مضى

ترشيحاتنا.. بطل المونديال

الارجنتين - وليست البرازيل - هى عروس كرة القدم فى العالم.. قديما وحاليا

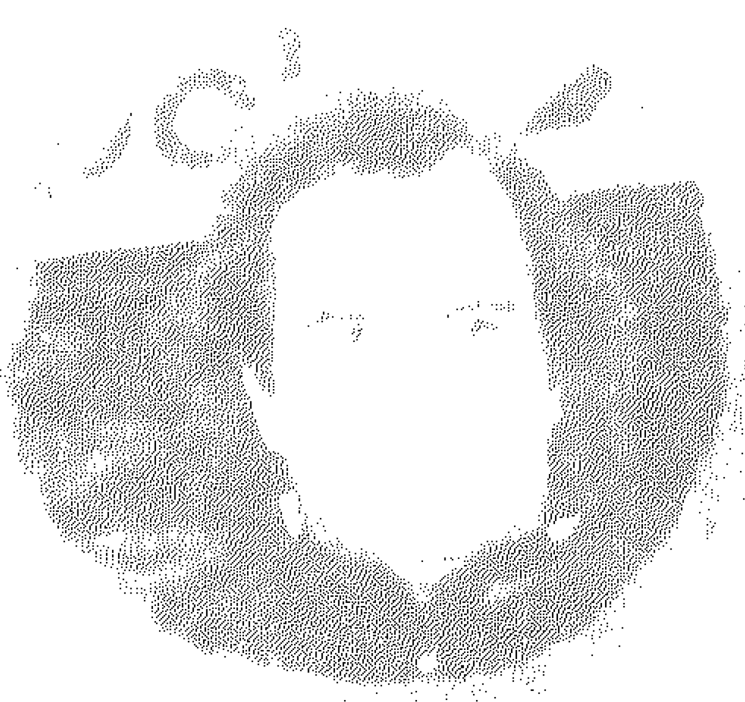
قديما لانها تمتلك - بعد انجلترا طبعا - أقدم اتحاد لكرة القدم فى العالم وأقدم دورى وأقدم ناد وأول مباراة دولية.. وهى أغنى الدول فى عدد الكؤوس القارية والعالمية للاندية والمنتخبات.. ولديها أكبر عدد من المباريات الدولية لأى منتخب فى العالم.

وحاليا لأنها المصنف الثانى فى الفيفا والمرشح الاول فى مكاتب المراهنات وصاحب الصدارة فى تصفيات أمريكا الجنوبية بفارق شاسع عن منافسيها - وبينها البرازيل - وتأهلت مبكرا جدا للنهائيات.. ولديها أكبر عدد من النجوم المحترفين فى أندية أوروبا الكبرى.. ولديها خمسة لاعبين بين أغلى ٢٠ نجما فى العالم بقيادة كريسبو ولوبيز وفيرون وباتيستوتا وسافيولا..

ولو سارت الامور طبيعية.. سيفوز منتخب الارجنتين بكأس العالم ٢٠٠٢ بفارق مريح.. وهو بطل كأس العالم ١٩٧٨ فى عصر كيمبس و ١٩٨٦ فى عصر مارادونا وحان الوقت لتحقيق الثلاثية فى عصر باتيستوتا. والارجنتين تصدرت تصفيات قارة امريكا الجنوبية بجدارة على حساب اكوادور والبرازيل وباراجواى واوروجواى.. وحققت ١٣ فوزا و ٤ تعادلات وقدمت أقوى العروض. وصفوفها عامرة بالنجوم ويقودها المدرب الوطنى مارسيلو بيلسا.. وهجومها يضم كوكبة من الهدافين البارزين الذين يصعب الاستغناء عن أى منهم أمثال باتيستوتا ولوبيز وكريسبو وسافيولا.. وخلفهم فى وسط الملعب الموهوبون فيرون وزانيتى وجونزاليز وسيمونى واورتيجا وجاياردو ودفاع حديدى يصعب اختراقه.







• المدرب.. مارسيلو بيلسا

شخصية غامضة جادة ولكنها حازمة جدا وجادة الى آخر مدى.. عيناه حادتان ووجهه صارم وشعره طويل وضحكته نادرة.. عمره ٤٦ عاما وتولى المهمة فى سبتمبر ١٩٩٨.. وسبق له العمل كثيرا مع الاندية فى الارجنتين وامريكا الجنوبية.. ورغم علاقته المتوترة مع الصحافة طوال تاريخه إلا أنه كسبها الى صفه فى تلك التصفيات وبعدها.. نجح خلال الفترة التى اعقبت الخروج من ربع نهائى كأس العالم ١٩٩٨ فى اعادة بناء الفريق بالاعتماد على الاكثر اخلاصا وجهدا والتزاما بغض النظر عن الاسماء بدليل استبعاده المتكرر لباتيستوتا من تشكيلة المنتخب.. ولا يعيبه الا اهمال اللاعبين المحليين تماما.



حوان فيرون

• الحارس.. روبرتو بونانو

الاكثر اشتراكا فى التصفيات برصيد ٩ مباريات ويفارق مباراة واحدة عن زميله جيرمان بورجوز.. ويمتاز بونانو بمشاركته المستمرة مع برشلونة فى الدورى الاسبانى القوى ودورى أبطال أوروبا بينما يلعب بورجوسى فى الدرجة الثانية مع نادى اتليتكو مدريد الاسبانى.. وروبرتو اوسكار بونانو من مواليد ٢٤ يناير ١٩٧٠ ويدخل كأس العالم وعلى كتفيه ٣٢ عاما من العمر و ١١ عاما من الاحتراف.. وهو طويل القامة وبارع فى ألعاب الهواء وفى الخروج السريع والشجاع من مرماه.

• المدافع.. روبرتو ايالا

يطلقون عليه بالاسبانية لقب «ال باترون» أى النموذج أو لقب ساخر «ال راتون» أو الفار.. وهو اكمل ٧٩ مباراة دولية مع منتخب الارجنتين سجل خلالها ٣ أهداف.. ويلعب فى مركز الظهير الحر الليبرو وشارك فى كأس العالم مرتين، من مواليد ١٤ ابريل ١٩٧٣ فى بارانا ويلعب محترفا فى فالنسيا الاسبانى وقاده مرتين للوصول الى المباراة النهائية لدورى الابطال. اختاره الاتحاد الاوروبى العام ٢٠٠٠ كأحسن قلب دفاع فى مسابقة دورى الابطال.. وسبق له الاحتراف فى ايطاليا مع نابولى وميلان ولكنه لم يتألق إلا فى فالنسيا. رائع فى الالتحام وألعاب الهواء والسباقات السريعة ويتقدم كثيرا ويسجل أهدافا.

• لاعب الوسط.. خوان فيرون

الاصلع الفنان صاحب اللمسة السحرية والتمريرة الدقيقة والتسديدة القوية والجهد الوفير والمراوغة الناجحة والدفاع اللصيق.. وماذا يريد مدرب من لاعب أكثر من هذا.

خوان سباستيان فيرون من مواليد ٩ مارس ١٩٧٥ ويلعب فى نادى مانشستر يونايتد الانجليزى وانتقل إليه بسعر خرافى من نادى لاتسيو الايطالى.. وأكد استحقاقه لهذا المبلغ. له خمس سنوات فى ايطاليا مع سامبدوريا وبارما ولاتسيو.. ويطلقون عليه لقب «لابروخيتا» أى الفار الصغير.. رصيده ٤٦ مباراة دولية و ٨ أهداف.. وينافس عام ٢٠٠٢ على لقب نجم العام عالميا.

النجم الأول:

جابرييل باتيستوتا

من مواليد ١ فبراير ١٩٦٩ فى ريكونكيستا فى الارجنتين

لعب أولا فى الارجنتين لاندية نيويلز اولد بويز وريفربليت وبوكاجونيورز قبل انتقاله الى فيورنتينا الايطالى فى صيف ١٩٩١.. وظل وفيا لهذا النادى الهادىء حتى عام ٢٠٠٠.. وهو الهداف الاول له على مدار سبع سنوات حتى ارتبط اسمه بمدينة فلورنسا وتركه الى روما حيث قاده للفوز بالدورى عام ٢٠٠١ ويطلق عليه الايطاليون لقب باتى جول بدلا من باتى ستوتا نسبة الى براعته المتناهية فى تسجيل الاهداف الصعبة وغير المتوقعة.. وهو أحد أشهر اللاعبين الاجانب فى ايطاليا وأكثرهم حبا بادائه الممتاز وسلوكه الرفيع.

قاد الارجنتين للفوز بكأس امريكا الجنوبية عام ١٩٩١ وكان الهداف الاول للبطولة برصيد ٦ أهداف.. وصعد أخيرا الى القمة وأصبح الهداف الاول لبلاده فى تاريخ مبارياتها الدولية برصيد ٤٥ هدفا فى ٧٥ مباراة.

تصدر باتيستوتا قائمة هدافى ايطاليا منذ وصوله رغم الصعوبات التى واجهها فى البداية.. وكان رائعا حينما رفض ترك فيورنتينا عندما هبط الى الدرجة الثانية فى ظل عروض واغراءات ضخمة من أندية ايطاليا واسبانيا الكبيرة.. وهو الامر الذى اعطاه أكبر شعبية فى تاريخ النادى بعد النجم الاسطورى انطونيونى.. واعاد فريقه سريعا الى الدرجة الاولى وتركه الى روما.

استبعده المدرب مارسيلو بيلسا من تشكيل المنتخب الارجنتينى كثيرا فى التصفيات بدعوى تقدمه فى العمر.. ولكنه اكتشف مؤخرا حاجته لوجود الهداف القدير واستدعاه مجددا.. وكان باتيستوتا عند حسن الظن.. ولبى دعوة مدربه فى كل اللقاءات التجريبية فى أى مكان فى العالم مؤكدا أن نهائيات ٢٠٠٢ هى الاخيرة له مع منتخب بلاده.

شارك باتيستوتا فى كأس العالم ١٩٩٤ و ١٩٩٨ وغاب عن نهائيات ١٩٩٠ لصغر سنه.. ولديه حساسية مفرطة فى التواجد فى المكان المناسب داخل منطقة الجزاء.. وهو أحد الهدافين النادرين فى العالم الذى يجيد التسديد بقدميه اليمنى واليسرى بنفس الكفاءة بالاضافة لاجادة ضربات الجزاء وضربات الرأس مع سرعة فائقة.. وهو الهداف الاول للارجنتين فى كأس العالم برصيد ٩ أهداف.



٢٨ مرشحا للمونديال

٢٠ لاعبا من أصل ٢٨ مرشحا لنهائيات البطولة يلعبون فى الدورى الايطالى والاسبانى.. و ٣ لاعبين فقط من المحليين خاضوا مباريات التصفيات ليس بينهم ريكيلمى الذى اختير مؤخرا كأحسن لاعب فى الارجنتين وفى أمريكا الجنوبية.

• حراس المرمى

روبرتو بونانو من برشلونة الاسبانى
جيرمان بورجوس من اتليتكو مدريد الاسبانى
بابلو كابابيرو من سيلتا فيجو الاسبانى

• المدافعون

روبرتو ايالا من فالنسيا الاسبانى
والتر صمويل من روما الايطالى
نيلسون فيفاس من انترميلان الايطالى
نيستور سنسينى من بارما الايطالى
ماوريسيو بوتشتينو من سان جيرمان الفرنسى
ادواردو بيريزو من سيلتا فيجو الاسبانى

• لاعبو الوسط

اريل اورتيجا من ريفربليت
خوان فيرون من مانشستر يونايتد الانجليزى
دييجو سيمونى من لاتسيو الايطالى
خوان بابلو سورين من كريزيرو البرازيلى
خافيير زانيتى من انترميلان الايطالى
بابلو ايمار من فالنسيا الاسبانى
جوستافو لوبيز من سيلتا فيجو الاسبانى
ماتياس الميدا من بارما الايطالى
مارسيو جاياردو من موناكو الفرنسى
دييجو بلاسنتى من ليفركوزين الالمانى
برناردو روميرو من بوكاجونيورز

• المهاجمون

جابرييل باتيستوتا من روما الايطالى
كلاوديو لوبيز من لاتسيو الايطالى
كيلى جونزاليز من فالنسيا الاسبانى
هرنان كريسبو من لاتسيو الايطالى
خوليو كروز من بولونيا الايطالى
كلاوديو دانييل حسين من نابولى الايطالى
خافيير سافيولا من برشلونة الاسبانى
مارسيلو ديلجادو من بوكا جونيورز

النقاط الايجابية

- أقوى فريق فى العالم.. فرديا وجماعيا
- حالة ممتازة لكل النجوم
- هجوم فعال ووفرة فى الهدافين

النقاط السلبية

- الثقة الزائدة تنقلب غرورا فى بعض المباريات
- الاداء الاستعراضى يضر بالفريق
- الاعصاب الملتهبة تؤدى لبطاقات كثيرة.

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٨
- التفاهم ٨
- السرعة ٨
- القوة ٩
- اللياقة ٩
- المهارة ٩
- التسديد ٨
- ألعاب الهواء ٨
- الحارس ٨
- الدفاع ٩

«المجموع ٨٤»



مارادونا وعنف لا ينتهى

التاريخ فى المونديال

لقبان غاليان عام ١٩٧٨ فى الارجنتين بقيادة ماريو كيمبس على حساب هولندا وعام ١٩٨٦ فى المكسيك بقيادة دييجو مارادونا على حساب المانيا الغربية.. وخسارتان مؤلمتان فى النهائى عام ١٩٣٠ أمام أوروجواى فى البطولة الاولى وعام ١٩٩٠ فى ايطاليا أمام المانيا الغربية.

شاركت الارجنتين فى المونديال ١٢ مرة.. وخاضت ٥٧ مباراة، فازت فى ٢٩ وتعادلت فى ١٠ وخسرت ١٨ مباراة.

سجلت ١٠٢ هدف ودخل مرماها ١٠٢

باتيستوتا ٩ أهداف وستابيلى ومارادونا ٨ أهداف على القمة

– ١٩٣٠ فى أوروجواى : فرنسا ١/صفر ، المكسيك ٦/٣، شيلى ٣/١، الولايات المتحدة ٦/١، اوروجواى ٢/٤.

– ١٩٣٤ فى ايطاليا: السويد ٢/٣

– ١٩٥٨ فى السويد: المانيا الغربية ١/٣، ايرلندا الشمالية ٣/١، تشيكوسلوفاكيا ١/٦

– ١٩٦٢ فى شيلى: بلغاريا ١/صفر، انجلترا ١/٣، المجر صفر/صفر.

– ١٩٦٦ فى انجلترا: اسبانيا ٢/١، المانيا الغربية صفر/صفر، سويسرا ٢/صفر، انجلترا صفر/١

– ١٩٧٤ فى المانيا الغربية: بولندا ٢/٣، ايطاليا ١/١، هاييتى ٤/١، هولندا صفر/٤، البرازيل ١/٢، المانيا الشرقية ١/١

– ١٩٧٨ فى الارجنتين: المجر ٢/١، فرنسا ٢/١، ايطاليا صفر/١، بولندا ٢/صفر، البرازيل صفر/صفر، بيرو ٦/صفر، هولندا ٣/١.

– ١٩٨٢ فى اسبانيا: بلجيكا صفر/١، المجر ٤/١، السلفادور ٢/صفر، ايطاليا ١/٢، البرازيل ١/٣.

– ١٩٨٦ فى المكسيك: كوريا الجنوبية ٣/١، ايطاليا ١/١، بلغاريا ٢/صفر، اوروجواى ١/صفر، انجلترا ٢/١، بلجيكا ٢/صفر، المانيا الغربية ٣/٢.

– ١٩٩٠ فى ايطاليا: الكاميرون صفر/١، الاتحاد السوفييتى ٢/صفر، رومانيا ١/١، البرازيل ١/صفر، يوغوسلافيا صفر/صفر «٣/٢»، ايطاليا ١/١ «٤/٣»، المانيا الغربية صفر/١.

– ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة: اليونان ٤/صفر، نيجيريا ٢/١، بلغاريا صفر/٢، رومانيا ٢/٣.

– ١٩٩٨ فى فرنسا: اليابان ١/صفر، جامايكا ٥/صفر، كرواتيا ١/صفر، انجلترا ٢/٢ «٤/٣» هولندا ١/٢

– **النجم الابرز:** مارادونا اللاعب الاسطورى بطل مونديال ١٩٨٦

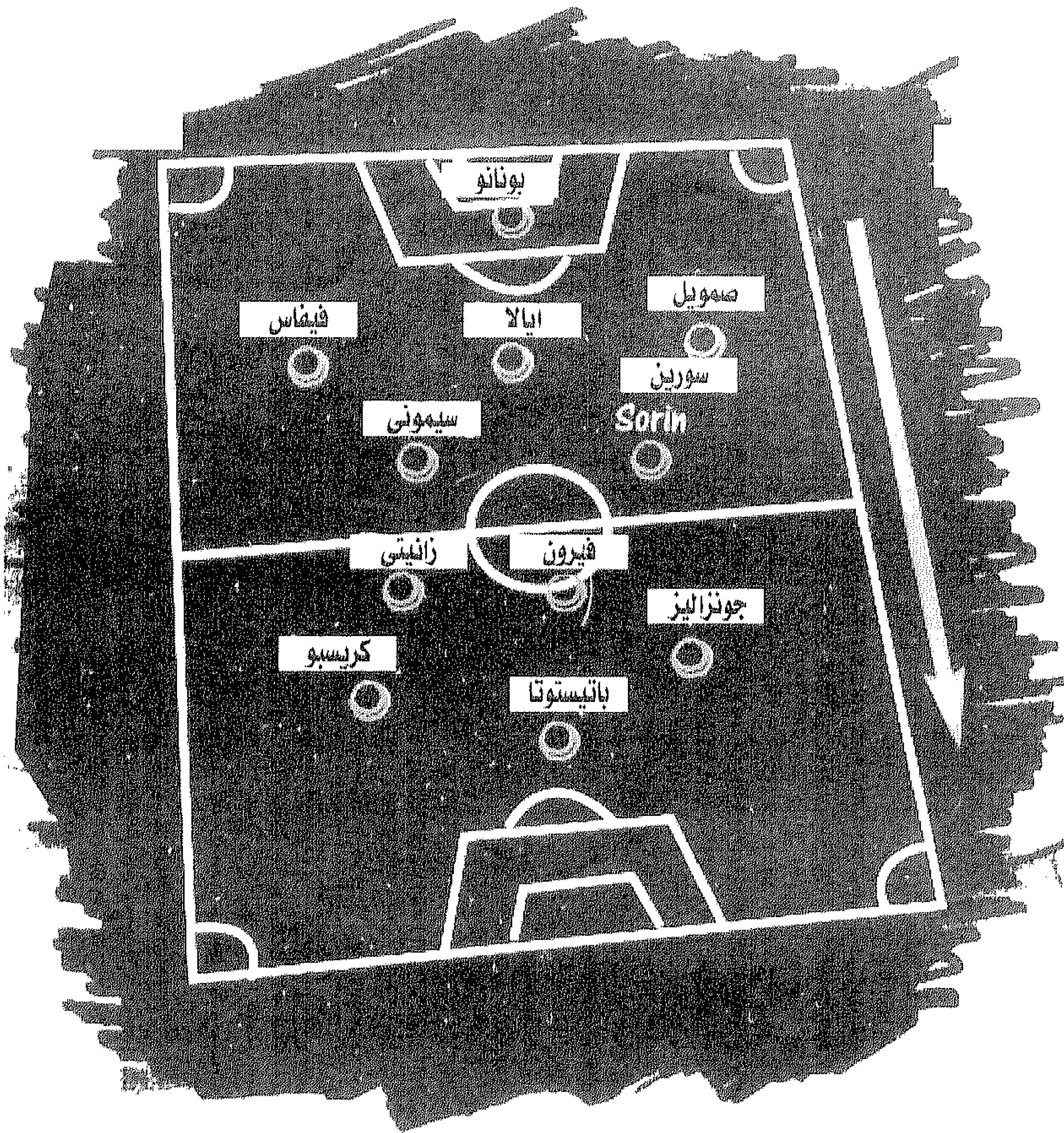
– **المباراة الاولى:** الفوز على فرنسا ١/صفر فى النهائيات الاولى عام ١٩٣٠

– **الهدف الاول :** مونتى بعد ٨١ دقيقة فى مرمى فرنسا

– **الفوز الابرز:** ٣/١ على هولندا فى نهائى مونديال ١٩٧٨

– **الفوز الاكبر:** ٦/١ على الولايات المتحدة فى نصف نهائى البطولة الاولى.

أسلوب اللعب



٣/٢/٢/٣ أسلوب جديد وفريد يتبعه بيلسا مع منتخب الارجنتين.. ثلاثى الدفاع من المركزى ايالا وزميليه فيفاس وصمويل.. وأمامهم لاعبان فى ارتكاز الوسط الدفاعى سيمونى وسورين.. ويتقدم زانيتى وفيرون الى الامام ويميل زانيتى الى الجبهة اليمنى لمساعدة فيفاس فى الدفاع ويتقدم فيرون مع المهاجمين بحرية.. ويميل كيلى جونزاليز الى اليسار وكلاوديو لوبيز أو كريسبو و باتيستوتا.. وهى تشكيلة غنية بالموهوبين القادرين دوما على صنع الفارق فى كرة القدم.

رقم ومعنى «٣»

اللقب الذى ينتظره منتخب الارجنتين وفقا للمستويات والترشيحات هو رقم ٣ له فى تاريخ المونديال.. ويعتمد الفريق السماوى والازرق على ٣ من أفضل مهاجمى العالم على الاطلاق.. باتيستوتا وكلاوديو لوبيز وكريسبو.

والمنتخب الارجنتين لديه ٣ حراس مرمى من المحترفين والطريف أن الثلاثة يلعبون فى الاندية الاسبانية.

الارجنتين بالارقام

من دول أمريكا الجنوبية.. مساحتها تزيد على مليونى و ٧٩١ ألف كيلو متر مربع.. عدد سكانها ٣٦ مليون نسمة يتحدثون اللغة الاسبانية.. عاصمتها بوينوس ايرس وعملتها البيسو.

تأسس اتحاد الكرة عام ١٨٩٣ وانضم الى الفيفا عام ١٩١٢ وترتيبها الثانى فى تصنيف الفيفا فى مطلع عام ٢٠٠٢ ولديها ٥٣٠ ألف لاعب مسجل فى الاتحاد المحلى.




NEVILLE
2
7
7
قنبلة المونديال

الطريق إلى النهائيات

قمة الاثارة كانت فى المجموعة الاوروبية التاسعة حتى الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع لمباراة انجلترا واليونان فى المرحلة الاخيرة للتصفيات.. كان الضيوف اليونانيون متقدمين ٢/١ وهو ما يعنى تأهل المانيا مباشرة الى النهائيات.. ومن ضربة حرة من ٣٠ ياردة سدد المتخصص بيكام وسجل هدف التعادل وتصدرت انجلترا وتأهلت.. وكان الانجليز قد فازوا على البانيا ذهابا وايابا ١/٣ و ٢/صفر وتعادلوا مع فنلندا سلبا وفازوا ١/٢ وهزموا اليونان فى اثينا ٢/صفر.. وتبادلوا الفوز مع المانيا.. ولكن الفوز فى ميونيخ ١/٥ كان بمثابة النصر الاكبر للانجليز فى تاريخهم.

لعبت انجلترا ٨ مباريات، فازت فى ٥ وتعادلت فى ٢ وخسرت واحدة

سجلت ١٦ هدفا ودخل مرماها ٦ أهداف.

ويتصدر مايكل اوين قائمة الهدافين برصيد ٦ أهداف.

المجموعة الاوروبية التاسعة

انجلترا – المانيا : صفر/١

فنلندا – انجلترا: صفر/صفر

انجلترا – فنلندا : ٢/١ «اوين ٤٣ – بيكام ٥٠»

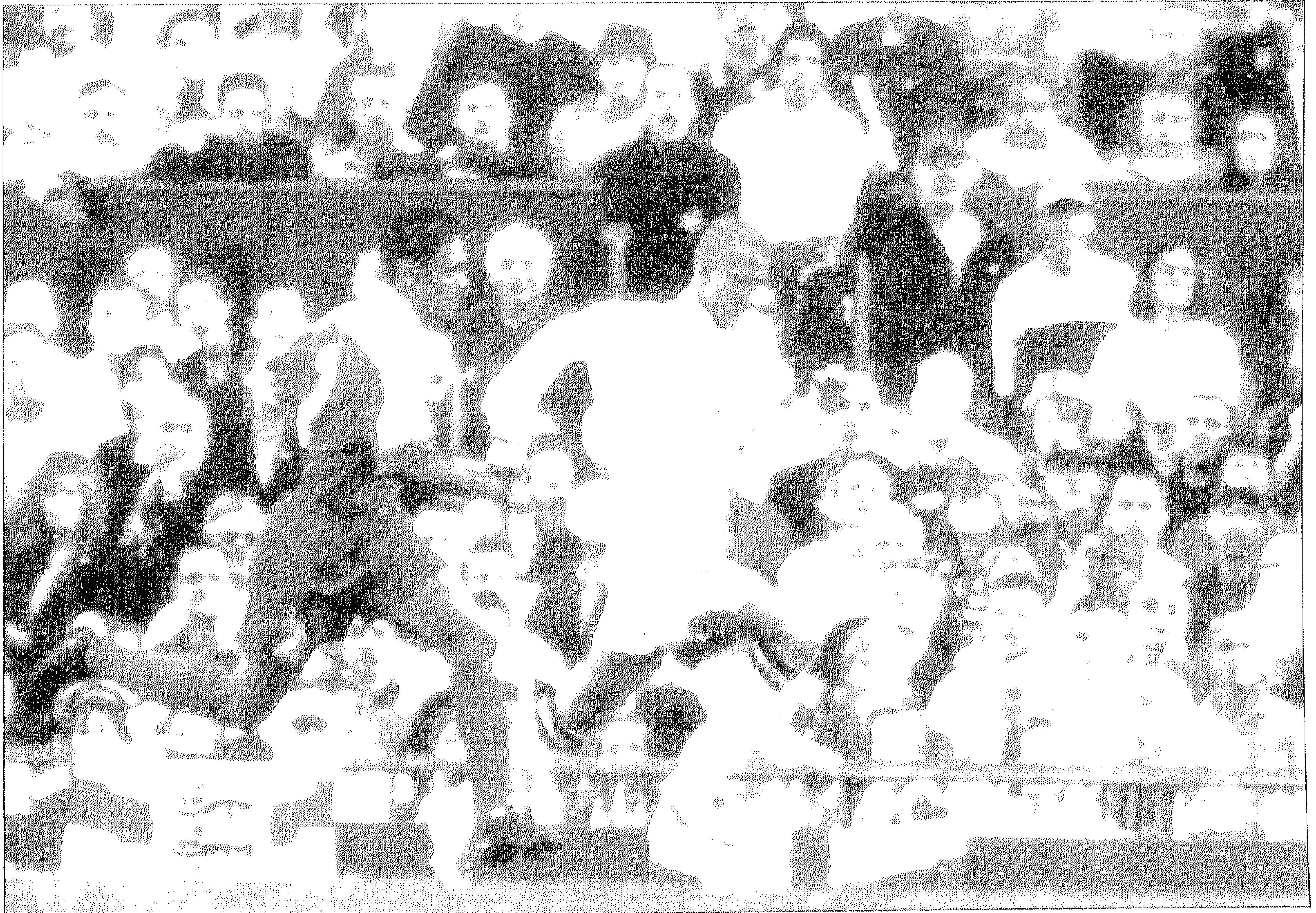
البانيا – انجلترا : ٣/١ «اوين ٧٤ – سكولز ٨٥ – كول ٩٠»

اليونان – انجلترا : صفر/٢ «سكولز ٦٤ – بيكام ٨٧»

المانيا – انجلترا : ٥/١ «اوين ١٣ و ٤٨ و ٦٦ – جيرارد ٤٥ – هيسكى ٧٤»

انجلترا – البانيا: ٢/صفر «اوين ٤٤ – فاولر ٨٧»

انجلترا – اليونان : ٢/٢ «شيرينجهام ٦٨ – بيكام ٩٠»



ديفيد بيكام سلاح لا يقاوم



انجلترا

العبقريان اريكسون واوين.. والحلم

الريادة والتاريخ لا يكفيان لتحقيق الفوز

ترشيحاتنا.. الدور الثانى

الدولة التى وضعت قوانين كرة القدم - ونفذت كل شىء لتطوير اللعبة ووضعها فى نظامها الحالى الذى جعلها الرياضة الاكثر شعبية فى العالم.. وانجلترا مهد كرة القدم هى أول من لعبت دوليا واقامت المسابقات ونفذت الاحتراف.. ولكن الريادة والتاريخ لا يكفيان اليوم لتحقيق الفوز بكأس العالم.

انجلترا غابت برغبتها عن كأس العالم ٢٠ عاما.. وعندما عادت لم تتمكن من الفوز بها الا عندما نظمتها عام ١٩٦٦ على ملاعبها.. ولم تصعد بعدها مطلقا الى المباراة النهائية.

والمنتخب الانجليزى الذى كسر كل القواعد عندما خضع اخيرا لمدرب اجنبى هو السويدى اريكسون لديه الفرصة الحقيقية لاحراز اللقب فى وجود العبقريين اريكسون والنجم مايكل اوين الفائز بالكرة الذهبية لأحسن لاعب فى اوروبا للعام ٢٠٠١.. والانجليز كسروا كل القواعد أيضا عندما خسروا على ملعبهم فى المباراة الاخيرة فى ستاد ويمبلى الشهير قبل هدمه أمام المانيا ١/صفر.. واذا بهم يذهبون الى الالمان فى عقر دارهم فى ميونيخ ويفوزون بجدارة ٥/١.. ووفرة النجوم فى كل الخطوط ترجح كفة انجلترا.. ولديهم حارس عملاق ودفاع حديدى بقيادة فرديناند وكامبل ووسط بديع يذخر بالمواهب من بيكام وماكماناامان وجيرارد وهجوم ولا أقوى .. ويكفى وجود مايكل اوين.

والمنتخب الانجليزى تخلى مؤخرا عن أسلوبه العقيم ويلعب كرة هجومية مليئة بالطابع الهجومى الجميل.





• المدرب .. سفين جوران اريكسون

أول مدرب اجنبى لمنتخب انجلترا فى ١٣٠ عاما.. تولى المهمة فى نوفمبر ٢٠٠٠ بعد استقالة كيفين كيجان من العمل بدعوى ان مستواه الشخصى أقل من مستوى المنتخب الانجليزى.. ويالها من شجاعة ادبية من كيجان.. وكان اريكسون مديرا فنيا لنادى لاتسيو روما الايطالى لفترة طويلة وقاده للجمع بين الدورى والكأس فى ايطاليا عام ٢٠٠٠.

ومع وصول اريكسون تغير كل شىء.. ولم يخسر المنتخب الانجليزى مطلقا.. وزادت الفاعلية جدا.. وأصبح الوجود للمواهب على حساب القوة واللياقة.

اريكسون الهادىء الوقور عمره ٥٢ عاما ويعشق الصحافة ولا يخفى عنها شيئا.



• حارس المرمى .. ديفيد سيمان

نجم نادى ارسنال لعب ٧ مباريات فى التصفيات.. وهو من مواليد ١٩ نوفمبر ١٩٦٣ مما يعكس الخبرة الهائلة للحارس الذى تجاوز عامه الثامن والثلاثين ولايزال لائقا على غرار الحراس العمالقة فى تاريخ الكرة الانجليزية أمثال جوردون بانكس وبيتر شيلتون.

هادىء جدا ولا يرتكب الاخطاء القاتلة ولا يخرج من مرماه الا بوعى وتقدير كاملين.. يجيد التصدى للتسديدات القوية المباشرة.. ولا يخشى شيئا فى كرة القدم الا الاصابات. شارك فى نهائيات المونديال ٣ مرات ويدخل الى الرابعة.

• المدافع .. ريو فرديناند

أغلى مدافع فى تاريخ انجلترا بانتقاله من وستهام الى ليدز.. شارك فى النهائيات الماضية وكانت بدايته الحقيقية مع المنتخب.. وهو المدافع الاول حاليا ولعب ٧ مباريات فى التصفيات.. من مواليد ٧ نوفمبر ١٩٧٨ وهو ابن عم المهاجم الدولى السابق ليس فرديناند. يتميز بالقوة البدنية الهائلة واجادة العاب الهواء والالتحام.. ويجمع بين اللعب فى مركزى الظهير الحر أو الظهير الثالث.. ولا يعيبه إلا سلوكه الشخصى الغريب خارج الملعب.

• لاعب الوسط .. ديفيد بيكام

ثانى أحسن لاعب فى العالم لعام ٢٠٠١ فى استفتاء الفيفا.. وأحسن رياضى فى انجلترا لعام ٢٠٠١.. وصاحب الفضل الاول فى صعود انجلترا المباشر بهدفه القاتل فى اليونان.. وهو الكابتن الحالى للمنتخب وهو النجم الاشهر أيضا بعد زواجه من المطربة الشهيرة فيكتوريا. بيكام معشوق جماهير مانشستر يونايتد بعد نجاحه منقطع النظير فى ناديه يلعب دورا أساسيا فى خط الوسط الانجليزى سواء كصانع ألعاب أو بتمريراته العرضية اللولبية الرهيبة أو فى الاختراق من العمق أو التسديد المتقن من الضربات الحرة.. ولا يعيبه الا انفلات أعصابه مثلما حدث فى مباراة الارجنتين فى البطولة الماضية وتعرض للطرد وخرجت انجلترا من الدور ثمن النهائى.

ديفيد بيكام من مواليد ٢ مايو ١٩٧٥ ورصيده أكثر من ٦٠ مباراة دولية ولم يلعب مطلقا الا لنادى مانشستر يونايتد.. موهبة خارقة ويمكن أن يضع اسمه على البطولة لو تألق.

اميل هيسكى

النجم الأول:

مايكل أوين

الفائز بالكرة الذهبية لأحسن لاعب فى أوروبا للعام ٢٠٠١ وعمره لم يكمل ٢٢ عاما - من مواليد ١٤ ديسمبر ١٩٧٩ - .. انجازاته فى العام الماضى فرضت نفسها على الجميع.. وقاد ناديه ليفربول للفوز بكأس انجلترا وكأس الاتحاد الانجليزى وكأس السوبر الانجليزية وكأس الاتحاد الاوروبى وكأس السوبر الاوروبية وهو أكبر عدد من الالقاب المحلية والدولية لأى ناد انجليزى فى عام واحد فى التاريخ.. وأضاف إليها قيادة انجلترا الى المونديال وثلاثيته الاسطورية - الهاتريك - فى مرمى منتخب المانيا فى ميونيخ فى المباراة الفاصلة على التأهل.

مايكل اوين فاجأ الجميع وعمره ١٧ عاما فى كأس العالم الماضية بهدف ولا أروع وبمجهود فردى فى مرمى الارجنتين وغادر البطولة ورصيده هدفان.. وها هو يعود لها وحلمه اللقب والكأس بعد أن بات من مشاهير الكرة فى العالم.

من أسرع اللاعبين بالكرة وبدونها ولياقته البدنية تجعله - وهو قصير القامة - قادرا على القفز أعلى من العمالقة.. يتحرك فى كل مكان ويقتنص كل الاخطاء ويسدد بقدميه بنفس الكفاءة ويهرب كالزئبق من الدفاع.. وبات الشيطان الاول لكل الفرق المنافسة.

٣٢ مرشحا للمونديال

نجـوم الدورى الانجليـزى هم أصحاب الاولوية فى الاختـيار وفى التشكيلة الاساسية.. ولا يوجد سوى اثنين من المحترفين خارج الحدود فى تشكيلة من ٣٢ لاعبا.

• حراس المرمى

ديفيد سيمان من ارسنال
نايجل مارتن من ليدز
ريتشارد رايت من ارسنال

• المدافعون

جارى نيفيل من مانشستر يونايتد
ريوفرديناند من ليدز
سول كامبل من ارسنال
اشلى كول من ارسنال
مارتين كوين من ارسنال
جاريت بارى من استون فيلا
ويسى براون من مانشستر يونايتد
تونى ادامز من ارسنال
جراهام لوسوكس من تشيلسى
فيل نيفيل من مانشستر يونايتد
كريس باول من شارلتون
جامى كاراجر من ليفربول

• لاعبو الوسط

بول سكولز من مانشستر يونايتد
ديفيد بيكام من مانشستر يونايتد
ستيف ماكمانمان من ريال مدريد الاسبانى
ستيفن جيرارد من ليفربول
نيكى بات من مانشستر يونايتد
راى بارلور من ارسنال
جاريث ساوث جيت من ميدلزبرا
كيرون داير من نيوكاسل
دينيس وايس من ليسيستر

• المهاجمون

مايكل اوين من ليفربول
اميل هيسكى من ليفربول
تيدى شيرينجهام من توتنهام
روبى فاولر من ليدز
اندى كول من مانشستر يونايتد
الان سميث من ليدز
اوين هارجريفز من بايرن ميونيخ الالمانى

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٧
- التفاهم ٧
- السرعة ٨
- القوة ٨
- اللياقة ٨
- المهارة ٧
- التسديد ٨
- ألعاب الهواء ٨
- الحارس ٧
- الدفاع ٦

«المجموع ٧٤»

النقاط الايجابية

- مدرب عبقرى ومهاجم عبقرى
- تشكيلة جديدة متجانسة طموحة تجيد اللعب الجماعى
- الفريق يمتلك شجاعة الهجوم ولا يخشى أحدا

النقاط السلبية

- حراس المرمى الثلاثة ليسوا على المستوى العالمى
- التعثر الدائم فى كأس العالم.. سمة انجليزية
- تباين المستوى من مباراة الى أخرى.



هدف هيرست الرابع فى المانيا فى مونديال ١٩٦٦

التاريخ فى المونديال

لقب ١٩٦٦ هو الوحيد لانجلترا فى المونديال عبر ١٠ مشاركات

لعبت ٤٤ مباراة، فازت فى ٢١ ، وتعادلت ١١ وخسرت ١٢

سجلت ٦٢ هدفا ودخل مرماها ٤١

هدافها الاول هو جارى لينيكر برصيد ١٠ أهداف

- ١٩٥٠ فى البرازيل: شيلى ٢/صفر، الولايات المتحدة صفر/١ ، اسبانيا صفر/١
- ١٩٥٤ فى سويسرا: بلجيكا ٤/٤، سويسرا ٢/صفر، اوروجواى ٤/٢.
- ١٩٥٨ فى السويد: الاتحاد السوفييتى ٢/٢، البرازيل صفر/صفر، النمسا ٢/٢، الاتحاد السوفييتى صفر/١.
- ١٩٦٢ فى شيلى: المجر ٢/١، الارجنتين ٣/١، بلغاريا صفر/صفر، البرازيل ٣/١.
- ١٩٦٦ فى انجلترا: اوروجواى صفر/صفر، المكسيك ٢/صفر، فرنسا ٢/صفر، الارجنتين ١/صفر، البرتغال ١/٢، المانيا الغربية ٤/٢.
- ١٩٧٠ فى المكسيك: رومانيا ١/صفر، البرازيل صفر/١، تشيكوسلوفاكيا ١/صفر، المانيا الغربية ٣/٢.
- ١٩٨٢ فى أسبانيا: فرنسا ١/٣، تشيكوسلوفاكيا ٢/صفر، الكويت ١/صفر، المانيا الغربية صفر/صفر، اسبانيا صفر/صفر.
- ١٩٨٦ فى المكسيك: البرتغال صفر/١، المغرب صفر/صفر، بولندا ٣/صفر، باراجواى ٣/صفر، الارجنتين ١/٢.
- ١٩٩٠ فى ايطاليا: ايرلندا ١/١، هولندا صفر/صفر، مصر ١/صفر، بلجيكا ١/صفر، الكاميرون ٣/٢، المانيا الغربية ١/١ «٣/٤»، ايطاليا ١/٢.
- ١٩٩٨ فى فرنسا: تونس ٢/صفر، رومانيا ١/٢، كولومبيا ٢/صفر، الارجنتين ٢/٢ «٣/٤»

– **النجم الابرز:** بوبى شارلتون صاحب الفضل الاول فى فوز ١٩٦٦

– **المباراة الاولى:** الفوز على شيلى ٢/صفر فى مونديال ١٩٥٠

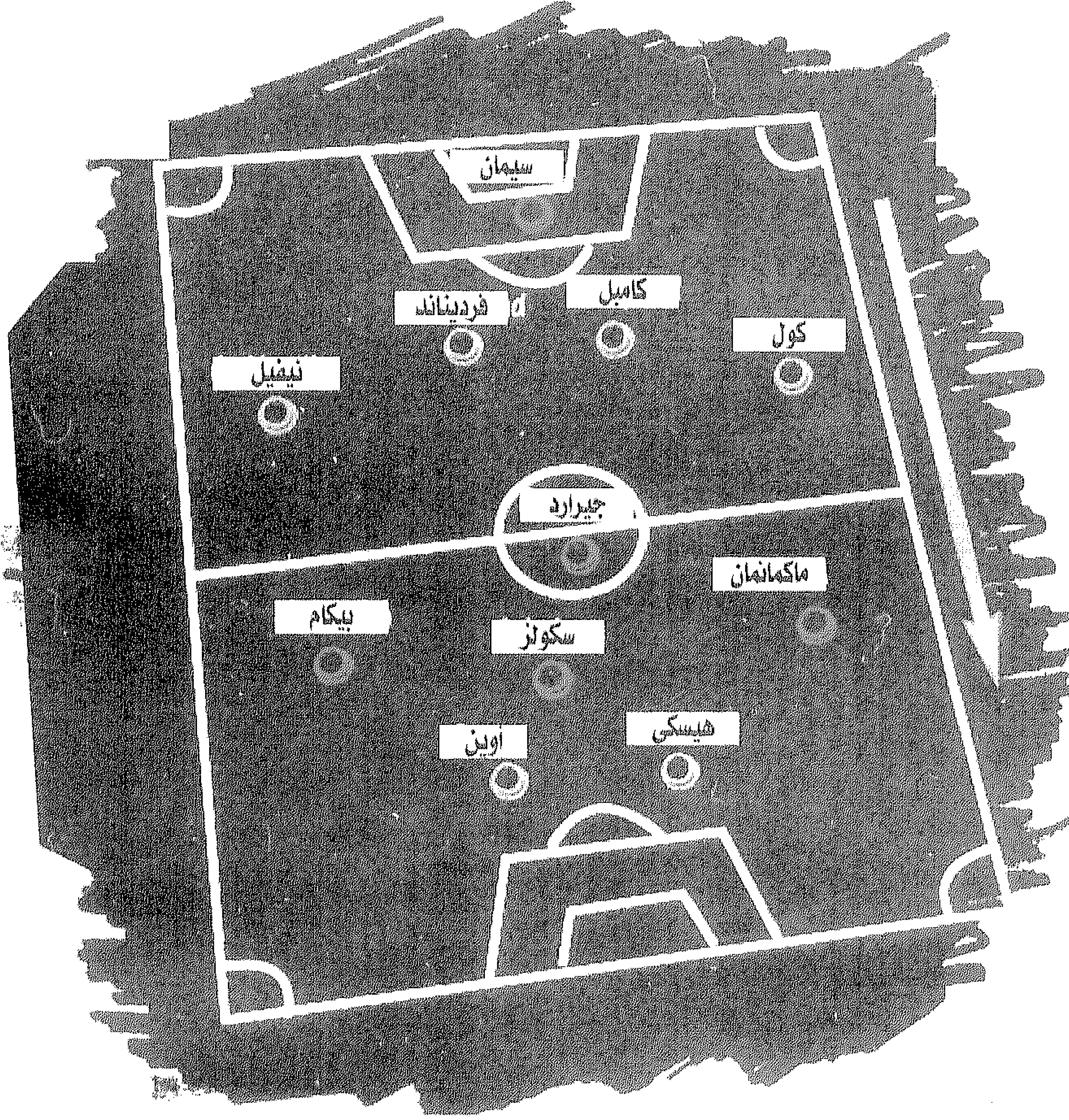
– **الهدف الاول:** سجله مورتنسين فى شيلى بعد ٣٧دقيقة.

– **الفوز الابرز:** ٤/٢ على المانيا الغربية فى نهائى مونديال ١٩٦٦

– **الفوز الاكبر:** ٣/صفر على بولندا وعلى باراجواى فى نهائيات ١٩٨٦



أسلوب اللعب



ينتهج اريكسون أسلوبا خاصا فى طريقة ٤/٤/٢.. ولا خلاف على رباعى الدفاع جارى نيفيل يمينا واشلى كول يسارا وسول كامبل وريو فرديناند فى العمق.. والصغير ستيفن جيرارد هو ميزان الوسط الدفاعى وبول سكولز هو حلقة الوصل بين الوسط والهجوم.. ويضطلع بيكام بالمهام فى اليمين وماكمانمان بالجانب الايسر.. والهجوم يضم ثنائى نادى ليفربول المتفاهم مايكل أوين واميل هيسكى.

والانجليز يلعبون كرة هجومية جميلة وحافلة بالمهارات والابتكارات وألعاب السرعة والخداع.

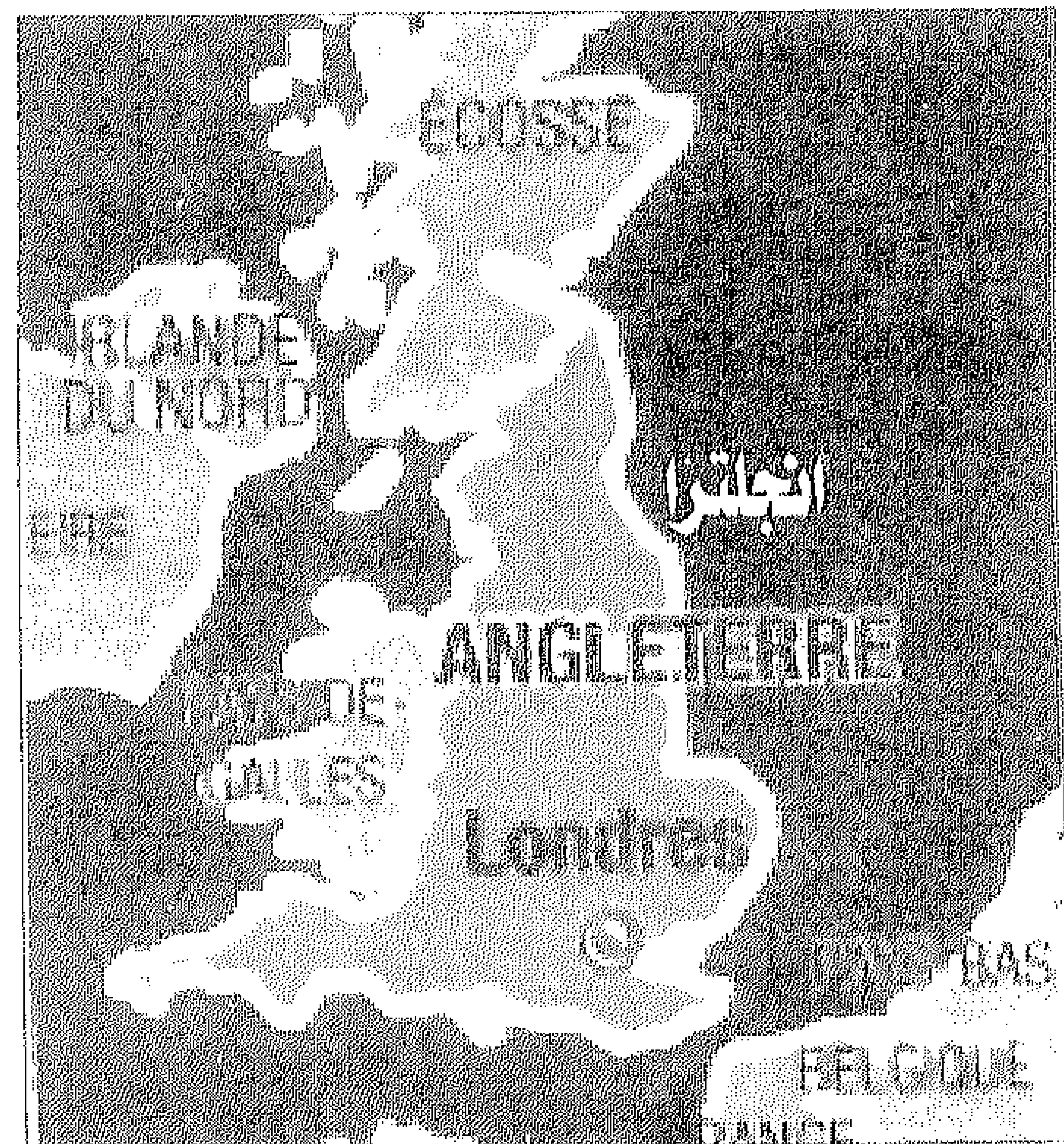
رقم ومعنى «٩٣»

اشارت ساعة الملعب الى مرور ٩٣ دقيقة من زمن المباراة بين انجلترا واليونان ولوحة النتائج تشير الى فوز اليونان ٢/١.. واللوحة تشير أيضا الى انتهاء مباراة المانيا وفنلندا بالتعادل السلبى.. ولم يكن باقيا على الوقت الذى قرر الحكم اضافته الادقيقة واحدة.. ومن ضربة حرة نفذها ديفيد بيكام كابتن انجلترا وسدد أغلى كرة فى شباك اليونان ليصعد بالانجليز بعد ٩٣ دقيقة من المعاناة.

انجلترا بالأرقام

من دول قارة اوروبا.. مساحتها تزيد على ١٣١ ألف كيلو متر مربع.. عدد سكانها يزيد على ٤٦ مليون نسمة يتحدثون اللغة الانجليزية.. عاصمتها لندن وعملتها الجنيه الاسترلينى واليورو.

تأسس اتحاد الكرة الانجليزى عام ١٨٦٣ وانضم الى الفيفا عام ١٩٠٥.. وترتيبها العاشر فى تصنيف الفيفا فى مطلع ٢٠٠٢.. ولديها مليونان ومائة ألف لاعب مسجل فى الاتحاد المحلى.





النسور الخضر

الطريق إلى النهائيات

مفاجأة ضخمة واجهت نيجيريا فى الدور الاول بالتعادل فى اسمرا مع منتخب اريتريا الضعيف جدا.. ولكن النسور الخضر اكتسحوا لقاء الاياب بأربعة أهداف.. وفى الدور الثانى للتصفيات الافريقية لعبت نيجيريا فى المجموعة الثانية مع غانا وليبيريا والسودان وسيراليون.

وبعد فوز سهل على سيراليون ٢/صفر كانت السقطة الاولى بالخسارة فى ليبيريا ٢/١.. وبعد فوز كبير على السودان ٣/صفر كانت السقطتان التاليتان بالتعادل السلبى فى غانا ثم الخسارة العجيبة أمام سيراليون ١/صفر.. وهو الامر الذى وضع منتخب نيجيريا أمام مهمة وتحديا رهيبين بضرورة الفوز فى كل المباريات الثلاث الباقية وبينها لقاء السودان فى الخرطوم ومباراتان ضد ليبيريا وغانا مع ضرورة سقوط ليبيريا فى مباراة أخرى على الاقل.. وتحقق الجزء الاول بالفوز على ليبيريا ٢/صفر وعلى السودان ٤/صفر وعلى غانا ٣/صفر.. وقدمت لها غانا الهدية بالفوز على ليبيريا ٢/١.

لعبت نيجيريا ١٠ مباريات ، فازت فى ٦ وتعادلت فى ٢ وخسرت فى ٢

سجلت ١٩ هدفا ودخل مرماها ٣

هدافها الاول هو اجالى برصيد ٤ أهداف

نيجيريا - سيراليون ٢/صفر «اوكوتشا ١٦ - اكويجيو ٣٧»

ليبريا - نيجيريا ٢/١ «كانو ٣٥»

نيجيريا - السودان ٣/صفر «اجالى ٥٨ و ٦٨ - كانو ٧٩»

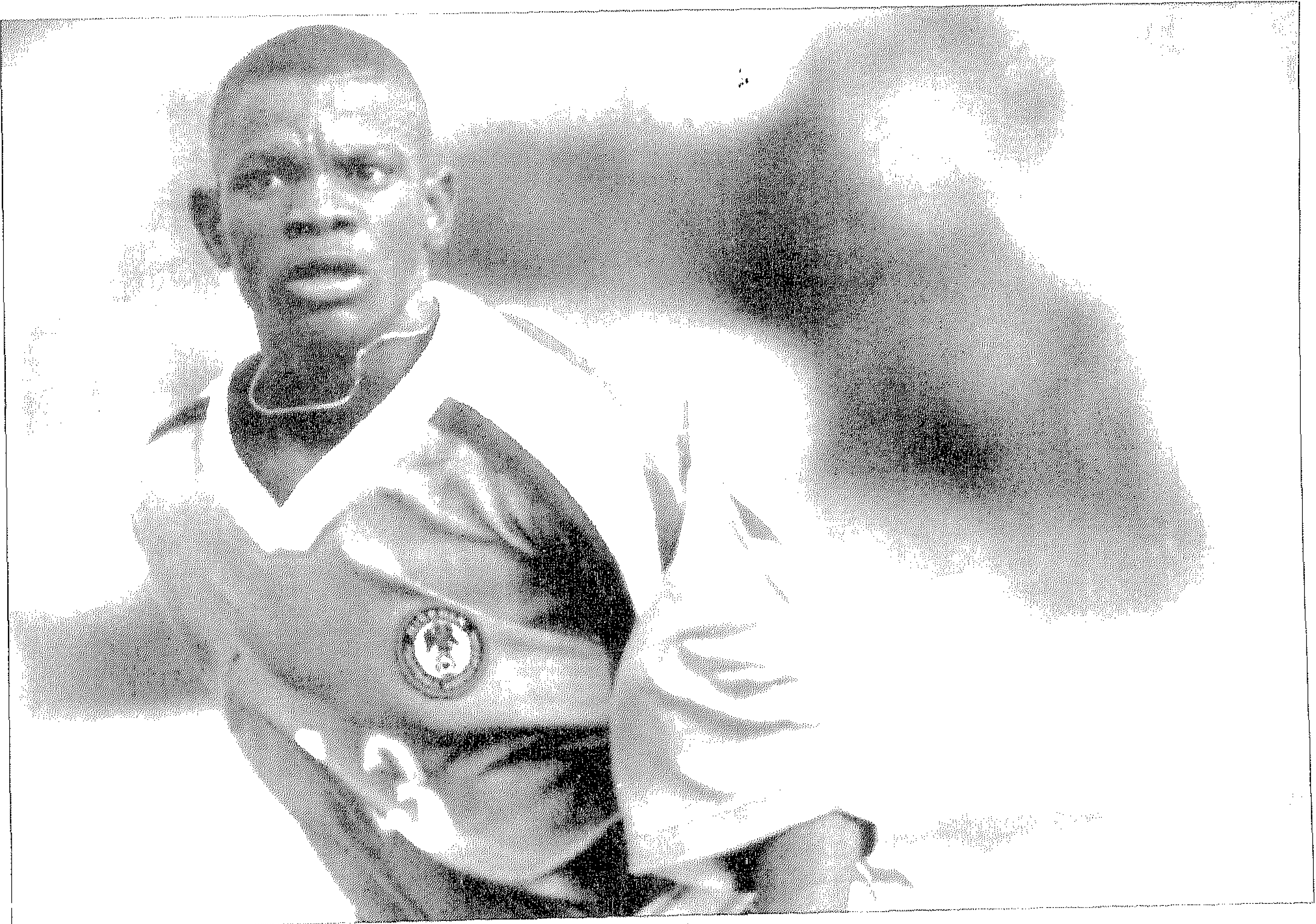
غانا - نيجيريا صفر/صفر

سيراليون - نيجيريا ١/صفر

نيجيريا - ليبيريا ٢/صفر «كانو ١٢ - اجالى ٦١»

السودان - نيجيريا صفر/٤ «اوكوتشا ٤٠ - ايجينى ٤٧ و ٨٧ - اجاهوا ٧٨»

نيجيريا - غانا : ٣/صفر «اجالى ١ - بابا نجيدا ١٨ و ٣٢»



اوليسه

نيجيريا



النسور الخضر.. تحلق أو تهبط

صعود صعب.. واتهامات جوفاء.. ونجوم بلا عدد

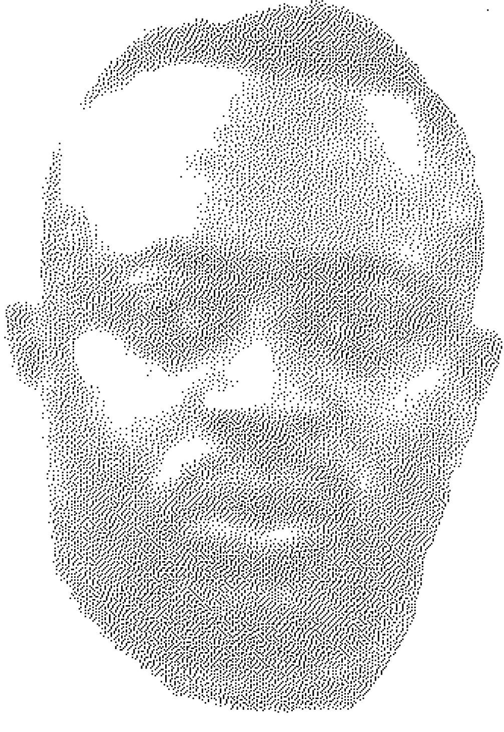
ترشيحاتنا..الدور الاول

للمرة الثالثة على التوالى تصعد نيجيريا الى نهائيات كأس العالم.. تألقت فى الولايات المتحدة وتراجعت فى فرنسا.. وهى صعدت بكل صعوبة الى نهائيات ٢٠٠٢.. وانتظرت حتى مباراتها الاخيرة فى ملعبها مع غانا لترى بطاقة التأهل.. فازت ٣/صفر ولكن ليبيريا اتهمتها بالتواطؤ وتثبيت نتيجة اللقاء ومنح رشوة الى غانا.. ولكن الفيفا وبعد التحقيق اكتشفت أن حصول لاعبى غانا على أموال كان بمثابة هدية تقليدية تمنحها نيجيريا لكل ضيوفها بلا استثناء.

المنتخب النيجيرى يضم عددا هائلا من الموهوبين وعددا كبيرا من المحترفين.. ويكفى أن نعرف أن تشكيلته الاساسية موزعة على أندية انجلترا والمانيا وبلجيكا وفرنسا وهولندا وتركيا.. وكل البدلاء يلعبون أيضا فى تلك الدول بالاضافة الى اسبانيا واوكرانيا والنمسا واليونان وفنلندا وسويسرا.. ويعطى هذا الانتشار لنجوم نيجيريا خبرات ضخمة فى الكرة الاوروبية والمنافسات القوية والاحتكاك بالنجوم أصحاب الاسماء الرنانة.. ويزيد من قدر المنتخب النيجيرى أن لديه عددا من أصحاب تلك الاسماء أمثال كانو واوكوتشا واموكاتشى وفينيدى جورج.

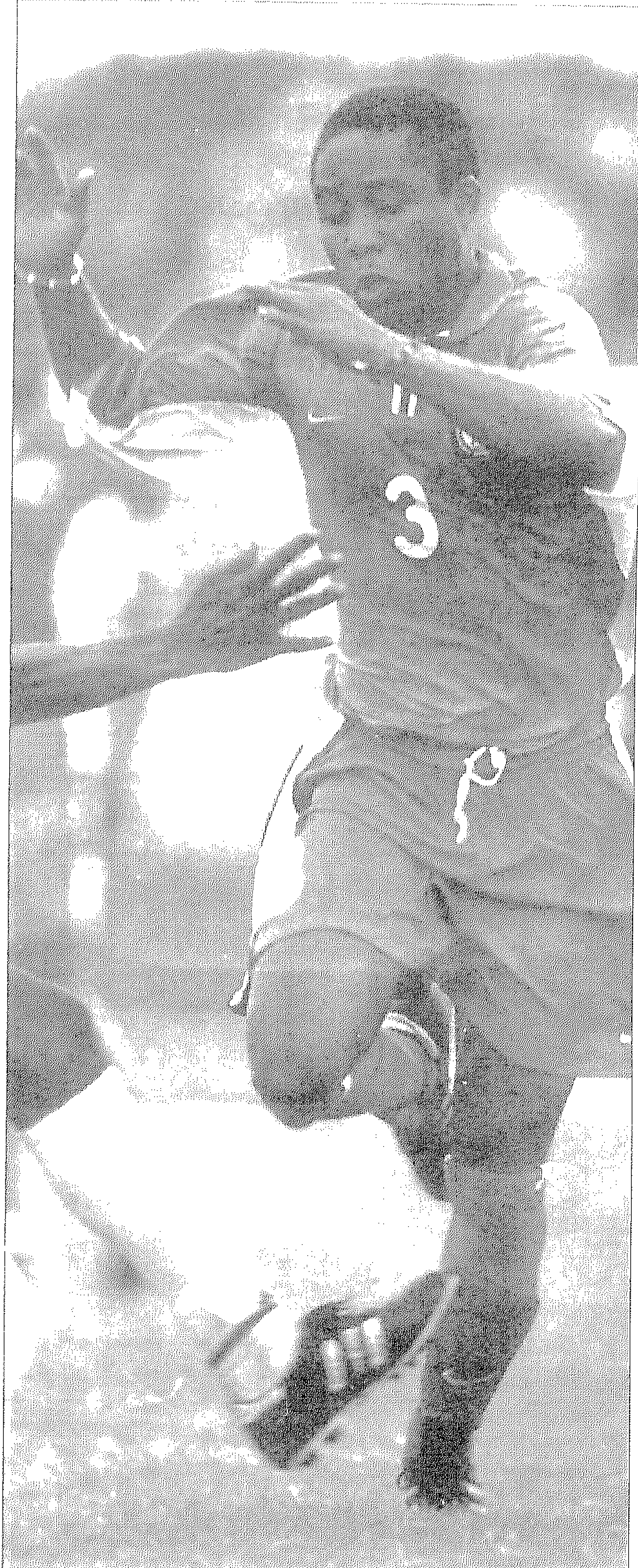
النيجيريون يعيبهم دائما عدم تركيزهم فى المباريات الدولية وارتفاع أسهمهم جدا فى المباريات الخاصة بأنديتهم الاوروبية.





• المدرب .. شايبو امودو

مدرب وطنى عمره ٤٥ عاما وتسلم المهمة فى مايو ٢٠٠١ بدلا من الهولندى جوبونفرير بعدما تأزم موقف منتخب نيجيريا جدا فى التصفيات.. وقبل شايبو المهمة مع زميلين هما ستيفان كيشى وجوايريكو.. وتمكن بكفاءة من قيادة الفريق فى المهمة المستحيلة.. وكسب امودو الجولة على حساب زميليه كيشى وايريكو فى الكلمة العليا داخل الجهاز الفنى وضم الصحافة النيجيرية الى صفه.. ولكن نهائيات أمم افريقيا ٢٠٠٢ اختبار عتيد له.


اوديزى

• حارس المرمى .. ايكى شورونمو

حارس مرمى نادى بيشكتاش التركى.. خاض المباريات الست الفاصلة فى التصفيات وكان النجم الاول للمباريات الثلاث الاخيرة ضد ليبيريا والسودان وغانا.. ولم يسمح باهتزاز شباكه خلالها وقدم أحسن عروضه على الاطلاق وزرع الثقة فى قلوب جماهير نيجيريا التى تعرف دائما أن حراسة المرمى هى نقطة الضعف الرئيسية لدى النسور الخضر.

• المدافع .. تاريبووست

الصخرة السوداء.. صاحب الجدائل الشهيرة فى شعره.. تألق جدا مع انترميلان الايطالى وقاده للفوز بكأس الاتحاد الاوروبى.. وأكد براعته الهائلة فى الالتحام النظيف وفى توقع ألعاب منافسيه.. وتركه فى الموسم الحالى الى كايزرسلاوترن الالمانى.

شارك تاريبو وست فى نهائيات كأس العالم الماضية أساسيا.. وهو من مواليد ٢٦ مارس ١٩٧٤ وبدأ حياته الاحترافية مع اوكسير الفرنسى وحقق له عبر ٤ مواسم بطولتى دورى وكأس فرنسا.. وكان ضمن التشكيلة الرائعة التى فازت لنيجيريا بالميدالية الذهبية لدورة اتلانتا الاوليمبية ١٩٩٦.

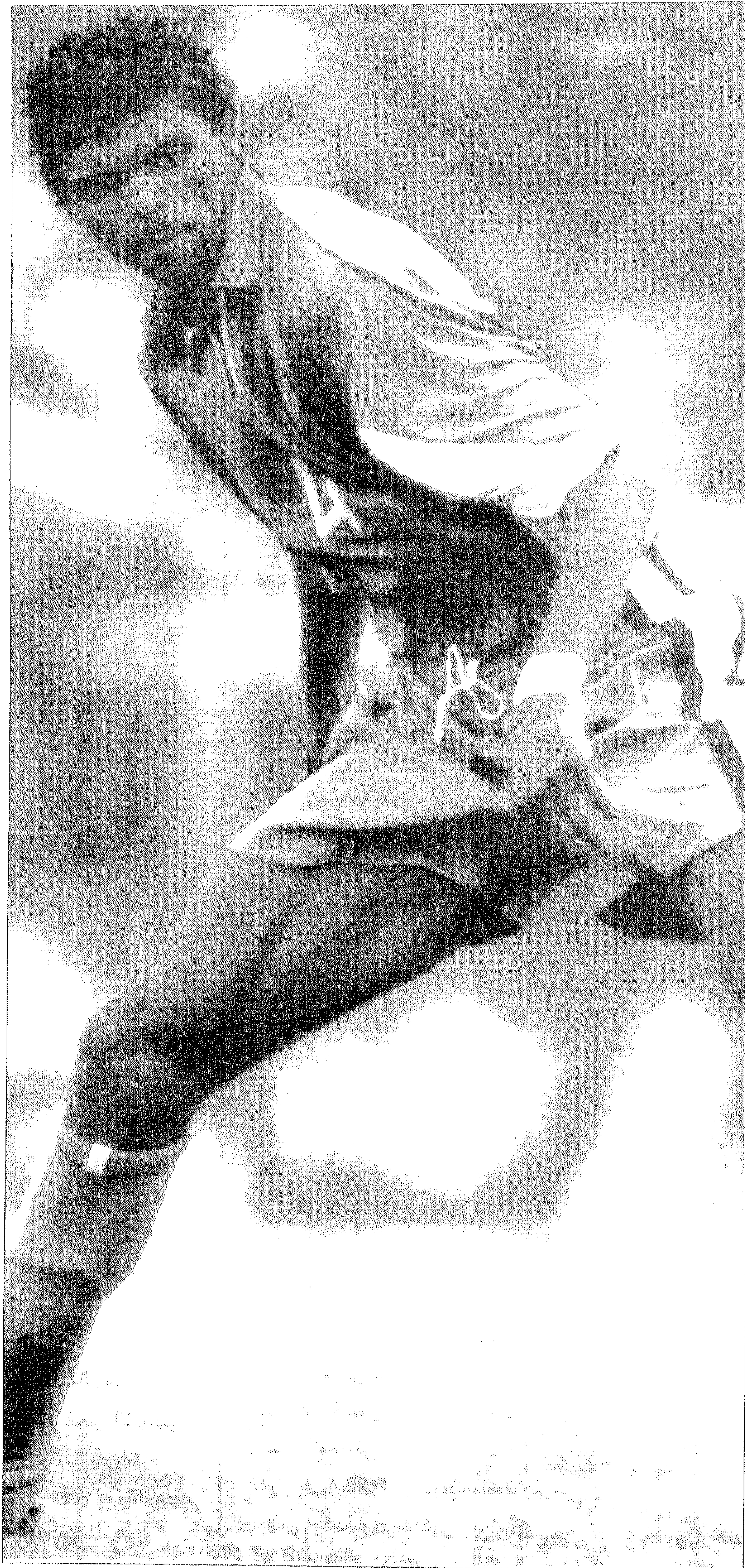
• لاعب الوسط .. جاى جاى اوكوتشا

مهارات فردية فى التلاعب بكرة القدم تبدو وكأنها غير بشرية من فرط ندرتها وبراعتها.. من مواليد ١٤ أغسطس ١٩٧٣ وانضم للمنتخب النيجيرى صغيرا ولعب مباراته الاولى فى بداية ١٩٩٣ ضد ساحل العاج فى تصفيات مونديال ١٩٩٤.. وشارك بلاده الفوز بكأس افريقيا ١٩٩٤ ثم بالميدالية الذهبية فى اتلانتا وتألق فى مونديال ١٩٩٤ و ١٩٩٨ وها هو يشارك للمرة الثالثة.

اسمه الاصلى اوستين واحترف أولا فى اينتراخت فرانكفورت الالمانى وتركه بعد خلاف مع مدربه ولعب لنادى فنار بقشه التركى حيث تحول اسمه من اوستين الى جاى جاى بسبب هتافات الجماهير له بالاسم الجديد.. وتركه بعد ذلك بمبلغ كبير الى باريس سان جيرمان الفرنسى.. لعب ٧ مباريات فى التصفيات وسجل هدفين.

النجم الأول:

نوانكو كانو



من مواليد ١ أغسطس ١٩٧٦.. شارك صغيرا مع منتخب نيجيريا فى كأس العالم للشباب وكان عمره ١٦ عاما فقط واشتراه نادى اجاكس الهولندى ولعب معه فى نهائى كأس أندية أوروبا وعمره ١٩ عاما ثم احترف فى انترميلان الايطالى عام ١٩٩٦ وتمكن من قيادة نيجيريا للفوز بالذهبية الفريدة لدورة اتلانتا وكان النجم الاول للدورة وسجل هدفين فى مرمى البرازيل فى نصف النهائى أحدهما قمة فى المهارة.. واختير أحسن لاعب فى افريقيا عام ١٩٩٦.. وقبل أن يبدأ مشواره فى انترميلان اكتشف اطباء النادى وجود خلل فى صمام القلب يهدد حياته.. وأجريت له جراحة خطيرة جدا فى القلب وتأكد الجميع استحالة عودته الى الملاعب اذا استمر على قيد الحياة.. ولكن كانو صاحب الارادة الفولاذية عاد الى الملاعب واشترك مع نادى انترميلان وتركه الى ارسنال الانجليزى حيث تألق جدا.. وعاد الى منتخب نيجيريا وشاركه فى كأس العالم ١٩٩٨ وها هو يقوده مجددا الى نهائيات ٢٠٠٢.. وخاض كانو كل المباريات العشر بلا استثناء وهو الوحيد الذى لعب كل المباريات فى التصفيات.. وسجل خلالها ثلاثة أهداف.

كانو طويل القامة رشيق وموهوب وقادر على تغيير الاتجاه وخداع المدافعين ومراوغة منافسه فى اضيق مساحة ممكنة.

٣٦ مرشحا للمونديال

لاعبان من أصل ٣٦ لاعبا شاركوا في مباريات التصفيات هما الوحيدان القادمان من الكرة المحلية.. وكلاهما من نادي انيمبا بينما يأتي الباقون من الاحتراف في كل مكان.

النقاط الايجابية

- موهوبون بالجملة وقوة بدنية للآخرين
- خبرات عالية لدى كل اللاعبين من المشاركات الاوروبية
- تفاهم عال لمجموعة لعبت كثيرا

النقاط السلبية

- نقص التركيز خلال المباريات
- قلة خبرة المدرب الوطني المسئول
- الاهتزاز الشديد في التصفيات.

• حراس المرمى

ايكي شورونمو من بيشكتاش التركي
اجبو ندوبويسي من المصري البورسعيدي
بيترسايد ايداه من تيمبيسا الجنوب افريقي

• المدافعون

تاريبو وست من كايزر سلاوترن الالماني
لينيوسي تشيكلوي من بروسيا برلين الالماني
جوزيف يوبو من مرسيليا الفرنسي
ارنيكا ايفيجياجوا من فولفسبورج الالماني
كريستوفر كانو من الافيس الاسباني
جودوين اوكبارا من ستاندرد لييج البلجيكي
سلستين بابايارو من تشيلسي الانجليزي
جوستين كريستوفر من ليفركوزين الالماني
سادجي ايفتوبوري من لوتون الانجليزي
اريك اجيوفور من انيمبا
اوجوستين فرجيني من فورتونا دوسلدورف الالماني
رابيو افولابي من ستاندرد لييج البلجيكي
هنري نووسو من اينتراخت فرانكفورت الالماني
ايساك اوكورونكو من دوينتسك الاوكراني

• لاعبو الوسط

تيجاني بابا نجيدا من جنسلير بيرليجي التركي
صنداي اوليسه من دورتموند الالماني
جابرا لاوال من رودا الهولندي
جاي جاي اوكوتشا من سان جيرمان الفرنسي
بنديسكت اكويجبو من جراتز النمساوي
فينيدي جورج من ايبسويتش الانجليزي
هينيل اوديزي من باوك اليوناني
هنري اونوزورويكي من جروتر فورث الالماني
كاريبي اوجيجو من كايزرسلاوترن الالماني
كاكو بليسينج من جنك البلجيكي
ازوبيكي اوليسه من جوكيريت الفنلندي
دوكي اودي من انيمبا

• المهاجمون

نوانكو كانو من ارسنال الانجليزي
فيكتور اجالي من شالكا الالماني
جوناثان اكبوبوري من ساوبروك الالماني
يعقوب ايجبيني من ماكابي حيفا الاسرائيلي
جوليوس اجاهوا من دونيتسك الاوكراني
بيوس ايكيدا من اجاكس الهولندي
موري ابراهيم من لوسيرن السويسري

المنتخب في المختبر

- الجماعية ٦
- التفاهم ٦
- السرعة ٧
- القوة ٨
- اللياقة ٧
- المهارة ٩
- التسديد ٨
- ألعاب الهواء ٧
- الحارس ٧
- الدفاع ٦

«المجموع ٧١»



نيجيريا هزمت بلغاريا في مونديال ١٩٩٨

التاريخ فى المونديال

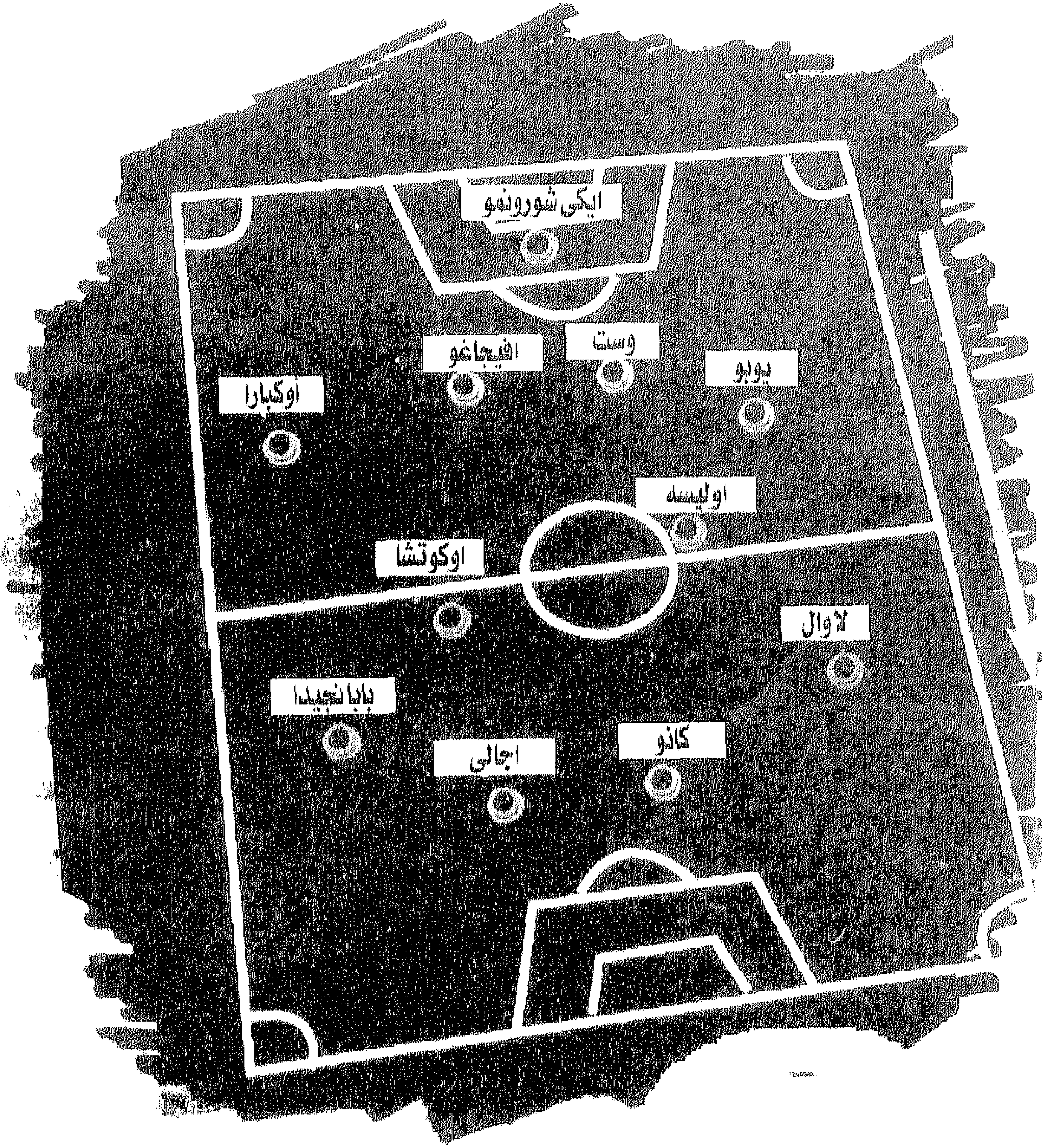
مشاركتان فقط نالهما المنتخب النيجيرى فى الدورتين الاخيرتين وتمكن فى الاولى من عبور الدور الاول بكفاءة وسقط فى الثوانى الاخيرة ثم فى الوقت الاضافى أمام ايطاليا.. وتخطى الدور الاول فى المرة الثانية على حساب اسبانيا وبلغاريا قبل أن ينهار بغرابة فى مباراتيه الاخيرتين أمام باراجواى ثم الدنمارك.

خاض ٨ مباريات، فاز فى ٤ وخسر فى ٤

سجل ١٣ هدفا ودخل مرماه ١٣ هدفا

- ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة: بلغاريا ٣/صفر، الارجنتين ١/٢، اليونان ٢/صفر، ايطاليا ١/٢.
- ١٩٩٨ فى فرنسا: اسبانيا ٣/٢، بلغاريا ١/صفر، باراجواى ١/٣، الدنمارك ١/٤.
- **النجم الاول:** رشيد ياكينى هداف النسور فى نهائيات الولايات المتحدة ١٩٩٤
- **المباراة الاولى:** الفوز ٣/صفر على بلغاريا فى مونديال ١٩٩٤
- **الهدف الاول:** ياكينى بعد ٢١ دقيقة فى مرمى بلغاريا
- **الفوز الابرز:** ٣/٢ على اسبانيا المرشحة للقب فى مونديال ١٩٩٨
- **الفوز الاكبر:** ٣/صفر على بلغاريا فى مونديال ١٩٩٤

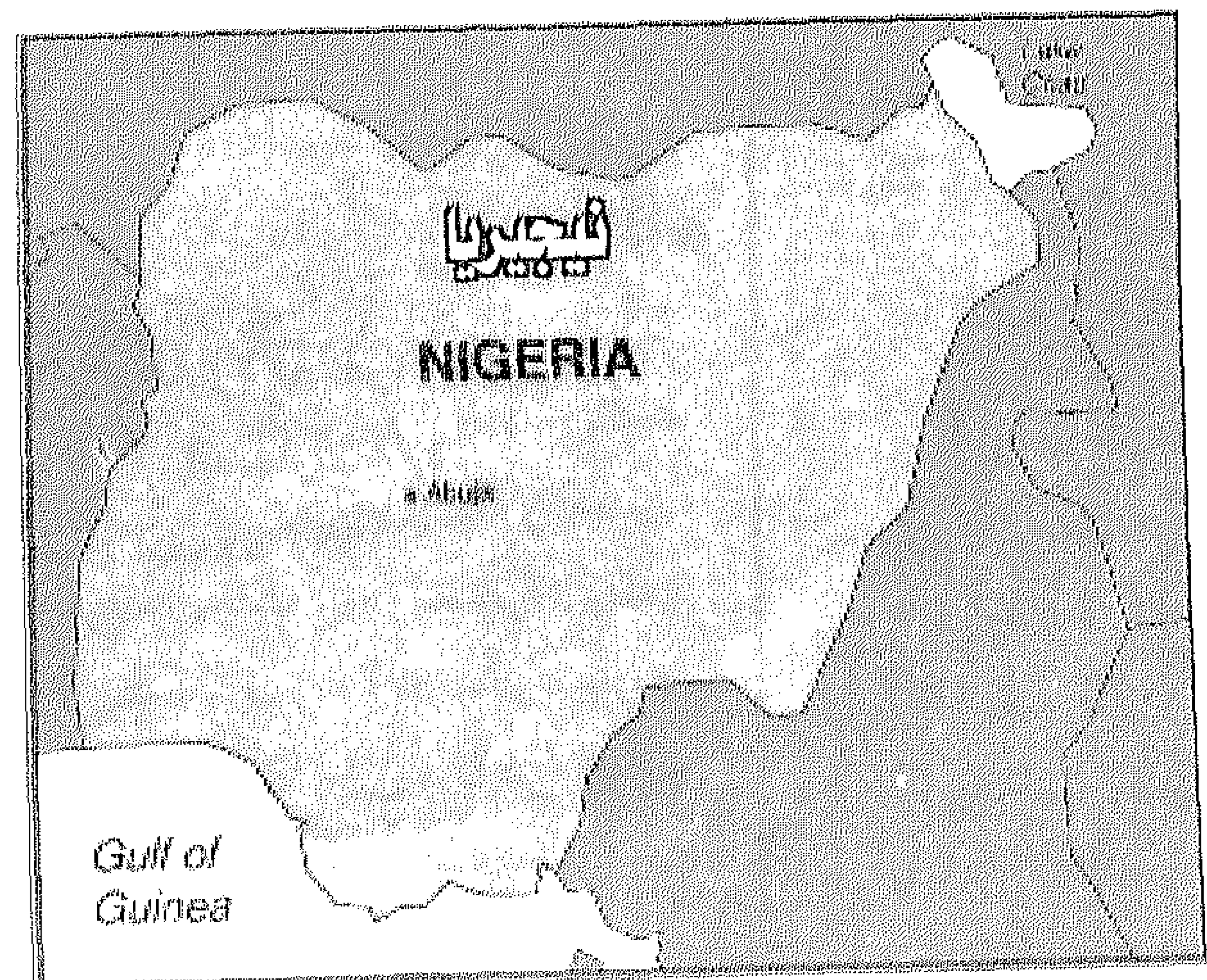
أسلوب اللعب



٢/٤/٤ هو الاسلوب الذى اتبعه شاييبو بعدما اعتمد بونفرير أسلوب ٣/٥/٢.. وسارت الامور مع شاييبو بشكل سليم خاصة عندما لجأ إلى تثبيت الفريق والزام لاعبيه بالمهام الموكلة إليهم دون حرية زائدة فى الملعب.. والدفاع يضم أوكبارا وافيجاغو وتاريبو وست ويوبو من اليمين الى اليسار.. والوسط يضم بابا نجيدا واوكوتشا وصنداى اوليسه العائد الى الصفوف ولاوال.. والهجوم يرتكز على اجالى وكانو.. ولدى الفريق بدلاء اكفاء فى كل الخطوط.

رقم ومعنى «٥»

٥ من المهاجمين سجلوا أهدافا فى التصفيات.. و ٥ من لاعبى الوسط سجلوا أهدافا أيضا.. ولم يصل أى لاعب منهم الى رقم ٥.. و٥ انتصارات حققها المنتخب النيجيرى فى التصفيات ولم يصل أبدا الى حاجز ٥ أهداف فى أى مباراة.



نيجيريا بالارقام

من دول قارة افريقيا.. مساحتها ٩٢٤ كيلو متر مربع.. وعدد سكانها ١٢٠ مليون نسمة يتحدثون اللغة الانجليزية والهاوسا واليوروبا عاصمتها ابوجا وعملتها النيرة.

تأسس اتحاد الكرة عام ١٩٤٥.. وانضم الى الفيفا عام ١٩٥٩.. وترتيبها ٤٠ فى تصنيف الفيفا فى مطلع عام ٢٠٠٢.. ولديها ٦١ ألف لاعب مسجل فى الاتحاد المحلى.



لارسون .. وحده

الطريق إلى النهائيات

قبل مرحلة من نهاية تصفيات المجموعة أعلن المنتخب السويدى صعوده الى النهائيات وعدم حاجته الى المباراة الاخيرة ضد اذربيجان في السويد.. وانهى الفريق الاصفر المجموعة مسجلا ٨ انتصارات وتعادلين ورصيد نظيف خال من أى هزيمة .. سجل ٢٠ هدفا ولم تهتز شباكه سوى بثلاثة أهداف فقط..

وتصدر النجم الاول هنريك لارسون قائمة الهدافين برصيد ٨ أهداف.. ولو سارت الامور مع السويد فى النهائيات مثل التصفيات لحقق نجاحا باهرا.

المجموعة الاوروبية الرابعة

اذربيجان – السويد: صفر/١ «اندريس سفنسون د.٩»

السويد – تركيا ١/١ «هنريك لارسون د.٦٩»

سلوفاكيا – السويد صفر/صفر

السويد – مقدونيا ١/صفر «اندريس سفنسون د.٤٣»

مولدافيا – السويد : صفر/٢ «الباك د.٨٦ ود.٩٠»

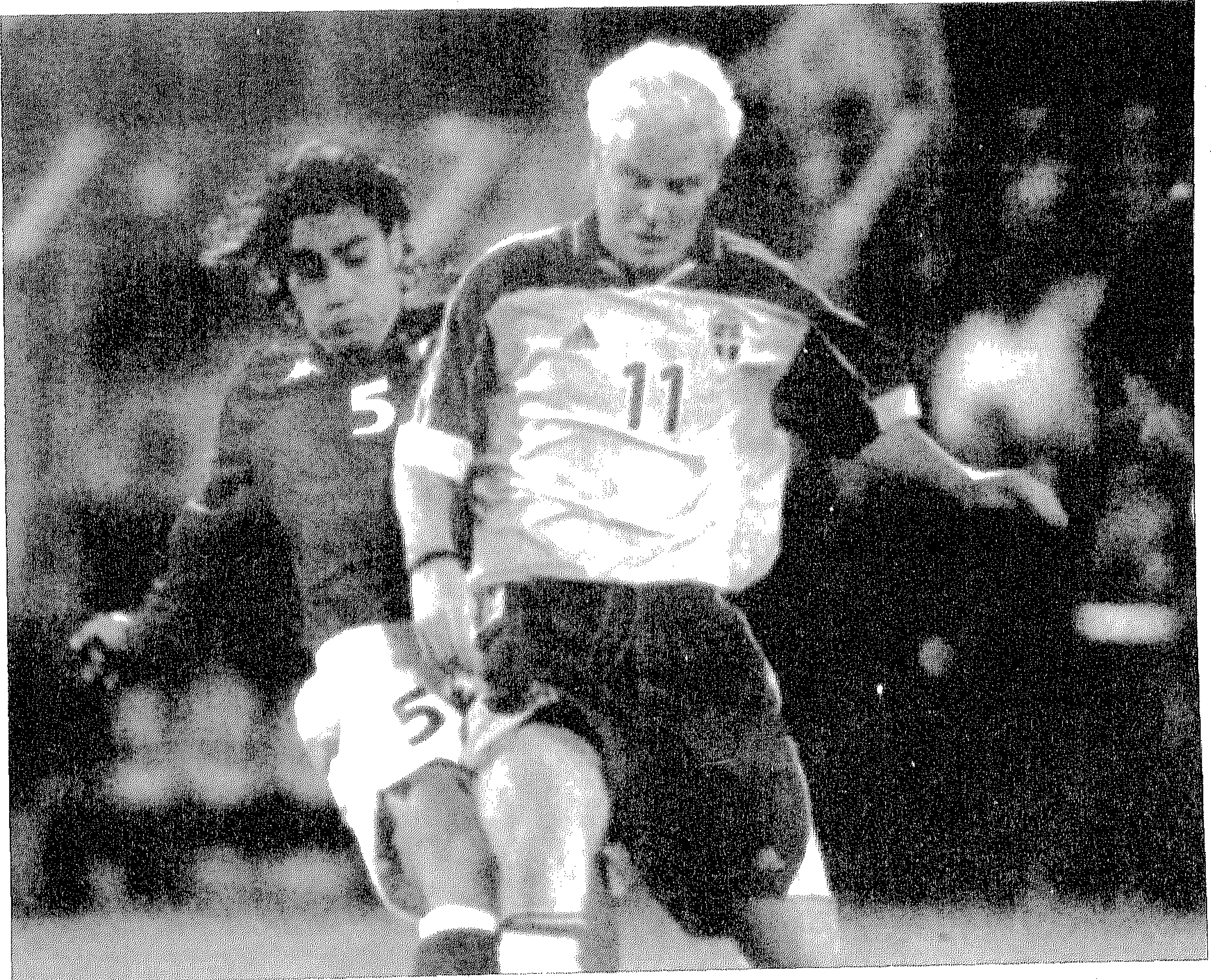
السويد – سلوفاكيا : ٢/صفر «الباك د.٤٥ – د.٥٢»

السويد – مولدافيا: ٦/صفر «هنريك لارسون د.٣٨ و د.٥٧ و د.٦٧ و د.٨٠ – الكساندرسون ٧٤ – الباك ٧٧»

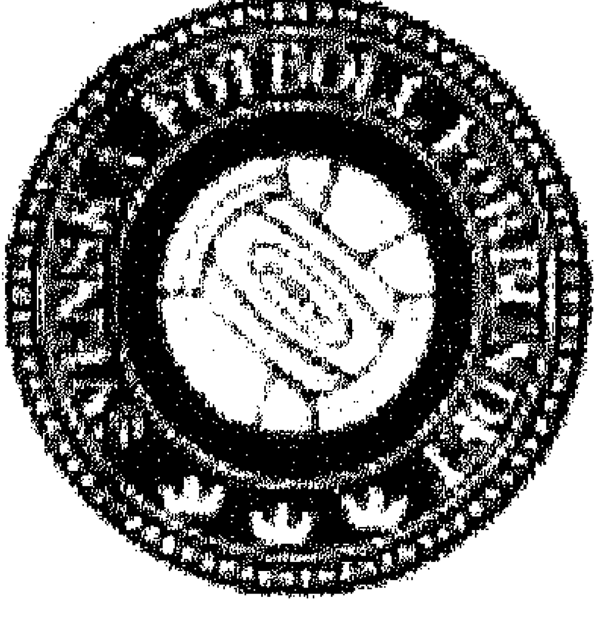
مقدونيا – السويد ٢/١ «هنريك لارسون ٢٨ – باتريك اندرسون ٣٣»

تركيا – السويد ٢/١ «هنريك لارسون ٨٨ – اندريس اندرسون ٩٠»

السويد – اذربيجان : ٣/صفر «انديرس سفنسون ٥٢ – هنريك لارسون ٦١ – ابراهيموفيتش ٦٩»



السويد وايطاليا .. وجهان دائمان فى الساحة العالمية



السويد

القوة والهدوء وأهداف لارسون

نقص المهارات الاستثنائية وغياب الابتكار والابداع

ترشيحاتنا..الدور الاول

حظ سيء صادف منتخب السويد فى القرعة.. أوقعها فى الدور الاول فى أقوى مجموعة مع الارجنتين وانجلترا ونيجيريا.. ولو وقعت فى أى مجموعة أخرى لضمنت التأهل للدور الثانى بنسبة كبيرة.

منتخب السويد شق طريقه فى التصفيات باقتدار كامل.. قدم عروضا جيدة وحقق انتصارات مستحقة وصعد مبكرا وقبل الكبار الى النهائيات التى غاب عنها فى الدورة الماضية.

الكثيرون لا يعرفون أن السويد هى احدى الدول الرائدة فى عالم كرة القدم.. ولكن الريادة امتدت لزاوية جديدة فى كأس العالم ٢٠٠٢.. وتدخلها السويد للمرة الاولى فى تاريخ المونديال تحت قيادة اثنين من المدربين فى وقت واحد.. وهو حدث غير مسبوق فى كأس العالم.

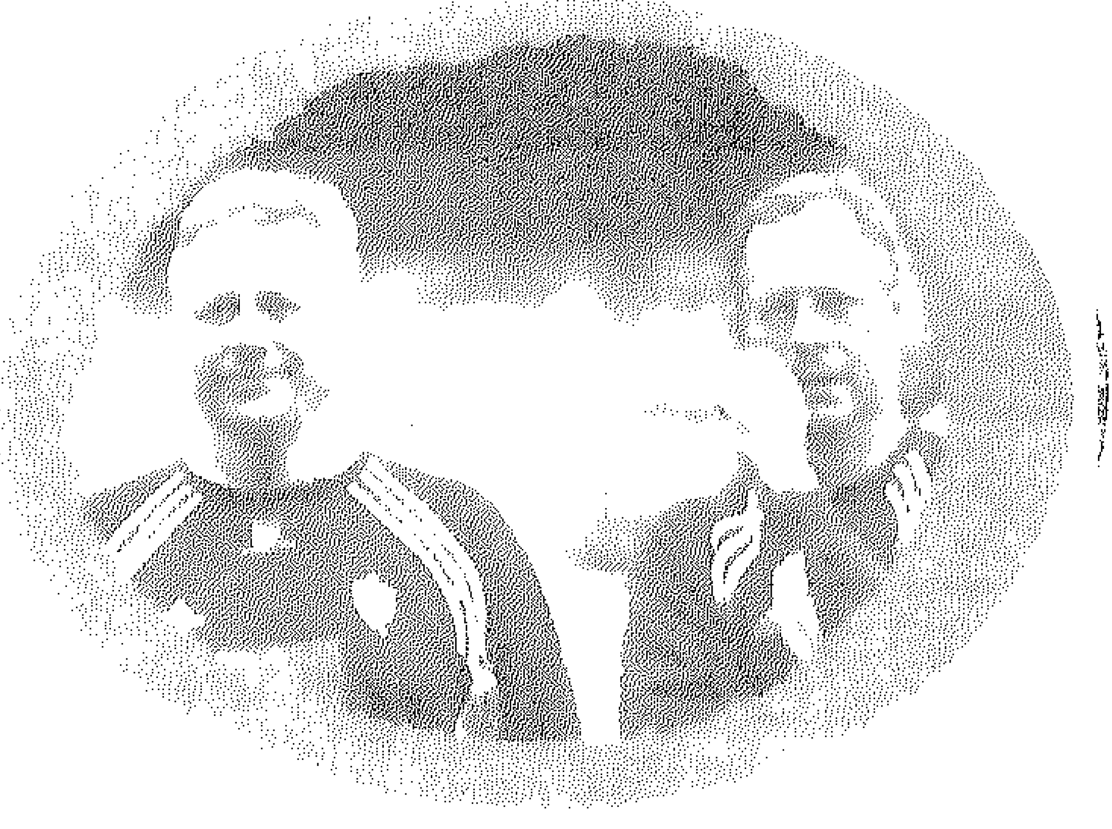
الثنائى تومى سوديربرج ولارس لاجيربال قادا السويد بكفاءة عبر التصفيات ويعملان معا منذ ٤ سنوات فى هدوء وتعاون كاملين دون أى خلاف أو محاولة للانفراد بالسلطة.. وهما حريصان على تفادى الصحافة التى لا تعرف سوى سؤالا واحد هو: من هو صاحب الكلمة العليا فى التشكيل؟

المنتخب السويدى المجدد بعد الخسارة الفادحة فى الدور الاول لبطولة أمم أوروبا ٢٠٠٠ عرف جيدا الطريق الى الانتصارات.. وتلاعب بكل المنتخبات فى المجموعة الرابعة.. وحول هزيمته أمام تركيا فى استانبول الى فوز ٢/١.. والتشكيلة المرشحة لنهائيات ٢٠٠٢ غنية بالمخضرمين والشباب فى تناغم جيد.. ولكن الاسلحة الكبرى للفريق وهى القوة البدنية وهدوء الاعصاب وبراعة الهداف هنريك لارسون تواجه مشكلة كبرى وهى نقص المهارات الاستثنائية.. ولا يوجد لدى السويد لاعب فنان مثل زيدان أو فيجو أو اوين أو راؤل أو توتى.. وهو ما يؤكد غياب الابتكار والابداع.

ولا يمكن مطلقا لأى فريق أن يحرز كأس العالم بدون لاعب فنان على الاقل.



• المدرب.. سوديربيرج ولاجيرباك



تومى سوديربيرج بدأ مشواره التدريبى وعمره ٢٤ عاما فقط وقاد نادى ايك سولنا للفوز بدورى السويد عام ١٩٩٢.. وتولى تدريب منتخب شباب السويد عام ١٩٩٤.. وعقب خروج المنتخب الاول من تصفيات كأس العالم ١٩٩٨ وقع عليه الاختيار للمهمة فى ١ يناير ١٩٩٨ ولارس لاجير باك رجل غريب الاطوار.. طموحه بلا حدود مع فريقه.. ولكن طموحه محدود مع زميله تومى.. ورغم أنه يأتى دائما فى مقعد الرجل الثانى الا أن أفكاره وقراراته تحتل موقعا كبيرا من التنفيذ فى الفريق.

• حارس المرمى .. ماجنوس هيدمان

عملاق فارع الطول وباسم الوجه وقوى الشخصية وسريع البديهة ورائع فى ردود الافعال.. من مواليد ١٩ مارس ١٩٧٣ وهو الحارس الاول لنادى كوفنترى سيتى الانجليزى.. من الاربعة الوحيدين الباقين من التشكيلة السويدية التى نالت الميدالية البرونزية لكأس العالم ١٩٩٤.. ولكنه كان احتياطيا دائما فى تلك المسابقة فى وجود الحارس الاسطورى رافيلى الذى خاض أكثر من ١٢٥ مباراة.. وظل هيدمان صابرا صامدا حتى تمكن من اقصاء رافيلى ونال فرصته وبعدها اعتزل رافيلى دوليا ولم يترك هيدمان مكانه أبدا.. ولغة الارقام تؤكد أنه بات من أحسن حراس المرمى فى العالم حاليا.

• المدافع .. باتريك اندرسون



بونتوس

عملاق آخر باق من التشكيلة الذهبية لعام ١٩٩٤.. يلعب فى مركز الليبرو ويقوم بدور القائد بامتياز.. ويحمل أختام الدفاع الحديدى الذى لا يسمح لأحد بالمرور.. من مواليد ١٨ أغسطس ١٩٧١ وهو ما يشير لتجاوزه عامه الثلاثين ووصوله الى أعلى درجات الخبرة الدولية.. وتزداد خبراته الشخصية مع الاندية الاوروبية الكبيرة التى لعب لها.. وظل وفيا للقميص الاحمر لبايرن ميونيخ الالمانى لسنوات طويلة قبل انتقاله الصيف الماضى الى برشلونة الاسبانى. بارع فى ألعاب الهواء وفى توقع ألعاب منافسيه.. ويتقدم كثيرا خلف الهجوم.. وهو صاحب هدف الفوز فى التصفيات فى المباراة الصعبة فى مقدونيا.

• لاعب الوسط .. اندريس سنفسون

وجه جديد فى صفوف المنتخب السويدى.. أثبت جدارته اولا فى فريق ساوث هامبتون فى الدورى الانجليزى وقفز سريعا الى التشكيلة الاساسية ولم يتركها مطلقا.. واعتمد عليها المدربان الوطنيان عبر عشر مباريات متتالية فى التصفيات دون أى تغيير.. وهو أحد أربعة لاعبين خاضوا كل مباريات التصفيات مع الحارس هيدمان والمدافع باتريك اندرسون والمهاجم هنريك لارسون.. ويتمتع اندريس بكل صفات لاعب الوسط الكفء.. وهو الذى افتتح أهداف بلاده فى التصفيات فى شباك أذربيجان فى مدينة باكو وخطف الفوز الاول للسويد.. ورفع مجموع أهدافه الى ثلاثة بينها هدف الفوز أيضا فى مرمى مقدونيا فى ستوكهولم..



النجم الأول:

هنريك لارسون

عندما هاجم الفرنسي فيليب فيولو مدافع ليون بعنف منافسه السويدي هنريك لارسون مهاجم سليتك جلاسجو الاسكتلندي في ملعب جيرلاند وسط فرنسا في كأس الاتحاد الاوروبي في نهاية التسعينيات سمع الجميع صوتا عاليا لكسر في العظام واعقبه صرخة مدوية من الالم.. وركزت كاميرات التليفزيون على ساق لارسون التي انقسمت الى نصفين بعدما أصابها كسر مضاعف.. ومع أشفاق الكثيرين على لارسون وأمنياتهم له بالشفاء والسير مجددا على قدميه.. لم يتفاءل أحد بامكانية عودة هذا المهاجم الاسمر الى ملاعب كرة القدم مجددا.

ولكن الاصرار والموهبة اجتمعا لدى النجم السويدي.. وخاض شهورا من التدريبات التأهيلية لتقوية ساقه حتى عاد مجددا إلى صفوف ناديه وبلاده.. وخاض نهائيات أمم أوروبا ٢٠٠٠ ثم حقق انجازا اسطوريا في الموسم الماضي حينما سجل ٥٣ هدفا مع ناديه سلتيك في كل المسابقات المحلية والاوروبية وسجل رقما قياسيا لأكبر عدد من الاهداف لأي لاعب في موسم واحد.

هنريك لارسون سريع جدا وقناص من الطراز الاول.. يجيد التحرك والتسديد بقدميه ومن أوضاع صعبة وهو هداف متميز في ضربات الرأس.. وأحرز ٨ أهداف لبلاده في التصفيات بينها ٤ دفعة واحدة في مرمى مولدافيا وبينها ٣ من ٣ ضربات جزاء.

هنريك لارسون لا يستقر على رقم معين لفانلته.. ويترك للآخرين حرية الاختيار للارقام التي يريدونها ويرتدي أي رقم.. وكثيرا ما ارتدى ١١ أو ٢٠.. أو ١٠ اذا تركوها له.

هنريك لارسون الذي لا يدل لونه الاسمر أو ملامحه أو شعره المجعد على أصول سويدية يلعب عامه العاشر مع المنتخب ويقترب من ٩٠ مباراة دولية.. وهو من مواليد ٢٠ سبتمبر ١٩٧١.

٣٢ مرشحا للمونديال

الاغلبية دوما للمحترفين فى أندية أوروبا للمشاركة فى المنتخب الاصفر.. والمحترفون فى انجلترا لهم اليد العليا وعددهم ٨ مع اثنين فى اسكتلندا.

● حراس المرمى

ماجنوس هيدمان من كوفنترى الانجليزى
ماتياس اسبر من ايك ستوكهولم
ماجنوس كيلشتيت من بيرجين النرويجى

● المدافعون

باتريك اندرسون من برشلونة الاسبانى
اولوف ميلبرج من استون فيلا الانجليزى
جوهان ميالبى من سلتيك الاسكتلندى
كليبرت سارينبا من البورج الدنماركى
كريستوفر اندرسون من هيلسينج بورج
يواكيم بيورك لوند من فينيسيا الايطالى
كارل كورنيليوسين من ايك ستوكهولم
رولاند نيلسون من كوفنترى الانجليزى
تيدى لوسيتش من ايك ستوكهولم
بونتوس كامارك من ايك جوتبورج
جوزو ماتوفاتش من هيلسينج بورج
مايكل سفنسون منترويس الفرنسى

● لاعبو الوسط

انديرس سفنسون من ساوث هامبتون الانجليزى
فريدريك ليونج بيرج من ارسنال الانجليزى
دانييل اندرسون من فينسيا الايطالى
نيكلاس الكساندرسون من ايفرتون الانجليزى
توبياس ليندبروث من ستابايك النرويجى
هاكان ميلد من افك جوتبورج
ايكسل وسمانوفسكى من تورينو الايطالى
ستيفان شنارتز من سندرلاند الانجليزى
ماجنوس سفنسون من بروندبى الدنماركى
انديرس اندرسون من بنفيكا البرتغالى

● المهاجمون

هنريك اندرسون من سلتيك الاسكتلندى
ماركوس الباك من هيرنيفين الهولندى
ماتياس جونسون من هيلسينج بورج
كينيث اندرسون من فنار بقشة التركى
ستيفان سيلاكوفيتش من هالمشتاد
زلاتان ابراهيموفيتش من اجاكس الهولندى
ماتياس سفنسون من شارلتون الانجليزى

النقاط الايجابية

- هداف من طراز عالمى.. هنريك لارسون
- دفاع حديدى لا يمكن اختراقه بسهولة
- أعصاب هادئة لا يهزها هدف ولا تثيرها استفزازات.

النقاط السلبية

- نقص المهارات الابداعية أو ألعاب الابتكار
- عدم وجود نجم من طراز السوبر ستار
- نقص الخبرة فى مواجهة المنتخبات الكبرى.

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٦
- التفاهم ٨
- السرعة ٧
- القوة ٨
- اللياقة ٨
- المهارة ٦
- التسديد ٦
- ألعاب الهواء ٨
- الحارس ٧
- الدفاع ٩

«المجموع ٧٣»



حارس السويد فى مونديال ١٩٥٨

التاريخ فى المونديال

السويد من الدول المؤسسة للاتحاد الدولى لكرة القدم - الفيفا - ولكنها رفضت المشاركة فى كأس العالم الاولى فى اوروجواى ١٩٣٠ احتجاجا على اقامتها فى امريكا الجنوبية.. وبعدها لم تغب ابدا عن المشاركة - ولكنها تعثرت فى التصفيات ست مرات وعجزت عن الوصول الى النهائيات فى دورات ١٩٥٤ و ١٩٦٢ و ١٩٦٦ و١٩٨٢ و ١٩٨٦.

سقطت السويد فى الدور الاول ثلاث مرات وفى ربع النهائى مرتين.. وكان سقوطها فى نصف النهائى عام ١٩٣٨ و ١٩٥٠ مستحقا ولكنها قاومت ببسالة فى نصف نهائى عام ١٩٩٤ أمام البرازيل ولم تخسر الا بهدف وحيد قبل دقائق قليلة من النهاية بقدم النجم الشهير روماريو.. وعوض السويديون تلك الهزيمة المشرفة بفوز ساحق على بلغاريا ٤/صفر فى مباراة تحديد المركز الثالث.

والانجاز الافضل للسويد فى المونديال كان عام ١٩٥٨ عندما نظمت البطولة على ملاعبها.. وتمكنت من تخطى العقبة تلو الاخرى حتى اطاحت بالمانيا الغربية حامل اللقب وقتئذ فى الدور نصف النهائى.. وشاء حظها العاثر أن تلتقى مع المنتخب الذهبى للبرازيل بقيادة ديدى وفافا وجيلمار وجيلما سانتوس ونيلتون سانتوس والاسطورة الصاعد بيليه والجناحين جارينشا وزاجالو وفازت البرازيل ٥/٢ ونالت السويد الفضية.

لعبت السويد فى ٩ نهائيات لكأس العالم.. خاضت ٣٦ مباراة.. فازت فى ١٣ وتعادلت فى ٩ وخسرت ١٤.. سجلت ٦١ هدفا ودخل مرماها ٥٦.. وهدافها الاول كينيث اندرسون برصيد ٥ أهداف.

- ١٩٣٤ فى ايطاليا: الارجنتين ٣/٢، المانيا ١/٢
- ١٩٣٨ فى فرنسا: كوبا ٨/صفر، المجر ١/٥ ، البرازيل ٢/٤.
- ١٩٥٠ فى البرازيل: ايطاليا ٣/٢ ، باراجواى ٢/٢، البرازيل ١/٧، أوروجواى ٢/٣، اسبانيا ٣/١.
- ١٩٥٨ فى السويد: المكسيك ٣/صفر، المجر ٢/١، ويلز صفر/صفر، الاتحاد السوفييتى ٢/صفر، المانيا الغربية ٣/١، البرازيل ٢/٥.
- ١٩٧٠ فى المكسيك: ايطاليا صفر/١، اسرائيل ١/١، اوروجواى ١/صفر.
- ١٩٧٤ فى المانيا الغربية: بلغاريا صفر/صفر، هولندا صفر/صفر، اوروجواى ٣/صفر، بولندا صفر/١، المانيا الغربية ٢/٤، يوغوسلافيا ٢/١.
- ١٩٧٨ فى الارجنتين: البرازيل ١/١، النمسا صفر/١ ، اسبانيا صفر/١.
- ١٩٩٠ فى ايطاليا: البرازيل ١/٢، اسكتلندا ١/٢، كوستاريكا ١/٢.
- ١٩٩٤ الولايات المتحدة: الكاميرون ٢/٢، روسيا ٣/١، السعودية ٣/١، البرازيل ١/١، رومانيا ٢/٢ «٥/٤»، البرازيل صفر/١، بلغاريا ٤/صفر.

- **النجم الاول:** حارس المرمى توماس رافيلى فى نهائيات ٩٠ و ١٩٩٤ ونال برونزية الاخيرة.
- **المباراة الاولى:** الفوز على الارجنتين ٣/٢ فى الدور الاول لنهائيات ١٩٣٤ فى ايطاليا.
- **الهدف الاول:** سجله جوهانسون بعد ٣٣ دقيقة فى شباك الارجنتين.
- **الفوز الابرز:** ٣/٢ على ايطاليا - حامل لقب البطولة فى ذلك الوقت - فى الدور الاول عام ١٩٥٠.
- **الفوز الاكبر:** ٨/صفر على كوبا فى الدور الثانى لنهائيات ١٩٣٨ فى فرنسا.



أسلوب اللعب

حول المخضرمين الاربعة الباقين من تشكيلة ١٩٩٤ يبنى المدربان سوديربيرج ولاجيرباك تشكيلة السويد الاساسية.. والرباعى هيدمان واندرسون وكامارك ولارسون هم هيكل الفريق الذى يلعب دائما بطريقة ٤/٤/٢.. وينفذ اندرسون دورا قياديا هاما من الخلف ويلعب بجواره ميالى فى العمق وعلى اليمين ميلبرج وعلى اليسار كامارك.

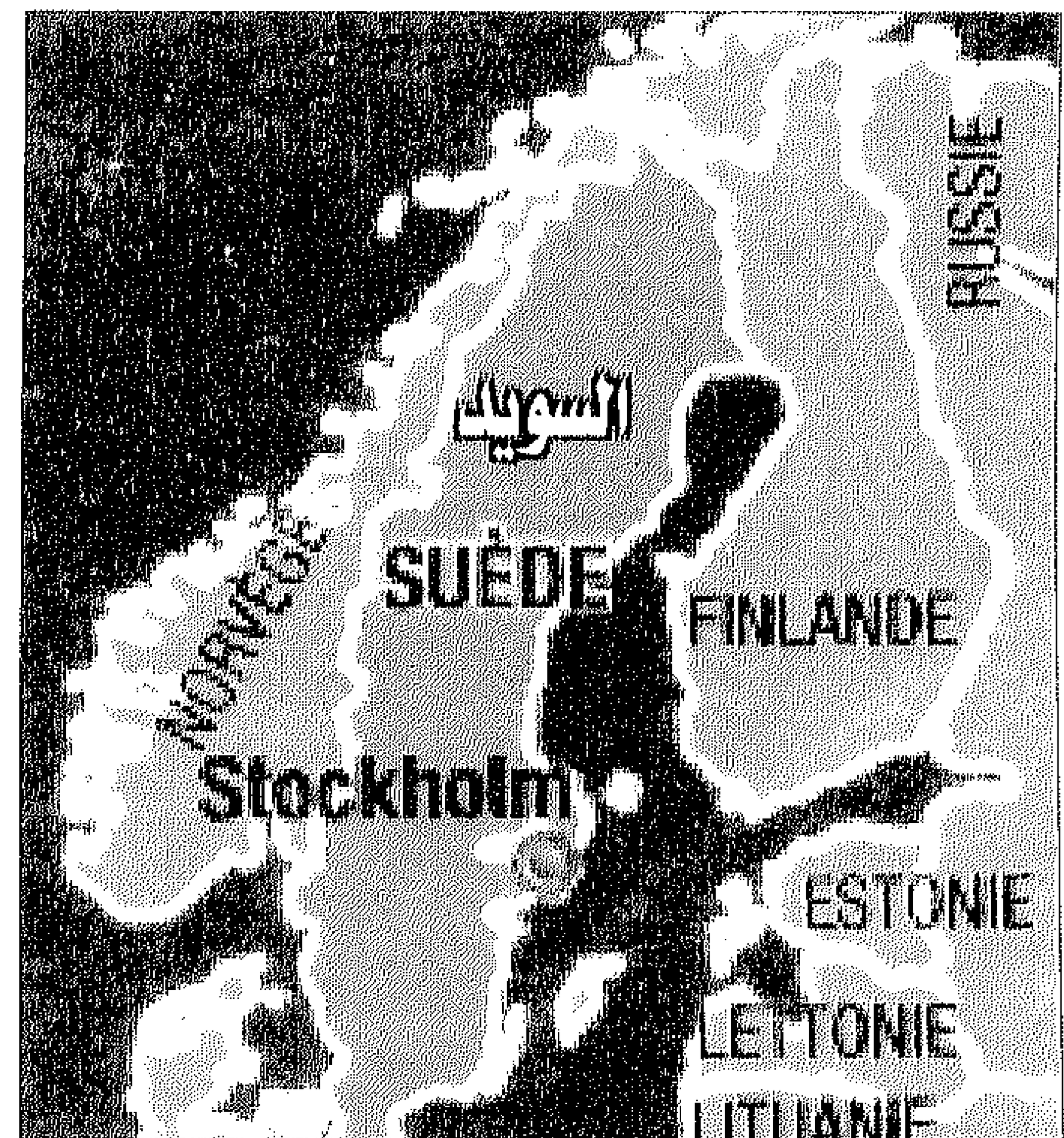
وخط الوسط يتميز بالشباب بعد تجديده أثر اعتزال الرباعى الاسطورى الشهير برولين وتورن وليمباروشفارتز.. وجاء اندريس سفنسون والكساندرسون وليندبروث وليونجبرج.. واثبتوا كفاءة ضخمة مع المنتخب دفاعا وهجوما.. ويبقى ثنائى الهجوم من هنريك لارسون والباك.. ولديهم من الاحتياطيين الاكفاء رولاند نيلسين فى الدفاع ودانييل اندرسون فى الوسط وماتياس جونسون فى الهجوم.

رقم ومعنى «١٠»

المشاركة المقبلة للسويد تحمل رقم ١٠ فى المونديال.. وخاض المنتخب ١٠ مباريات ليحقق حلم العودة الى المونديال.. وسجل الفريق ٢٠ هدفا فى التصفيات بواقع ١٠ أهدافا لكل مرحلة من الذهاب والاياب.. وفى المنتخب ١٠ لاعبين محترفين فى الاندية البريطانية بين انجلترا واسكتلندا والتشكيلة الاساسية للمنتخب تضم ١٠ لاعبين محترفين مع نجم محلى واحد هو الظهير الايسر كامارك.

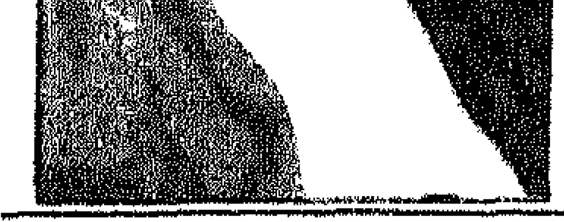
السويد بالأرقام

من دول قارة أوروبا.. مساحتها تزيد عن ٤٤٩ ألف كيلو متر مربع.. وعدد سكانها ٨ ملايين و ٩٠٠ ألف نسمة يتحدثون اللغة السويدية.. وعاصمتها ستوكهولم وعملتها الكورونا.. تأسس اتحاد الكرة عام ١٩٠٤ وأنضم الى الاتحاد الدولى فى نفس العام.. وتحتل المركز ١٦ عالميا فى تصنيف الفيفا عند بداية عام ٢٠٠٢.. ولديها ١٩٩ ألف لاعب مسجل فى الاتحاد المحلى.



المجموعة السابعة

ايطاليا كرواتيا اكوادور المكسيك






مجموعة صعبة تضم منتخبات أقوى قارتين فى العالم.. أوروبا وأمريكا الجنوبية.. وشاءت القرعة أبعاد المنتخبات الافريقية والاسيوية عن تلك المجموعة.. وهو ما يشير لارتفاع مستوى مبارياتها ووجود قدر هائل من المنافسة فى كل المباريات.. واذا كانت الارقام والتوقعات مع ايطاليا ثم كرواتيا الا أن الكرة الامريكية الجنوبية قادرة على صنع كل شىء وفى أى وقت.

المنتخب الايطالى بطل ٣٤ و ٣٨ و ١٩٨٢ استعاد أرضا كبيرة فقدها فى السنوات الاخيرة.. وعاد أقوى من الجيل الذى خسر نهائى المونديال عام ١٩٩٤.. ومجموعته تضم عددا من النجوم الموهوبين والمخضرمين أبرزهم ديل بييرو وتونى ومالدينى والحارس المتألق بوفون.. وهم خسروا بهدف ذهبى أمام فرنسا فى نهائى بطولة أوروبا الاخيرة بعدما كانوا على مسافة ثوان من اللقب الكبير.

ومنتخب كرواتيا يبقى دائما أحد الفرق العامرة بالنجوم الموهوبين أصحاب اللمسات الفنية البديعة.. وسوكير هداف المونديال الماضى كان نموذجا.. وبروزينيسكى قائد الفريق الحالى رأى فيه الكثيرون عندما بدأ خليفة للهولندى كرويف.. والكروات يجيدون دائما فى المناسبات الكبيرة.

وللمرة الاولى يحل المنتخب الاكوادورى ضيفا على المونديال بعد اداء مبهر فى التصفيات الامريكية الجنوبية وتفوق خلالها على الكبار البرازيل وباراجواى واوروجواى وكولومبيا وبيرو وشيلى.. ولكن نقص النجوم الموهوبين وقلة الخبرة بالبطولات الكبرى مشكلة ضخمة .

ويبقى المنتخب المكسيكى بطل كأس القارات ١٩٩٩ مع نجمه الفنان بلانكو.. فريق يتأرجح دوما بين السماء والارض.. ولا يمكن التنبؤ أبدا بمستواه فى أى مباراة لاسيما خارج حدوده.

جدول المباريات

(كلها فى اليابان)

٣ يونيو فى نيجاتا كرواتيا ضد المكسيك
٣ يونيو فى سابورو ايطاليا ضد اكوادور
٨ يونيو فى ايباراكى ايطاليا ضد كرواتيا
٩ يونيو فى مياجى المكسيك ضد اكوادور
١٣ يونيو فى اويتا المكسيك ضد ايطاليا
١٣ يونيو فى يوكوهاما اكوادور ضد كرواتيا

التوقعات

١- ايطاليا
٢- كرواتيا
٣- اكوادور
٤- المكسيك





مياجى

سعته ٥٠ ألف متفرج

افتتح فى مارس ٢٠٠٠

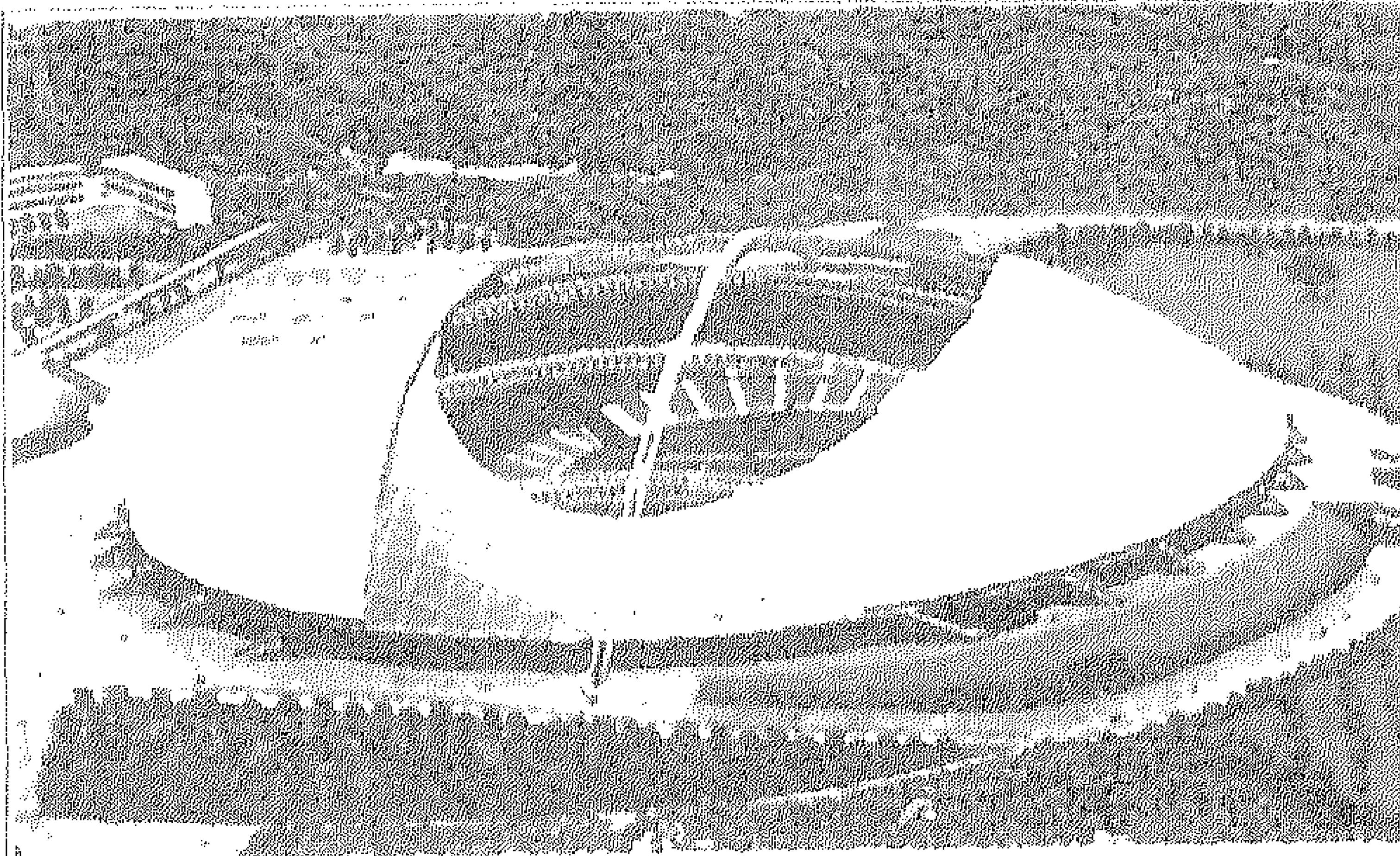
يستضيف ٣ مباريات «المكسيك ضد اكوادور فى ٩ يونيو - السويد ضد الارجنتين فى ١٢ يونيو - مباراة ثمن النهائى بين أول المجموعة الثامنة ضد ثانى المجموعة الثالثة فى ١٨ يونيو».

اويتا

سعته ٤٣ ألف متفرج

افتتح فى مارس ٢٠٠١

يستضيف ٣ مباريات «تونس ضد بلجيكا فى ١٠ يونيو - المكسيك ضد ايطاليا فى ١٣ يونيو - مباراة ثمن النهائى بين أول المجموعة السادسة وثانى المجموعة الاولى فى ١٦ يونيو».



حكام البطولة

جان فيجيريف

هولندا.. من مواليد ١٧ يناير ١٩٦٢

دولى من عام ١٩٩٣

بومير فيريرو تشافيز

أكوادور.. من مواليد ٣٠ أكتوبر ١٩٥٨ .. دولى من عام ١٩٩٣ .. شارك فى كوبا أمريكا ١٩٩٥ وفى نهائيات كأس العالم للشباب ١٩٩٥ فى قطر وفى كأس القارات ١٩٩٩ فى المكسيك.

محمد جزاز

المغرب.. من مواليد ١ اكتوبر ١٩٦٢

دولى من عام ١٩٩٧

انجيل سانشيز

الارجنتين.. من مواليد ٣ مارس ١٩٥٧

دولى من عام ١٩٩٤

كارلوس ايوجينيو سيمون

البرازيل.. من مواليد ٣ سبتمبر ١٩٦٥

دولى من عام ١٩٩٨

انطونيو لوبيز نيتو

اسبانيا.. من مواليد ٢١ يناير ١٩٥٨

دولى من عام ١٩٩٣

ويليام ماتوس فيجا

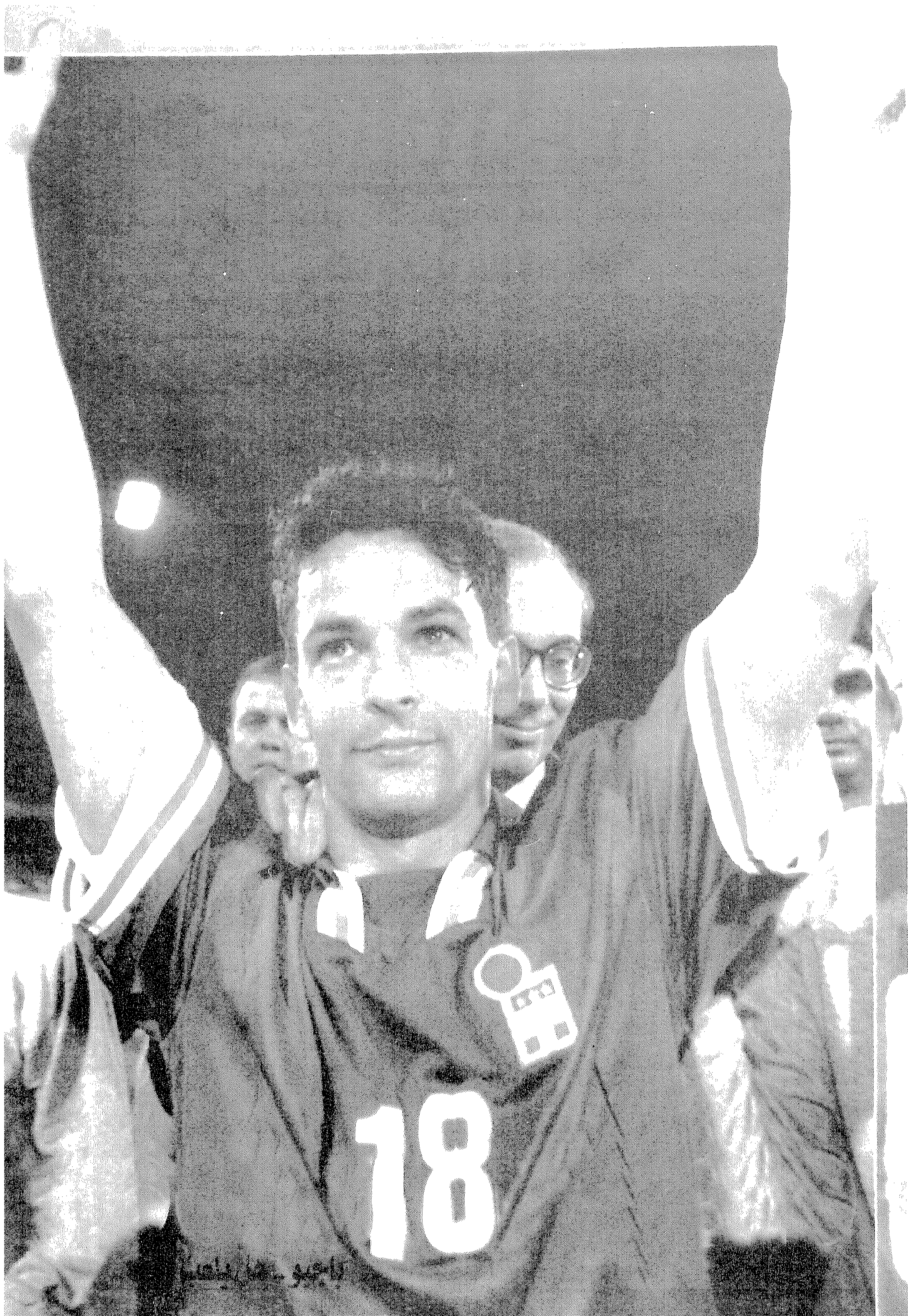
كوستاريكا.. من مواليد ١٧ ابريل ١٩٦٤

دولى من عام ١٩٩٧

بيتر برندرجاست

جامايكا.. من مواليد ٢٣ سبتمبر ١٩٦٣

دولى من عام ١٩٩٤


18

الطريق إلى النهائيات

احتلت ايطاليا صدارة المجموعة الثامنة بجدارة.. وجمعت ٢٠ نقطة من ٨ مباريات وبفارق ٤ نقاط عن رومانيا و١٠ نقاط عن جيورجيا.. وجاءت المجر رابعة ولها ٨ نقاط ثم ليتوانيا بنقطتين.

لعب المنتخب الايطالى ٨ مباريات، فاز فى ٦ وتعادل فى ٢.. ولم يخسر على الاطلاق وسجل الايطاليون ١٦ هدفا ودخل مرماهم ٣ أهداف فقط.

تصدر فيليبوانزاجى قائمة الهدافين برصيد ٧ أهداف متقدما على زميله الأشهر والأغلى اليساندرو ديل بييرو وله ٥ أهداف.

المجر - ايطاليا ٢/٢ (انزاجى ٢٦ و٣٥)

ايطاليا - رومانيا ٣/صفر (انزاجى ١٣ - ديلفيكيو ١٧ - توتى ٤٢)

ايطاليا - جيورجيا ٢/صفر (ديل بييرو ٤٧ و٨٨)

رومانيا - ايطاليا صفر/٢ (انزاجى ٢٨ و٣٢)

ايطاليا - ليتوانيا ٤/صفر (انزاجى ١٧ و٦٣ - ديل بييرو ٤٩ و٧٩)

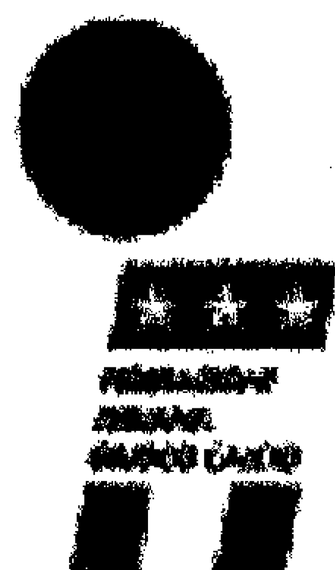
جيورجيا - ايطاليا ١/٢ (ديلفيكيو ٤٦ - توتى ٦٧)

ليتوانيا - ايطاليا صفر/صفر

ايطاليا - المجر ١/ صفر (ديل بييرو ٤٥)



ايطاليا والبرتغال مرشحان لربع النهائى



ايطاليا

الكأس.. ولا بديل عن الكأس

خبرة تراباتونى.. ومهارات توتى وديل بييرو

ترشيحاتنا.. نصف النهائى

يدخل المنتخب الايطالى الى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ بطموح واحد.. الكأس.. ولا بديل له عن الفوز باللقب الذى افتقده منذ ٢٠ عاما.. ولا يخشى الايطاليون فى طريقهم أى منافس.. ولكنهم خائفون جدا من ضربات الجزاء الترجيحية التى اسقطتهم فى كل الدورات الثلاث الاخيرة أمام الارجنتين فى نصف نهائى ١٩٩٠ وأمام البرازيل فى نهائى ١٩٩٤ وأمام فرنسا - البطل اللاحق - فى ربع نهائى ١٩٩٨.. ويخافون أيضا من الحظ اللعين الذى حرمهم من كأس بطولة أوروبا ٢٠٠٠ بعدما ظلوا متقدمين حتى الدقيقة ٩٢.

المنتخب الايطالى لم يجد أى متاعب فى تخطى التصفيات.. لم يخسر مطلقا ولم يواجه مشكلة فى أى لحظة مع مجموعة من كبار نجوم أوروبا.. بداية من الحارس البارع بوفون والمدافع الخبير باولو مالدينى ولاعب الوسط الفنان توتى والمهاجم القناص ديل بييرو.. يقودهم واحد من أشهر مدربى أوروبا وأكثرهم احتراما وخبرة وهو جيوفانى تراباتونى.. ويرى المدرب الشهير أن مجموعته بقيادة توتى قادرة على الفوز على أى فريق فى العالم لو كان المايسترو توتى فى حالة جيدة.. ومع وجود ١١ لاعبا خاض كل منهم أكثر من ٢٠٠ مباراة محلية وقارية وعالمية على مستوى عال من المنافسة يبدو تراباتونى مطمئنا الى فريقه.

ومن المؤكد أن مباريات المجموعة فى الدور الاول لن تكشف المستوى الحقيقى خاصة أن الايطاليين اعتادوا الظهور بمستوى عادى فى البداية.



• المدرب.. جيوفانى تراباتونى



عمره ٦٢ عاما وتولى المهمة فى أغسطس ٢٠٠٠ بعد رحيل دينو زوف عندما خسر المنتخب الايطالى المباراة النهائية لبطولة أوروبا ٢٠٠٠ له سجل حافل كمدرب مع الاندية الايطالية وهو الاكثر فوزا بالالقاب بين كل مدربى ايطاليا على مر العصور.. ورصيده ٧ بطولات للدورى وبطولة للكأس مع كأس أبطال أوروبا وكأس أندية العالم و ٣ كؤوس للاتحاد الاوروبى وكأس الكؤوس الاوروبية.. ولا ينقصه الآن سوى كأس العالم.. ولديه مشوار ناجح أيضا فى المانيا مع بايرن ميونيخ وتوجه ببطولة الدورى.

يميل تراباتونى دائما الى جماعية الاداء على حساب المهارات الفردية.. ويركز على تقارب الخطوط.

• الحارس.. جيان لويجى بوفون

من مواليد ٢٨ يناير ١٩٧٨.. تألق مع نادى بارما وعمره ١٨ عاما ونال مكانه الاساسى وانضم الى منتخب ايطاليا وعمره ١٩ عاما فقط وشارك فى نهائيات كأس العالم الماضية ١٩٩٨ مع المخضرمين باليوكا وبيروتزى.. اشتراه يوفنتوس من بارما بأكثر من ١٥ مليون دولار بعد سلسلة انقاذاته الاكروباتية وقدرته على رد الفعل السريع.. لعب بوفون ٥ مباريات فى التصفيات وانتزع مكانه من الحارس تولدو الذى ظهر بمستوى اسطورى فى أمم اوروبا ٢٠٠٠.. واختاره النقاد كثانى أحسن حارس فى أوروبا للعام ٢٠٠١ بعد الالمانى كاهن.

• المدافع.. باولو مالدينى

كابتن الفريق وأكبر اللاعبين سنا وخبرة.. من مواليد ٢٦ سبتمبر ١٩٦٨ ويخوض النهائيات الرابعة له على التوالى بعد أن شارك فى كل مباريات بلاده السابقة وبات من أكثر لاعبى العالم مشاركة فى مباريات ودقائق المونديال.. وهو صاحب الرقم القياسى الحالى لأكبر عدد من المباريات الدولية فى تاريخ ايطاليا بعدما تجاوز حاجز ١٢٠ مباراة.. يلعب مالدينى فى الجانب الايسر ولديه رؤية ثاقبة للملعب وقدرة خارقة على توقع ألعاب منافسيه مع تحركات واعية للتغطية.. ويساهم بامتياز فى الهجوم.. وهو من أعمدة نادى ميلان.. ووالده تشيزارى المدرب السابق للمنتخب.

• المهاجم.. اليساندرو ديل بييرو

خاض كل المباريات الثمانى مع المنتخب الايطالى فى التصفيات وسجل خلالها خمسة أهداف.. واستعاد أرضا كثيرة فقدها بعد نهائى أمم أوروبا ٢٠٠٠ عندما أضاع فرصتين أمام المرمى الفرنسى وفريقه فائز ١/صفر.. ولو سجلهما لضمنت ايطاليا الكأس التى طارت فى الوقت بدل الضائع ثم الاضافى.

اليساندرو ديل بييرو مهاجم وهداف يوفنتوس وصاحب أعلى راتب بين نجوم الكرة الايطالية من مواليد ٩ نوفمبر ١٩٧٤ ويخوض نهائيات المونديال للمرة الثالثة ومعه ٥٠ مباراة دولية.. وهو متخصص فى تصويب الضربات الحرة المواجهة لمنطقة الجزاء بكفاءة مثل ضربات الجزاء التى يسددها دائما.. وقذائفه بالقدمين اليمنى واليسرى أثناء العدو تشكل رعبا لحراس المرمى.



بوفون

النجم الأول:

فرانشيسكو توتي

حزن الايطاليون عندما فاته الاختيار للقب أحسن لاعب كرة قدم فى أوروبا للعام ٢٠٠١.. وهم يرون أنه الاجدر بالكرة الذهبية من الانجليزى مايكل اوين.. وساهم توتى بألعابه وأهدافه وقيادته الحكيمة لناديه روما فى اعادة بطولة الدورى اليه من أنياب الاندية الاغنى بالمال واللاعبين.. ومع المنتخب الايطالى الذى انضم اليه قبل ٣ سنوات فقط أصبح توتى العمود الفقرى للتشكيلة الزرقاء.. ولعب ٧ مباريات فى التصفيات وسجل هدفين.

توتى الموهرب جدا من مواليد ٢٧ سبتمبر ١٩٧٦ ولم يكمل ٣٠ مباراة دولية ولكنه يبدو فى تحركاته ولمساته أكثر خبرة من النجوم القدامى الاكثر خبرة فى التواجد.. ويلعب توتى كرأس حربة متأخر أو مهاجم الوسط فى الفريق.. ويميل كثيرا الى الناحية اليسرى مع اختراق متكرر لمنطقة الجزاء.. وهو قادر على القيام بواجبات اضافية فى خط الهجوم عند الحاجة اذا كان فريقه محتاجا للتعادل أو الفوز.. ويعود بكل كفاءة لمساندة الدفاع اذا كانت المحافظة على النتيجة مطلوبة.

توتى يلعب بالقدمين بنفس الكفاءة.. وهو سريع جدا وقادر على تغيير اتجاهاته فى لمح البصر على خداع كامل للمدافعين بحركات جسمه الزئبقى.. ومع اقتدار كامل فى التمريرات النهائية التى تسفر كثيرا عن أهداف.. يتمتع توتى بمهارة تهديفية تجعله واحدا من أخطر اللاعبين على المرمى.

يؤكد الايطاليون انه الاجدر بأعلى سعر فى العالم على حساب الفرنسى زيدان لانه الاسرع والاقوى والاكثر فاعلية على المرمى.



٣٠ مرشحا للمونديال

الفرصة كبيرة أمام جيوفاني تراباتوني لاختيار ٢٢ لاعبا من بين عدد ضخم من النجوم المحترفين.. وهو استخدم ٢٥ فقط في التصفيات والدائرة تشمل ٣٠ لاعبا من المرشحين.

النقاط الايجابية

- مدرب عالمي على أعلى مستوى بالبطولات الكبيرة
- مجموعة من النجوم الموهوبين أصحاب الخبرات والمهارات
- دفاع حديدي وحارس مرمى رفيع المستوى

النقاط السلبية

- السقوط المتكرر في المباريات الحاسمة في البطولات الكبيرة
- عدم اجادة ضربات الجزاء الترجيحية في اللقاءات الفاصلة
- الميول الدفاعية الطبيعية لدى اللاعبين.

• حراس المرمى

جيان لويجي بوفون من يوفنتوس
فرانشيسكو تولدو من انترميلان
انجيلو بيروتزي من لازيو

• المدافعون

فابيو كانا فارو من بارما
باولو مالديني من ميلان
اليساندرو نيستا من لازيو
ماركو ماتيرازي من انترميلان
بيان لوكا بيسوتو من يوفنتوس
فاليرو بيرتوتو من اودينيزي
مارك لوليانو من يوفنتوس
باولو نيجرو من لاتسيو

• لاعبو الوسط

فرانشيسكو توتي من روما
سيفانو فيوري من لازيو
جيان لوكا زامبروتا من يوفنتوس
ديمتريو البرتيني من ميلان
فرانشيسكو كوكو من برشلونة الاسباني
انجيلو دي ليفيو من فيورنتينا
جيوسيبي بانكارو من لازيو
داميانو توماسي من روما
ايفان جاتوسو من ميلان
اليسيوتاكيناردي من يوفنتوس
لويجي دي بياجيو من انترميلان
دييجو فوسير من روما
روبرتو باجيو من بريشيا

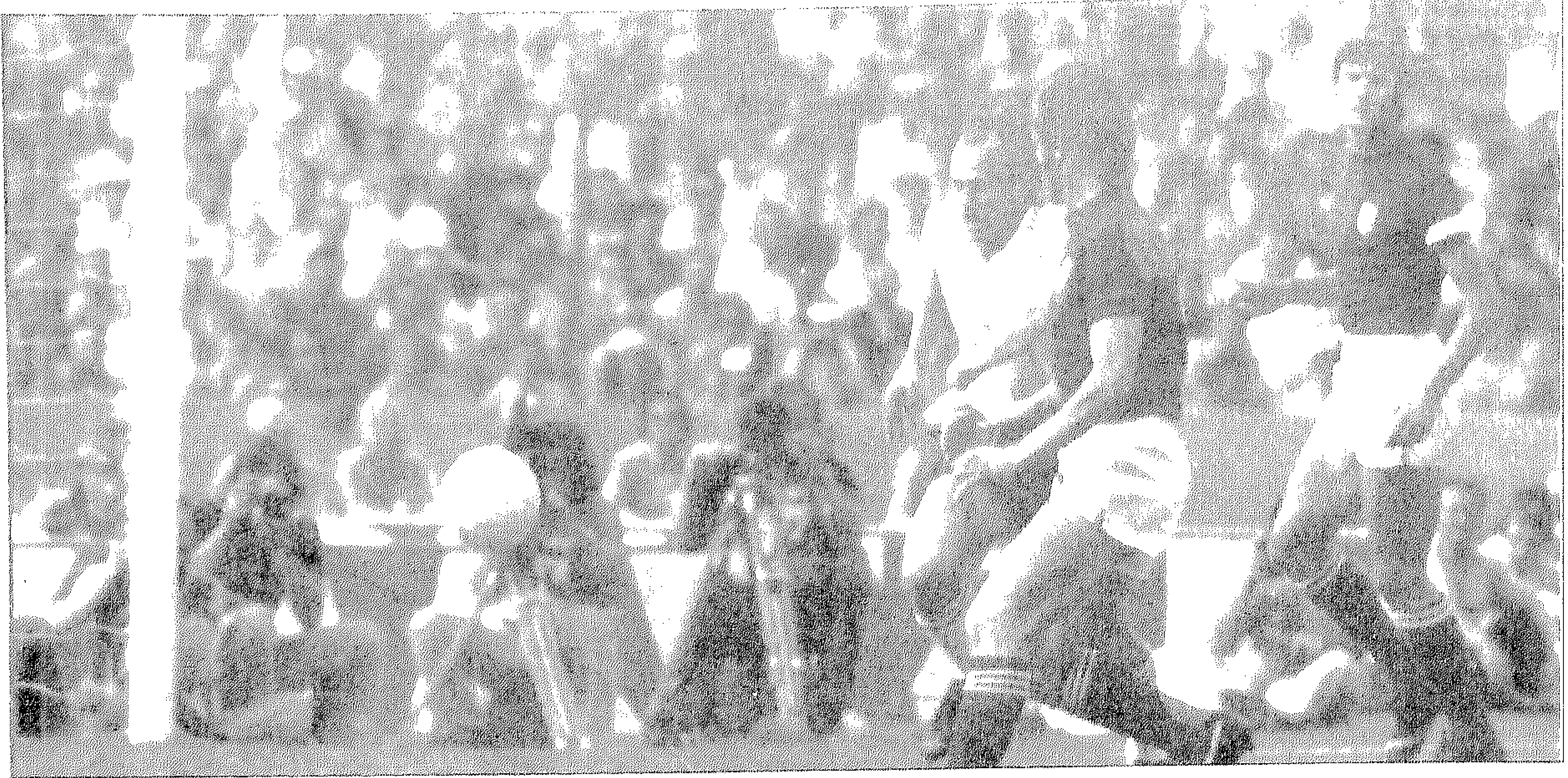
• المهاجمون

اليساندرو ديل بييرو من يوفنتوس
كريستيان فييري من انترميلان
فيليبو انزاجي من ميلان
سيموني انزاجي من لازيو
ماركو ديل فيكيو من روما
فيتشينزو مونتيلا من روما

المنتخب في المختبر

- الجماعية ٨
- التفاهم ٨
- السرعة ٧
- القوة ٨
- اللياقة ٨
- المهارة ٨
- التسديد ٨
- ألعاب الهواء ٨
- الحارس ٩
- الدفاع ٩

«المجموع ٨١»



ايطاليا وبولندا فى مونديال ١٩٨٢

التاريخ فى المونديال

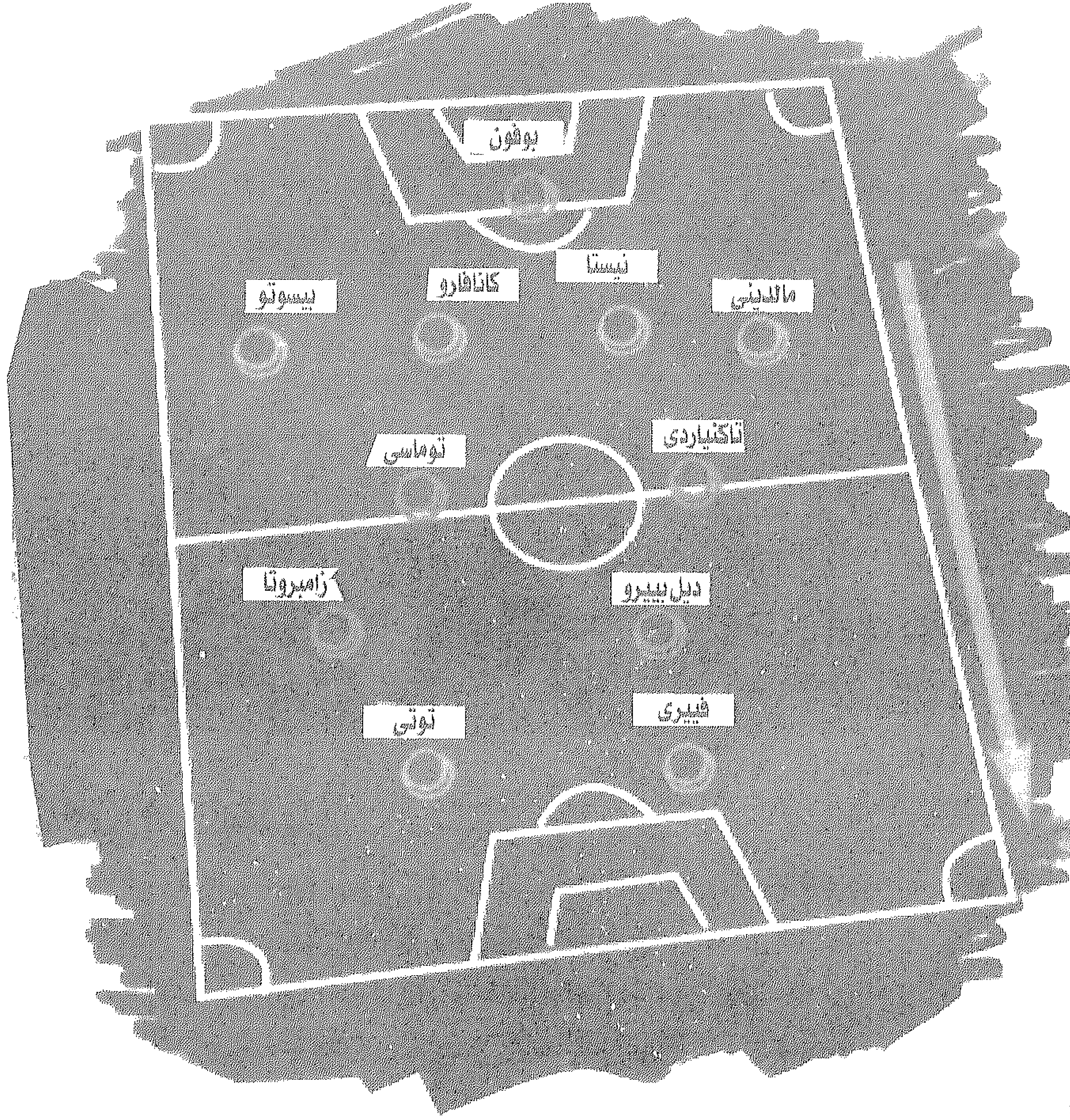
١٤ مشاركة فى النهائيات من ١٩٣٤ الى ١٩٩٨.. نظمت البطولة مرتين عامى ١٩٣٤ و١٩٩٠ واحرزت اللقب ٣ مرات أعوام ٣٤ و٣٨ و١٩٨٢. خاضت ٦٦ مباراة.. حققت ٣٨ فوزا وتعادلت فى ١٥ وخسرت ١٣. سجلت ١٠٥ أهداف ودخل مرماها ٦٢ هدفا.

الهداف الأول باولو روسى وروبرتو باجيو ولكل منهما ٩ أهداف.

- ١٩٣٤ فى ايطاليا: الولايات المتحدة ١/٧، اسبانيا ١/١ و١/صفر، النمسا ١/صفر، تشيكوسلوفاكيا ١/٢.
- ١٩٣٨ فى فرنسا: النرويج ١/٢، فرنسا ١/٣، البرازيل ١/٢، المجر ٢/٤.
- ١٩٥٠ فى البرازيل: السويد ٣/٢، باراجواى ٢/صفر.
- ١٩٥٤ فى سويسرا: سويسرا ٢/١، بلجيكا ١/٤، سويسرا ٤/١.
- ١٩٦٢ فى شيلى: المانيا الغربية صفر/صفر، شيلى صفر/٢، سويسرا صفر/٣
- ١٩٦٦ فى انجلترا: شيلى ٢/صفر، الاتحاد السوفييتى صفر/١، كوريا الشمالية صفر/١.
- ١٩٧٠ فى المكسيك: السويد ١/صفر، اوروجواى صفر/صفر، اسرائيل صفر/صفر، المكسيك ١/٤، المانيا الغربية ٣/٤، البرازيل ٤/١.
- ١٩٧٤ فى المانيا الغربية: هاييتى ١/٣، الارجنتين ١/١، بولندا ٢/١.
- ١٩٧٨ فى الارجنتين: فرنسا ١/٢، المجر ١/٣، الارجنتين ١/صفر، المانيا الغربية صفر/صفر، النمسا ١/صفر، هولندا ٢/١، البرازيل ٢/١.
- ١٩٨٢ فى اسبانيا: بولندا صفر/صفر، بيرو ١/١، الكاميرون ١/١، الارجنتين ١/٢، البرازيل ٢/٣، بولندا ٢/صفر، المانيا الغربية ١/٣.
- ١٩٨٦ فى المكسيك: بلغاريا ١/١، الارجنتين ١/١، كوريا الجنوبية ٢/٣، فرنسا صفر/٢
- ١٩٩٠ فى ايطاليا: النمسا ١/صفر، الولايات المتحدة ١/صفر، تشيكوسلوفاكيا ٢/صفر، اوروجواى ٢/صفر، ايرلندا ١/صفر، الارجنتين ١/١ (٣/٤) - انجلترا ١/٢
- ١٩٩٤: ايرلندا صفر/١، النرويج ١/صفر، المكسيك ١/١، نيجيريا ١/٢، اسبانيا ١/٢، بلغاريا ١/٢، البرازيل صفر/صفر (٢/٣).
- ١٩٩٨: شيلى ٢/٢، الكاميرون ٣/صفر، النمسا ١/٢، النرويج ١/صفر، فرنسا صفر/صفر (٤/٣).
- **النجم الأبرز:** دينوزوف الحارس الاسطورى وكابتن المنتخب البطل عام ١٩٨٢.
- **المباراة الأولى:** الفوز على الولايات المتحدة ١/٧ فى الدور الأول لمونديال ١٩٣٤.
- **الهدف الأول:** شيافيو بعد ١٨ دقيقة فى مرمى الولايات المتحدة.
- **الفوز الأبرز:** ٢/٣ على البرازيل فى الدور الثانى لمونديال ١٩٨٢.
- **الفوز الأكبر:** ١/٧ على الولايات المتحدة فى المباراة الأولى.



أسلوب اللعب



الايطاليـون هم المنافسـون الدائمون لانجلترا والبرازيل فى ابتكار أساليب اللعب الجديدة.. وهم يلعبون مع تراباتونى ٤/٤/٢ مرنة.. تشمل فرانشيسكو توتى كقلب هجوم ثان مع كريستيان فييرى أو كقلب هجوم متأخر مع الثنائى فييرى أو انزاجى.. وتراباتونى مدرب مغامر من الطراز الاول وتشكيلته تضم ثلاثة مهاجمين أساسيين على أقل تقدير بوجود فييرى وتوتى وديل بييرو باستمرار مع تبادل دائم بين توتى وديل بييرو لمكانيهما.. وفى الدفاع بيسوتو ونيستا وكانافارو ومالدينى وفى الوسط من اليمين زامبروتا وتوماسى وتاكنياردى وأمامهم ديل بييرو ثم فييرى وتوتى فى الامام.

والبدلاء كثيرون وكل منهم لا يقل أبدا فى المستوى عن الاساسى.

رقم ومعنى «٤»

الرقم ٤ هو الحلم الذى يتطلع اليه الايطاليون للفوز بالكأس الرابعة.. والرقم ٤ هو الحلم الاكبر لباولو مالدينى للمشاركة فى كأس العالم للمرة الرابعة.. و ٤ لاعبين هم فقط الذين تقاسموا تسجيل أهداف المنتخب الايطالى فى التصفيات.. وهم فيليبو انزاجى «٧» وديل بييرو «٥» وديل فيكيو وتوتى «٢».

ايطاليا بالأرقام

من دول قارة أوروبا.. مساحتها أكثر من ٣٠١ ألف كيلو متر مربع.. وعدد سكانها ٥٧ مليونا و ٧٠٠ ألف نسمة يتحدثون اللغة الايطالية.. عاصمتها روما وعملتها الليرة الايطالية واليورو.. تأسس اتحاد الكرة الايطالى ١٨٩٨ وانضم الى الاتحاد الدولى - الفيفا - عام ١٩٠٥.. وترتيبها السادس فى تصنيف الاتحاد الدولى فى مطلع عام ٢٠٠٢.. وعدد لاعبيها المسجلين فى الاتحاد المحلى أكثر من ٥٢٨ ألف لاعب.



لا أمل فى برونزية

الطريق إلى النهائيات

تصدر منتخب كرواتيا المجموعة الاوروبية السادسة وصعد للمرة الثانية على التوالى.. جمع المنتخب الكرواتى ١٨ نقطة متفوقا على نظيره البلجيكى بفارق نقطة واحدة.. وتبعتهما اسكتلندا وليتوينيا وسان مارينو.

لعب المنتخب الكرواتى ٨ مباريات، فاز فى ٥ وتعادل فى ٣ ولم يخسر مطلقا، سجل ١٥ هدفا ولم تهتز شباكه الا بهدفين.

تصدر المهاجم الاحتياطى بالابان قائمة الهدافين برصيد ٥ أهداف متقدما على النجوم بوكسيتش وستانيتش وبروزينيسكى.. ولم يسجل دافور سوكير هداف كأس العالم الماضية الا هدفا واحدا ومن ضربة جزاء فى مباراة سان مارينو الضعيفة رغم أنه لعب ٥ مباريات.

بلجيكا ـ كرواتيا صفر/صفر

كرواتيا ـ اسكتلندا ١/١ (بوكسيتش ١٦)

كرواتيا ـ ليتوينيا ١/٤ (بالابان ٨ و٤٢ و٤٥ ـ نوجرينيتش)

كرواتيا سان مارينو ٤/صفر (فلاوفيتش ٣ ـ بالابان ٢٩ ـ سوكير ٥٤ ـ فوجرينيتش٦١)

ليتوينيا ـ كرواتيا صفر/١ ٠(بالابان ٣٩)

اسكتلندا ـ كرواتيا صفر/صفر

سان مارينو ـ كرواتيا صفر/٤ (كوفاتش ٤٠ – بروزينيسكى ٤٨ و٩٠ ـ سولدو ٧٧)

كرواتيا ـ بلجيكا ١/صفر (بوكسيتش ٧٦)





كرواتيا

وماذا بعد رحيل الأربعة؟

اعادة بوكسيتش وبروزينيسكى من الاعتزال الدولى

ترشيحاتنا.. الدور الثانى

مشكلتان كبيرتان تواجهان كرواتيا فى المونديال.. وجود معظم لاعبى المنتخب كأحتياطيين فى أنديتهم الاوروبية.. وفقدان الهيكل الأساسى للفريق.. وليس سهلا على أى فريق أو منتخب فى العالم أن يعوض أربعة لاعبين كبار دفعة واحدة.. والمنتخب الكرواتى ثالث كأس العالم ١٩٩٨ فى فرنسا فقد أربعة من نجومه الأساسيين بعد المونديال.. الرباعى زفونيمير بوبان واليوسا اسانوفيتش وسلافين بيليتش وحارس المرمى درازن لاديتش.. كلهم شاركوا فى النهائيات السابقة وكانوا بين الصفوة فى المونديال.. وكل منهم يمتلك تحت حزامه ٥٠ مباراة دولية على الأقل.. ودعوا المنتخب معا.. ويالها من هزة عنيفة.

المدرب ميركو جوزيتش لم يجد بديلا لهذا النقص الحاد فى عنصر الخبرة سوى استدعاء الثنائى الين بوكسيتش وروبرت بروزينيسكى بعد اعلانهما اعتزال اللعب الدولى.. ولبى الاثنان نداء الوطن وشاركا بالفعل فى التصفيات.. وكان الكروات محظوظين بوقوعهم فى مجموعة لاتضم سوى منتخبين قويين هما اسكتلندا وبلجيكا.. وكلاهما ليس من المستوى الأول فى اوروبا.. وهو ما أعطى الفرصة لمنتخب كرواتيا المجدد لشق طريقه باقتدار الى النهائيات دون ملحق.

الحقيقة المؤكدة للكروات ان فرصة عودتهم الى منصات التتويج أو وصولهم الى المربع الذهبى فى مونديال ٢٠٠٢ أصعب وأبعد جدا عن الفرصة التى واتتهم فى الدورة السابقة.





• المدرب .. ميركو جوزيتش

أحد المدربين المخضرمين فى البطولة وعمره ٦١ عاما.. وهو تولى المسئولية فى أغسطس ٢٠٠٠ بعد البداية المتعثرة للمنتخب الكرواتى فى التصفيات وخسارته لأربع نقاط ثمينة ومتتالية بالتعادل فى المباراتين الاوليين.. وكان الكروات اخفقوا أيضا مع مدربهم السابق بلازيفيتش فى تصفيات بطولة اوروبا ٢٠٠٠ وعجزوا عن الوصول الى نهائياتها.. ومع التعادلين المبكرين والاخفاق فى تصفيات اوروبا لم يتذكر احد انجاز بلازيفيتش فى مونديال ١٩٩٨ واطاحوا به وجاء جوزيتش.. وهو صاحب انجاز تاريخى بقيادة المنتخب اليوغوسلافى الى الفوز بكأس العالم للناشئين دون ١٧ عاما فى ١٩٨٧.. وكان عدد من نجوم كرواتيا البارزين أعضاء فى تشكيلة أبطال العالم وقتئذ.. ومنذ تولى المهمة ركز جوزيتش على أهمية عودة الأداء الجماعى للفريق الذى يسعى لاعبوه للفت انظار الأندية الكبيرة على حساب الفوز أو الألقاب.

• حارس المرمى.. ستيبى بليتيكوسا

نجم مشهور فى كرواتيا ولكنه مغمور جدا خارج الحدود.. يحرس مرمى نادى هايدوك سبليت بطل كرواتيا الدائم ويتميز بطول القامة الفارع والسيطرة التامة على منطقة الجزاء فى العاب الهواء.. انضم الى المنتخب عقب نهاية مونديال ١٩٩٨ واعتزال لاديتش وجابريتش ومرميتش.. لعب ٦ مباريات فى التصفيات ولم تهتز شباكه فى خمسة لقاءات منها.. وينتهز بليتيكوسا نهائيات كوريا الجنوبية واليابان ليحقق نجاحا شخصيا بلفت أنظار أندية اوروبا الكبرى للاحتراف الخارجى.

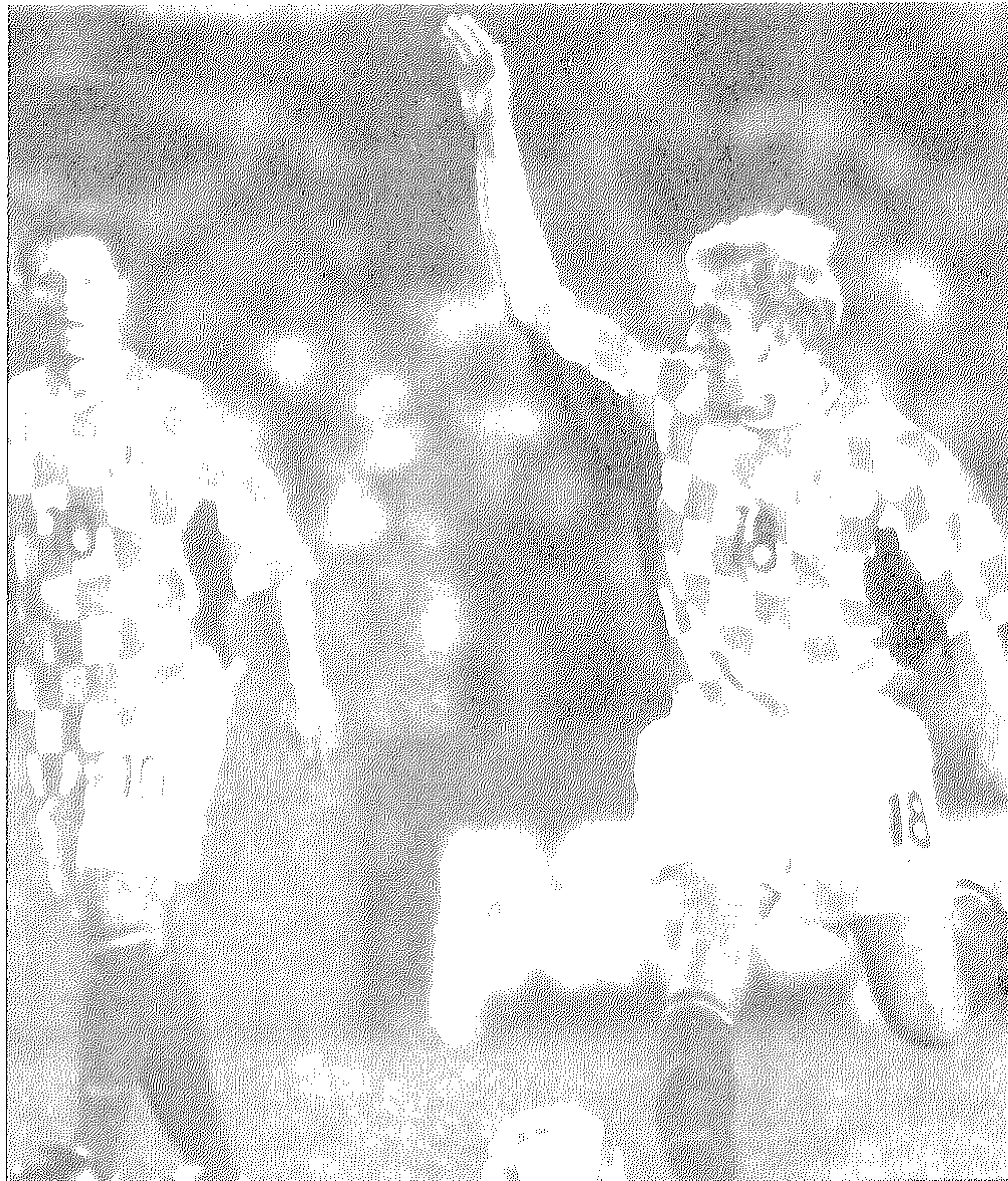
• المدافع.. ايجور تيودور

من مواليد ١٦ ابريل ١٩٧٨ وبدأ مشواره مع نادى هايدوك سبليت وانضم الى المنتخب قبل اسابيع من نهائيات كأس العالم الماضية وكان أصغر لاعبى فريقه فى البطولة.. طويل القامة ولكنه رشيق جدا وماهر وموهوب.. ووصفه مدربه الأول فى المنتخب وهو توميسلاف ايفيتش بانه مزيج من النجمين العالميين فرانك رايكارد الهولندى ومارسيل ديسايى الفرنسى.

احترف تيودور بعد المونديال فى نادى يوفنتوس الايطالى ونال مركزا ثابتا فى تشكيلة تضم عشرات من النجوم العالميين.. وبات المدافع الأول فى ايطاليا فى استفتاءات الصحف المحلية فى الموسم الماضى.. يلعب فى كل مراكز الدفاع عدا الظهير الأيسر ويجيد أيضا فى وسط الملعب لاسيما فى الناحية اليمنى.. ويتقدم خلف المهاجمين ويسجل الأهداف بوفرة بفضل ضربات الرأس البديعة.

• لاعب الوسط.. روبرت بروزينيسكى

عندما ظهر للمرة الأولى فى تشكيلة منتخب يوغوسلافيا الفائزة بكأس العالم للناشئين دون ١٧ عاما فى ١٩٨٧ قال الخبراء.. ظهر دى ستيفانو جديد فى الملاعب.. وظهر بروزينيسكى بسرعة وفى بداية التسعينات كان منافسا خطيرا على لقب أحسن لاعب فى العالم.. ولعب لأندية ريال مدريد وسيفيل فى اسبانيا ولكن نجاحه لم يكتمل بسبب سلوكه النارى مع المدربين.. واضطر للعودة عام ١٩٩٦ الى بلاده حيث لعب لردستار اليوغوسلافى ثم كرواتيا زغرب واستعاد هدوءه النفسى ومستواه الفنى.. وشارك فى كأس العالم ١٩٩٨ وكان أحد النجوم البارزين والأفذاذ.. واهدى سوكير نصف أهدافه ولع اسمه مجددا وهو فوق الثلاثين - من مواليد ١٢ يناير ١٩٦٩ - واحترف فى بورتسموث نادى الدرجة الثانية فى انجلترا.. وقاد بلاده فى التصفيات بجدارة بالمشاركة فى سبع مباريات وتسجيل هدفين.



روبرت بروزينيسكى



النجم الأول:

الان بوكسيتش

الهداف الأول لنادى ميدلزبرا الانجليزى فى الدورى الرهيب.. يكمل عامه الثانى والثلاثين فى ٣١ يناير ٢٠٠٢.. وهو من أكثر اللاعبين فى تاريخ اوروبا انتقالا بين الأندية المختلفة.. وكانت ذورة تألقه فى نهاية التسعينات مع نادى لازيو روما الايطالى.

موهوب الى درجة تفوق الوصف فى لمساته السحرية وتمريراته الذكية وتسديداته غير المتوقعة ومراوغاته التى تخرج صرخات واهات الجماهير.. وكان دائما المنقذ لفريقه فى اللحظات الحرجة.. احرز هدف الفوز ضد اوكرانيا فى كييف فى ختام تصفيات ١٩٩٨ وقاد فريقه الى النهائيات..

احرز الهدف الأول لكرواتيا فى تصفيات كأس العالم ٢٠٠٢.. وجاء فى مباراتها الصعبة فى جلاسجو ضد اسكتلندا وكان هدف التعادل.. وسجل هدف الصعود الأغلى جدا فى مرمى بلجيكا فى المباراة الأخيرة والفاصلة لكرواتيا فى زغرب وقادها مجددا لمونديال ٢٠٠٢.

يتمتع بوكسيتش بسلوك نموذجى فى الملعب يتمناه أى لاعب وأى مدرب لانه يهدى لزميله الكرة اذا كان فى موقع أفضل ولو بنسبة ١٪.. ويمثل صانع الألعاب الأول فى العالم من داخل منطقة الجزاء سواء برأسه أو بقدميه.

استعاد كثيرا من مستواه وتألقه بعد انضمامه الى ميدلزبرا عام ٢٠٠٠.. وأكد تفوقا جديدا من نوعه فى الهجمات المرتدة السريعة وفى مواجهة مدافع واحد من الفريق المنافس.

آلان بوكسيتش خاض مباراتين فقط فى التصفيات لانشغاله مع ناديه فى الدورى الانجليزى.. ولكن هل يوجد لاعب فى العالم قادر على المشاركة فى أصعب مباراتين فى التصفيات.. ويسجل خلالهما هدفى فريقه الوحيدين.. أول أهداف كرواتيا ضد اسكتلندا وآخر أهدافها ضد بلجيكا.. وكلاهما هو سر الصعود الى المونديال.

٣٠ لاعبا مرشحا للمونديال

لايزال جوزيتش عاجزا عن وضع التوليفة المثالية لبلاده بسبب توزيع لاعبيه بين عدد كبير من اندية اوروبا الكبرى - ولكن معظمهم احتياطى - وقلة خبرة النجوم المحليين.. ولديه ٣٠ لاعبا مرشحا للمونديال.

النقاط الايجابية

- منتخب مفعم بالطموحات والسعى لاثبات الوجود.
- تيودور وبروزينيسكى وبوكسيتش.. ثلاثى على أعلى مستوى.
- مهارات اللاعبين الفردية يمكن أن تحول نتائج المباريات.

النقاط السلبية

- نقص خبرة المباريات بسبب عدم اللعب الدائم مع الأندية.
- اعتزال الرباعى الكبير هز الفريق بعنف.
- الرهبة امام المنتخبات العالمية الشهيرة.

• حراس المرمى

ستيبا بليتيكوسا من هايدوك سبليت
زيليكو بافلوفيتش من اندرلخت البلجيكى
فلاديمير فاسيلى من دراجوفولياتش

• المدافعون

داريو سيميتش من انترميلان الايطالى
روبرت كوفاتش من بايرن ميونيخ الألمانى
ايجور تيودور من يوفنتوس الايطالى
بوريس زيفكوفيتش من ليفركوزين الألمانى
ايجورستيماتش من هايدرك سبليت
ستيبيان توماس من فيتشينزا الايطالى
ماريو ستيفانوفيتش من فينيسيا الايطالى
ماريو توكيتش من ريجيكا

• لاعبو الوسط

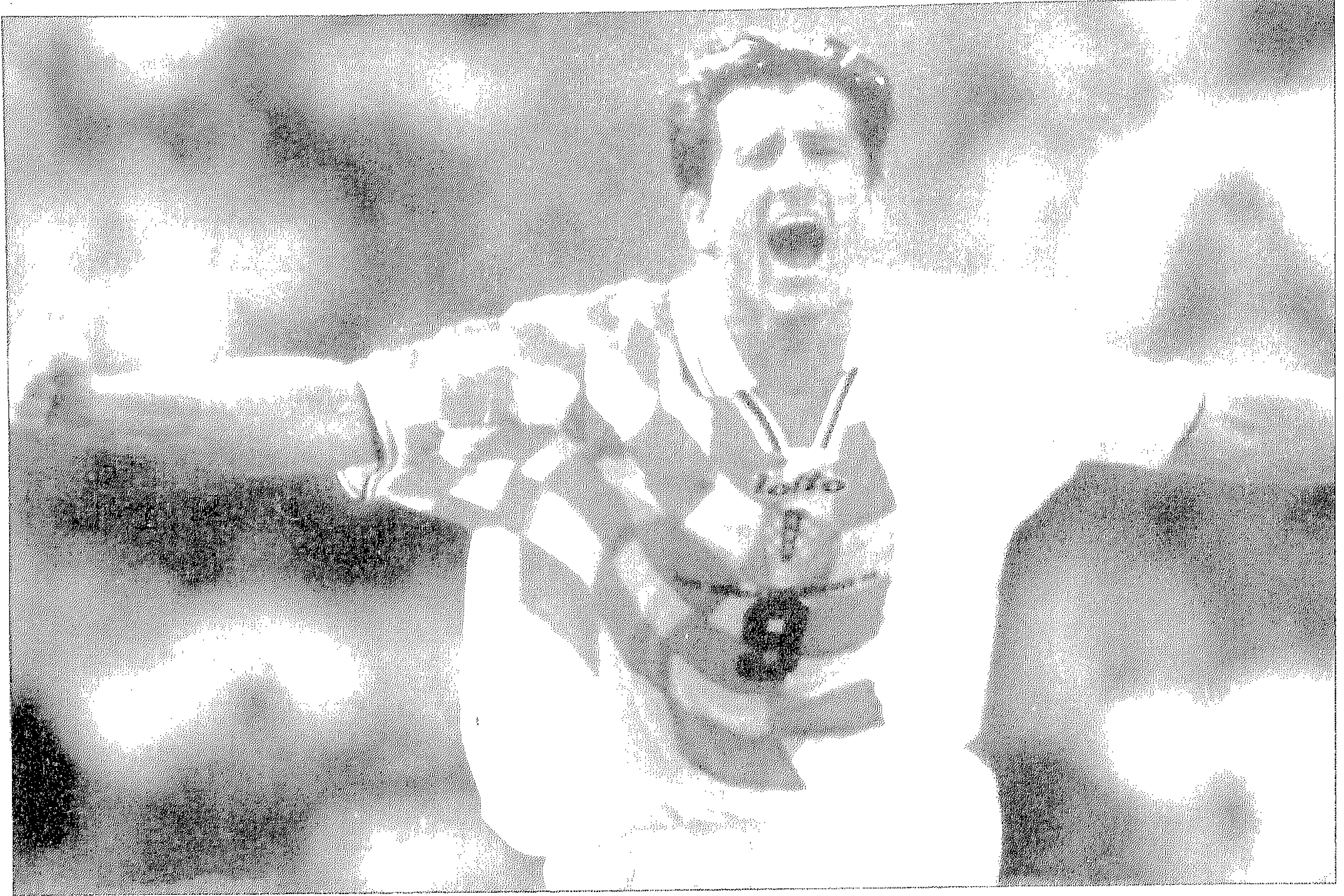
روبرت يارنى من لاس بالماس الأسبانى
روبرت بروزينيسكى من بورتسموث الانجليزى
نيكو كوفاتش من بايرن ميونيخ الألمانى
زفونيمير سولدو من شتوتجارت الألمانى
ايجور بيسكان من ليفربول الانجليزى
دانييل ساريتش من باناثينايكوس اليونانى.
جاسمين اجيتش من دينامو زغرب
جوريكا فرانجيس من ليفركوزين الألمانى
نيناد ببليكا من كايزر سلاوترن الألمانى
كرونوسلاف جورجيتش من دينامو زغرب

• المهاجمون

بوسكو بالابان من استون فيلا الانجليزى
دافور فوجرينيتش من ليتشى الأيطالى
دافور سوكير من ميونيخ ١٨٦٠ الالمانى
جوران فلاوفيتش من باناثينايكوس اليونانى
ماريو ستانيتش من تشيلسى الانجليزى
آلان بوكسيتش من ميدلزبرا الانجليزى
ميلان رابايتش من فنار بقشه التركى
جوريكا فوكو من الافيس الأسبانى

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٦
- التفاهم ٦
- السرعة ٨
- القوة ٨
- اللياقة ٨
- المهارة ٨
- التسديد ٨
- ألعاب الهواء ٨
- الحارس ٧
- الدفاع ٧
- المجموع (٧٤)



التاريخ فى المونديال

لدى كرواتيا سجل ناجح فى تاريخ كأس العالم.. رغم أنها لم تشترك فى النهائيات سوى مرة واحدة الا انها تمكنت خلالها من الوصول الى المركز الثالث والحصول على الميدالية البرونزية.. وتخطت فى مشوارها منتخبات قوية مثل رومانيا والمانيا وهولندا.. وتفوقت فى الترتيب فى تلك النهائيات على هولندا والمانيا وايطاليا والارجنتين والدنمارك وانجلترا ويوغوسلافيا.. وسجلت انجح بداية ممكنة.. وفى التجربة الثانية وصلت كرواتيا مرة أخرى الى نهائيات المونديال بجدارة ودون أى هزيمة.

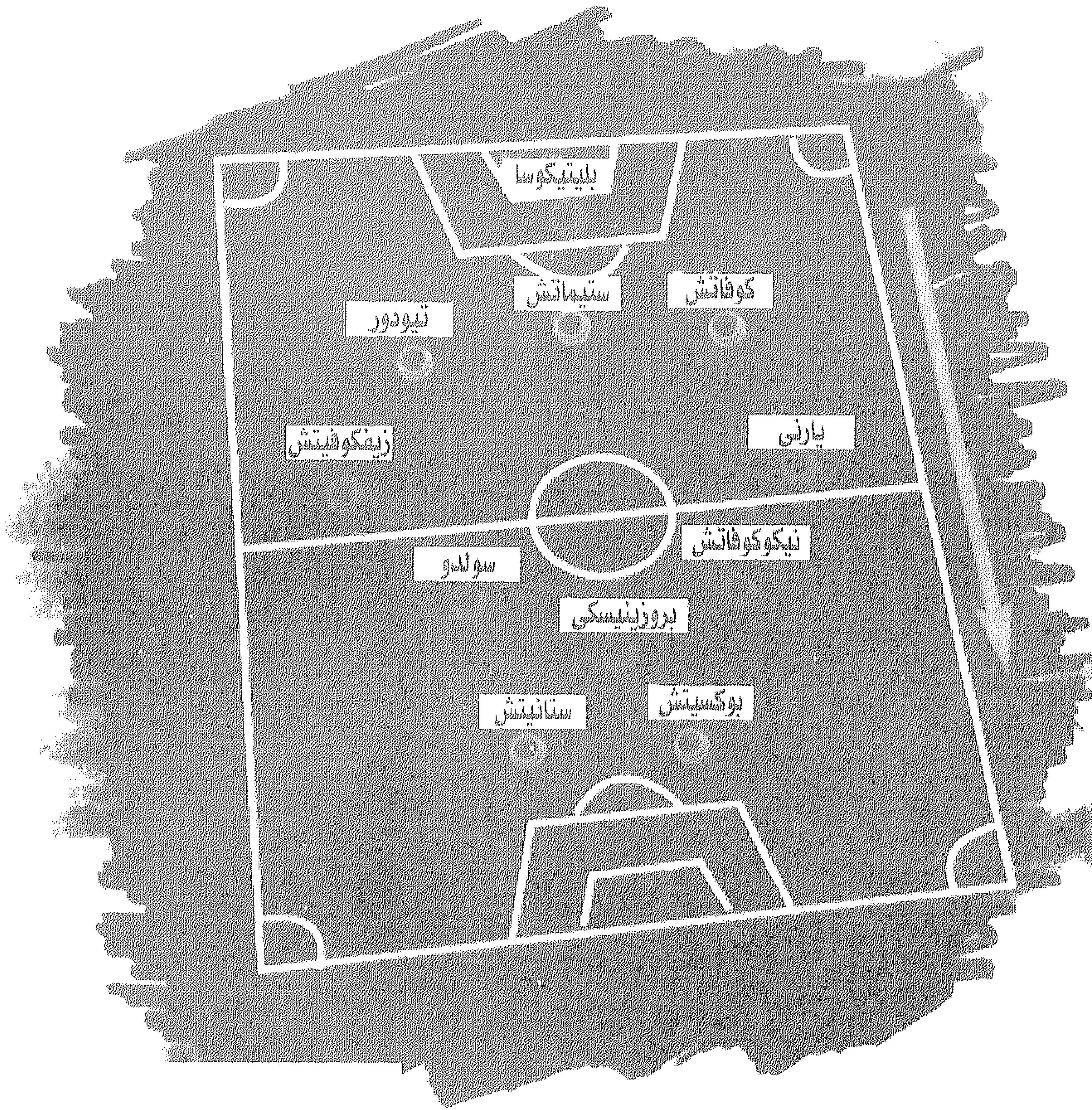
المنتخب الكرواتى لعب فى النهائيات الماضية ١٩٩٨ فى مجموعة متوسطة مع الارجنتين وجامايكا واليابان.. ولم يتوان فى الفوز على جامايكا ٣/١ فى البداية.. وبعدها ضمن بطاقة التأهل بالفوز على اليابان ١/صفر.. ولم يهتم بالخسارة أمام الارجنتين ١/صفر فى مباراة بلا أهمية.

الاختبار الجاد جاء فى الدور الثانى أمام رومانيا.. وبدأ سوكير استخدام اسلحته وسجل من ضربة جزاء ليقود بلاده الى ربع النهائى.. وتحققت المفاجأة أو المعجزة فى ربع النهائى بالفوز الاسطورى على المانيا ٣/صفر فى مباراة من جانب واحد.. استفاد خلالها الكروات من طرد الألمانى فورنز بعد ٤٠ دقيقة.. وامطروا المرمى الألمانى بعدها بالأهداف.. وفى نصف النهائى تفوق الكروات على فرنسا بعد ساعة من اللعب ١/صفر ولكن الظهير الفرنسى تورام قلب النتيجة لمصلحة المضيف ٢/١.. وفى مباراة تحديد المركز الثالث اكمل سوكير مهمته باحراز الهدف النظيف الذى ضمن لبلاده الفوز على هولندا والحصول على البرونزية وانفراده بالمركز الأول بين الهدافين.

لعبت كرواتيا فى المونديال ٧ مباريات، فازت فى ٥ وخسرت مرتين، سجلت ١٠ أهداف ودخل مرماها ٤ أهداف، وتصدر سوكير قائمة الهدافين برصيد ٦ أهداف.

- **النجم الأبرز:** دافور سوكير الفائز بالحذاء الذهبى فى مونديال ١٩٩٨.
- **المباراة الأولى:** الفوز على جامايكا ٣/١ فى الدور الأول لمونديال ١٩٩٨.
- **الهدف الأول:** احرزه سيتماتش بعد ٢٧ دقيقة فى مرمى جامايكا.
- **الفوز الأبرز:** ١/صفر على هولندا وجلب لكرواتيا الميدالية البرونزية.
- **الفوز الأكبر:** ٣/صفر على المانيا فى الدور ربع النهائى.

أسلوب اللعب



٣/٥/٢ أو ٣/٤/١/٢ هى طريقة اللعب التقليدية لمنتخب كرواتيا.. وتتباين بين أهمية اللقاء وقوة الفريق المنافس والنتيجة التى يحتاجها الكروات.. الدفاع يقوده ستيماتش فى مركز الليبرو ومعه تيودور وروبرت كوفاتش كثلاثى ارتكاز قوى.. وفى الوسط زيفكوفيتش يمينا ويارنى يسارا وسولدو ونيكوكوفاتش فى ارتكاز الوسط مع الموهوب بروزينيسكى حلقة الوصل مع الهجوم أو مهاجم متأخر.. وثنائى الهجوم الأساسى ستانيتش وبوكسيتش.. ويبقى دافور سوكير هداف مونديال ١٩٩٨ احتياطيا ثمينا.. ويمتلك جوزيتش اوراقا جيدة بين البدلاء مثل فرانجيس واوليتش وبالابان..

رقم ومعنى «٢٣»

من بين ٣٠ لاعبا مرشحا للمونديال اختار جوزيتش ٢٣ محترفا خارج الحدود الكرواتية.. ومنحهم جميعا الفرصة فى المباريات خلال التصفيات.. وكان اعتماده الأساسى فى كل الخطوط الثلاثة على المحترفين بشكل واضح ـ ولم يعط للمحليين أى دور كبير سوى لحارس المرمى بليتيكوسا كأساسى والمدافع سيتماتش فى ختام التصفيات.. ولم يضم جوزيتش الى تشكيلته أى مهاجم غير محترف فى اوروبا.

كرواتيا بالأرقام

من دول قارة اوروبا.. مساحتها تزيد على ٥٦ الف كيلو مترمربع.. وعدد سكانها ٤ ملايين و٨٠٠ الف نسمة يتحدثون اللغة الكرواتية.. عاصمتها زغرب وعملتها الكونا.. تأسس اتحاد كرة القدم فى كرواتيا عام ١٩١٢ ثم تأسس مرة اخرى عام ١٩٩٢.. انضمت الى الاتحاد الدولى عام ١٩٩٢.. وترتيبها التاسع عشر فى تصنيف الفيفا فى مطلع عام ٢٠٠٢.. ولديها ٨٠ الف لاعب مسجل فى الاتحاد المحلى.





الوافد الجديد

الطريق إلى النهائيات

اكوادور ـ فنزويلا ٢/صفر (ديلجادو ١٧ ـ اجيناجا ٥٠)
برازيل ـ اكوادور ٣/٢، (اجيناجا ١٢ ـ ديلا كروز ٧٥)
باراجواى ـ اكوادور ٣/١ (جرازيانى ٨٧)
اكوادور ـ بيرو ٢/١ (تشيلا ١٤ ـ هورتادو ٥١)
الارجنتين ـ اكوادور ٢/صفر
اكوادور ـ كولومبيا صفر/صفر
اكوادور ـ بوليفيا ٢/صفر (ديلجادو ١٨ و٥٨)
اورجواى ـ اكوادور ٤/صفر
اكوادور – شيلى ١/صفر (ديلجادو)
فنزويلا ـ اكوادور ٢/١ (كافيديس ٣ وسانشيز ٢٣)
اكوادور – برازيل ١/صفر «ديلجادو ٤٩»
اكوادور ـ باراجواى ٢/١ (ديلجادو ٤٤ و٥٢)
بيرو ـ اكوادور ٢/١ (مينديس ١١ ـ ديلجادو ٩٠)
اكوادور ـ الارجنتين صفر/٢
كولومبيا ـ اكوادور (صفر/صفر)
بوليفيا ـ اكوادور ٥/١ (ديلا كروز ١٣ ـ ديلجادو ٢٣ ـ كافيديس ٥٦ ـ فرنانديز ٨٩ ـ كاسيريس ٩٠)
اكوادور ـ اوروجواى ١/١ (كافيديس ٧١)
شيلى ـ اكوادور صفر/صفر

احتلت اكوادور المركز الثانى ـ للمرة الأولى فى تاريخها وهى لم تصعد أفضل من المركز السادس من قبل ـ برصيد ٣١ نقطة من ١٨ مباراة.. فازت ٩ مرات وتعادلت فى ٥ وخسرت ٤.. سبقتها الارجنتين الرهيبة ولها ٤٣ نقطة وتبعتها البرازيل ٣٠ وباراجواى ٣٠ واورجواى ٢٧ وكولومبيا ٢٧.

تصدر أوجستين ديلجادو قائمة الهدافين برصيد ٩ أهداف من اصل ٢٣ هدفا سجلها الفريق.. ودخل مرماه ٢٠ هدفا.





اكوادور

وافد جديد يقدم اوراق اعتماده

نقص الاوكسجين فى كيتو « سلاح التأهل »

ترشيحاتنا ..الدور الأول

فى المرحلة قبل الأخيرة من تصفيات قارة امريكا الجنوبية الرهيبة ضمنت اكوادور التأهل الى نهائيات كأس العالم للمرة الأولى فى تاريخها.. واستبعاد اكوادور من قائمة الدول المرشحة للفوز أو للتأهل الى المربع الذهبى أمر طبيعي ازاء قلة الخبرة وحداثة التواجد وعدم وفرة النجوم.. والشعب الاكوادورى سعيد بالذهاب الى المونديال.. وطموحه عبور الدور الأول وتحقيق أحسن النتائج.

وكرة القدم فى اكوادور عاشت سنوات صعبة منذ مشاركتها الأولى فى تصفيات المونديال عام ١٩٣٨.. وظلت على مدار ٢٥ عاما تتردى فى الهزائم دون ان تحقق أكثر من نصرين.. وعاشت ٦٣ عاما دون أى نصر على البرازيل.. واستقبلت شباكها بين ٧ و١٢ هدفا فى مباريات كثيرة.. ولم تعرف طعم الفوز بكوبا امريكا.. وبقى جمهورها فى موقف الحاسد للدول المجاورة بيرو وشيلي وباراجواي التى تأهلت غير مرة للمونديال.. ولكن كل شىء تغير مع وصول المدرب الكولومبى هيرنان داريو جوميز الذى اعطى اللاعبين الشجاعة والطموح والتنظيم.. واستفاد من خوض مبارياته فى العاصمة كيتو على ارتفاع ٢٨٠٠ متر فوق سطح البحر.. وركز على اللياقة البدنية لزيادة سرعة المباريات حتى يدخل المنافسون فى اجهاد سريع.. ومع كفاءة وصلابة المدافع اوليسيس ديلا كروز وبراعة نجم الوسط اليكس اجيناجا وقدرات الهداف القناص اجوستين ديلجادو.. تحقق الحلم.





• المدرب.. هيرنان داريو جوميز

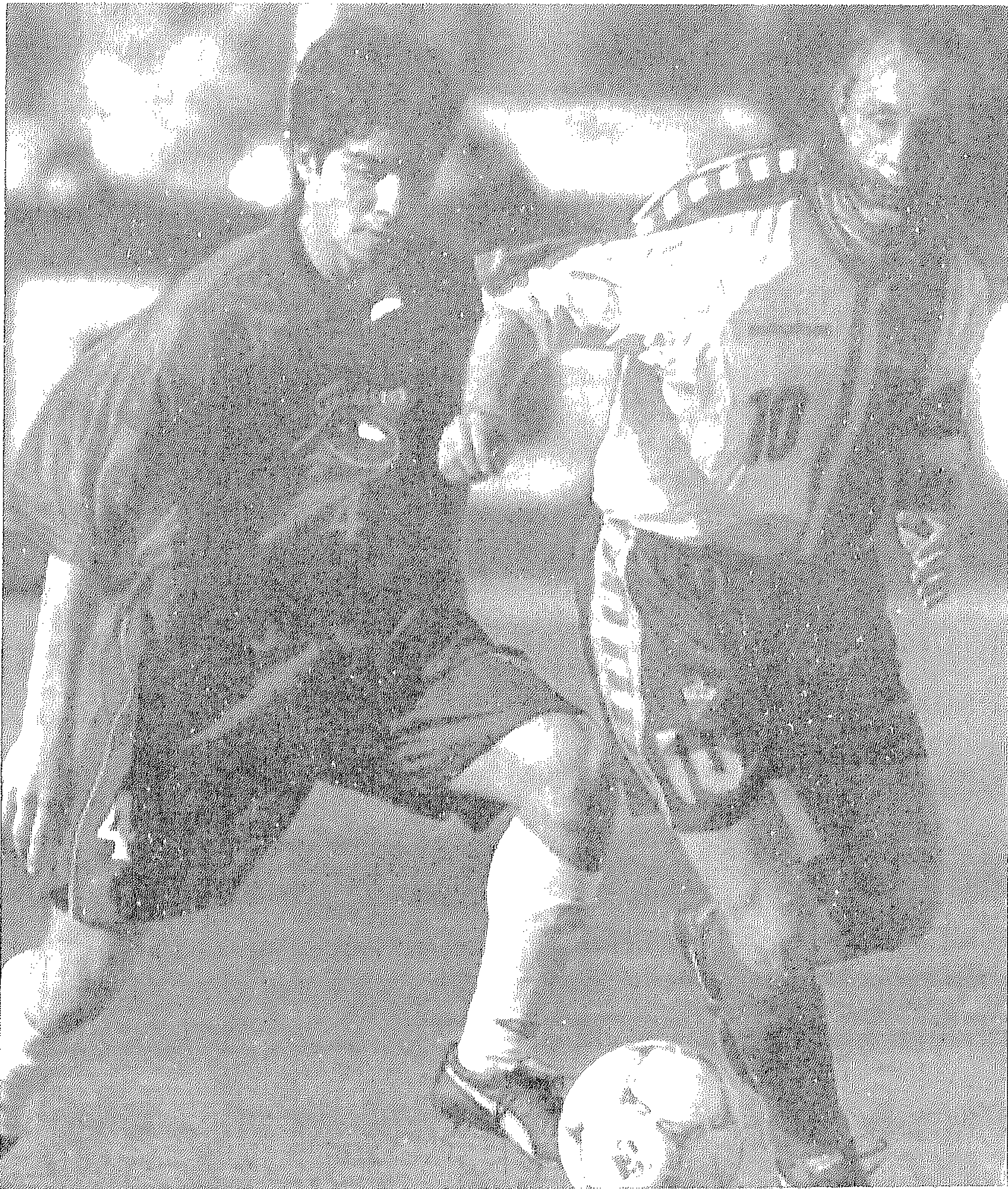
صدق او لاتصدق.. هذا المدرب الكولومبى تعرض لمحاولة اغتيال فى مدينة جاياكيل بسبب سياسته الحازمة تجاه اللاعبين.. ولكنه لم يخف ولم يهرب.. وتحدى الجميع وأكمل المهمة بشجاعة وبسالة واحتفظ بسياسته تجاه الجميع.. ونجح فى النهاية. تولى جوميز المهمة فى مارس ٢٠٠٠ خلفا لمواطنه الأكثر شهرة ماتورانا - وهو كان مساعدا له فى تدريب منتخب كولومبيا فى نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ - .. ونجح جوميز - ٤٥ عاما - فى الخروج بالكرة فى اكوادور من الاسلوب الانجليزى القديم الذى يعتمد على الكرات العالية الساقطة فى منطقة الجزاء الى الاسلوب الخططى المنظم.

• حارس المرمى.. خوسيه سيبايوس

الحارس الأساسى باستمرار.. خاض ١٦ مباراة فى التصفيات.. وكان له الفضل الأول فى عدد من الانقاذات الهائلة لاسيما فى المباريات الخارجية.. هادىء جدا ولكنه سريع فى التحركات وردود الأفعال.. يلعب لنادى برشلونة المحلى وهو اللاعب الأكثر حبا من جماهير ناديه.. ويطلقون عليه لقب «الثلاجة» بسبب الاعصاب الباردة فى المواقف الصعبة.

• المدافع.. اوليسيس ديلاكروز

النجم الأكثر اشتراكا فى مباريات اكوادور فى التصفيات.. ولم يقصر فى حق بلاده مطلقا ولعب كل المباريات من البداية الى النهاية دون ادنى غياب.. وهو ما يمثل سلوكه المتاز الذى ابقاه دون أى انذار أو طرد يؤدى لايقافه واستبعاده الاضطرارى.. وبراعته فى المهاجمة والالتحام دون خشونة ابعدته عن الاصابات.. وهو من اللاعبين أصحاب الفكر الناضج فى توقع ألعاب المنافسين.. ويقطع الكرات قبل أن يصل اليها المهاجمون.. ولقبه فى المنتخب «المهندس». يلعب لنادى هارتس الاسكتلندى ويتقدم كثيرا خلف المهاجمين.. وسجل هدفين لاكوادور فى التصفيات اولهما فى مرمى البرازيل فى لقاء الذهاب.



اجيناجا

• لاعب الوسط.. كليبر تشالا

المحترف الوحيد فى هذا الخط بين لاعبى اكوادور المحليين فى المنتخب.. وهو يلعب لنادى ساوث هامبتون الانجليزى.. ولكن كفاءته ومهارته لاتمنعه من الانفعال وارتكاب المخالفات التى تؤدى احيانا الى الطرد مثلما حدث بعد ٣٤ دقيقة فقط من مباراة فريقه على ملعبه امام الارجنتين وخسرتها اكوادور ٢/صفر.. وتسبب الطرد فى ايقافه وغاب عن بلاده فى اربع مباريات فى التصفيات واقتصرت مشاركاته على ١٤ مباراة فقط.. وهو صاحب هدف السبق لاكوادور فى مرمى بيرو فى اللقاء الصعب فى كيتو الذى انتهى لمصلحة اكوادور ٢/١ فقط وعادت به الى نغمة الفوز بعد هزيمتين.

النجم الأول: اجوستين ديلجادو

الطائرة السريعة.. تطير بقوة وتهبط فجأة وتباغت المدافعين والحراس.. أحرز تسعة أهداف لاكوادور عبر ١٦ مباراة خاضها.. وهو الهداف الأول للتصفيات فى القارة مما يشير لبراعته وما أصعب ان تهز الشباك ٩ مرات فى التصفيات الرهيبة للقارة الصعبة.. ويجمع ديلجادو بين القوة البدنية الضخمة والبراعة الفنية فى المهارات العالية بالاضافة لاجادة خاصة فى العاب الهواء مما يجعله الأعلى فى معظم الكرات العرضية.

ديلجادو البالغ من العمر ٢٧ عاما يلعب محترفا واساسيا فى نادى ساوث هامبتون الانجليزى وكان قد أمضى فترة غير قصيره من الاحتراف الناجح مع نادى نيكاكسا المكسيكى.. ووصل الى القمة فى الشعبية والحب لدى جماهير كرة القدم فى اكوادور فى اليوم التاريخى فى مارس ٢٠٠١ عندما احرز هدف الفوز لبلاده بعد ٤٩ دقيقة فى مرمى البرازيل.. وأصبحت صورته فى كل مكان وحملها الشباب على فانلاتهم فى المدارس والأندية.. ويعود لديلجادو ايضا الفضل فى الفوز الصعب على باراجواى فى كيتو فى المرحلة الثانية عشرة ٢/١.. وكان اللقاء فاصلا بين المنتخبين فى سباقهما نحو المركز الثانى خلف الارجنتين.. وتمكن ديلجادو من الفوز مرتين على الحارس الشهير تشيلافيرت وسجل هدفى بلاده فى نهاية الشوط الأول وبداية الثانى.. وكانت ضربة رأس محكمة لديلجادو قد افتتحت اهداف اكوادور فى التصفيات بعد ١٧ دقيقة فقط امام بوليفيا.. وهدفاه فى مرمى بوليفيا احرزا النصر ٢/صفر.

ديلجادو انسان متواضع وهادىء ومتعاون جدا مع زملائه.. ويشكل مع زميله ايفان كافيديس المحترف فى سيلتا فيجو الاسبانى ثنائيا شهيرا يذكر الجماهير الاكوادوريه بثنائى بوشكاش ودى ستيفانو مع ريال مدريد الاسبانى.



٣٤ مرشحا للمونديال

التركيز دائما على اللاعبين المحليين بسبب ندرة احتراف نجوم اكوادور خارج حدودهم.. والتشكيلية التى خاضت مباريات التصفيات شملت ٣٤ لاعبا بينهم ستة محترفين فقط.

• حراس المرمى

خوسيه سيبايوس من برشلونة
اوزفالدو ايبارا من ال ناسيونال
نيكولاس اوردونيس من برشلونة

• المدافعون

اوليسيس ديلا كروز من هارتس الاسكتلندى
ايفان هورتادو من تيجريس المكسيكى
اوجوستو بوروسون من ايميليك جوايا كيل
جيوفانى اسبنوزا من اوكاس
راءول جيرن من ديبورتيفو كيتو
مارلون ايوفى من ديبورتيفو كيتو
خوان كارلوس بوربانو من ال ناسيونال
جون كاجوا من ايميليك جواياكيل
لويس كابورو من ديبورتيفو كيتو
البرتومونتانو من ديبورتيفو كيتو
دييجو رودريجو هيريرا من ال ناسيونال
نيسير رياسكو من الدو كيتو

• لاعبو الوسط

كليبر تشالا من ساوث هامبتون الانجليزى
الفونسو اوبريجون من الدو كيتو
ادوين تينوريو من اوكاس
اليكس اجيناجا من ديبورتيفو كيتو
اديلسون مينديز من ديبورتيفو كيتو
ويلنجتون سانشيز من ايميليك جوايا كيل
لويس جوميز كاثيريس من برشلونة
خوان اجيناجا من اسبولى
روبرت خافيير بوربانو من ال ناسيونال
مواسيس كانديلاريو من ايميليك جوايا كيل
خايرون زامورا من ال ناسيونال

• المهاجمون

اجوستين ديلجادو من ساوث هامبتون الانجليزى
ايفان كافيديس من سيلتا فيجو الاسبانى
انجيل فرنانديز من ليميليك جوايا كيل
اريل جرازيانى من دالاس الامريكى
روبرت بلا ندون من برشلونة
ادواردو هورتا دو من الدوكيتو
كارلوس خواريز من ايميليك جوايا كيل
فيكتور خاكومى من ديبورتيفو كيتو

النقاط الايجابية

- الضغط الجماعى السريع يربك دائما الفرق المنافسة.
- الهداف ديلجادو قادر على تحقيق المفاجأة.
- الأداء الصارم يخيف اللاعبين المنافسين فى الالتحام.

النقاط السلبية

- العنف أو التوتر يعرضان اللاعبين لعقوبات زائدة.
- غياب ديلجادو يقلل الفريق الى النصف أو أقل.
- نقص الخبرة فى المسابقات الكبيرة.

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٧
- التفاهم ٧
- السرعة ٧
- القوة ٧
- اللياقة ٧
- المهارة ٥
- التسديد ٦
- ألعاب الهواء ٧
- الحارس ٧
- الدفاع ٧
- المجموع (٦٧)



ديلجادو هداف التصفيات

التاريخ فى المونديال

لم تصل اكوادور فى تاريخها الى نهائيات كأس العالم عبر ١٠ محاولات لها فى التصفيات الامريكية الجنوبية.. وكان وجودها فى قارة تضم العمالقة الثلاثة البرازيل والارجنتين واوروجواى حائلا دون تأهلها فى بداية مشاركتها.. وعندما اتسعت نسبيا دائرة المشاركة من قارة امريكا الجنوبية كانت فرصة شيلى وبيرو وباراجواى وكولومبيا اكبر جدا.. وهو الأمر الذى جعل وصولها الى نهائيات مونديال ٢٠٠٢ حدثا ضخما فى البلاد خاصة وانها احتلت المركز الثانى فى مجموعتها خلف الارجنتين.. وسبقت البرازيل وباراجواى واوروجواى التى تأهلت معها.

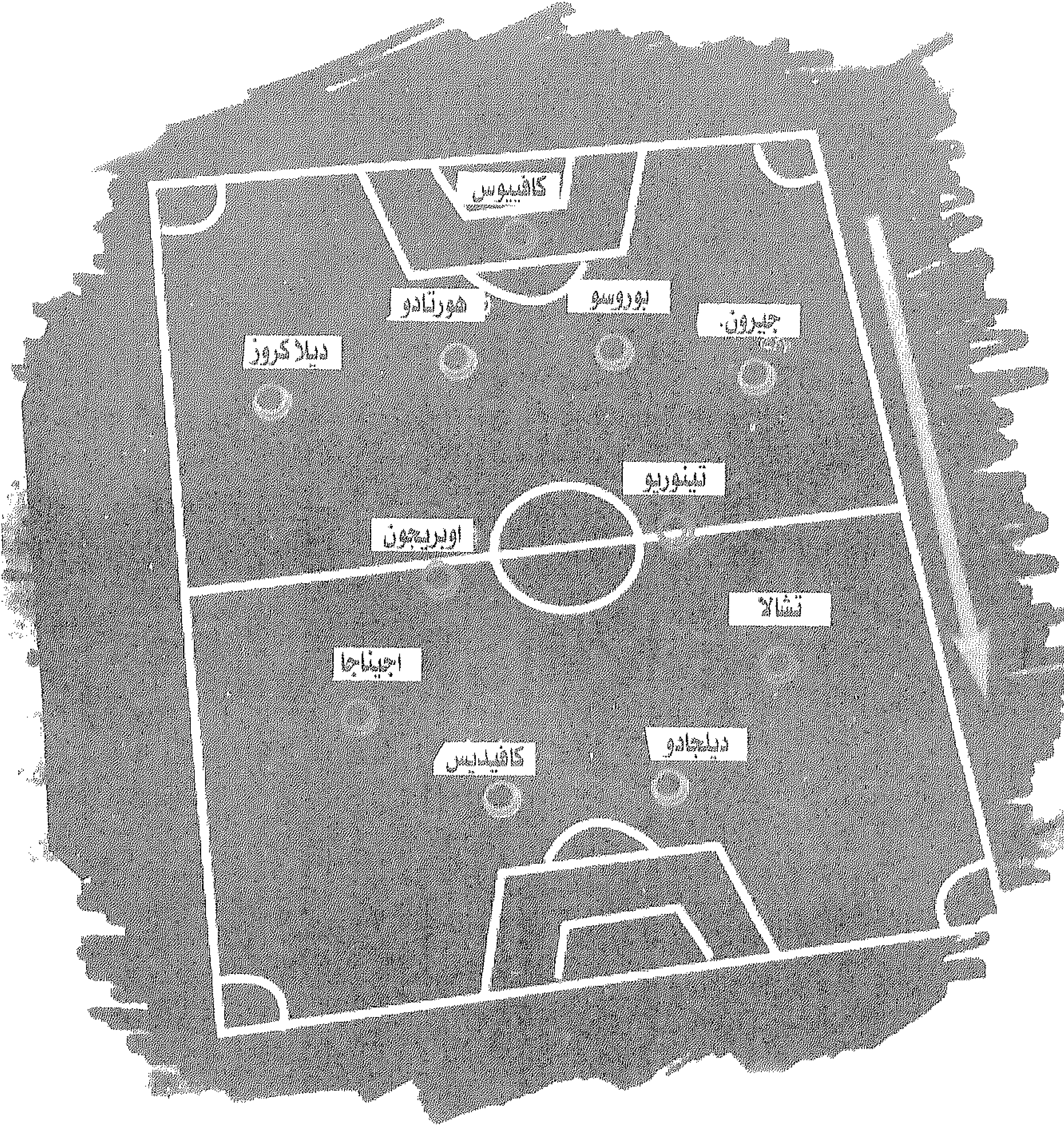
وكان المنتخب الاكوادورى قد جاء سادسا فى التصفيات الماضية لعام ١٩٩٨ بعد صعود الارجنتين وباراجواى وكولومبيا.. ولكن اكوادور سبقت اوروجواى فى الترتيب مما اعطى مؤشرا لبداية انطلاق هذا المنتخب.. والعجيب انها حققت نسبة قدرها ٥٠٪ من النتائج فى تصفيات المونديال.. ولو رفعت تلك النسبة الى ٥٥٪ لاحتلت المركز الرابع.

- لم تشارك البرازيل فى التصفيات بصفتها بطل ١٩٩٤ - الذى يمنح صاحبه فرصة اللعب لمباراة فاصلة مع بطل الاوقيانوس.

وأضافت اكوادور لنفسها مجدا قبل الوصول الى المونديال بفوزها الأول فى تاريخ التصفيات على مدار ٤٠ عاما على منتخب البرازيل العريق بهدف نظيف لديلجادو فى مباراتهما فى كيتو.. واحتفلت الجماهير فى كل مدن اكوادور بهذا الفوز وكأنه الصعود الى المونديال.. وبالفعل كان هو بوابة التأهل.

- **النجم الأبرز فى التصفيات:** اجوستين ديلجادو صاحب الأهداف التسعة.
- **المباراة الأولى فى التصفيات:** خسرت من الارجنتين ٣/٦ فى كيتو.
- **الفوز الأبرز فى التصفيات:** ١/صفر على البرازيل فى تصفيات ٢٠٠٢.
- **الفوز الأكبر فى التصفيات:** ١/٥ على بوليفيا فى لاباز فى تصفيات ٢٠٠٢.

أسلوب اللعب



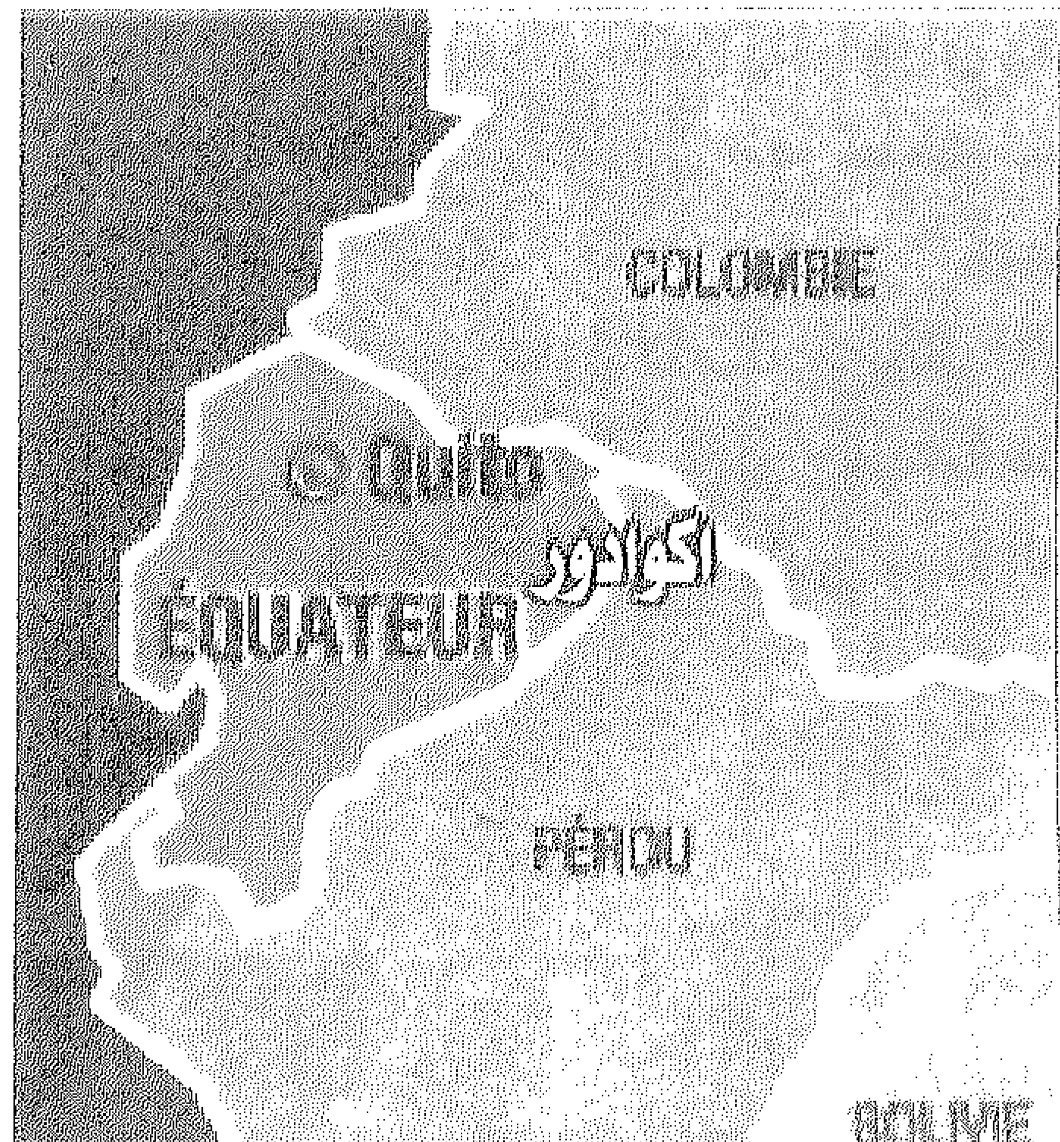
٢/٤/٤ هو الاسلوب الذى ينتهجه المدرب جوميز.. ولكن الحركة الدائبة وتبادل المراكز والضغط السريع عند فقدان الكرة هى اسلحة الفريق الاكوادورى لتعويض نقص الخبرات وتدنى المهارات الفردية عند بعض لاعبيه.. والدفاع يعتمد على اوليسيس ديلا كروز فى الظهير الايمن مع قدراته العالية على التغطية للداخل ومعه ايفان هورتادو واوجوستو بوروسو وراءول جيرون.. وفى الوسط يمثل الثنائى الفونسو اوبريجون وادوين تينوريو ارتكازا دفاعيا وحائطا مبكرا بينما يلعب اليكس اجيناجا يمينا وكليبر تشالا يسارا مع مزيد من الحرية فى تحركاته.. والهجوم قاصر على ديلجادو وكافيديس.. واقرب البدلاء هو اريل جرازيانى.

رقم ومعنى «١١»

الرقم المفضل لدى جماهير اكوادور لانه رقم الفانلة الى يرتديها الهداف أوجستين ديلجادو.. ويقلده الأشبال والشباب فى كل الأندية.. تركوا رقم ١٠ الفانلة الشهيرة لبيليه ومارادونا.. واحبوا الرقم ١١.. وعبر مباريات التصفيات تبادل ١١ لاعبا تسجيل الأهداف لمنتخب اكوادور.. والأهم ان النجاح فى الوصول الى نهائيات كاس العالم وللمرة الأولى تحقق فى المشاركة رقم ١١ فى التصفيات تبادل ١١ لاعبا تسجيل الأهداف لمنتخب اكوادور.. والأهم ان النجاح فى الوصول الى نهائيات كأس العالم وللمرة الأولى تحقق فى المشاركة رقم ١١ فى التصفيات بعد عشر محاولات فاشلة.

اكوادور بالأرقام

من دول قارة امريكا الجنوبية.. مساحتها تزيد على ٢٨٣ ألف كيلو متر مربع.. وعدد سكانها ١٢ مليون نسمة يتحدثون اللغة الاسبانية.. عاصمتها كيتو.. وعملتها سوكرى.. تأسس اتحاد الكرة المحلى عام ١٩٢٥ وانضم الى الفيفا فى العام التالى مباشرة.. وترتيبها السابع والثلاثون فى تصنيف الفيفا فى مطلع عام ٢٠٠٢.. ولديها ٣١ ألف لاعب مسجل فى الاتحاد المحلى.





الولد الذهبى

الطريق إلى النهائيات

أحتلت المكسيك المركز الثانى فى مجموعتها خلف ترينداد وتوباجو فى الدور الاول وصعدا معا الى الدور الثانى والاخير.. لعبت ٦ مباريات فى هذا الدور.. فازت فى ٤ وتعادلت فى واحدة وخسرت واحدة.. سجلت ١٧ هدفا ودخل مرماها هدفان وفى الدور الثانى كانت المهمة اصعب فى وجود افضل ٦ منتخبات.. وأحتفظت المكسيك بالمركز الثانى خلف كوستاريكا وقبل الولايات المتحدة.. لعبت المكسيك فى هذا الدور ١٠ مباريات.. فازت فى ٥ وتعادلت مرتين.. وخسرت ٣ مباريات... سجلت ١٦ هدفا مقابل ٩ أهداف فى مرماها. ويتصدر بلانكو قائمة هدافى المكسيك فى التصفيات برصيد ٩ أهداف .

الدور الاول : بنما ـ المكسيك صفر/١ (راميريز ٨٦)

ترينداد وتوباجو ـ المكسيك ١/صفر

المكسيك ـ كندا ٢/صفر (أبونديس ٤٧ ـ فينويك فى مرماه ٨١)

المكسيك ـ بنما ١/٧ (رويز ٧ ـ أبو نديس ٣٥ ـ زيبيدا ٤٣ ـ بلانكو ٤٩ و ٩٠ ـ ماركيز ٥٥ ـ راميريز ٧٥)

المكسيك ـ ترينداد وتوباجو ٧/صفر (بلانكو ٢٠ و ٢٧ ـ بورجيتى ٢٦ و ٣٠ و ٧٧ ـ ديفينو ٦٠ ـ رويز ٧٦)

كندا ـ المكسيك صفر/ صفر

الدور الثانى : الولايات المتحدة ـ المكسيك ٢/صفر

المكسيك ـ جامايكا ٤/صفر (دى نيجريس ١٥ و ١٧ ـ بورجيتى ٨٣ و ٨٧)

ترينداد وتوباجو ـ المكسيك ١/١ (باردو٦١)

المكسيك ـ كوستاريكا ١/٢ (أبونديس ٧)

هندوراس ـ المكسيك ١/٣ (رويز ٨٦)

المكسيك ـ الولايات المتحدة ١/صفر (بورجيتى ١٥)

جامايكا ـ المكسيك ١/٢ (بلانكو ٦٨ و ٧٦)

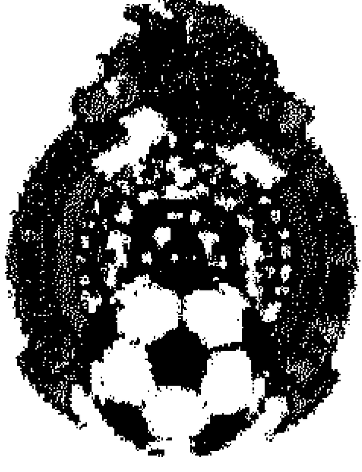
المكسيك ـ ترينداد وتوباجو ٣/صفر (جارسيا أسبا ٢٥، اريبانو ٤٤ ـ بلانكو ٨٦)

كوستاريكا ـ المكسيك صفر/صفر

المكسيك ـ هندوراس ٣/صفر (بلانكو ٦٦ و ٨٠ ـ بالنسيا ٧٥)



المكسيك فى كوبا امريكا



المكسيك

تاريخ رائع.. وألقاب محدودة

بلانكو الغاضب.. ماذا لو غاب عن البطولة؟

ترشيحاتنا.. الدور الثانى

يتذكر الجمهور العاشق لكرة القدم المكسيك كمكان رائع لنهائيات كأس العالم مرتين مع ظهور أكبر اسطورتين للعب على أرض ستاد ازتيكا فى العاصمة.. البرازيلى بيليه عام ١٩٧٠ والأرجنتينى مارادونا عام ١٩٨٦.. ولكن أحدا لا يتذكر المنتخب المكسيكى فى أدائه أو نتائجه أو نجومه لأنها دون المستوى.

والمكسيك هى الدولة الثالثة بعد البرازيل والارجنتين خارج اوروبا - فى عدد مرات المشاركة.. وتأهلت الى المونديال ١١ مرة حتى الان وتدخله للمرة الثانية عشرة.. ولكن هذا التاريخ الرائع لا يواكبه أى انجازات.. والوصول الى ربع النهائى مرتين عندما نظمت البطولة هو سقف الانجاز.

وكرة القدم فى المكسيك مثل الماء والهواء بالنسبة للشعب المجنون برياضته المحببة.. والدروى المكسيكى بالغ القوة والاثارة وبه عدد من الاندية المحترفة الثرية التى تستقدم نجوما من كل انحاء العالم حتى من الكاميرون وزامبيا.. ويحمل النجم الأبيض والمعشوق الأول للجماهير المكسيكية كواو تيموك بلانكو على كتفيه طموحات واحلام شعبه فى النهائيات المقبلة بعد ان تمكن باقتدار من قيادته فى المباراة الفاصلة ضد هندوراس وسجل هدفين وصنع هدفا وتصدر قائمة هدافى بلاده فى التصفيات.. ولكن بلانكو غاضب من اتحاد الكرة فى بلاده وهدد بعدم اللعب.. واذا غاب يقل اداء فريقه كثيرا لعدم وجود البديل الموهوب..





• المدرب.. خافييراجيرى

المدرب الثالث لمنتخب المكسيك فى التصفيات وتسلم المهمة فى يوليو ٢٠٠١ فقط بعد سلسلة نتائج مخزية وعروض هابطة وهزائم عجيبة وخوف من الغياب عن المونديال.. وكان المدرب السابق والمخضرم مانويل لابونيتى قد قاد المكسيك فى كأس العالم ١٩٩٨ بداية التصفيات ثم ترك المهمة لبديله انريك ميزا الذى حقق المعجزة والنجاح الأكبر فى تاريخ البلاد بالفوز بكأس القارات على حساب البرازيل صيف ١٩٩٩.. ولكن اخفاقا رهيبا للفريق فى كأس القارات التالية ٢٠٠١ فى كوريا و٣ هزائم امام فرنسا واستراليا وكوريا الجنوبية افقده منصبه.. وجاء اجيرى ليكمل المشوار بنجاح وحقق اربعة انتصارات فى المباريات الخمسة الأخيرة مع تعادل واحد مما اعطى للفريق ١٣ نقطة.. وادخله الى المركز الثانى خلف كوستاريكا بعدما كانت المكسيك فى المركز الرابع حتى وصوله.

• حارس المرمى.. جورج كامبوس

أشهر حارس مرمى فى العالم مع الباراجوانى خوسيه تشيلافيرت والفرنسى فابيان بارتيز بسبب حركاتهم الاكروباتية واداءهم الاستعراضى.. ورغم فقدانه لمكانه فى المباريات الأخيرة بعد وصول اجيرى لمنافسه الأصغر اوسكاربيريز الا ان كامبوس لعب عددا اكبر من المباريات ولديه ٨ لقاءات فى التصفيات مقابل ٥ لبيريز.

كامبوس شارك فى كأس العالم مرتين عامى ٩٤ و١٩٩٨ وكان نجما فوق العادة خلالهما وقاد بلاده فى نهائيات كأس القارات ١٩٩٩.. وهو من مواليد ١٥ اكتوبر ١٩٦٦ ورصيده اكثر من ١٠٠ مباراة دولية ويلعب حاليا مع نادى يونام.. وشهرته الأكبر انه يلعب مهاجما فى بعض المباريات ورصيده من الأهداف غير قليل.

المدافع.. كلاوديو سواريز

كابتن الفريق.. وأكثر اللاعبين مشاركة فى مباريات التصفيات برصيد ١٥ مباراة.. ونال ثقة كل المدربين فى كل المراحل رغم انه تجاوز عامه الثانى والثلاثين.. والجمهور المصرى يعرف اسمه جيدا منذ تمكن فى كأس العالم للقارات فى كوريا الجنوبية واليابان فى صيف ٢٠٠١ من تحطيم الرقم القياسى لعدد المباريات الدولية المسجلة لأى لاعب فى التاريخ.. وكان الرقم ١٥٥ بحوزة النجم المصرى حسام حسن.. وعزز سواريز رقمه العالى وتفوق على حسام بأكثر من عشر مباريات.

كلاوديو سواريز لم يحترف مطلقا خارج حدود المكسيك وهو يلعب دوليا من ١٢ عاما ويقود ناديه تيجرس - النمور - ومكانه المفضل الظهير الثالث من الناحية اليسرى.



كلاوديو سواريز

لاعب الوسط.. ميجيل زيبيدا

اللاعب المستقر فى خط الوسط بين ١٨ لاعبا نالوا فرصة المشاركة فى التصفيات.. وزيبيدا نجم كروز ازول - الصليب الأزرق - خطف الأضواء من النجم الشهير والمخضرم البرتو جارسيا اسبى.. زيبيدا لعب ١١ مباراة وسجل هدفا واحدا فى حفلة الأهداف التى أقامها المنتخب المكسيكى فى مرمى بنما فى الدور الأول للتصفيات.

لاعب سريع وافر الجهد .. ملتزم على الجانب الخططى ولكن مهاراته الفنية لا ترتقى لمستوى جارسيا اسبى.

النجم الأول: كواوتيموك بلانكو

صاحب أشهر مراوغة عرفتها البشرية عن طريق وضع الكرة بين باطني القدمين والضغط عليها بقوة من الجانبين والقفز بها الى أعلى متجاوزا المدافع الذى يواجهه.. وأطلقوا عليها «قفزة الضفدعة».. ونفذها مرارا بامتياز فى كأس العالم ١٩٩٨ وقاد بلاده الى الدور الثانى فى النهائيات.. ونفذها مجددا فى كأس القارات ١٩٩٩ أمام جمهوره وحقق لقب هو الأغلى على الصعيد العالمى للمكسيك.. وبلانكو هو النجم المحبوب من الجماهير المكسيكية على كل انتماءاتها لأنه لا يلعب لناد محلى.. وهو محترف فى صفوف فالادوليد الأسبانى.. ورغم ارتباطاته الشديدة مع ناديه إلا أنه لبى نداء المنتخب أكثر من مرة.. وكان حريصا على خوض المباراة الفاصلة ضد هندوراس فى ارتيكا.. وسجل هدفين وصنع الثالث وضمن لبلاده بطاقة التأهل الحادية عشرة.. ولكنه تعرض لموقف مؤسف من رجال اتحاد الكرة المكسيكى الذين لم يقدروا حجم موهبته ودوره وأهميته وأرسلوا له تذكرة من الدرجة العادية تشمل عدة توقيفات مما أصابه بارهاق شديد.. وكان حتميا على الاتحاد ارسال تذكرة سفر على طائرة مباشرة وفى مقعد مريح.. وهو ما دفعه للاعلان عن عدم مشاركته مع المنتخب فى نهائيات المونديال.. ولكن بلانكو لن ينفذ وعيده لأن الجماهير والصحافة أقوى فى المكسيك من اتحاد الكرة.. وهى التى تمتلك الضغط عليه واعادته الى الملعب والمنتخب.

بلانكو من اللاعبين النادرين عالميا الذى يجرى بالكرة وهى قريبة منه وتبدو تحت قدميه ورأسه مرفوعة الى أعلى وعيناه مفتوحتان لرؤية زملائه والمنافسين.. ولديه احساس عال جدا بالمرمى والدليل الرقمى على ذلك احرازه لتسعة أهداف فى سبع مباريات فقط خاضها بنسبة تصل الى ١٫٣ هدف لكل مباراة.. وهى أعلى نسبة بين كل مهاجمى المنتخبات المتأهلة للمونديال.



٣٢ مرشحا للمونديال:

استخدم المدربون الثلاثة عددا قياسيا من اللاعبين في تصفيات المنطقة وصل الى ٥١ لاعبا.. ولكن ١٣ منهم لعبوا مباراة واحدة و٨ منهم لعبوا مباراتين فقط.. ولايضم الفريق سوى ٥ من المحترفين خارجيا.

النقاط الايجابية

- تاريخ حافل في كأس العالم وخبرة بالمشاركة المتكررة.
- مدرب جديد طموح يفرض شخصيته على اللاعبين.
- بلانكو.. احد أفضل مهاجمي العالم.

النقاط السلبية

- غياب الانسجام او الجماعية عن الفريق.
- تباين طريقة اللعب بين ٣/٥/٢ و٤/٤/٢.
- نقص المهارات الفردية الخاصة عند معظم اللاعبين.

• حراس المرمى

جورج كامبوس من يونام
اوسكار بيريز من كروز ازول
اوزفالدو سانشيز من جوادا لاخارا

• المدافعون

كلاوديو سواريز من تيجريس
رافاييل ماركيز من موناكو الفرنسي
بافيل باردو من اميركا
جيرمان فيلا من اميركا
دويليو دافينو من اميركا
سالفادور كارمونا من اتلانتي
مانويل فيدريو من باتشوكا
هيريبيرتو موراليس من موريليا
خويل سانشيز من جوادا لاخارا
ميلفين براون من كروز ازول

• لاعبو الوسط

ميجيل زيبيدا من كروز ازول
فيكتور رويز من تولكا
ماركو رويز من جوادا لاخارا
البرتو جارسيا اسبي من بويبلا
رامون راميرز من تيجريس
رامون موراليس من جوادا لاخارا
خيراردو تورادو من اخيدو الاسباني
براوليو لونا من اميركا
خوان رودريجز من سانتوس البرازيلي

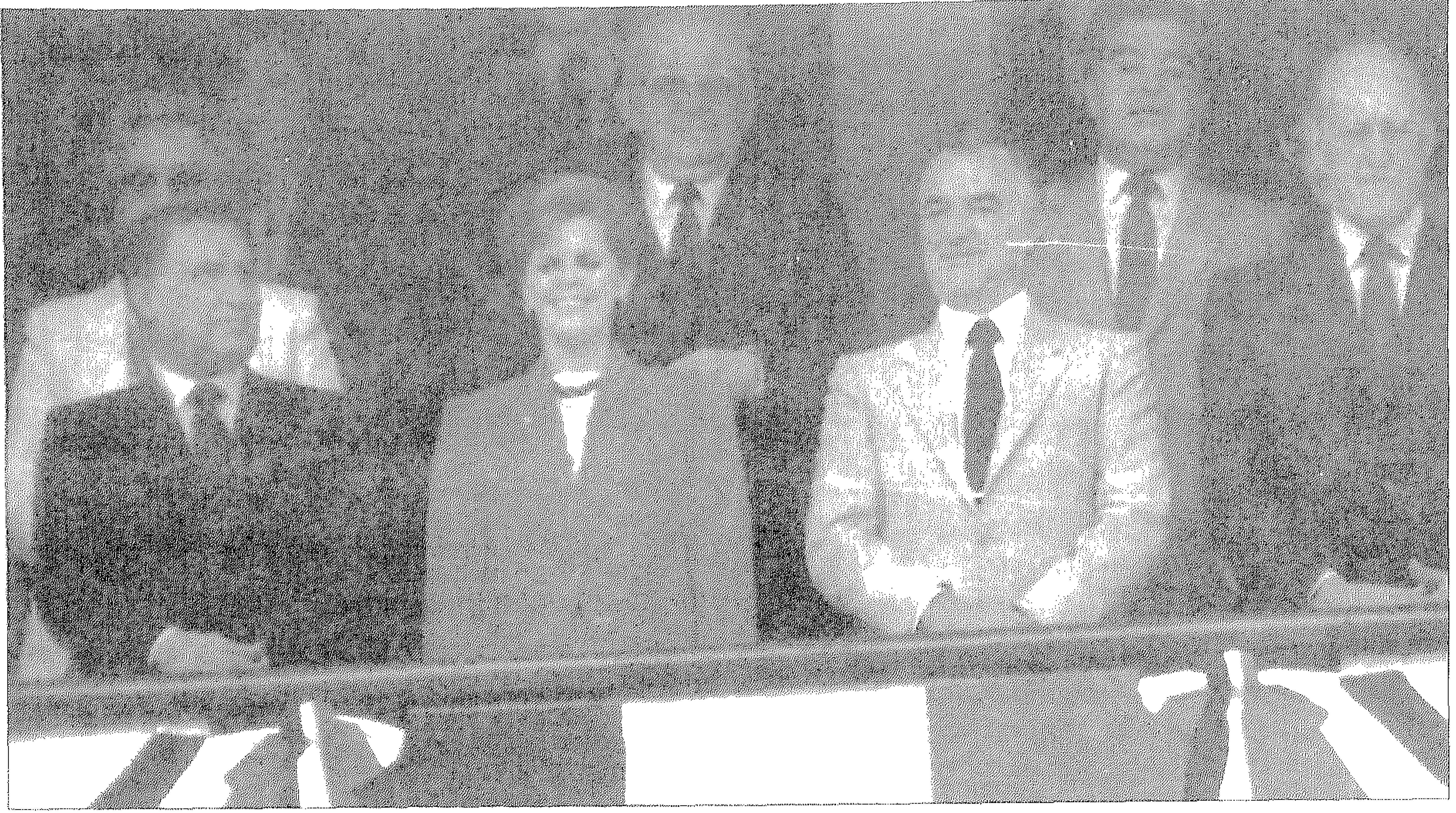
• المهاجمون

كواو تيموك بلانكو من فالادوليد الاسباني
فرانسيسكو بالنشيا من اسبانيول الاسباني
خاريد بورجيتي من سانتوس البرازيلي
لويس هرنانديز من اميركا
خيسوس اريانو من مونتيري
خوسيه ابونديس من اتلانتا
انطونيو دي نيجريس من مونتيري
خيسوس اولالدي من تيجريس
توماس كامبوس من مكسيكو
البرتو كويتي من اتلانتي

المنتخب في المختبر

- الجماعية ٦
- التفاهم ٦
- السرعة ٦
- القوة ٧
- اللياقة ٧
- المهارة ٧
- التسديد ٧
- العاب الهواء ٧
- الحارس ٦
- الدفاع ٦

(المجموع ٦٥)



رئيس المكسيك فى افتتاح مونديال ١٩٨٦

التاريخ فى المونديال

لدى المكسيك تاريخ كبير فى كأس العالم.. شاركت فى النهائيات ١١ مرة بداية من البطولة الاولى عام ١٩٣٠ وحتى الأخيرة عام ١٩٩٨.. وهى أول دولة فى العالم تنظم النهائيات مرتين عامى ١٩٧٠ و١٩٨٦ .. ولكنها لم تصل مطلقا الى الدور نصف النهائى.، وكان وصولها الى ربع النهائى فى الدورتين اللتين نظمتهما هو قمة النجاح.

لعبت المكسيك ٣٧ مباراة فى النهائيات ، فازت فى ٨ وتعادلت فى ١٠ وخسرت ١٩، احرزت ٣٩ هدفا ودخل مرماه ٧٥.

هرنانديز هو الهداف الاول عبر تاريخها وسجل ٤ أهداف فى نهائيات ١٩٩٨.

- ١٩٣٠ فى اوروجواى : فرنسا ٤/١، شيلى صفر/٣، الارجنتين ٦/٣.
- ١٩٥٠ فى البرازيل : البرازيل صفر/٤، يوغوسلافيا ٤/١، سويسرا ٢/١.
- ١٩٥٤ فى سويسرا: البرازيل صفر/٥ ، فرنسا ٣/٢.
- ١٩٥٨ فى السويد : السويد صفر/٣، ويلز ١/١، المجر صفر/٤.
- ١٩٦٢ فى شيلى : البرازيل صفر/٢ ، اسبانيا صفر/١، تشيكوسلوفايكا ١/٣.
- ١٩٦٦ فى انجلترا: فرنسا ١/١، انجلترا صفر/٢ ، اورجواى صفر/صفر
- ١٩٧٠ فى المكسيك : الاتحاد السوفييتى صفر/صفر ، السلفادور ٤/صفر، بلجيكا ١/صفر، ايطاليا ٤/١.
- ١٩٧٨ فى الارجنتين : تونس ٣/١ ، المانيا الغربية صفر/٦ ، بولندا ٣/١.
- ١٩٨٦ فى المكسيك: بلجيكا ١/٢، باراجواى ١/١ ، العراق ١/صفر، بلغاريا ٢/صفر، المانيا الغربية صفر/صفر (٤/١).
- ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة: النرويج صفر/١، ايرلندا ١/٢ ، ايطاليا ١/١ ، بلغاريا ١/١ (٣/١)- المانيا الغربية صفر/صفر (٤/١).
- ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة : النرويج صفر/١ ، ايرلندا ١/٢، ايطاليا ١/١، بلغاريا ١/١ (٣/١)
- ١٩٩٨ فى فرنسا : كوريا الجنوبية ١/٣، بلجيكا ٢/٢، هولندا ٢/٢ ، المانيا ٢/١.
- **النجم الابرز:** حارس المرمى انطونيو كارباخال شارك فى النهائيات ٥ مرات متتالية.
- **المباراة الاولى :** الخسارة ٤/١ من فرنسا فى افتتاح البطولة الاولى عام ١٩٣٠.
- **الهدف الاول :** سجله كارينيو بعد ٦٨ دقيقة فى مرمى فرنسا.
- **الفوز الابرز :** ١/٣ على تشيكوسلوفاكيا فى الدور الاول لنهائيات ١٩٥٠.
- **الفوز الاكبر :** ٤/صفر على السلفادور فى الدور الاول لنهائيات ١٩٧٠.



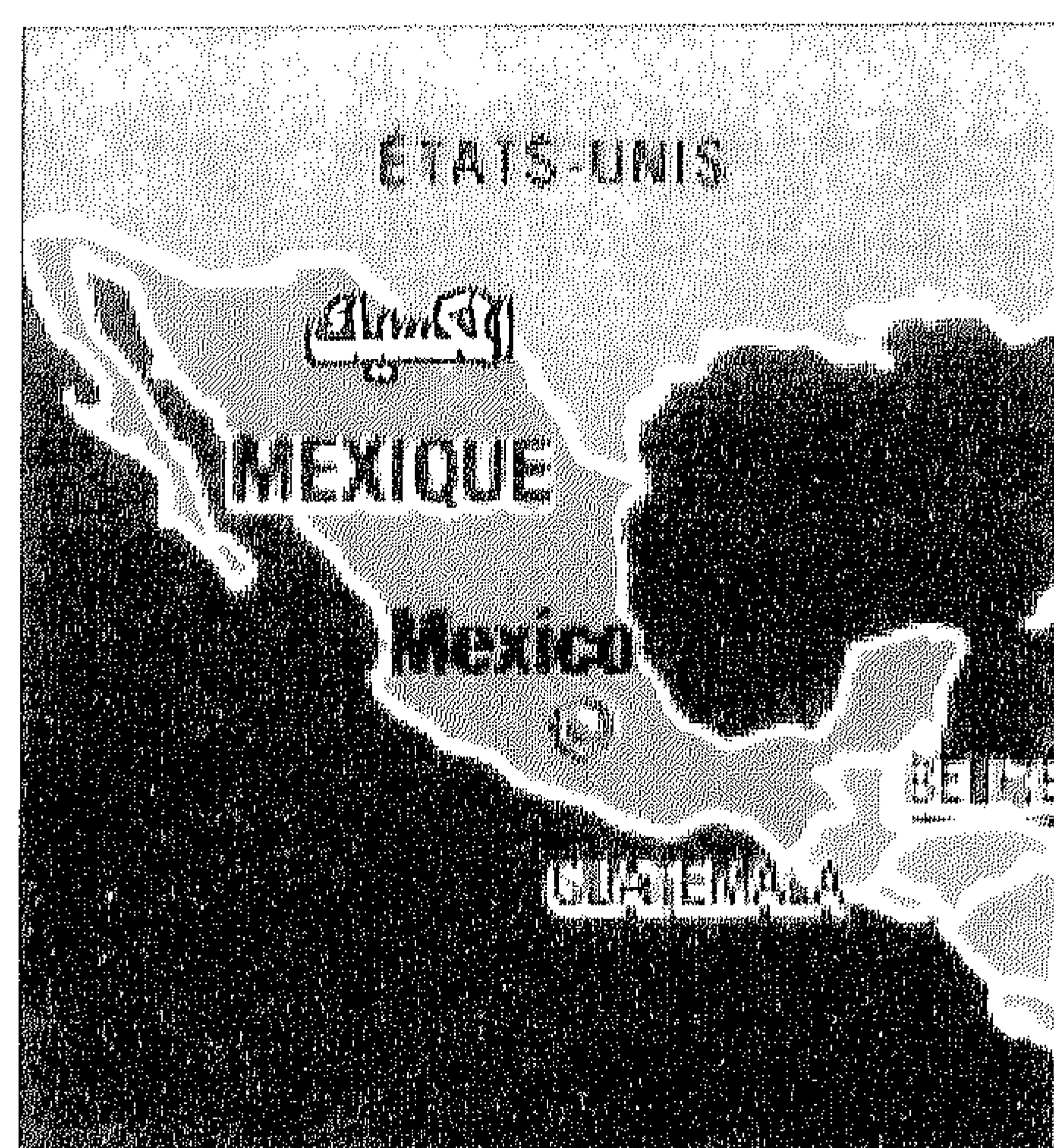
أسلوب اللعب

٢/٤/٤ هو التعديل الذى أدخله اجيرى أحيانا بعد توليه مسئولية التدريب خلف لانريك ميزا الذى اعتمد دائما طريقة ٣/٥/٢.. ويمنح اجيرى التزامات اكبر على ثنائى الدفاع رافاييل ماركيز الشاب الصاعد وأحسن المدافعين وزميله المخضرم كلاوديو سواريز وظهيرا الجانب مانويل فيدرو وخوان رودريجز.. وفى وسط الملعب لايزال جارسيا اسبى محتفظا بمكانه كلاعب مهاجم وحوله خيرادو توراردو وميجيل زيبيدا وخيسوس دريانو.. والمهاجمان الثابتان بلانكو وبالنثيا.. وعبر بعض المباريات الصعبة التى يريد فيها اجيرى الدفاع والتعادل يحول اسلوبه الى ٣/٥/٢ باشراك فيدريو كظهير ثالث ومعه رامون موراليس ظهيرا.. ويحتجب جارسيا اسبى أو اريانو فى تلك الحالة.

والفريق المكسيكى ليس لديه خط هجوم قوى يمكن الاعتماد عليه.. والفردية تظل الاداء غالبا.. وهو مايعيد النتائج الى حالة اللاعبين الفنية.. اذا اجادوا فازوا واذا اجاد نصفهم واخفق الاخرون انهار الفريق على الصعيد الجماعى.

رقم ومعنى «٥١»

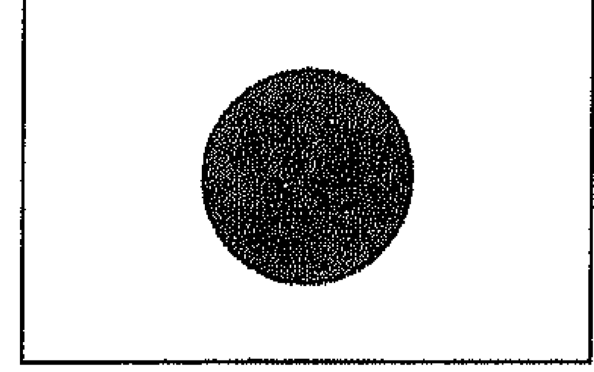
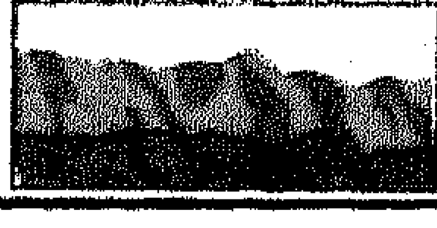
عبر ١٦ مباراة فى التصفيات اشترك ٥١ لاعبا بواقع اكثر من أربعة فرق مختلفة.. وهو أمر بشع يؤكد عدم الانسجام او التفاهم وعدم الاستقرار على تشكيلة معينة لدى المدربين.. واللاعبون مقسمون بين ١٤ ناديا محليا و٥ أندية اجنبية.. وهو دليل جديد على التشتت وعدم الانسجام.. وكان طبيعيا ان يقل عدد اللاعبين الذين شاركوا فى ١٠ مباريات او أكثر الى ٦ لاعبين فقط مما يهدد الفريق فى نهائيات المونديال.



المكسيك بالارقام

من دول قارة اميركا الشمالية والوسطى.. مساحتها مليون و٩٧٢ الف كيلو متر مربع.. عدد سكانها ٨١ مليون يتحدثون اللغة الاسبانية.. عاصمتها مكسيكو سيتى وعملتها البيسو.. الاتحاد المحلى تأسس عام ١٩٢٧ وانضم الى الفيفا عام ١٩٢٩.. وترتيبها التاسع فى تصنيف الفيفا فى مطلع عام ٢٠٠٢ .. ولديها مليون و٤٠٠ الف لاعب مقيد فى السجلات.

المجموعة الثامنة

اليابان	بلجيكا	روسيا	تونس
			

أسهل المجموعات وأكثرها فى الفرص بعيدا عن دول أمريكا الجنوبية.. والاطرف أن كل المواجهات بين المنتخبات الاربع ستكون جديدة جدا.. ولم يسبق لأى منها مواجهة الآخر فى المونديال.. وسبق لتونس خوض المونديال مرتين مقابل مرة واحدة لروسيا واليابان.. وكلها سقطت فى الدور الاول.. والامر العجيب أن الدول الاربع التى تتحدث لغات مختلفة بين اليابانية والالمانية والروسية والعربية اعتمدت ثلاث منها على مدربين من فرنسا.. روبرت واميجى مع بلجيكا وفيليب تروسييه مع اليابان.. وأشهرهم هنرى ميشيل مع تونس.. ورغم حظوظ اليابان العالية على ملعبها ووسط جمهورها الا أنها الاقل فى الترتيب لدى الفيفا فى التصنيف الشهرى الذى يصدر وفقا لنتائج المنتخبات فى مبارياتها الدولية.

المنتخب اليابانى تطور جدا فى العامين الاخيرين.. واثبت نجاحه على الصعيد الاسيوى وجاء ثانيا فى كأس القارات.. وبات أكثر نضجا ووعيا مع الفرنسى المغامر تروسييه.

والبلجيكيون فى مشاركتهم السادسة على التوالى يعتمدون على تشكيلة أوروبية من المحترفين المنتشرين فى أندية كبرى.. ولكن كل اللاعبين خارج دائرة النجوم أو المشاهير أصحاب الاسعار والاسماء البارزة..

وتعود روسيا الى المونديال بعد غياب لدورة واحدة.. والتشكيلة الروسية تتمتع بقدر كبير من التفاهم بين نجوم الاندية المحلية مع عدد محدود من المحترفين.. ولديهم القائد المخضرم موستوفوى القادر على صنع الاهداف وعلى تسجيلها.. والقادر أيضا على عمل الفارق فى المباريات.

ويبقى المنتخب التونسى الذى لم يحقق نتائج لافتة فى التصفيات ضد منافسه الوحيد ساحل العاج ويضم عددا من المحترفين فى أوروبا أبرزهم عادل السليمى وزبير بيه.. ويعتمد ميشيل على المحليين أكثر لاسيما الصاعدين على زيتونى وجمال الزاب فى الهجوم.

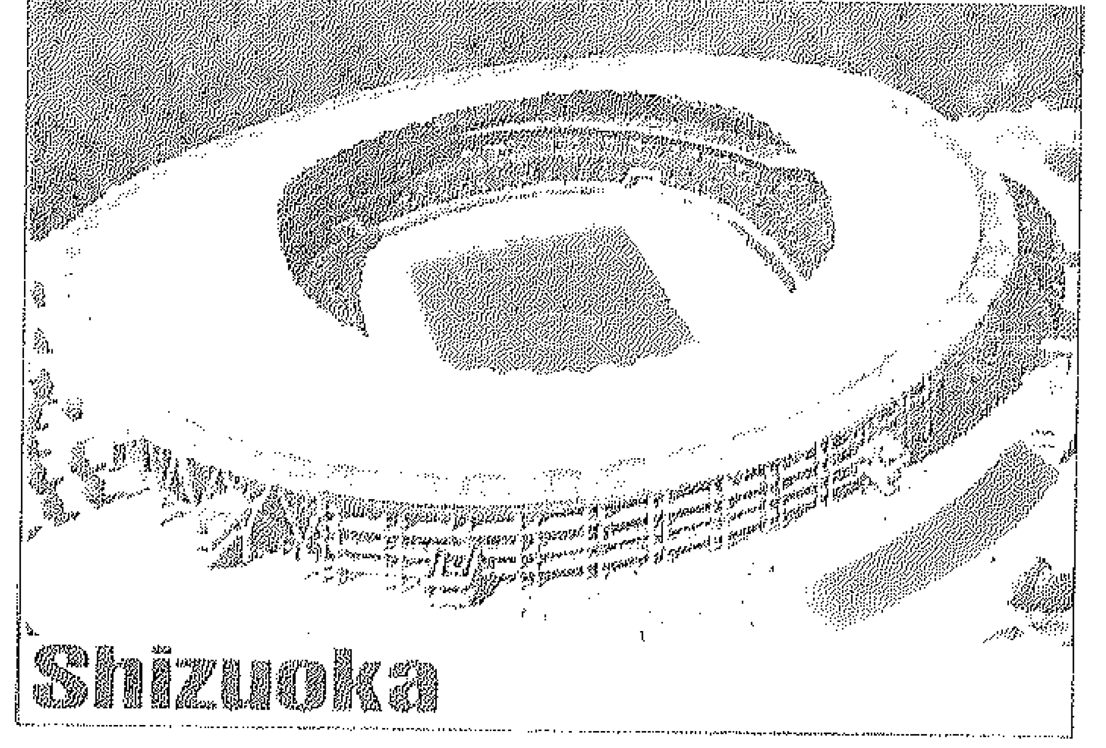
جدول المباريات

(كلها فى اليابان)

٤ يونيو فى سايتاما اليابان ضد بلجيكا
٥ يونيو فى كوبى روسيا ضد تونس
٩ يونيو فى يوكوهاما اليابان ضد روسيا
١٠ يونيو فى اويتا تونس ضد بلجيكا
١٤ يونيو فى اوساكا تونس ضد اليابان
١٤ يونيو فى شيزوكا بلجيكا ضد روسيا

التوقعات

١- روسيا
٢- اليابان
٣- بلجيكا
٤- تونس

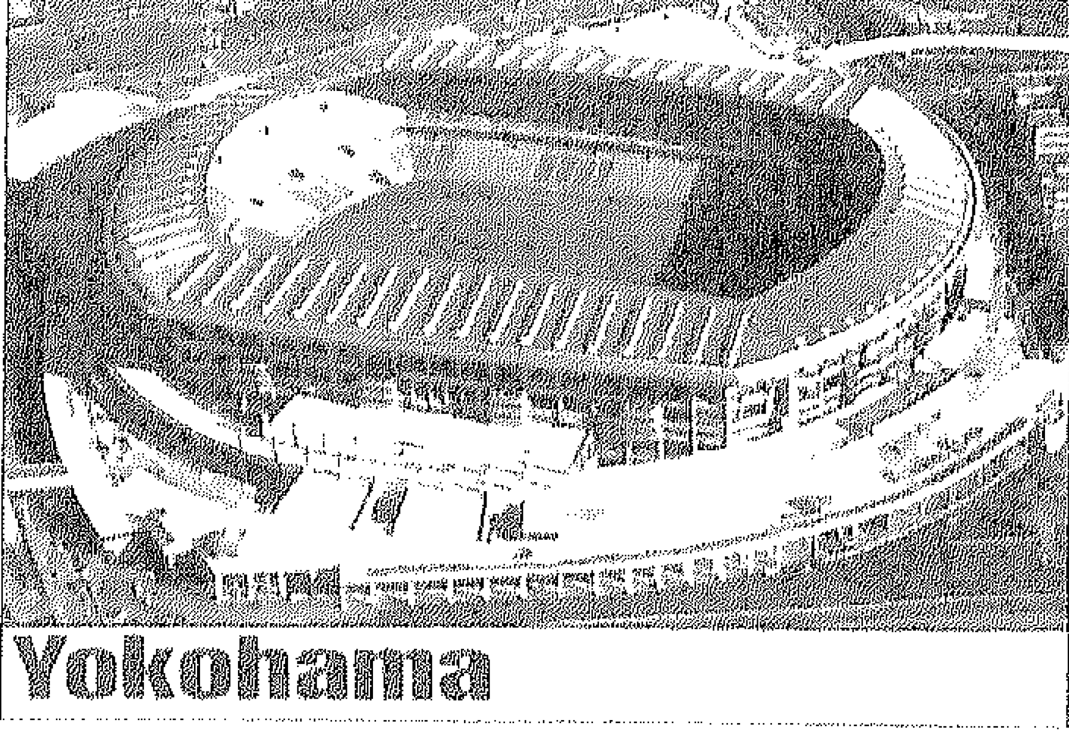


شيزوكا

سعته ٥٠٦٠٠ متفرج

افتتح فى مارس ٢٠٠١

يستضيف ٣ مباريات «الكاميرون ضد المانيا فى ١١ يونيو - بلجيكا ضد روسيا فى ١٤ يونيو - مباراة ربع النهائى فى ٢١ يونيو».

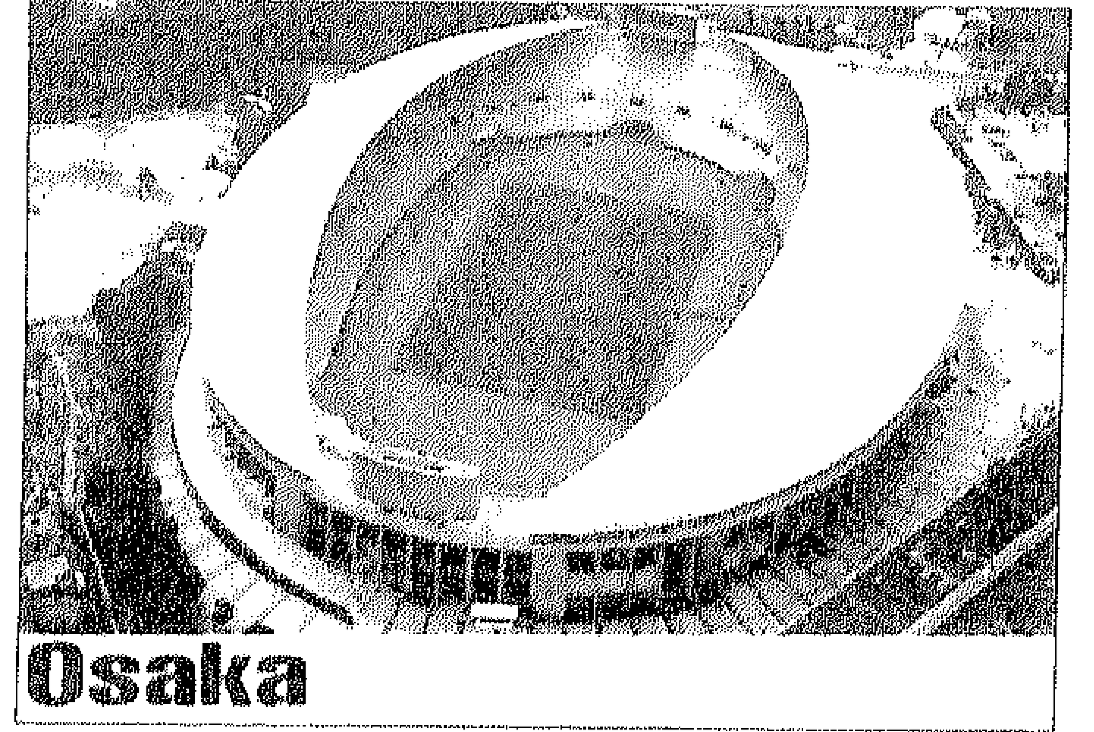


يوكوهاما

سعته ٧٠٥٦٤ متفرجا

افتتح فى اكتوبر ١٩٩٧

يستضيف ٤ مباريات «اليابان ضد روسيا فى ٩ يونيو والسعودية ضد ايرلندا فى ١١ يونيو واكوادور ضد كرواتيا فى ١٣ يونيو.. والمباراة النهائية فى ٣٠ يونيو».



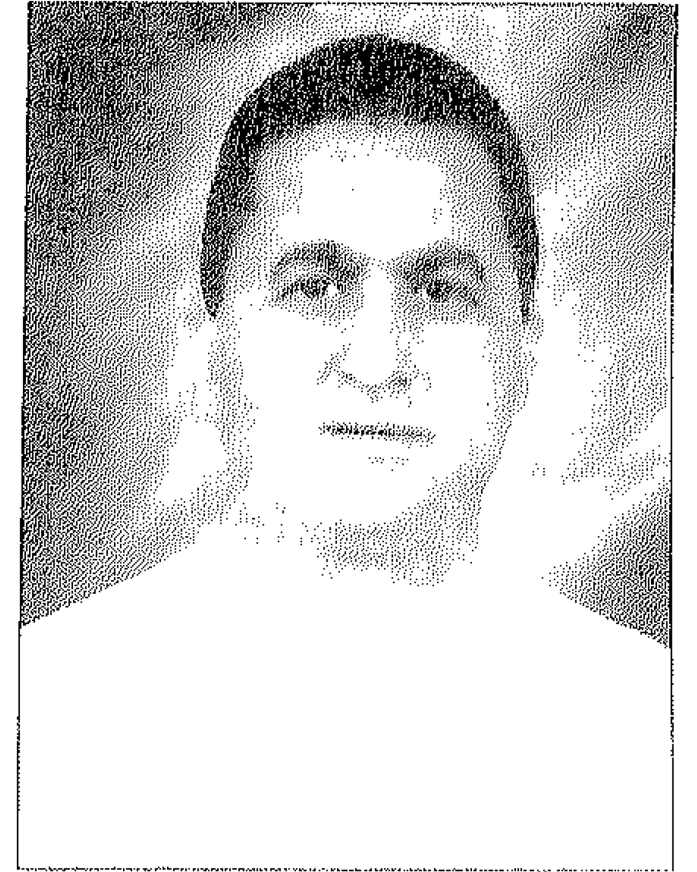
اوساكا «ناجاى»

سعته ٥٠ ألف متفرج

افتتح فى مايو ١٩٩٦

يستضيف ٣ مباريات «نيجيريا ضد انجلترا فى ١٢ يونيو - تونس ضد اليابان فى ١٤ يونيو - مباراة ربع النهائى فى ٢٢ يونيو».

مساعدو حكام البطولة من العرب

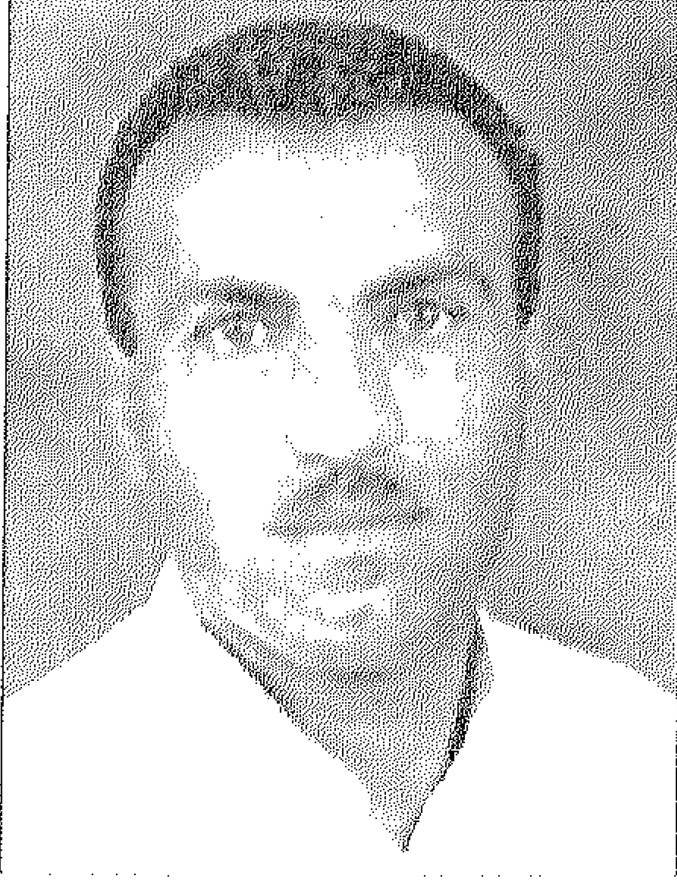


وجيه احمد

مصر.. من مواليد ٢٩ ديسمبر ١٩٥٧

دولى من عام ١٩٩٤

شارك فى كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٢ وأدار اكثر من ٣٠ مباراة دولية



عونى حسونه

الأردن.. من مواليد ٩ يناير ١٩٦٤

دولى من عام ١٩٩٤

شارك فى كأس القارات ١٩٩٩ فى المكسيك ودورة سيدنى الاوليمبية ٢٠٠٠

توفيق ادجنجى

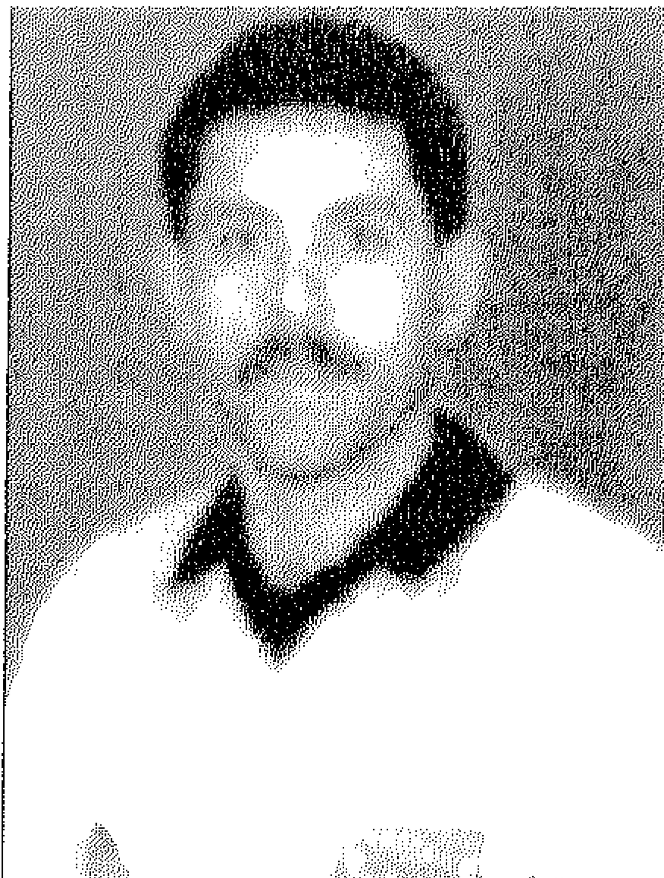
تونس.. من مواليد ٢٧ مايو ١٩٦٠

دولى من عام ١٩٩٧

على التريفى

السعودية.. من مواليد ١٩ ديسمبر ١٩٦٠

دولى من عام ١٩٩٨



حيدر قليط

لبنان.. من مواليد ١٠ فبراير ١٩٦٣

دولى من عام ١٩٩٦

شارك فى كأس اسيا ٢٠٠٠ فى لبنان (المباراة النهائية) وفى كأس العالم للشباب ٢٠٠١ فى الارجنتين


طموح الشرق

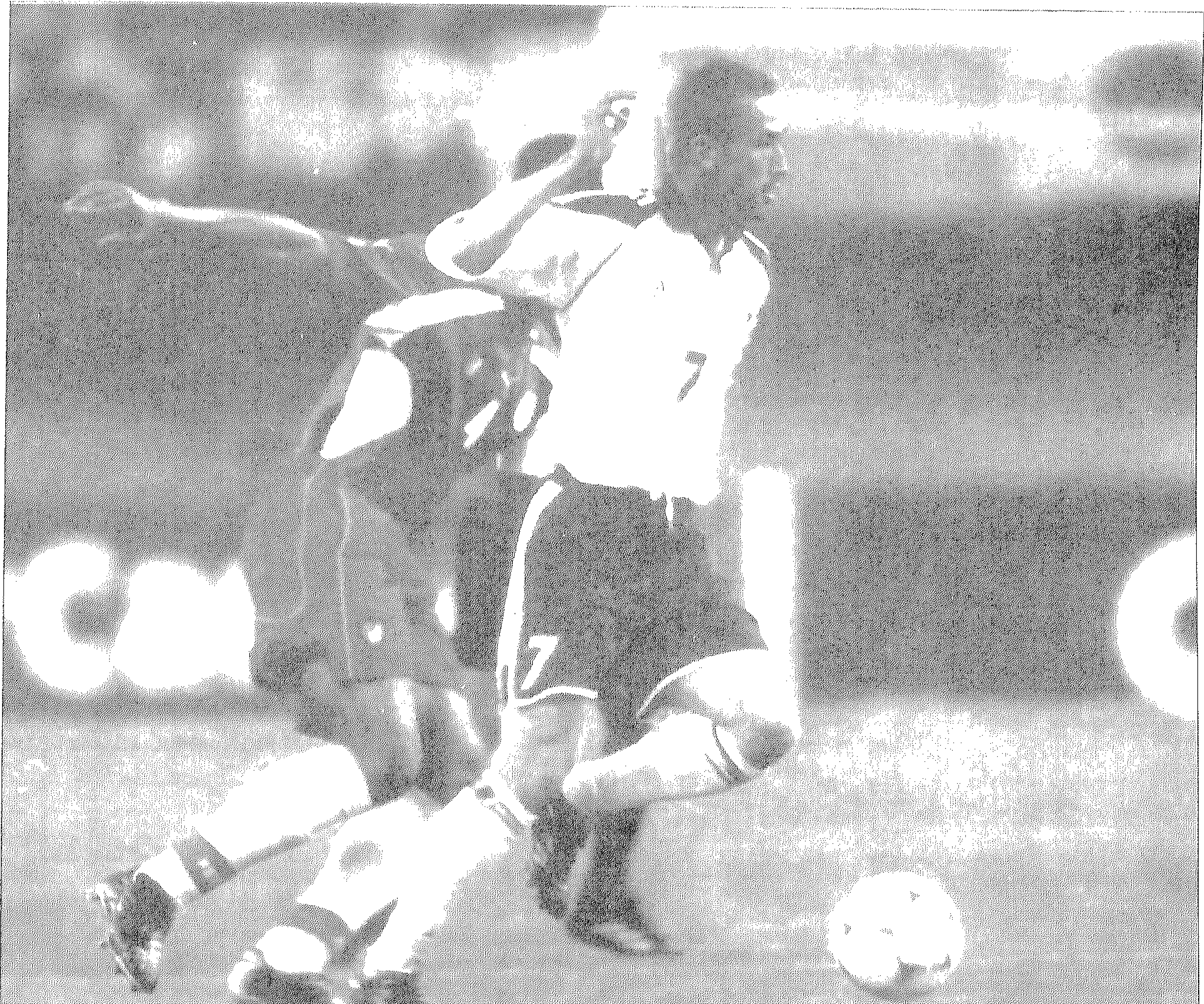
الطريق إلى النهائيات

نظام كأس العالم يعفى الدولة المضيفة من الاشتراك فى التصفيات لضمان وجود فريقها فى النهائيات.. وهو ما يكفل الحضور الجماهيرى المضمون للمباريات.

وخلال فترة السنوات الاربع بين بطولتى ١٩٩٨ و ٢٠٠٢ خاض المنتخب اليابانى اختبارين صعبين فى نهائيات الامم الاسيوية فى لبنان عام ٢٠٠٠ وفى كأس القارات بين كوريا الجنوبية واليابان صيف ٢٠٠١.. وقدم اليابانيون مع مدربهم الفرنسى فيليب تروسييه ما يؤكد تقدمهم واستعدادهم الكامل لنهائيات كأس العالم.. وحققوا اللقب الاسيوى بجدارة على حساب المنتخب السعودى.. وإذا كان الفوز فى المباراة النهائية ١/صفر على منتخب السعودية شمل كثيرا من الحظ والتوفيق فى ظل سيطرة ميدانية هائلة للسعوديين وفرصا بالجملة من المنتخب الاخضر وتألقا زائدا من الحارس اليابانى.. إلا أن المنتخب اليابانى حقق فوزا ضخما على السعودية ٤/١ فى مباراتهما الاولى فى نفس المسابقة مما يعنى التفوق بنسبة ١٠٠٪ فى نتيجة المباراتين.

وفى كأس القارات التى احتضنتها اليابان مع كوريا الجنوبية قدم المنتخب المضيف سلسلة من العروض والنتائج الممتازة.. وتصدروا مجموعتهم فى الدور الاول بفوز ساحق على كندا ٣/صفر وفوز كبير على الكاميرون ٢/صفر والتعادل السلبى مع البرازيل.. وأقصوا استراليا فى نصف النهائى قبل السقوط امام فرنسا فى المباراة النهائية بصعوبة ١/صفر .. وكان راميه حارس فرنسا نجما أمام اليابانيين وحال دون حدوث المفاجأة من ابطال اسيا.

وفى إطار استعداداتها للمونديال نجح المنتخب اليابانى فى التعادل فى ملعبه ١/١ مع المنتخب الايطالى أحد أقوى المنتخبات فى العالم حاليا.



اليابان والكاميرون فارسا اسيا وافريقيا



اليابان

شخصيتان متناقضتان بين التألق والتدني

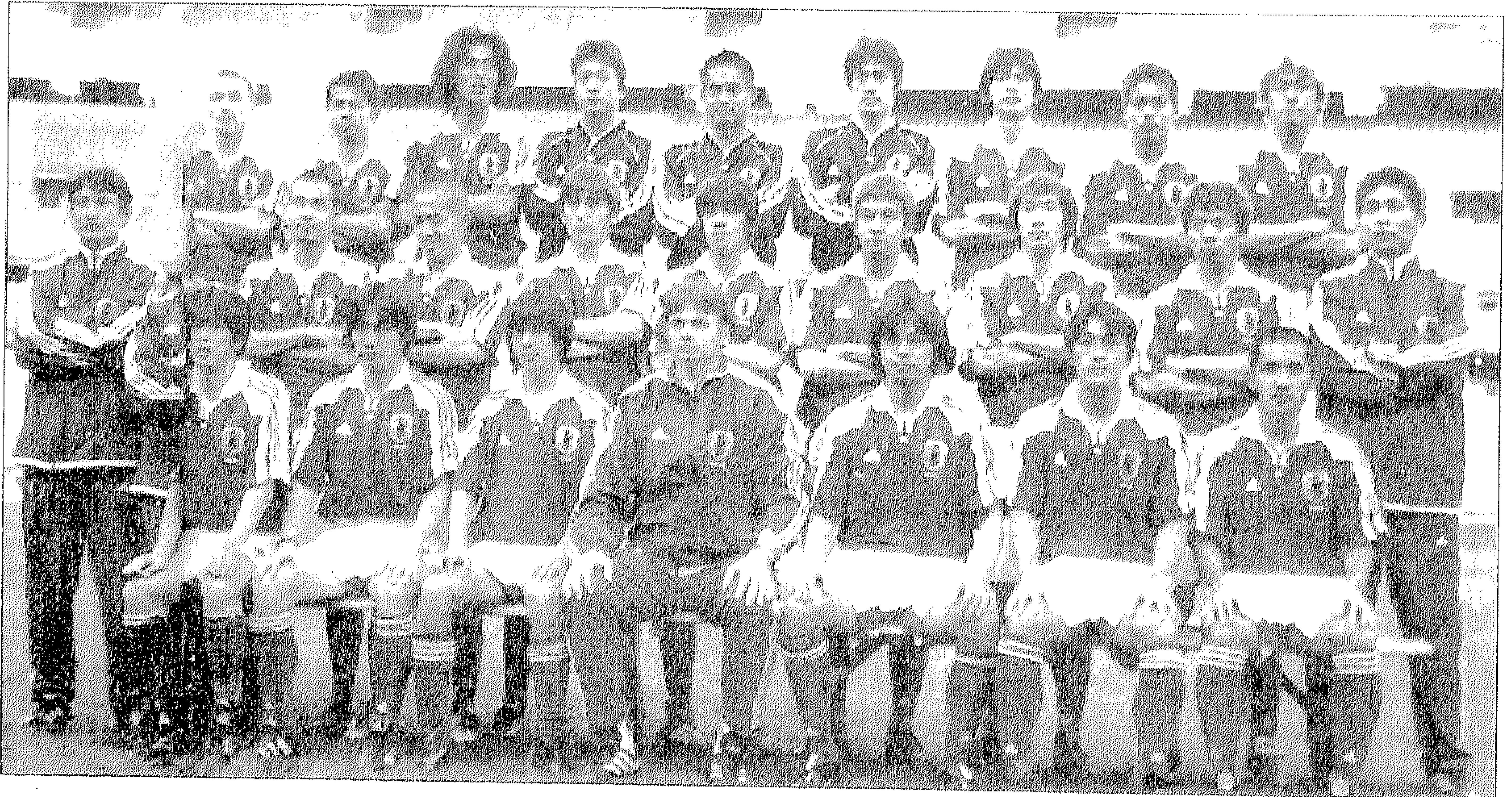
ناكاتا وموريوكا وكاواجوتشي العمود الفقري للفريق

ترشيحاتنا.. الدور الثاني

بين النجاح والتألق اللافت وبين التدني الشديد الغريب يعيش منتخب اليابان حالة من التباين الفني لايمكن فهمها بسهولة .. والمنتخب الياباني مستضيف البطولة قدم عروضا جيدة وحقق نتائج رائعة في كأس القارات.. وجاء ثانيا بعد خسارة محدودة ١/صفر أمام فرنسا بطلة العالم.. ولكن نفس اللاعبين فشلوا وسقطوا خاسرين على ملعبهم وامام جمهورهم ٢/صفر امام السنغال الضيف الافريقي الجديد على كأس العالم.. وانتزعوا بعده تعادلا صعبا وفي ملعبهم أيضا أمام منتخب نيجيريا الخالي من النجوم.

والمباريات التجريبية كشفت للمدرب الفرنسي فيليب تروسييه الحجم الحقيقي للمشكلة التي يعاني منها لاعبو اليابان عند مواجهتهم للاعبين أقوى بدنيا.. وهو مايستوجب الاعتماد على لاعبين اكثر قوة والاستغناء عن النجوم الموهوبين الاضعف بدنيا.. ولم يتردد تروسييه في وضع الثنائي الشهير انياموتو لاعب ارسنال الانجليزي واونو لاعب اجاكس الهولندي على مقاعد الاحتياطيين.. ويطلب تروسييه من لاعبيه الطموحين جدا والشجعان ايضا الجمع بين اللياقة والقوة من ناحية والمهارة والالتزام من ناحية اخرى.. ويضرب لهم مثلا بالنجم هيديتوشي ناكاتا المحترف في بارما الايطالي.. وهو صانع ألعاب ومهاجم من الطراز الاول.. ومعه رايوزو موريوكا كابتن الفريق وقلب الدفاع.. ويوشيكاتسو كاواجوتشي حارس مرمى بورتسموث الانجليزي.. ويرى ان هؤلاء الثلاثة هم العمود الفقري لفريقه.

اليابان تستضيف المونديال ولديها ميزة اللعب وسط جمهورها.. وفرصتها كبيرة في مسح الصورة السيئة التي قدمتها في البطولة الماضية.. وهي تمكنت بالفعل من الاقتراب من تحسين صورتها بعد فوزها الكبير بكأس آسيا ٢٠٠٠ في لبنان.





• المدرب.. فيليب تروسييه

شاب فرنسى طموح عمره ٤٦ عاما.. تولى مسئولية المنتخب فى سبتمبر ١٩٩٨ بعد اعتذاره عن تجديد عقده مع منتخب جنوب افريقيا.. وسبق له قيادة منتخب بوركينا فاسو فى نهائيات امم افريقيا ١٩٩٨.. وقاد المنتخبين إلى المربع الذهبى فى بطولتى أفريقيا ١٩٩٨ و٢٠٠٠.. ونجح فى تغيير وجه الكرة اليابانية دوليا فى نهائيات امم آسيا حيث حول المنتخب الى الكرة الهجومية الدائمة وسجل ١٢ هدفا فى مباراتيه الاولى مع السعودية ١/٤ والثانية مع اوزبكستان ١/٨ وانتزع الكأس بجدارة من ايدى حامليها فى ١٩٩٦ وهو المنتخب السعودى.. ويمتلك تروسييه خبرة جيدة فى كأس العالم بعدما قاد جنوب افريقيا فى النهائيات الماضية فى تجربتها الاولى ولكنه انتزع تعادلين من الدنمارك والسعودية.

تروسييه او الدكتور الابيض كان لاعبا مغمورا فى فرنسا ونجح فى ساحل العاج مع نادى اسيك ثم مع المنتخب العاجى- وكان عمره ٣٥ عاما فقط- وتحول الى جنوب افريقيا ومنها الى المغرب وتولى تدريب المنتخب النيجيرى ونجح فى قيادته الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ ولكنه تلق جزاء سنمار باستبعاده من التشكيلة المسافرة الى المونديال واقالته من عمله لخلافات مع الاتحاد.. ومنها اتجه الى بوركينا فاسو ثم جنوب افريقيا ثم اليابان.

ولم يبق فى عقد تروسييه مع الاتحاد اليابانى الا الشهور القليلة التى تسبق المونديال.. وأكد المسئولون اليابانيون القانعون بعمله الجيد انهم لن يجددون عقدهم معه بعد كأس العالم لانهم شبعوا غرورا من تصرفاته.

• حارس المرمى: يوشيكاتسو كاواجوتشى

أحسن حارس مرمى فى آسيا للعام ٢٠٠٠ على حساب السعودى الفذ محمد الدعيع.. احترف مؤخرا فى نادى بورتسموث الانجليزى بعد مشوار طويل مع ناديه يوكوهاما مارينز.. من مواليد ١٥ اغسطس ١٩٧٥ ورصيده اكثر من ٦٠ مباراة دولية.. بارع للغاية فى توقع تسديدات منافسيه والاتجاه الى الكرة اسرع مما ينتظر الاخرون.. وهو أنقذ خمس اهداف محققة فى المباراة النهائية لكأس آسيا ٢٠٠٠ امام السعودية.

تألق اولا مع المنتخب الاوليمبى فى دورة اتلانتا ١٩٩٦ وبات اساسيا وهو صغير السن ويعتمد عليه تروسييه كاحد الاعمدة الهامة فى الفريق.

• المدافع: رايوزو موريوكا

قلب الدفاع الاساسى والصخرة العالية كما يطلقون عليه فى اليابان.. اختاره المدرب ليكون بديلا للنجم الاسطورى ماسامى ايهارا.. وشغل مكانه بسرعة وبكفاءة حتى أصبح أحد ركائز الفريق قبل ان يكمل ٢٣ عاما.. يلعب لنادى شيميزو اس- بلاس واختير كأحسن مدافع فى اليابان لعامين متتاليين.. تألق فى نهائيات أمم آسيا ٢٠٠٠ وفى كأس القارات ٢٠٠١ حيث اختير ضمن التشكيلة المثالية للبطولة فى التقرير الفنى الصادر عن الفيفا.. لاعب ذكى وسريع وقوى ويجيد العاب الهواء.

• المهاجم.. ماساشى ناكاياما

اكبر لاعبى الفريق سنا وتجاوز عامه الرابع والثلاثين لانه من مواليد ٢٣ سبتمبر ١٩٦٧.. وهو وفى جدا لقميص ناديه جوبيلو ايواتا واهداه اكثر من لقب فى الدورى اليابانى الصعب للمحترفين .. شارك فى نهائيات كأس العالم الماضية وهو صاحب الهدف الوحيد لبلاده فى البطولة ضد جامايكا.. ودخل التاريخ لانه الهداف الاول لبلاده فى كأس العالم.

لاعب محبوب جدا بسبب سلوكه الممتاز فى كل المواقف.. ويتميز بالجهد الوفير والسعى وراء كل كرة وتساعده خبرته الضخمة على توقع اخطاء منافسيه.. وبدأ مشواره الدولى ضد كوريا الشمالية عام ١٩٩٢.. ويقترب حاليا من ٦٠ مباراة دولية.



النجم الأول:
هيدوشى ناكاتا

معشوق جماهير كرة القدم فى اليابان من الشمال الى الجنوب.. ويضع الاطفال صوره على فانلاتهم وتتجه اليه الشركات لوضع صورته على اعلاناتها.. وهو أحد رموز النجاح للشباب اليابانى الطموح دائما.

من مواليد ٢٢ يناير ١٩٧٧ وبدأ مشواره مع نادى بيلا مارى هيراتسوكا..

بدا مشواره الدولى وعمره ٢٠ عاما امام كوريا الجنوبية ونجح فى قيادة بلاده فى تصفيات المونديال الماضية.. ولعب اساسيا فى المباريات الثلاثة فى النهائيات من البداية الى النهاية.. يمتاز بالسرعة والمهارة الفنية العالية مع رؤية واسعة للملعب ولتحركات زملائه وهو وافر الجهد وقوى ويلتزم دائما بواجباته.

احترف عقب المونديال فى ايطاليا.. ولعب أولا لنادى بيروجيا ثم انتقل الى روما ونجح فى الفوز معه ببطولة الدورى الايطالى للمرة الاولى منذ ١٨ عاما.. وسجل هدفا بالغ الاهمية فى المراحل الاخيرة للدورى.. وتحول عشاق كرة القدم فى اليابان للسهر حتى الفجر لمشاهدة مبارياته المنقولة عبر الاقمار الصناعية من ايطاليا.. وخرجت المظاهرات فى الشوارع فرحا بفوزه مع روما بالدورى .. وانتقل فى الصيف الماضى الى بارما حيث يلعب اساسيا باستمرار فى الموسم الحالى.. ويحاول نادى بيروجيا استعادته للموسم المقبل.

ناكاتا- او هيتو كما يطلقون عليه فى ايطاليا- يجمع بين مركزى صانع الالعاب والهداف.. وتبدأ خطورته عندما يتسلم الكرة من مسافة ٣٠ مترا لانه يحرز اهدافا من هذه المسافة البعيدة بتسديداته القوية غير المتوقعة .. وسبق له الفوز بلقب احسن لاعب فى اليابان مرتين. ولاخلاف فى اليابان ان ناكاتا هو الامل الاكبر لقيادة بلاده لتحقيق انجاز غير مسبوق فى المونديال.. وهو يقول: الفوز بالكأس ليس بعيدا.

٤٠ مرشحا للمونديال

باب الاختيار مفتوح أمام ٤٠ لاعبا حتى اللحظات الاخيرة.. وامام تروسيه ست مباريات تجريبية ضد بولندا وكوستاريكا ونادي ريال مدريد و٣ منتخبات اخرى من ٢٧ مارس الى ٢٤ مايو للوقوف على المستويات واعلان قائمته.

النقاط الايجابية

- الملعب والجمهور يعطيان ميزة دائما للدولة المنظمة.
- موريوكا وناكاتا.. ثنائي على أعلى مستوى.
- التزام كامل في الملعب من كل الخطوط.

النقاط السلبية

- قلة الخبرة لدى اللاعبين في المسابقات الكبيرة.
- نقص اللاعبين المحترفين في أندية أوروبا.
- الضغوط التي تقع على اللاعبين خلال البطولة.

• حراس المرمى

يوشيكا تسو كاواجوتشي من يوكوهاما
سيجو نارازاكي من ناجويا
دايجيرو سوجوهاتا من كاشيما انتلرز
دايجيرو تاكاكوا من كاشيما انتلرز
ريوتا تسوزوكي من جامبا اوساكا

• المدافعون

يوكاتا اكيتا من كاشيما انتلرز
تاداشي ناكامورا من فيردى كاواساكي
ايسوكي ناكانيشي من جنف يونايتد
ريوزو موريوكا من شيميزور اس بلاس
توشيهيرو هاتوري من جوبيلو ايوانا
ناوكي ماتسودا من يوكوهاما
تسونيا سومياموتو من جامبا اوساكا
كوجي ناكاتاوا من كاشيما انتلرز
يوجي ناكازاوا من طوكيو فيردى
جو اويا من ناجويا
توشهيدي سايتو من شيميزو اس بلاس
ناوكي سوما من كاشيما انتلرز

• لاعبو الوسط

تاجيما فوجينا من جوبيلو ايواتا
ياسوشيرو هاتو من يوكوهاما
جونيتشي ايناموتو من ارسنال الانجليزي
تيرويوشي ايتو من شيميزو اس بلاس
اتسوشيرو ميورا من طوكيو فيردى
هيرواكي ميروشيما من سيريزو اوساكا
تومو كازو ميوجين من كاشيوا رايسول
هيدوشي ناكاتا من بارما الايطالي
هيروشي نانامي من جوبيلو ايواتا
دايسوكي اوكو من جوبيلو ايواتا
شينجي اونو من فيينورد الهولندي
كازوبوكي تودا من شيميزو اس بلاس

• المهاجمون

ماساشي ناكاياما من جوبيلو ايواتا
تاسوهيكو كوبو من سان فرانسي هيروشيما
اكينوري نيشيزاوا من اسبانيول الاسباني
تاكايوكي سوزوكي من كاشيما انتلرز
ناو هيرو تاكاهارا من جوبيلو ايوانا
يوشي تيرو ياماشيتا من افيربى فوتوكا
اتسوكي يانا جيساوا من كاشيما انتلرز

المنتخب في المختبر

- الجماعية ٧
- التفاهم ٧
- السرعة ٩
- القوة ٨
- اللياقة ٩
- المهارة ٥
- التسديد ٥
- العاب الهواء ٧
- الحارس ٧
- الدفاع ٦

(المجموع ٧٠)



اليابان خسرت لقاءتها الثلاثة فى مونديال ١٩٩٨

التاريخ فى المونديال

النهائيات الاخيرة عام ١٩٩٨ فى فرنسا شهدت الظهور الاول لمنتخب اليابان على مسرح المونديال.. وبالطبع كانت البداية صعبة ومتعثرة.. وسقط اليابانيون فى مباراتهم الثلاث على التوالى امام الارجنتين وكرواتيا وجامايكا.. ولكنهم اكتسبوا خبرات ضخمة وضحت فى نتائجهم التالية فى كأس أسيا وكأس القارات والمباريات الودية . لعب منتخب اليابان ٣ مباريات، خسرها كلها، سجل هدفا ودخل مرماه ٤ أهداف.. وسجل له ناكاياما.

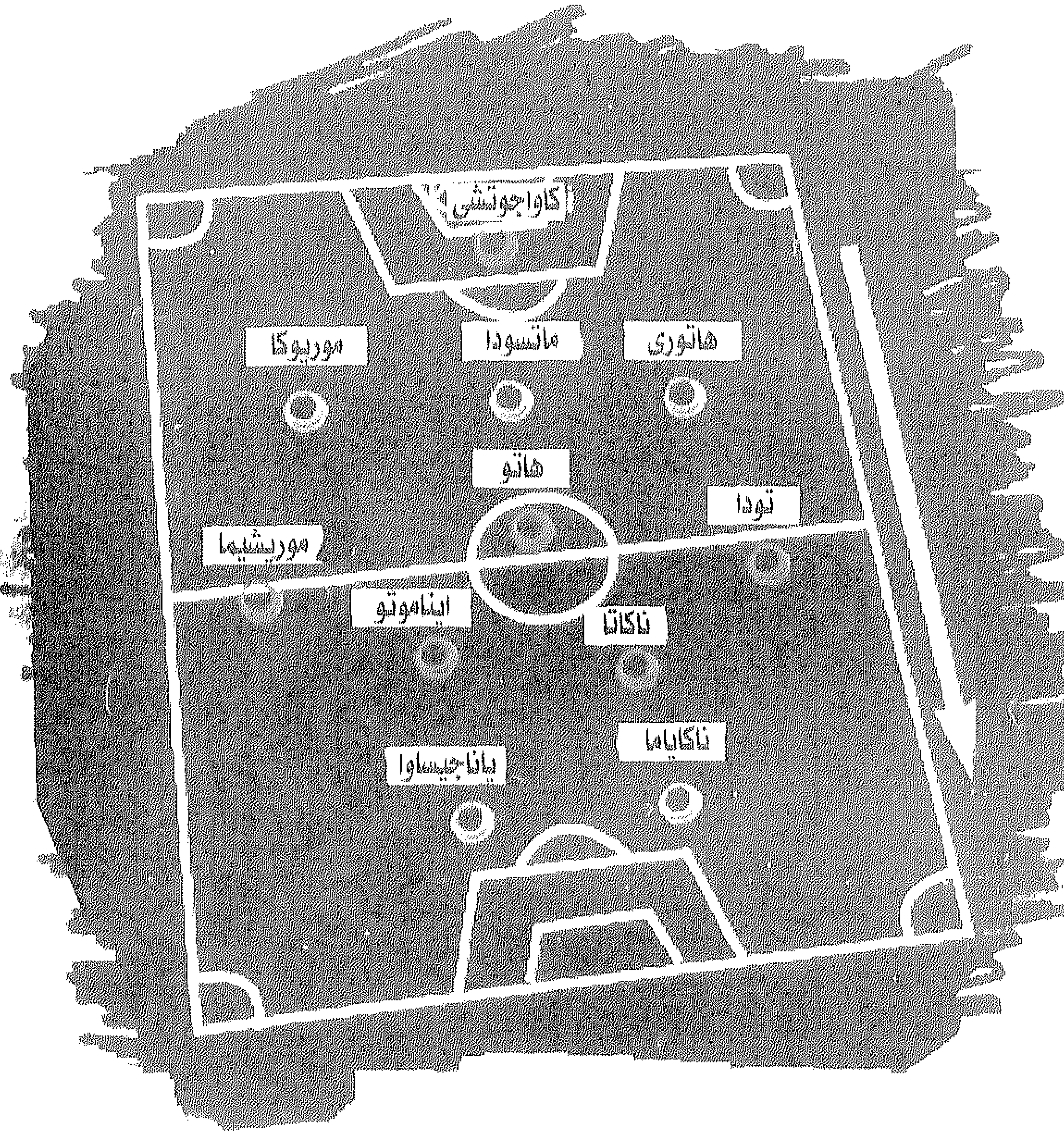
وكان مشوار اليابان مع كأس العالم قد بدأ عام ١٩٥٤ بالمشاركة الاولى فى التصفيات الاسيوية.. وكم كان الصدام مع جارتها الجنوبية كوريا الجنوبية مروعا باستمرار فى كل المناسبات.

فى التصفية الاولى ورغم إقامة مباراتى الذهاب والاياب ضد كوريا الجنوبية فى طوكيو خسرت اليابان ١/٥ و ٢/٢ و خرجت.. وقررت الاعتكاف فى تصفيات ١٩٥٨ وعادت الى المشاركة فى تصفيات ١٩٦٢ وخسرت مجددا ذهابا وإيابا من كوريا الجنوبية ٢/١ و ٢/صفر. وعادت الى تصفيات ١٩٦٦ وكانت قريبة جدا لولا احتلال المركز الثالث فى المجموعة النهائية خلف استراليا وكوريا الجنوبية ثم أنسحبت من تصفيات ١٩٧٠.. وخرجت من هونج كونج مبكرا فى تصفيات ٧٤.. وجاءت ثالثة بعد كوريا الجنوبية واسرائيل فى تصفيات ١٩٧٨ وخلف كوريا الجنوبية فى تصفيات ٨٢ و ١٩٨٦ و ١٩٩٠.. وتأخرت الى المركز الثالث.. الذى لا يصعد صاحبه ـ خلف السعودية وكوريا الجنوبية فى تصفيات ١٩٩٤.. وصعد السعوديون والكوريون.

- **١٩٩٨ فى فرنسا:** الارجنتين صفر/١، كرواتيا صفر/١ جامايكا ٢/١.
- **النجم الابرز:** ماسامى إيهارا كابتن المنتخب الذى يقود الفريق للمرة الثانية.
- **المباراة الاولى:** الخسارة صفر/١ أمام الارجنتين فى الدور الاول
- **الهدف الاول:** أحرزه ناكاياما فى مرمى جامايكا.

أسلوب اللعب

على غرار المنتخبات الاسيوية والافريقية ووفقا للمدرسة التى يجيدها يعتمد تروسييه مع فريقه على اسلوب ٣/٥/٢.. وهو يركـز على اكـثـر من لاعب كمحور ارتكاز فى الخطوط الثلاثة بوجود مورويوكا فى الدفـاع وناكـاتا فى الوسط وناكـايامـا فى الهجوم.. ولكنه يلجأ احيانا للاداء الحذر والانكماش والدفاع امام المنتخبات الكبيرة ويحول طريقته الى ٣/٦/١ لملء منطقة الوسط وعندئذ يستغنى عن خدمات ناكاياما فى الهجوم ويلعب بمهاجم واحد.. وتشكيلته الاساسية غالبا من كاواجوتشى حارسا للمرمى وثلاثى الدفاع من ماتسودا فى مركز الليبرو ومعه الثنائى موريوكا وهاتورى.. وفى وسط الملعب يمثل ياسوشيرو هاتو الارتكاز الدفاعى ولايتقدم للامام الا نادرا ومعه جناحا الوسط السريعان موريشيما فى اليمين وكازويوكى تودا فى اليسار وهما ملتزمان تماما بالجوانب الدفاعية مع الدعم الهجومى المستمر.. وثنائى الوسط الهجومى من ناكـاتا واينامـوتو المحـتـرف فى نادى ارسنال الانجليزى.. وهو لاعب فنان ولكنه كسلان.. والهجوم من الثنائى ناكاياما وياناجيساوا .. وعندما يعدل طريقته الى ٣/٦/١ يلعب هيروشى نانامى فى خط الوسط وياناجيساوا وحده فى الهجوم.

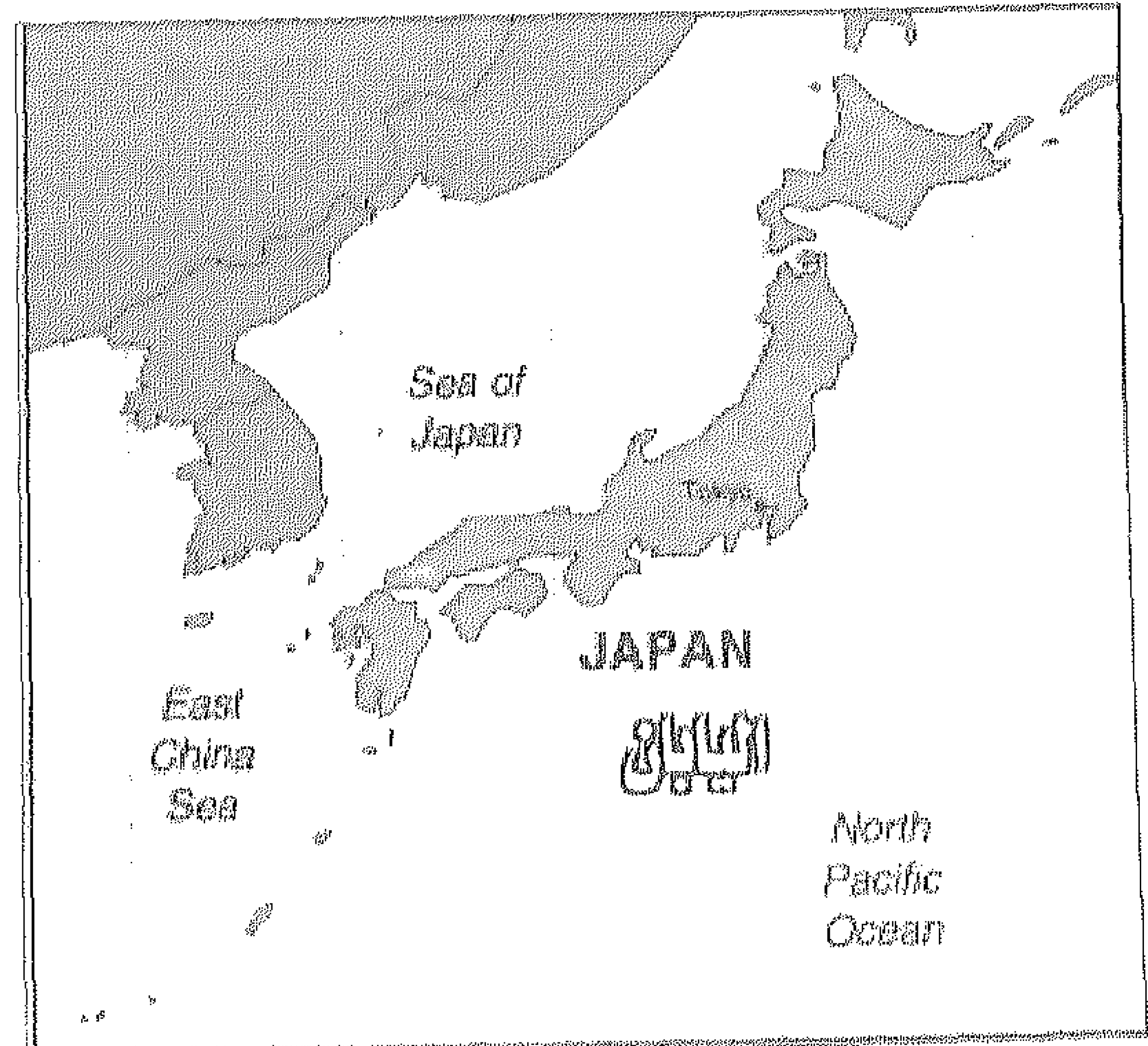


رقم ومعنى «٦»

من بين ١٦ دورة فى نهائيات كأس العالم فازت الدولة التى استضافت المباراة النهائية على ملعبها ٦ مرات.. اورجواى فى ١٩٣٠ وايطاليا فى ١٩٣٤ وانجلترا فى ١٩٦٦ والمانيا الغربية فى ١٩٧٤ والارجنتين فى ١٩٧٨ وفرنسا فى ١٩٩٨.. والدور الآن على اليابان لتكرار الانجاز.. ولن يضمن المنتخب اليابانى الاستمرار على ملعبه ووسط جمهوره حتى النهاية الا اذا جاء فى المركز الاول فى مجموعته.

اليابان بالارقام

من دول قارة آسيا.. مساحتها ٣٧٣ ألف كيلو متر مربع.. عدد سكانها ١٢٥ مليون نسمة يتحدثون اللغة اليابانية.. عاصمتها طوكيو وعملتها الين.. تأسس اتحاد الكرة اليابانى عام ١٩٢٢ وانضم الى الاتحاد الدولى مرتين عامى ١٩٢٩ و١٩٥٠.. وترتيبها ٣٥ فى تصنيف الفيفا فى مطلع عام ٢٠٠٢ .. ولديها ٨٠٠ الف لاعب مسجل فى الاتحاد المحلى.




الشياطين الحمر

الطريق إلى النهائيات

بلجيكا احتلت المركز الثانى فى المجموعة الاوروبية السادسة برصيد ١٧ نقطة بفارق نقطة واحدة أقل من كرواتيا.. ولعبت فى المجموعة ٨ مباريات.. فازت فى ٥ وتعادلت فى ٢.. وخسرت الاخيرة فى كرواتيا ولو تعادلت لتصدرت المجموعة.

سجلت بلجيكا ٢٥ هدفا.. وهو أعلى رصيد من الاهداف لأى منتخب فى التصفيات الاوروبية حتى بين الدول التى لعبت مباراتين أكثر من بلجيكا.. وهو دليل على فاعلية الهجوم الذى فاز بعد ذلك فى التصفية الاخيرة على تشيكيا ذهابا إيابا.

بلجيكا - كرواتيا صفر/صفر

ليتوينيا - بلجيكا صفر/٤ (فيلموتس ٥ - بيتيرز ١٣ - كافنز ٨٣ - فيرهانى ٩٠)

بلجيكا - سان مارينو ١٠/١ (فان ديرهيج ١٠ و ٥٠ - جور ٢٦ و ٦٠ - مبينزا ١٣ باسييجيو ٦٤ - فيلموتس ٧٢ - بيتيرز ٧٦ - ٨٤ - ٨٨)

اسكتلندا - بلجيكا ٢/٢ فيلموتس ٥٨ - فان بويتن ٩٠

بلجيكا - ليتوينيا ٣ / ١ (فيلموتس ١ و ٥٠ - مبينزا ٢١)

سان مارينو - بلجيكا ١/٤ (فيلموتس ١٠ و ٩٠ - فيرهانى ٦١ - سونك ٦٩)

بلجيكا - اسكتلندا ٢/صفر (فان كيرك هوفن ٢٨ - جور ٩٠)

كرواتيا - بلجيكا ١/صفر

التصفية الاخيرة

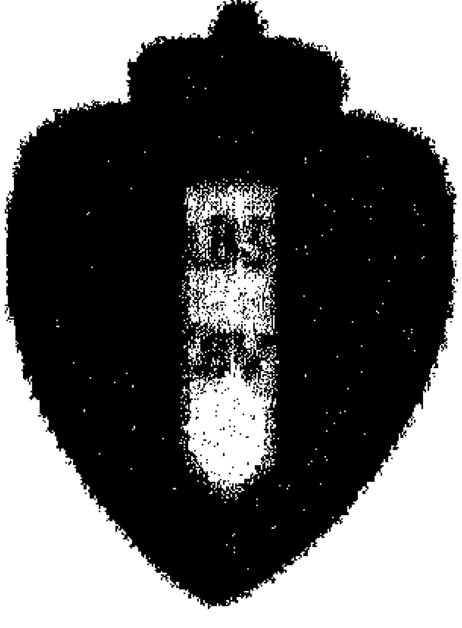
بلجيكا - تشيكيا ١/صفر (فيرهانى ٢٨)

تشيكيا - بلجيكا صفر/١ (فيلموتس ٩٠)

الهداف الاول لبلجيكا فى التصفيات هو فيلموتس برصيد ٨ أهداف.



إنقاذ رائع لحارس بلجيكا



بلجيكا

الشياطين الحمر.. فقدوا خطورتهم

فيرهاين ونجوم بروج يحملون المسئولية

ترشيحاتنا.. الدور الأول

الشياطين الحمر.. اللقب القديم لمنتخب بلجيكا لاينطبق على الفريق الحالى.. نتائجه فى بطولة اوروبا ٢٠٠٠التى نظمها على ملاعبه كانت باهتة وخرج من الدور الأول عل يدى تركيا.. ورغم فوزه ذهابا ايابا على منتخب تشيكيا ١/صفر فى بروكسل و١/صفر فى براغ الا انه كان الطرف الأدنى فى المباراتين.. ولولا عصبية وتوتر ورعونة لاعبى المنتخب التشيكى الذين نالوا عدا كبيرا من الانذارات لتحول مصير المباراتين عكسيا ضد بلجيكا.

ورغم عدم وجود نجم لافت فى المنتخب البلجيكى الا ان المدرب الألمانى روبرت فاسيجى نجح بامتياز فى مهمته فى قيادة الفريق الى نهائيات المونديال.. وعقب صفارة النهاية للمباراة الثانية واعلان تأهل الشياطين الحمر انفجرت الافراح بين اللاعبين وجابت المظاهرات شوارع المدن البلجيكية.. وكان فاسيجى الرجل الأكثر هدوءا ووجه التهنئة للجميع ولكنه طلب منهم سرعة الخروج من حالة النشوى والتركيز لأن المهمة فى كأس العالم ٢٠٠٢ صعبة للغاية.. ولاينتظر فاسيجى من لاعبيه الفوز بالكأس ولا الوصول الى المباراة النهائية ولكنه يطالبهم بتخطى الدور الأول ومحاولة الوصول الى ربع النهائى.

وللمرة الأولى منذ فترة طويلة لايعتمد منتخب بلجيكا ـ كعادته ـ على نجوم نادى اندرلخت فى الفريق.. ولكنه اتجه هذه المرة الى النادى المنافس بروج الذى يمد المنتخب بعدد اكبر من اللاعبين وعلى رأسهم المهاجم الهداف جيرت فيرهاين الذى تولى قيادة الفريق واخذ شارة الكابتن من زميله الأكبر مارك فيلموتس الذى يجلس احتياطيا باستمرار فى نادى شالكافير الألمانى.





• المدرب.. روبرت فاسيجى

أحد أكبر المدربين عمرا فى النهائيات.. تجاوز عامه الثانى والستين وهو لم يفقد جديته ولا روح الدعابة.. وفى أول تصريح له بعد وقوع منتخبه فى المجموعة الثامنة مع اليابان قال: «مواجهة اليابان على ملعبها فى المباراة الأولى فى المونديال للفريقين سيكون اختبارا جادا لصحة اللاعبين البلجيكيين».. وتاريخ فاسيجى ليس طويلا مع الأندية الألمانية.. وهو عمل أكثر فى بلجيكا وهولندا.. وحقق نتائج جيدة سمحت له بتولى مسئولية الشياطين الحمر فى مرحلة صعبة.. وهو لايزال محبوبا من جماهير ستاندرد لييج احد أقدم اندية بلجيكا بعد نجاحه الضخم معه.. وفاسيجى احد المدربين النادرين فى اوروبا الذى يعتمد طريقة المراقبة رجل لرجل ويؤكد ان الدفاع البلجيكى ليس قادرا على اللعب بالمركزية او دفاع المنطقة.

• حارس المرمى.. جيرت دى فليجر

لم يكن ممكنا استمرار الحارس الأصلى فيليب دى فيلد بعد نهائيات اوروبا ٢٠٠٠. ليس لانه تعرض للطرد امام تركيا واوقف لاربع مباريات ولكن لان مستواه الفنى كان متدنيا الى درجة كبيرة.. وسجل التركى هاكان سوكور هدفا برأسه من فوق يديه بغرابة.. وجاء البديل جيرت دى فليجر حارس نادى فيليم زفاى الهولندى.. وهو لعب كل المباريات العشرة لمنتخب بلجيكا فى مجموعته ثم فى التصفية النهائية ضد تشيكيا.. وتمكن من الحفاظ على نظافة شباكه فى المباراتين الفاصلتين رغم الضغط التشيكى الرهيب لاسيما فى مباراة الاياب فى براغ.. وتصدى لخمسة أهداف مؤكدة:

دى فليجر طويل القامة سريع الحركة ولكنه بلا خبرات دولية كبيرة لانه حديث العهد بالمنتخب من نهاية عام ٢٠٠٠ فقط.

• المدافع.. اريك ديفلاندر

من مواليد ٢ اغسطس ١٩٧٣ وتألق جدا مع ناديه السابق بروج قبل احترافه فى ليون الفرنسى.. وكانت بدايته مع نادى لوكيرين ولكنه لم يعرف طريقه الى المنتخب الا بعد انتقاله الى بروج.. وشارك فى نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ ثم بطولة اوروبا ٢٠٠٠ ولفت اليه الأنظار بشدة فى البطولة الأخيرة رغم الخروج المبكر لبلاده من الدور الأول.

يشغل ديفلاندر الجبهة اليمنى فى ناديه والمنتخب.. ولعب ٣٥ مباراة دولية.. وهو احد القلائل الذين تألقوا مع ليون فى دورى ابطال اوروبا ضد برشلونة وبايرليفر كوزين وقاده فى كأس الاتحاد الاوروبى بعد خروجه من المسابقة الكبرى.

ديفلاندر سريع وقوى ويميل دوما للهجوم بلا خوف.

• لاعب الوسط.. جيرت فيرهاين

أبرز لاعبى نادى بروج متصدر الدورى البلجيكى.. وهو صانع ألعاب وهداف ويلعب أحيانا فى الجناح الأيمن رغم انه يرتدى القميص رقم ١١.. وهو النجم الذى يعلق عليه المدرب فاسيجى طموحاته فى المونديال.. قوى جدا ولايكل أثناء المباراة.. ويؤدى دوره على أكمل وجه دفاعا وهجوما.. خاض ٨ مباريات فى التصفيات وسجل ٣ أهداف.. ونال تقديرا خاصا من مدربه بالحصول على شارة الكابتن رغم انه حديث العهد بالمنتخب منذ ٣ سنوات فقط.. ولم يكن فى تشكيلة بلاده فى المونديال الماضية وخاض نهائيات امم اوروبا ٢٠٠٠.. ورصيده الدولى ١٩ مباراة فقط.



جيرت فيرهاين

النجم الأول:

مارك فيلموتس

اللاعب الأكثر خبرة في الصفوف ورصيده ٦٣ مباراة دولية منذ انضم الى المنتخب عام ١٩٩١ .. وهو من مواليد ٢٢ فبراير ١٩٦٩ ولعب لناديي ميشلين وستاندردلييج فى بلجيكا قبل انضمامه الى شالكافير الألمانى الذى يلعب له حاليا.

فيلموتس لاعب موهوب وصاحب لمسات فنية بديعة لاسيما فى عناصر المراوغة والخداع والتمريرات غير المتوقعة بالاضافة الى توقعه الجيد ورؤيته السليمة والواسعة.

يلعب فى مركز المهاجم المتأخر خلف رأس الحربة أو فى مركز رأس الحربة الأساسى.

ورغم غيابه عن أكثر مباريات شالكا فى الدورى الألمانى ودورى أبطال اوروبا فى الموسم الحالى الا ان مكانه فى المنتخب محفوظ على حساب أى لاعب آخر.. شارك فى ٩ مباريات وكان هدفه فى مرمى تشيكيا من ضربة جزاء فى ختام اللقاء بمثابة اعلان صعود فريقه.

يطلقون عليه القاب كثيرة «السمكة.. لانه يفلت من الدفاع وكأنه سمكة تسبح بحرية فى الماء.. أو المخلب لانه ينقض على المرمى لاقتناص الفرص مثلما ينقض الصقر بمخلبه القوى على الفريسة فلا تفلت منه».. أو الممتع.. لان العابه تثير اعجاب وآهات الجماهير بغض النظر عن ميولها.

يتمتع فيلموتس بهدوء أعصاب نادر وما أقل الانذارات التى حصل عليها.. ولا يهزه استبعاده من التشكيلة الأساسية كما يحدث معه حاليا فى شالكا.. أو كما حدث معه فى الموسم الماضى الذى اعاره فيه شالكا الى بوردو الفرنسى.. وهذه الثقة الزائدة تعطيه النجاح فى الفترات القليلة التى يلعب خلالها مع شالكا وتبقيه اساسيا باستمرار فى منتخب الشياطين الحمر.

٣٢ مرشحا للمونديال

اعتمد فاسيجى على ٣٠ لاعبا فى التصفيات.. وكان الثنائى بارت جور والحارس دى فليجر الوحيدين اللذين لعبا كل المباريات.. وفرص التثبيت عنده عالية جدا بسبب قلة النجوم الموهوبين فى تشكيلة الشياطين الحمر.

النقاط الايجابية

- الخبرات العالية فى صفوف الفريق من المحترفين فى الخارج.
- التواجد الدائم فى البطولات الكبرى يعطيهم الثقة.
- القوة واللياقة والجماعية ٣ أسلحة هامة.

النقاط السلبية

- حارس المرمى يهتز دوما فى البطولات الكبيرة.
- عدم وجود عناصر من الشباب تقلل حماسة المجموعة
- لا وجود لنجم كبير ذى اسم عالمى.

• حراس المرمى

جيرت دى فليجر من فيليم زفاى الهولندى

فيليب دى فيلد من اندرلخت

تريستان بيرسمان من اندرلخت

• المدافعون

اريك ديفلاندر من ليون الفرنسى

اريك ڤان ماير من ستاندرد لييج

نيكوفان كيركهوفين من شالكا الالمانى

جلين دى بويك من اندرلخت

جوس فال جيرين من سلتيك الاسكتلندى

مارك هندريكس من اندرلخت

فيليب كليمان من بروج

برتراند كراسون من اندرلخت

ديديه ديدين من ١٨٦٠ ميونيخ الالمانى

دانييل فان بويتين من مرسيليا الفرنسى

بيترفان هيدين من بروج

• لاعبو الوسط

بارت جور من هيرتا برلين الألمانى

ايف فان ديرهيجى من اندرلخت

جيت فيرهاين من بروج

جوهان ڤاليم من ستاندرد لييج

دانى بوفين من سان تروند

تيمى سيمونز من بروج

والتر باسيجيو من اندرلخت

جيتان انجلبرت من بروج

• المهاجمون

مارك فيلموتس من شالكا الألمانى

بوب بيترز من فيتيس ارنهايم الهولندى

ويسلى سونك من جينك

سفين فيرمانت من شالكا الألمانى

اميل مبينزا من شالكا الألمانى

جورجين كافينز من مرسيليا الفرنسى

ميشيل جوسينز من ستاندرلييج

مبومبينزا من موسكرون

برانكو ستروبار من ديربى كاونتى الانجليزى

بيترفان هود من جلادباخ الألمانى

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٨
- التفاهم ٧
- السرعة ٧
- القوة ٨
- اللياقة ٨
- المهارة ٦
- التسديد ٦
- العاب الهواء ٨
- الحارس ٦
- الدفاع ٧

(المجموع ٧١)



بلجيكا والاتحاد السوفييتى فى مونديال ١٩٨٦

التاريخ فى المونديال

بلجيكا لم تغب عن المشاركة فى كأس العالم على مدار دوراته الست عشرة.. وهى الوحيدة مع البرازيل وفرنسا التى حرصت على المشاركة الدائمة.. وخرجت بلجيكا من التصفيات ٦ مرات وعجزت عن التأهل خلالها واحتلت المركز الرابع فى نهائيات ١٩٨٦ بعد الارجنتين والمانيا الغربية وفرنسا هو الانجاز الاكبر للفريق الذى قاده فاف وشيفو.

عبر ١٠ مشاركات لبلجيكا من ١٩٣٠ إلى ١٩٩٨ لعب المنتخب الاحمر ٣٢ مباراة، فاز فى ٩ وتعادل فى ٧ وخسر فى ١٦.. وسجل ٤٠ هدفا ودخل مرماه ٥٦ هدفا.. ويتصدر النجم كوليمانس قائمة الهدافين وله ٤ أهداف..

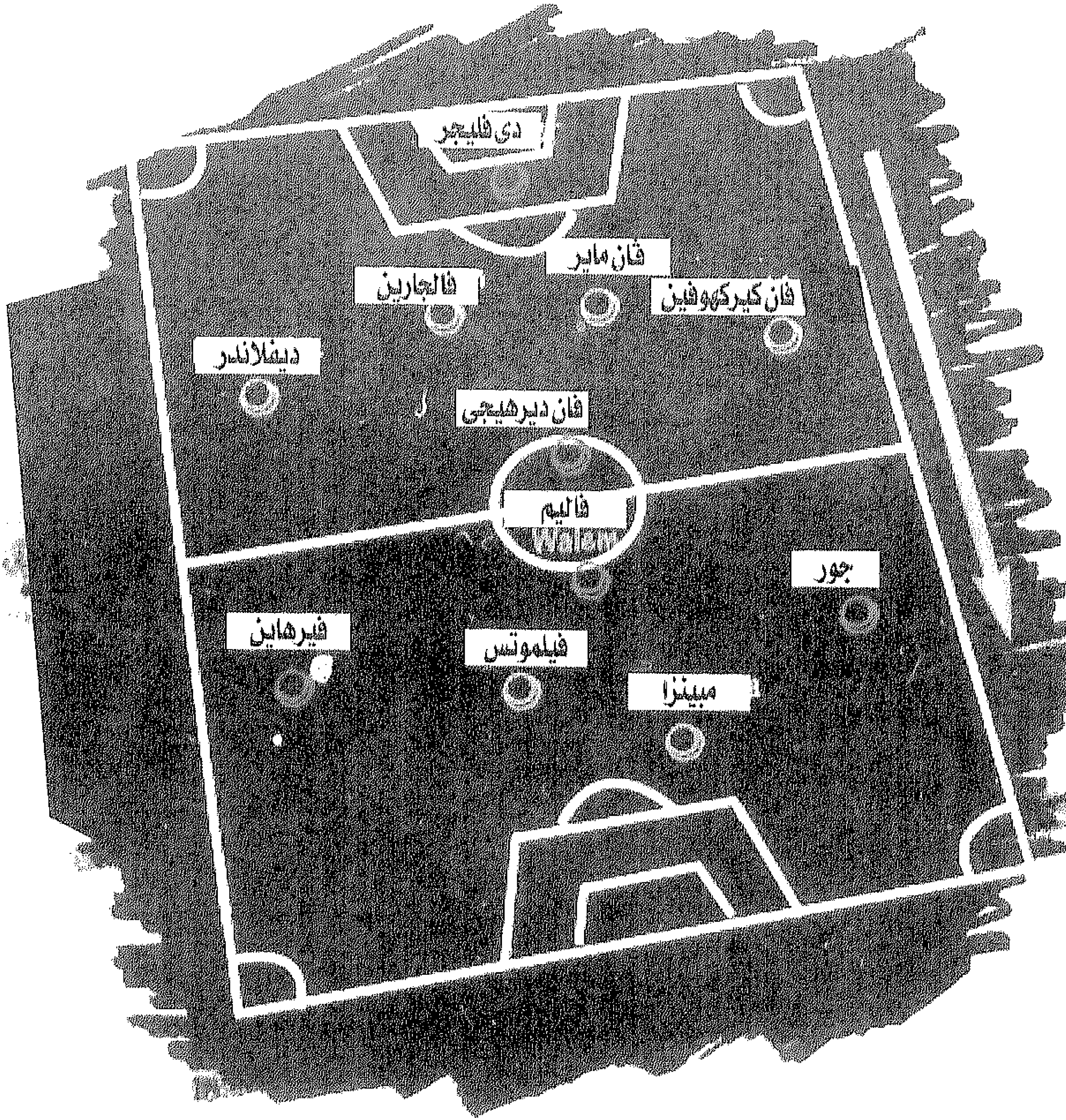
- ١٩٣٠ فى اوروجواى: الولايات المتحدة صفر/٣، باراجواى صفر /١
- ١٩٣٤ فى ايطاليا: المانيا ٢/٥.
- ١٩٣٨ فى سويسرا: انجلترا ٤/٤، ايطاليا ١/٤
- ١٩٧٠ فى المكسيك: السلفادور ٣/صفر، الاتحاد السوفييتى ١/٤، المكسيك صفر/١
- ١٩٨٢ فى اسبانيا: الارجنتين ١/صفر، السلفادور ١/صفر، المجر ١/١، بولندا صفر/٣، الاتحاد السوفيتى صفر /١
- ١٩٨٦ فى المكسيك: المكسيك ١/٢، العراق ٢/١، باراجواى ٢/٢، الاتحاد السوفييتى ٤/٣، اسبانيا ١/١ (٥/٤)، الارجنتين صفر/٢، فرنسا ٢/٤.
- ١٩٩٠ فى ايطاليا: كوريا الجنوبية ٢/صفر، اوروجواى ٣/١، اسبانيا ١/٢، انجلترا صفر/١
- ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة: المغرب ١/صفر، هولندا ١/صفر، السعودية صفر/١، المانيا ٢/٣.
- ١٩٩٨ فى فرنسا: هولندا صفر/صفر، المكسيك ٢/٢، كوريا الجنوبية ١/١.
- **النجم الابرز:** انزو شيفو الذى تألق فى النهائيات ثلاث مرات متتالية
- **المباراة الاولى:** الخسارة ٣/صفر من الولايات المتحدة فى الدور الاول لنهائيات ١٩٣٠
- **الهدف الاول:** سجله فورهوف فى مرمى المنتخب الالمانى بعد ٥٤ دقيقة فى نهائيات ١٩٣٤.

الفوز الابرز: ١/صفر على الارجنتين حامل اللقب فى الدور الاول لنهائيات ١٩٧٨.

- **الفوز الاكبر:** ٣/صفر على السلفادور فى الدور الاول لنهائيات ١٩٧٠.



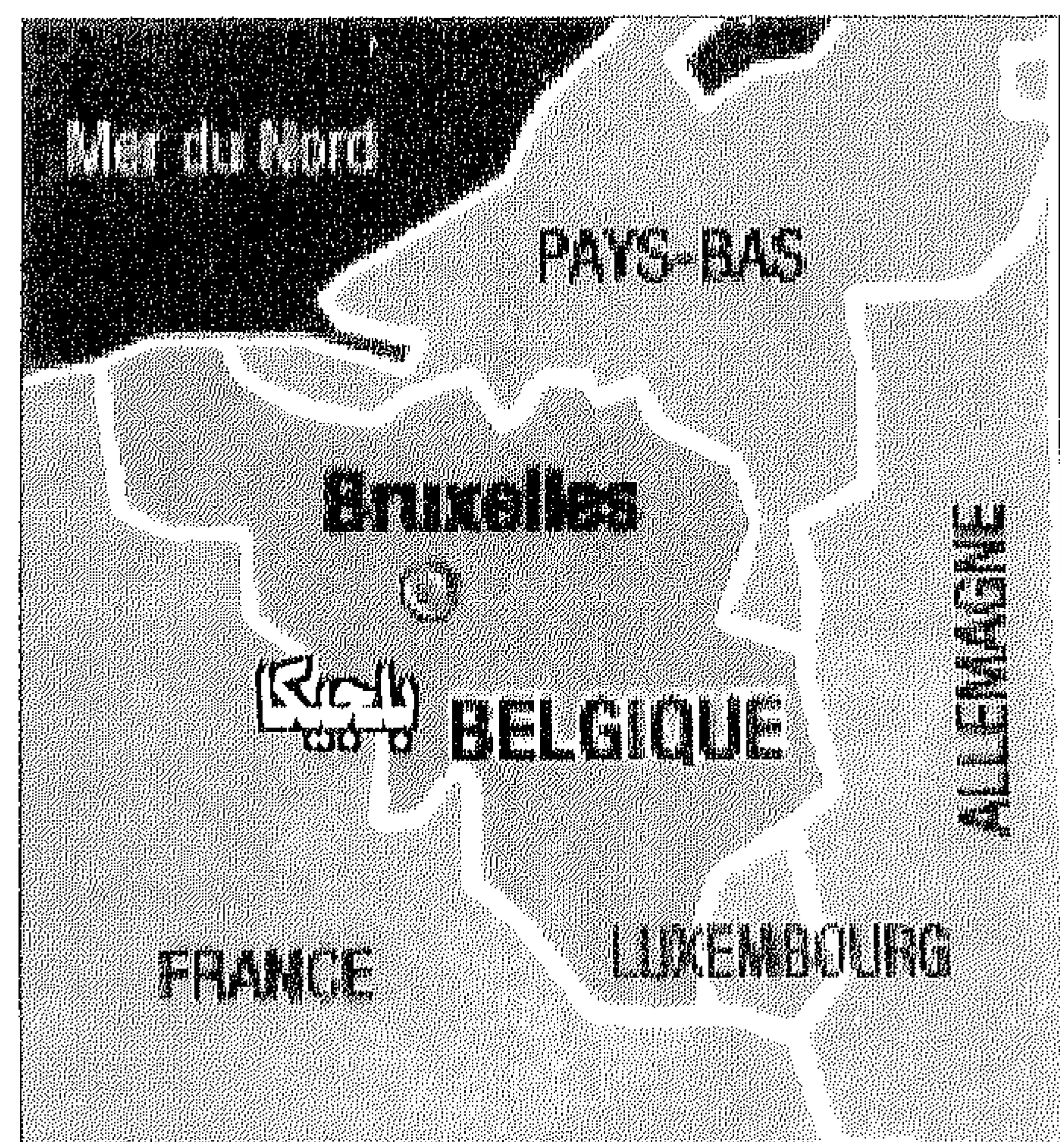
أسلوب اللعب



٢/٤/٤ تعتمد على لاعب اساسى فى ارتكاز الوسط الدفاعى ولاعب اساسى فى مقدمة الوسط كمهاجم متآخر مع جناحى وسط نشيطين.. والحارس دى فيلجر هو الأساسى الدائم ورباعى الدفاع من اليمين الى اليسار لايتغير من ديفلاندر وفالجارين وفان ماير وفان كيركهوفين.. وظهيرا الجانب على قسط كبير من السرعة واللياقة العالية.. والارتكاز الدفاعى فى الوسط فان ديرهيجى لاعب ملتزم جدا ولايقترب من منطقة جزاء منافسيه مطلقا - الا فى المباريات السهلة مثلما فعل امام سان مارينو وسجل هدفين - والمهاجم المتأخر جوهان فاليم وفى اليمين فيرهاين وفى اليسار بارت جور وهما الرئتان اللتان يتنفس منهما المنتخب البلجيكى.. والهجوم يعتمد على فيلموتس وبجواره أو امامه قليلا اميل مبينزا.. ويمثل بوب بيترز احتياطيا استراتيجيا مهما فى الهجوم.

رقم ومعنى (١١)

١١ مشاركة لبلجيكا فى المونديال.. و١١ لاعبا سجلوا أهدافا فى التصفيات.. والفانلة رقم ١١ للنجم الرائع جيرت فيرهاين.. و١١ لاعبا تبادلوا المشاركة فى مراكز الدفاع الأربعة خلال التصفيات.. و١١ هدفا شهدتها مباراة بلجيكا ضد سان مارينو فى المجموعة وهو رقم قياسى لأكبر عدد من الأهداف لأى مباراة فى التصفيات.



بلجيكا بالأرقام

من دول قارة اوروبا.. مساحتها أكبر من ٣٠٠ ألف كيلومتر مربع.. عدد سكانها أكثر من ١٠ ملايين نسمة يتحدثون اللغات الفرنسية والهولندية والألمانية عاصمتها بروكسل وعملتها الفرنك البلجيكى واليورو.. تأسس اتحاد الكرة المحلى عام ١٨٩٥ وانضم الى الفيفا عام ١٩٠٤ - من المؤسسين.. وترتيبها العشرون فى تصنيف الفيفا فى مطلع عام ٢٠٠٢.. ولديها ٤٢٢ الف لاعب مقيد فى الاتحاد المحلى.



ڤيڤا .. موستوفوى

الطريق إلى النهائيات

لعب المنتخب الروسى فى المجموعة الاوروبية الاولى.. وتصدرها بجدارة على حساب سلوفينيا ويوغوسلافيا وسويسرا وجزر فارو ولوكسمبورج.

جمع الروسيين ٢٣ نقطة وتفوقوا بثلاث نقاط على سلوفينيا، لعبوا ١٠ مباريات، فازوا فى ٧ وتعادلوا مرتين وخسروا مباراة واحدة.

سجل المنتخب الروسى ١٨ هدفا ودخل مرماه ٥ أهداف.

تصدر بيست تشاستنيخ قائمة هدافى الفريق برصيد ٧ أهداف.

- سويسرا - روسيا صفر/١ (بيست تشاستنيخ ٧٤)
- روسيا - لوكسمبورج ٣/صفر (بوزينكين ١٩ - خوخولوف ٥٧ - تيتوف ٥٧)

روسيا - سلوفينيا ١/١ (خوخولوف ٧)

روسيا - جزر فارو ١/صفر (موستوفوى ١٨)

يوغوسلافيا - روسيا صفر/١ (بيست تشاستنيخ ٧٢)

روسيا - يوغوسلافيا ١/١ (كوفتون ٢٥)

لوكسمبورج - روسيا ١/٢ (الينيتشيف ١٦ - سيماك ٧٦)

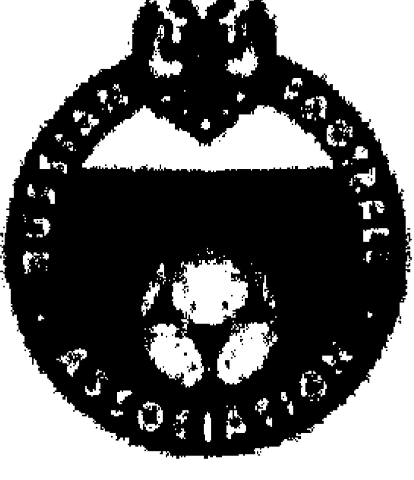
سلوفينيا - روسيا ٢/١ (تيتوف ٧٢)

جزر فارو - روسيا صفر/٣ (بيست تشاستنيخ ١٩ و ٢٩ - تشيركو ٨٨)

روسيا - سويسرا ٤/صفر (بيست تشاستنيخ ١٥ و ١٨ و ٣٨ - تيتوف ٨٣).



فرحة من الصعب تكرارها



روسيا

كل الآمال على كتفى بيست تشاستنيخ

شعبية موستوفوى تمنح زملاءه ملايين الفرنكات

ترشيحاتنا.. الدور الثانى

على اكتاف النجم الجديد فلاديمير بيست تشاستيخ يضع جمهور كرة القدم الروسية آماله.. والهداف الموهوب الذى يحمل لمسات ومهارات مشتركة من النجوم القدامى بلوخين وبيلانوف وسالينكو هو الماكينة الذى قادت روسيا الى النهائيات.. سجل الهدف الافتتاحى لفريقه فى التصفيات وحقق به فوزا ثمينا فى زيورخ على سويسرا.. وبعدها سجل هدف أغلى فى بلجراد ضد يوغوسلافيا وحقق فوزا أعلى قدرا.. وانهى التصفيات بثلاثة أهداف فى ٣٨ دقيقة فقط فى مرمى سويسرا فى مباراة الاياب وفازت روسيا ٤/صفر.

ويشكل بيست تشاستنيخ مع زميله فى خط الوسط يجور تيتوف ثنائيا متفاهما فى نادى سبارتاك موسكو والمنتخب الروسى.. والطريف انهما ليسا اللاعبين رقم ٢:١ فى روسيا.. والاستفتاء الاخير بين الخبراء والصحفيين فى نهاية عام ٢٠٠١ اعطى المركز الاول للحارس روسلان نيجماتولين قلعة لوكوموتيف موسكو الشامخة وبطل مباراتى يوغوسلافيا وسويسرا خارج الحدود.. وفى المركز الثانى المهاجم الشاب مارات اسماعيلوف -١٩ عاما فقط- وانضم الى منتخب روسيا الصيف الماضى فقط.. واداؤه مع ناديه لوكوموتيف موسكو مبهر وفعال باستمرار.. وعبر مشوار التصفيات قدم الروس عروضا جيدة وحققوا النصر تلو الاخر.. ولم يتعرضوا للهزيمة الا مرة واحدة وبقرار غادر من حكم مباراتهم ضد سلوفينيا بضربة جزاء عجيبة فى الدقيقة الاخيرة.. والروس قادرون على كل شىء ومن ينس انهم فازوا على فرنسا بطلة العالم فى باريس عام ١٩٩٩ فى لقاء المنتخبين الرسمي في تصفيات امم اوروبا التى توجت فرنسا لاحقا بطلة لها.





• المدرب.. اوليج رومانتسيف

الرئيس .. المدرب .. المدير الفنى.. هو بالفعل رئيس نادى سبارتاك موسكو.. وعمل مدربا للفريق ثم مديرا فنيا وتفرغ بعدها للمنتخب من اكتوبر ١٩٩٨ بعد ضياع فرصة التأهل لكأس العالم السابقة.. ولكنه لم ينجح فى اختباره الاول وخرجت روسيا من تصفيات بطولة اوروبا ٢٠٠٠.. وجاء صعودها الكامل والمبكر الى مونديال ٢٠٠٢ تعويضا جيدا ولكن التقدير الحقيقى لن يأتى الا فى نهائيات المونديال.

وكان رومانتسيف قد تقدم باستقالته من عمله فور الوصول الى المونديال وتراجع عنها بعد ضغط من الصحافة.. ويرى أنه لن يتمكن من اكمال مشواره حتى النهائيات بسبب الضغوط الشديدة التى يتعرض لها كل يوم.. والغريب ان رومانتسيف متمسك بمواقعه الثلاثة كرئيس ومدرب لنادى سبارتاك موسكو ومع المنتخب.

ويريد المسئولون فى اتحاد الكرة الروسى.. تماما مثلما تريد الجماهير ان يتفرغ للمهمة الاكبر.. وهى تدريب المنتخب.

• حارس المرمى ..روسيان نيجماتولين

العملاق نيجما تولين حارس لوكوموتيف موسكو خاض كل المباريات العشر لمنتخب روسيا في المجموعة.. وكان عملاقا في مباريات سويسرا في زيورخ ويوغوسلافيا فى بلجراد وموسكو.. وهو عملاق طولا وفعلا وعملا.. ويشبهه الكثيرون بالنجمين الكبيرين ليف ياشين فارس الستينات ورينات داساييف فارس الثمانينات .. وهما اشهر حارسين فى تاريخ روسيا ومن الافضل عالميا.

خاض ١٥ مباراة دولية فقط رغم انه اكمل ٢٨ عاما (من مواليد ٧ ديسمبر ١٩٧٤) ولكنه لم ينل فرصته الا متأخرا وعمره ٢٦ عاما ونصف.. لعب اولا فى سبارتاك موسكو واشركه المدرب رومانتسيف- المقتنع به- بدلا من فيليمونوف اساسيا عام ١٩٩٥.. وتركه نيجماتولين الى لوكوموتيف عام ١٩٩٨ بعدما ظل عاما كاملا على مقعد الاحتياطيين..

• المدافع .. فيكتور اونوبكو

النجم المخضرم الذى شارك فى كأس العالم ١٩٩٤ ويلعب حاليا مع ريال اوفيدو الاسبانى بعد جولة طويلة فى الاندية الاوروبية فى اكثر من بلد.. وهو كابتن الفريق الحالى ويرتدى الفانلة رقم ٧ ويشتهر بسلوكه الطيب وصلعته الكاملة وادائه الجاد.. يتقدم دائما خلف المهاجمين ويقوم بدور صانع الالعاب بامتياز.. ويقوم بدور محورى فى قيادة زملائه من الخلف.. لعب فى كل مباريات التصفيات دون اى غياب لان اداءه النظيف لايعرضه للانذارات او الايقاف.

• المهاجم .. فلاديمير بيست تشاستنيخ

النجم الاول والهداف الابرز للمنتخب الروسى ونادى سبارتاك موسكو.. من مواليد الاول من ابريل ١٩٧٤ ورصيده ٦٠ مباراة دولية.. وكان أغلى لاعب فى روسيا عندما انتقل الى صفوف سبارتاك فى الموسم الحالى.

فلاديمير تألق فى التصفيات بشكل غير عادى ولعب كل المباريات العشر وسجل سبعة اهداف جميلة حقق بها الفوز الاول والذى فتح الطريق لروسيا للفوز على سويسرا فى زيورخ ١/صفر .. وبعدها خطف ايضا بهدفه الثمين الفوز فى يوغوسلافيا ١/صفر.. والطريف ان الهدفين جاءا قبل ١٥ دقيقة من النهاية حينما يكون التعويض صعبا.. وأضاف لرصيده ٣ أهداف فى سويسرا فى ٢٣ دقيقة فقط فى الشوط الاول.

لاعب سريع ومقاتل وبارع فى ضربات الرأس والتسديد القوى.



سميرتين

النجم الأول:

السكندر موستوفوى



الفانلة رقم ١٠ تذهب احيانا الى كبار النجوم .. والمنتخب الروسى يسير على تلك القاعدة.. ورقم ١٠ مخصص للنجم الاول موستوفوى المحترف فى سيلتافيجو الاسبانى. ومنذ وصوله الى هذا النادى المغمور فى الدورى الاسبانى تمكن من تحويله الى ناد قوى جدا ومنافس خطير لريال مدريد وبرشلونة.. وما أكثر الانتصارات التى حققها فى اربعة مواسم له مع فيجو على الناديين الكبيرين.. وهو الهداف الاول لناديه رغم انه سجل هدفا واحدا لمنتخب روسيا فى التصفيات عبر ٧ مباريات خاضها.. ورغم ان الهدف جاء فى منتخب ضعيف جدا وهو جزر فارو الا انه كان قيما جدا لانه كان هدف المباراة الوحيد فى اضعف مباريات الروس فى التصفيات.. وهو انقذ النقاط الثلاثة للمباراة..

موستوفوى صاحب جهد وافر وذكاء حاد وتحركات واعية وهو متخصص فى تسديد الضربات الحرة من المسافات القريبة من منطقة الجزاء.. ويقول عنه الفرنسى الشهير اوليفييه داكور انه افضل لاعب وسط فى اوروبا حاليا قبل زيدان وفيجو وبيكام لانه الاكثر جهدا بينهم ولكنه لايقل عنهم مهارة.

موستوفوى يجمع بين الميزتين الكبيرتين كصانع ألعاب وهداف.. والطريف انه لعب احيانا كمدافع ارتكاز فى الوسط ونجح.. ولكنه يميل دوما للهجوم دون نسيان لواجباته الدفاعية.. نموذج كامل للاعب المحترف الذى يتمناه المدرب. خاض موستوفوى تجربة احتراف ناجحة مع ستراسبورج الفرنسى وقاده للقمة بين اندية فرنسا قبل انتقاله الى سليتافيجو.. وهبط ستراسبورج الى الدرجة الثانية فى الموسم الماضى.

الغريب ان موستوفوى معشوق الجماهير الروسية- والاسبانية ايضا- كان سببا فى عقد اعلانى ضخم من شركة الكترونيات كورية عملاقة على فانلات المنتخب الروسى فى مونديال ١٩٩٨.. وهو مايمنح الاتحاد الروسى ١٥ مليون فرنك سويسرى وسينال اللاعبون نصف هذا المبلغ .. والشكر اولا لموستوفوى.

٣٢ مرشحا للمونديال

استخدم رومانتسيف ٢٥ لاعبا فقط فى تصفيات المونديال.. كان محايدا وعادلا ١٠٠٪ ولم يضم سوى ٧ لاعبين من ناديه سبارتاك موسكو مقابل سبعة مثلهم من المنافس لوكوموتيف موسكو.. وامامه ٣٢ لاعبا لاستبعاد عشرة قبل المونديال.

النقاط الايجابية

- خبرات ضخمة ومهارات عالية لمعظم لاعبى الفريق.
- نجم وقائد فى كل خط من الخطوط الثلاثة.
- طموحات مالية وفنية كبيرة للنجوم المحليين.

النقاط السلبية

- الدفاع ليس على المستوى العالى من الصلابة
- نقص خبرة البطولات الكبيرة فى الفترة الأخيرة.
- اهتمام اللاعبين احيانا بالكشف عن مهاراتهم على حساب الفريق.

• حراس المرمى

روسلان نيجماتولين من لوكوموتيف موسكو
زاور خاپيوف من لوكوموتيف موسكو
ماكسيم كابا نوف من سبارتاك موسكو

• المدافعون

دميترى انانكو من سبارتاك موسكو
جينادى نيجيبوردوف من لوكوموتيف موسكو
فيكتور اونوبكو من ريال اوفيدو الأسبانى
يورى كوفتون من سبارتاك موسكو
اليكسى سميرتين من بوردو الفرنسى
ايجور تشوجانيوف من لوكوموتيف موسكو
يورى نيكيفوروف من ايندهوفن الهولندى
عمر تيترادزى من باوك اليونانى
فياتشيسلاف دايف من توربيدو موسكو
ديميترى خليستوف من بيشكتاش التركى
سيرهلى بوبوف من دونيتسك الاوكرانى

• لاعبو الوسط

ايجور تيتوف من سبارتاك موسكو
فاليرى كاربين من سيلتافيجو الأسبانى
ديميترى الينيتشيف من بورتو البرتغالى
الكسندر موتسوفوى من سيلتا فيجو الأسبانى
سيرجى سيماك من سسكا موسكو
يورى دروزدوف من لوكوموتيف موسكو
رولان جوسيف من دينامو موسكو
اندرى كوريوكا من كريليا سوفيتوف
اريتوم بيزرودتى من سبارتاك موسكو

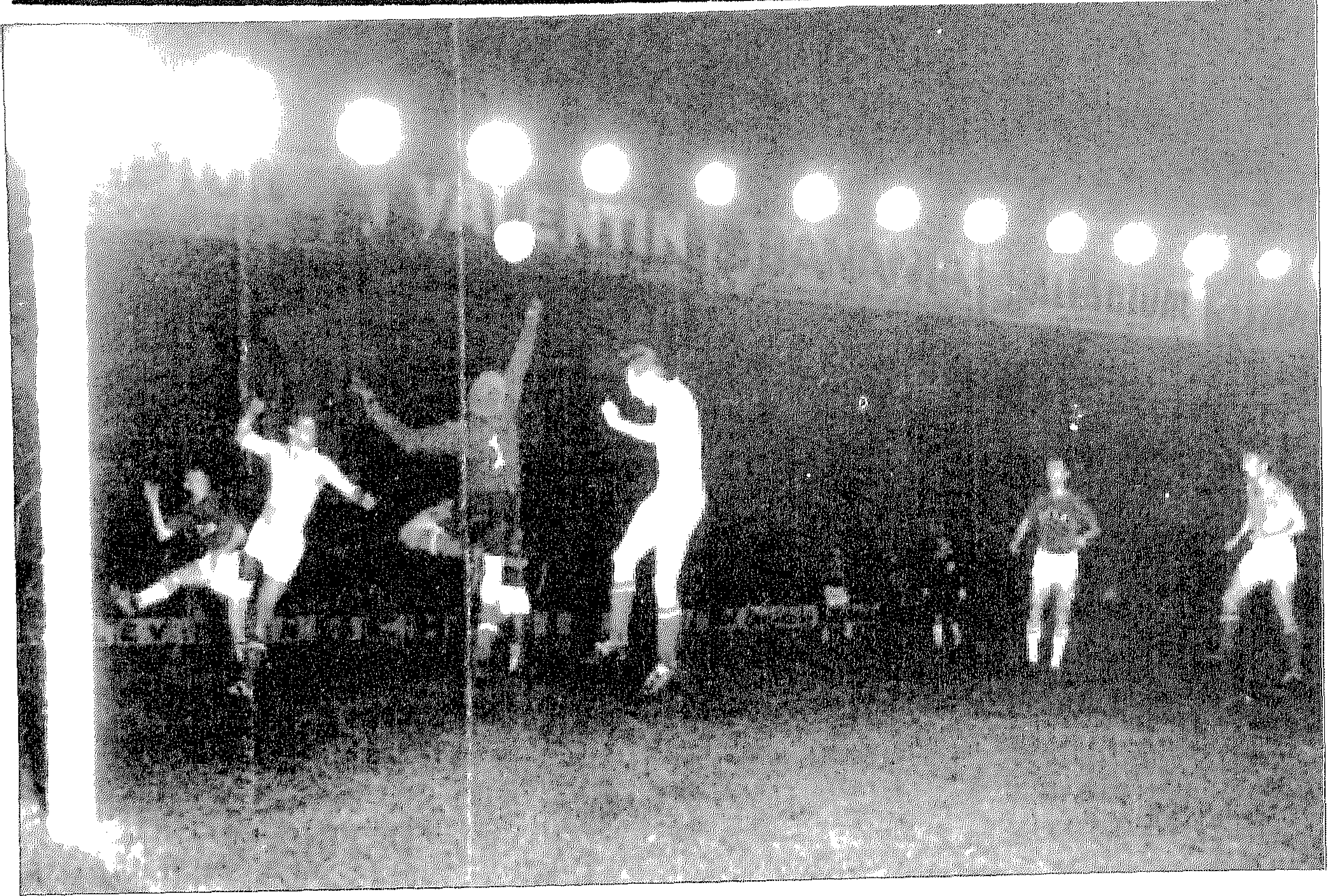
• المهاجمون

فلاديمير بيست تشاستنيخ من سبارتاك موسكو
ديميترى خوخلوف من ريال سوسيداد الأسبانى
ماكسيم بوزنيكين من لوكوموتيف موسكو
مارات اسماعيلوف من لوكوموتيف موسكو
ساشا فيدكوف من سوكول ساراتوف
الكسندر شيركو من سبارتاك موسكو
الكسندر بانوف من سانت ايتين الفرنسى
دميترى لوسكوف من لوكوموتيف موسكو
فيكتور بيزرودنى من سبارتاك موسكو

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٧
- التفاهم ٧
- السرعة ٧
- القوة ٨
- اللياقة ٩
- المهارة ٧
- التسديد ٧
- العاب الهواء ٨
- الحارس ٧
- الدفاع ٧

(المجموع ٧٥)



ياشين اشهر فى تاريخ روسيا

التاريخ فى المونديال

شاركت روسيا فى المونديال مرتين فقط عامى ٩٤ و ١٩٩٨ بعد تقسيم الاتحاد السوفييتى السابق فى بداية التسعينات.. وتأهلت الى النهائيات فى الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ وخرجت من التصفيات عام ١٩٩٨.

وتاريخ الاتحاد السوفييتى ـ الذى أصبح روسيا أكبر الدول مساحة وعددا وقوة بين الدول المقسمة ـ فى المونديال طويل.

ـ ١٩٥٨ فى السويد: انجلترا ٢/٢، النمسا ٢/صفر، البرازيل صفر/٢، انجلترا ١/صفر، السويد صفر/٢

ـ ١٩٦٢ فى شيلى: يوغوسلافيا ٢/صفر، كولومبيا ٤/٤، اوروجواى ٢/١، شيلى ٢/١

ـ ١٩٦٦ فى انجلترا: كوريا الشمالية ٣/صفر، ايطاليا ١/صفر، شيلى ٢/١، المجر ٢/١، المانيا الغربية ٢/١، البرتغال ٢/١.

ـ ١٩٧٠ فى المكسيك : المكسيك صفر/ صفر، بلجيكا ٤/١، السلفادور ٢/صفر، اوروجواى صفر/١

ـ ١٩٨٢ فى اسبانيا: البرازيل ٢/١، نيوزيلندا ٣/صفر، اسكتلندا ٢/٢، بلجيكا ١/صفر، بولندا صفر/ صفر

ـ ١٩٨٦ فى المكسيك: المجر ٦/صفر، فرنسا ١/١، كندا ٢/صفر، بلجيكا ٣/٤

ـ ١٩٩٠ فى ايطاليا: رومانيا صفر/٢، السويد صفر/٢، الكاميرون ٤/صفر.

ولعب المنتخب الروسى فى نهائيات ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة ٣ مباريات، فاز فى واحدة وخسر اثنتين وخرج من الدور الاول، سجل ٧ أهداف ودخل مرماه ٦ أهداف.. وتصدر اوليج سالينكو قائمة هدافيه وسجل ٦ أهداف.

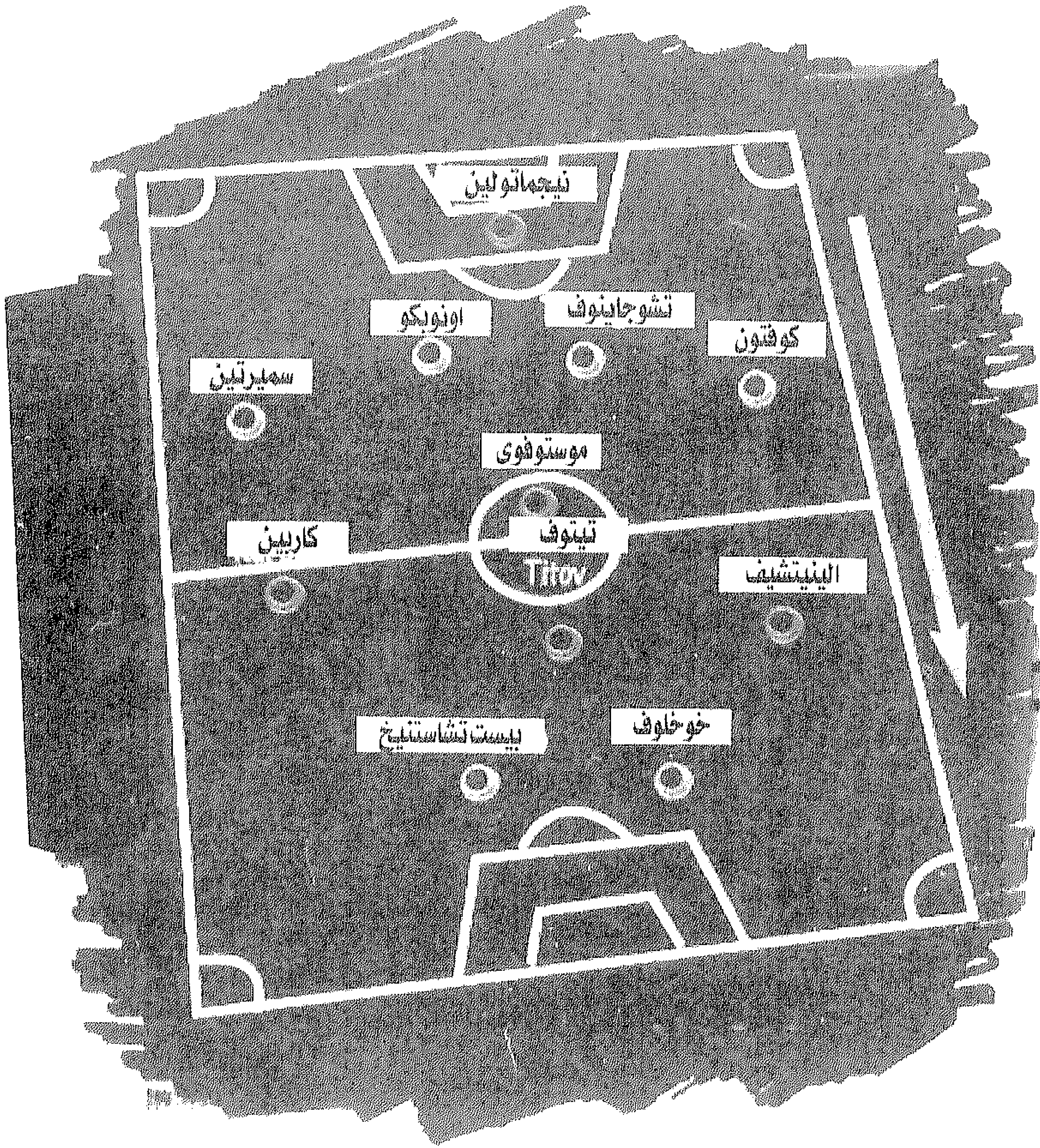
ـ **النجم الابرز:** اوليج سالينكو الفائز بالحذاء الذهبى فى مونديال ١٩٩٤.

ـ **المباراة الاولى:** الخسارة ٢/صفر من البرازيل فى الدور الاول فى مونديال ١٩٩٤.

ـ **الهدف الاول:** سجله اوليج سالينكو بعد ٤ دقائق فى مرمى السويد.

ـ **الفوز الابرز والاكبر:** ٦/١ على الكاميرون فى الدور الاول وشهد ٥ أهداف لسالينكو.

أسلوب اللعب



٢/٤/٤ هو الاسلوب المفضل للمدرب رومانتسيف.. ولديه مجموعة من النجوم أصحاب الخبرة والكفاءة الذين يحققون له طموحاته وأهدافه فى كل الخطوط.. اونوبكو فى الدفاع وموستوفوى وتيتوف -٢٦عاما من سبارتاك موسكو- فى الوسط وبيست تشاستنيخ فى الهجوم .. ويعطيهم مسئوليات اضافية فى قيادة زملائهم داخل الملعب.. ومعهم مجموعة من المحترفين فى الاندية الاوروبية..

التشيكلة الرئيسية تعتمد على اونوبكو قلب الدفاع وبجواره تشوجاينوف وعلى اليمين سميرتين وفى اليسار كوفتون.. والوسط يتبادله الثنائى تيتوف وموستوفوى فى العمق طوليا.. احدهما يتأخر والثانى يتقدم بتفاهم وجماعية وكاربين فى اليمين والينيتشيف فى اليسار.. والمهاجمان هما خوخلوف وبيست تشاستنيخ .. والتشكيل مقسم بين المحترفين ونجوم سبارتاك ولوكوموتيف موسكو.

رقم ومعنى « ١٠ »

١٠ مباريات فى التصفيات وبعدها تأهلت روسيا الى النهائيات.. و١٠ مباريات خاضها نصف لاعبى الفريق - نيجما تولين واونوبكو ويتتوف وبيست تشاستنيخ وخوخلوف - مما يشير لحجم الاستقرار الضخم للفريق.. و١٠ لاعبين محترفين خارج الحدود الروسية استخدمهم المدرب رومانتسيف يلعبون فى اسبانيا وفرنسا وهولندا واليونان وتركيا واوكرانيا والبرتغال.. وبقى للمنتخب الروسى ان يستفيد من هذا الرقم ليكون ١٠ على ١٠.

روسيا بالارقام



من دول قارة اسيا.. مساحتها ١٧ مليون و٧٥ الف كيلومتر مربع - الأكبر عالميا - وعدد سكانها ١٥٠ مليون نسمة يتحدثون اللغة الروسية عاصمتها موسكو وعملتها الروبل.. تأسس اتحاد الكرة عام ١٩١٢ وانضم الى الاتحاد الدولى عام ١٩٤٦ ثم ١٩٩٢.. ترتيبها الثانى والعشرون فى تصنيف الفيفا فى مطلع عام ٢٠٠٢.. ولديها مليونا لاعب مسجل فى الاتحاد المحلى.



الواعر..واعر

الطريق إلى النهائيات

للمر ة الثانية على التوالى يشق المنتخب التونسى طريقه إلى نهائيات كأس العالم.. وبعد تفوقه على جاره المصرى فى تصفيات ١٩٩٨.. جاء الدور هذه المرة على ساحل العاج لتكون ضحية المنتخب التونسى المتطور والطموح.. ولم يجد التوانسة أى متاعب فى تخطى موريتانيا فى الدور الاول ذهابا وإيابا.. وحسنا فعلت القرعة عندما أبعدت المنتخبات الافريقية الكبيرة أمثال مصر والجزائر والسنغال وغانا عن المنتخب التونسى فى التصفيات.. وهو الامر الذى استثمره التوانسة تماما.

واحتلت تونس صدارة المجموعة الافريقية الرابعة بجدارة.. وجمعت ٢٠ نقطة وبفارق ٥ نقاط كاملة عن المنتخب الثانى وهو ساحل العاج.. بينما حصل المنتخب الثالث وهو الكونغو الديمقراطية على نصف رصيد تونس من النقاط..

لعبت تونس ٨ مباريات، فازت فى ٦ وتعادلت مرتين ولم تخسر مطلقا، سجلت ٢٣ هدفا ودخل مرماها ٤.

ويتصدر زبيربيه قائمة الهدافين برصيد ٦ أهداف ويليه زياد الجزيرى وعلى الزيتونى ولكل ٥ أهداف.

الدور الاول : موريتانيا ـ تونس ٢/١ (الجعايدى ٦٥ ـ القابسى ٧٦)

تونس ـ موريتانيا ٣/صفر (بلال فى مرماه ١٦ ـ الجزيرى ٢٥ ـ المهذبى ٤٩)

المجموعة الافريقية الرابعة

ساحل العاج ـ تونس ٢/٢ (المهذبى ١٣ ـ الغضبان ٢٠)

تونس ـ مدغشقر ١/صفر (زبير ٤٣)

الكونغو ـ تونس ٢/١ (الزيتونى ٣٨ ـ الجزيرى ٥٨)

تونس ـ الكونغو الديمقراطية ٦/صفر (الزيتونى ٨ و ٩٠ ـ الجزيرى ٢٦ و٦٤ ـ الكنزارى ٣٠ ـ زبير ٨٤)

مدغشقر ـ تونس صفر/٢ (الزيتونى ٨٥ ـ المهذبى ٩٠)

تونس ـ ساحل العاج ١/١ (الجزيرى ٤٩)

تونس ـ الكونغو ٦/صفر (بدرة ٢٨ ـ الزيتونى ٣٨ ـ زبير ٤٤ و ٦١ ـ المهذبى ٥٨ ـ الجلاصى ٦١)

الكونغو الديمقراطية ـ تونس صفر /٣ (بدرة ١٥ ـ زبير ٥١ و ٩٠)





تونس

منتخب باهت وأندية لامعة

سكوجليو يزرع.. وكراوتزين يرعى.. وميشيل يحصد

ترشيحاتنا.. الدور الأول

لم يقدم المنتخب التونسى فى السنوات العشرين الاخيرة ما يعكس حجم نجاح الاندية فى البطولات العربية والافريقية.. ولم يكشف المنتخب ابدا عن معدن النجوم الموهوبين الذين تألقوا فى الاندية الاوروبية.. ويكفى ان نرى منتخب تونس يخرج على ارضه ووسط جمهوره ومن الدور الاول فى نهائيات أمم أفريقيا ١٩٩٤ التى استضافها وكان المرشح الاول للفوز بها- وفى نهائيات كأس العالم الماضية ١٩٩٨ كان المنتخب التونسى لقمة سائغة لمنافسيه الكولومبى والانجليزى فى مباراتيه الاوليين وودع المنافسة مبكرا.. ولولا التألق الزائد من الحارس البارع شكرى الواعر لمنى منتخب تونس بهزيمتين قاسيتين.

ورغم صعود تونس للمونديال للمرة الثانية على التوالى الا ان المنتخب لايزال مصمما على فصوله الباردة مع جماهيره وبعد تعادل ثمين مع ساحل العاج ٢/٢ فى أبيدجان فى المباراة الافتتاحية للتصفيات وبعدما تقدم التونسيون بهدفين نظيفين.. انتظرت الجماهير حفلة من الاهداف فى لقاء الاياب فى تونس.. ولكن الصدمة تمثلت فى التعادل ١/١ بعد عرض مخيب وطارت بطاقة التأهل التى كان الفوز يضمنها.. ولم تعد الى تونس الا فى المرحلة الاخيرة للتصفيات.. وجدد المنتخب التونسى الصدمات لجماهيره بخسارته فى تصفيات الامم الافريقية امام المغرب ١ / صفر فى تونس

وعدم استقرار المنتخب التونسى ينعكس ايضا على الاجهزة الفنية.. وتولى المهمة فى العامين الاخيرين ثلاثة مدربين من ثلاث دول اوروبية مختلفة.. الايطالى فرانشيسكو سكوجليو الذى قادهم للفوز على مصر فى ربع نهائى امم افريقيا ٢٠٠٠ واوصلهم الى المربع الذهبى.. وجاء بعد الالمانى ايكهارد كراوتزين الذى نجح فى الوصول بالمنتخب الى نهائيات كأس العالم ولكن جزاءه كان الاقالة.. ورحل الالمانى وجاء الفرنسى الشهير هنرى ميشيل الى مقعد المدير الفنى فى نهاية عام ٢٠٠١ ليتولى مهمتين ولا أصعب فى نهائيات أمم افريقيا فى مالى ثم كأس العالم.

والمنتخب التونسى هذه المرة يعتمد على عدد أكبر من النجوم المحترفين فى أوروبا بعد أن حمل سكوجليو معه اوراق اعتماد خمسة من اللاعبين -اغلبهم من الترجى- الى نادى جنوه الايطالى الذى يلعب فى الدرجة الثانية.. وحرص سكوجليو الذى تولى مهمة المدير الفنى على أصحاب النجوم التونسيين معه.. وهو الامر الذى رفع عدد اللاعبين المحترفين.. وانعكس هذا النجاح سريعا على المنتخب فى التصفيات وحقق ٨ انتصارات وتعادلين بلا أى هزيمة رغم خوضه لاربع مباريات صعبة خارج ملعبه فى الكونغو وموريتانيا وساحل العاج والكونغو الديمقراطية.. وعاد منها بثلاثة انتصارات وتعادل فى حكم الفوز.

ولايقبل الشارع التونسى من المنتخب الحالى أقل من التأهل الى الدور الثانى.

• المدرب.. هنرى ميشيل



أحد أشهر المدربين فى نهائيات كاس العالم ٢٠٠٢.. وتاريخه فى البطولة كبير منذ شارك لاعبا وقائدا لمنتخب فرنسا فى نهائيات ١٩٧٨ مع الصاعدين بلاتينى وتريزور ولاكومب وروشيتو.. ورغم التفوق الفنى لفريقه على ايطاليا والارجنتين صاحبة الملعب الا انه خسر بالحظ مرة والتحكيم مرة اخرى.

وعاد هنرى ميشيل الى كأس العالم بعد ثمانية أعوام فقط ولكن فى مقعد المدير الفنى لبلاده مع نصف اللاعبين الذى لعب بجوارهم فى ١٩٧٨.. وكان ميشيل بلاتينى فى قمة نضوجه وتألقه فى تلك الفترة بعد وصوله الى مركز قائد وكابتن المنتخب.. وحقق هنرى ميشيل انجازا تاريخيا بالحصول على المركز الثالث بعد الارجنتين والمانيا الغربية.. وتفوق الفرنسيون فى تلك النهائيات على البرازيل.

وبعد فترة راحة قصيرة بدأ هنرى ميشيل مشوارا جديدا من العمل فى قارة افريقيا.. وقاد الكاميرون الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة ولكنه خسر المباريات الثلاثة وترك موقعه.. وقاد المغرب فى نهائيات ١٩٩٨ حيث حقق نتائج لافتة بفوز ضخم ٣/صفر على اسكتلندا وتعادل مع النرويج ولولا الخسارة الغريبة للبرازيل امام النرويج لاكمل المشوار للدور الثانى.

هنرى ميشيل تولى تدريب الامارات لفترة قصيرة بين المغرب وتونس ولم يصادفه التوفيق فى تجربته الاسيوية وعاد الى فرنسا قبل ان يتلقى العرض التونسى المغرى.. وتسلم عمله فى نوفمبر ٢٠٠١ خلفا للالمانى ايكهارد كراوتزن وبادر فورا بالكشف على الجانب الحازم من شخصيته واستبعد النجوم عادل السليمى ومحمد الزوابى ومحمد المكشر وعماد بن يونس من المنتخب فى امم افريقيا فى مالى وضم الصغيرين الزابى والدعاسى واعطاهما الفرصة.. وأكد للجميع استعداده الاستغناء عن أى لاعب كبير غير ملتزم.

هذا التصرف أعجب الجماهير التونسية.. وازداد اعجابها عندما فاز بتشكيلته الجديدة وديا على ليبيريا ٢/٧.. ولايخفى هنرى ميشيل ان الفوارق بين النجوم المشاهير فى تونس وبين الصاعدين ليست كبيرة على الصعيد الفنى ولكنها كبيرة لمصلحة الصاعدين على الصعيدين الحماسى والبدنى.

ويؤمن هنرى ميشيل باهمية اللياقة البدنية والاداء الجماعى والالتزام الخططى فى كرة القدم.. وكلها عناصر لم تكتمل لدى المنتخب التونسى فى الفترة التى سبقت حضوره.. ويركز حاليا على النهوض بها على مدار خمسة شهور بعد نهائيات أمم افريقيا.. ويبدى هنرى سعادته الكاملة بالعمل فى تونس حيث يتحدث الجميع معه باللغة الفرنسية ويرحبون به بكرم عربى زائد.

المدافع .. خالد بدره

المدافع الاول فى المنتخب التونسى وأحد ابرز المدافعين فى القارة السمراء.. وهو من أكبر اللاعبين خبرة.. تجاوز عامه الثامن والعشرين وتخطى حاجز ٦٠ مباراة دولية.. وهو الاكثر مشاركة بين زملائه فى التصفيات وخاض ٩ مباريات بينها كل اللقاءات الصعبة.. وسجل هدفين رغم انه يلعب كظهير ثالث.

خالد بدره من مواليد ٧ ابريل ١٩٧٣ ولعب مباراته الدولية الاولى فى ٢٧ اكتوبر ١٩٩٥ فى واجادوجو ضد بوركينا فاسو وتعادلا ٢/٢.. وتألق بعدها فى نهائيات الامم الافريقية ١٩٩٦ وقاد فريقه الى المباراة النهائية على عكس التوقعات.. وبات اساسيا دائما فى الفريق حتى ٢٠٠٢ .. وهو يميل للتقدم فى الكرات الثابتة وسبق له احراز هدفين لتونس.. فى تصفيات مونديال ١٩٩٨.. تماما كما فعل فى مونديال ٢٠٠٢.. ولاينسى أنصار الترجى هدفه الثمين والمؤثر فى مرمى بيترو اتليتكو الانجولى فى نهائى كأس الاتحاد الافريقى عام ١٩٩٧ واهدى فريقه الكأس.

لعب خالد مشواره كاملا مع الترجى حتى احترف العام الماضى فى دينزلى سبور التركى وتألق معه وينتظر احترافا أكبر فى أوروبا بعد مونديال ٢٠٠٢.

النجم الأول:

شكرى الواعر



عاد مؤخرا الى ناديه الدائم الترجى بعد رحلة احتراف قصيرة مع جنوه الايطالى.. ولم يصادفه النجاح فى فريق الدرجة الثانية بالدورى الايطالى لانه لم يجد مكانا ثابتا باستمرار.. وخوفا من تدهور مستواه بسبب نقص خبرة المباريات فسخ عقده وعاد الى الترجى.

شكرى الواعر من مواليد تونس فى ١٥ اغسطس ١٩٦٦ ويلعب مع الترجى من ١٩٧٥ وتاريخه الدولى يشمل اكثر من ٨٠ مباراة على مدار ١١ موسما.. وهو اللاعب الاكثر القابا فى تاريخ الكرة التونسية.. وحطم كل الارقام القياسية التى سبقه اليها الرواد عبدالمجيد شتالى وعتوقه وطارق دياب.

الواعر هو اللاعب الوحيد فى تاريخ قارة افريقيا الذى نال الميدالية الذهبية لكل مسابقات الاندية الافريقية.. نال كأس الاندية الابطال عام ١٩٩٤ وكأس السوبر ١٩٩٥ وكأس الاتحاد ١٩٩٧ وكأس الكؤوس ١٩٩٨.. وكلها مع الترجى.. وبحوزته ايضا كأس الاندية العربية الابطال عام ١٩٩٣ وكأس السوبر ١٩٩٦.. ويعتز كثيرا باختياره احسن حارس فى الدور الاول لنهائيات كأس العالم ١٩٩٨ فى فرنسا حيث قدم مباراة اسطورية امام انجلترا رغم خسارة فريقه المهلهل ٢/صفر.

بدأ شكرى الواعر مشواره الدولى مع منتخب تونس فى نوفمبر ١٩٩٠ على حساب زميله وصديقه الاكبر ناصر شوشان.. والطريف انه كان يلعب كثيرا مع المنتخب ويلعب قليلا مع ناديه الترجى بسبب وجود الحارس السنغالى شيخ سيك.. ومع اصابة الحارس السنغالى وغيابه تمكن الواعر من الجمع بين المكانين ولم يتركهما.

الواعر تعرض لصدمة عنيفة فى نهاية عام ٢٠٠٠ عندما ادانه تقرير مراقب المباراة النهائية لدورى ابطال افريقيا بين هارتس اوف اوك الغانى والترجى فى اكرا بتعمد الاصابة.. واوقفه الاتحاد الافريقى لمدة عام عن كل المباريات التى ينظمها.. وهو مادفعه لقبول عرض الاحتراف فى جنوه دون تردد. ولكن الاتحاد الافريقى رفع الايقاف عنه وعاد الواعر الى مكانه الطبيعى فى مرمى المنتخب التونسى.. ولعب ٨ مباريات من أصل ١٠ فى التصفيات المؤهلة للمونديال وكان كعادته بطلا.

شكرى الواعر كابتن المنتخب التونسى يمثل ركيزة أساسية يعتمد عليه المدرب فى شحن زملائه فى الملعب بسبب حماسته الفائقة.. وهو من أفضل الحراس فى العالم فى الخروج السريع من مرماه.. ويتميز ايضا بسرعة رد الفعل فى صد الكرات القريبة منه.. ولو نال فرصته الكاملة فى عام ٢٠٠٢ لتجاوز حاجز ١٠٠ مباراة.



لاعب الوسط.. زبير بيه

احسن لاعب فى تونس لمرتين.. والنجم الاول للمنتخب فى معظم مبارياته الصعبة.. والموهبة الاكبر وضوحا فى الكرة التونسية على مدار السنوات الاخيرة.

هدفه فى مرمى مصر كان وراء صعود تونس الى مونديال ١٩٩٨.. وهدفه فى مرمى الكونغو الديمقراطية من ٥٥ ياردة فى تصفيات مونديال ٢٠٠٢ كان الاجمل عبر التصفيات فى قارة افريقيا.. واثبت به رؤيته الواسعة للملعب..

زبير بيه من مواليد ١٥ مايو ١٩٧١ ولعب أولا لنادى النجم الساحلى وتألق معه وقادة لاكثر من لقب محلى وعربى وقارى واحترف عام ١٩٩٧ فى فرايبورج الالمانى حيث لعب له ٤ سنوات متتالية قبل انتقاله الى تركيا.. وانضم الى نادى بيشكتاش أحد الاندية المنافسة على بطولة الدورى.. وفى لمح البصر أصبح زبير بيه أحد أفضل نجوم الدورى التركى وتضاعف سعره اكثر من مرة.

يلعب زبير بيه فى خط الوسط ويميل دائما للتقدم مع المهاجمين ودخول منطقة الجزاء ويمتاز بتصويباته القوية البعيدة وتمريراته الجميلة الدقيقة.. ورصيده اكثر من ٧٥ مباراة دولية واكثر من ٢٠ هدفا.. وهو شارك بلاده فى كل مبارياتها الثمانية فى المجموعة الفاصلة.. وتصدر قائمة الهدافين برصيد ستة أهداف متقدما على كل المهاجمين.. وزبير بيه الذى يرتدى القميص رقم ٨ لاعب مهذب سلوكيا وهو ما يعطيه الفرصة للاستمرار فى الملاعب لفترة طويلة.

المهاجم.. عادل السليمى

جوهرة كرة القدم التونسية.. لعب ٣ مباريات فقط فى التصفيات بسبب انشغاله الدائم مع ناديه الالمانى فرايبورج.. وهو ما أدى لاستبعاده من نهائيات أمم أفريقيا.. ولكن حاجة تونس لمهاجمها الكبير صاحب الخبرة الدولية ستعيده الى الصفوف فى نهائيات كأس العالم بكل تأكيد..

عادل السليمى من مواليد ١٦ نوفمبر ١٩٧٢ فى مدينة المهدية وبدأ مشواره مع نادى الافريقى من عام ١٩٨٧ الى ١٩٩٦ وقاده للفوز بكأس الاندية العربية عام ١٩٩٥ على حساب الاهلى المصرى والنجم الساحلى منظم البطولة.. وظهر بكفاءة فى نهائيات امم افريقيا لثلاث دورات اعوام ٩٤و١٩٩٦ و٢٠٠٠.

انتقل السليمى من الافريقى عام ١٩٩٦ الى نانت الفرنسى ولم يدرك النجاح المأمول فتركه الى خون الاسبانى لشهور عدة.. واستقر به المقام من ١٩٩٨ وحتى الآن فى فاريبورج الالمانى.. وينافس السليمى دائما على لقب هداف الدورى الالمانى مع النجوم المشاهير امثال كيرشتين وايلبروساند.

عادل السليمى صغير الحجم وليس قويا على الصعيد البدنى ولكنه سريع الحركة ورشيق وقادر على تغيير اتجاهاته وخداع المدافعين والتسديد من اوضاع صعبة لا يتوقعها أحد.

عادل السليمى هو الهداف الاول لمنتخب تونس فى السنوات العشرة الاخيرة.



٣٢ مرشحا للمونديال

الاختيارات واسعة امام هنرى ميشيل فى المرحلة التى تسبق المونديال للوقوف على ٢٢ لاعبا من بين ٣٢ لاعبا هم الاقرب فى التشكيلة.. ولدى تونس اكثر من ١٥ لاعبا محترفا خارج الحدود.

النقاط الايجابية

- مدرب خبير يعرف خبايا المونديال جيدا.
- لاعب مخضرم وموهوب فى كل خط يضمن الاستقرار.
- شجاعة المغامرة لان الفريق لايمتلك شيئا ليخسره.

النقاط السلبية

- قلة خبرة اللاعبين بالمباريات والبطولات رفيعة المستوى.
- الميول الدفاعية الدائمة فى مواجهة الفرق الكبيرة.
- الخلافات المتكررة بين المدرب واللاعبين الكبار.

• حراس المرمى

شكرى الواعر من الترجى
محمد الزوابى من الترجى
رضوان الصالحى من النجم الساحلى

• المدافعون

خالد بدره من دينزلى سبور التركى
رؤوف بوزيان من جنوه الايطالى
راضى الجعايدى من الترجى
سامى الطرابلسى من الصفاقسى
طارق ثابت من الترجى
وليد عزايز من الترجى
منير بوقديدة من مانهايم الالمانى
حاتم الطرابلسى من اجاكس الهولندى
صبرى جاب الله من الصفاقسى
حمدى مرزوقى من الافريقى
محمد المكشر من النجم الساحلى

• لاعبو الوسط

عماد المهذبى من جنوه الايطالى
زبير بيه من بيشكتاش التركى
سراج الدين الشيحى من الاهلى الاماراتى
حسان القابسى من جنوه الايطالى
قيس الغضبان من النجم الساحلى
ماهر الكنزارى من الاهلى السعودى
رياض بوعزيزى من بورصا سبور التركى
فيصل بن احمد من الترجى
امير مقدمى من النجم الساحلى
اسامة سلامى من الملعب التونسى

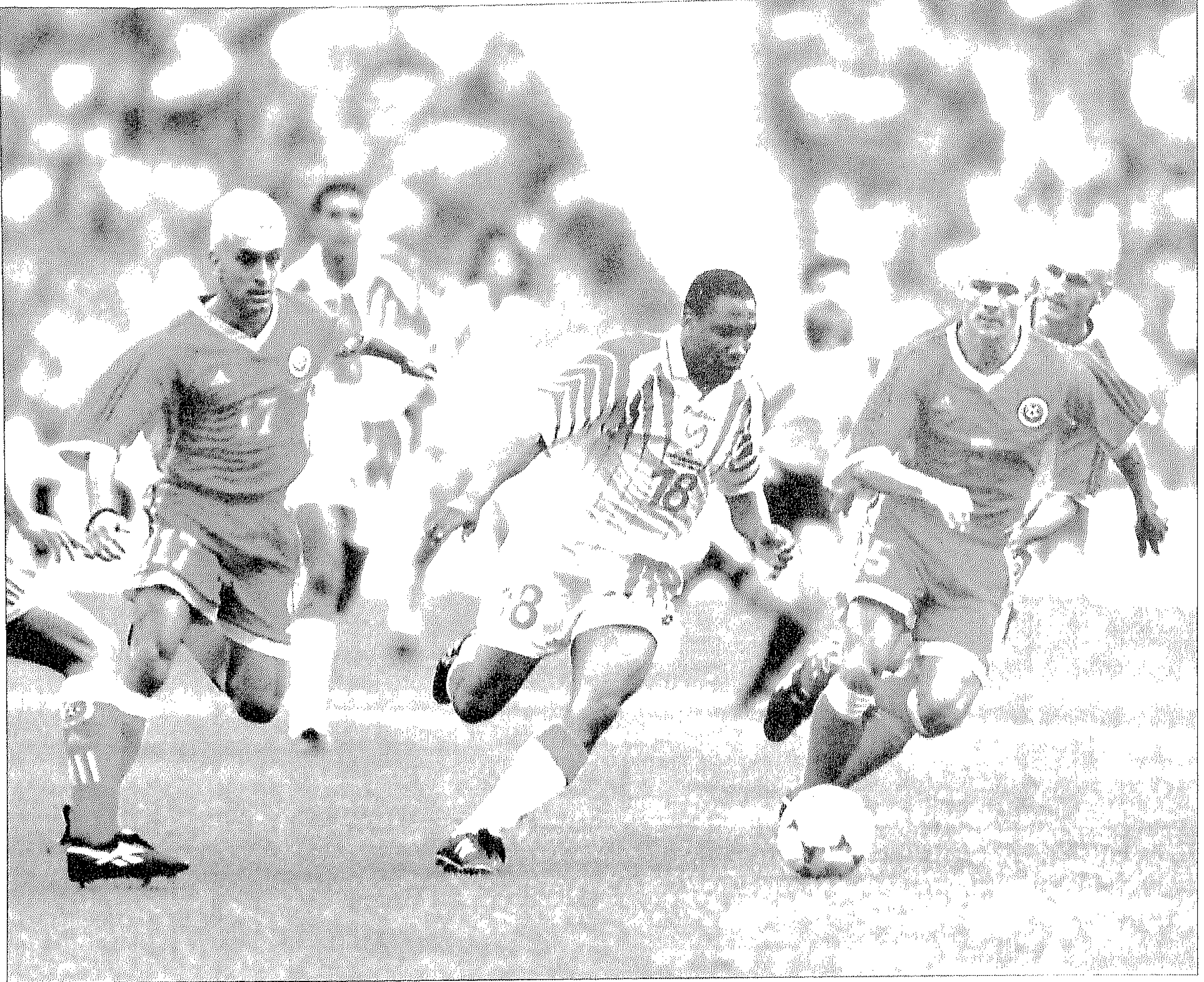
• المهاجمون

على زيتونى من الترجى
زياد الجزيرى من النجم الساحلى
عادل السليمى من فرايبورج الالمانى
فوزى الرويسى من جروثر فورت الالمانى
توفيق همامى من الترجى
رياض الجلاصى من النجم الساحلى
جمال الزابى من البنزرتى
بسام الدعاسى من الملعب التونسى
عماد بن يونس من النجم الساحلى

المنتخب فى المختبر

- الجماعية ٦
- التفاهم ٦
- السرعة ٧
- القوة ٨
- اللياقة ٧
- المهارة ٧
- التسديد ٦
- العاب الهواء ٥
- الحارس ٨
- الدفاع ٦

(المجموع ٦٦)



تونس ورومانيا فى مونديال ١٩٩٨

التاريخ فى المونديال

مشاركتان فقط فى النهائيات.. عام ١٩٧٨ فى الارجنتين و ١٩٩٨ فى فرنسا ـ وسقط المنتخب التونسى فى التصفيات ٧ مرات أعوام ٦٢ و ٧٠ و ٧٤ و ٨٢ و ٨٦ و ٩٠ و ١٩٩٤.

خرجت تونس على يدى المغرب بعد لقاء فاصل فى تصفيات ١٩٦٢.. و عادت مجددا لتخرج على يدى المغرب فى تصفيات ١٩٧٠ بعد ٣ مباريات انتهت بالتعادل وحسمتها قرعة بقطعة نقود.. وخرجت عام ١٩٧٤ على يدى ساحل العاج.. وأبعدتها نيجيريا من التصفيات فى ١٩٨٢.. و لم تتجاوز الحاجز الاخير فى تصفيات ١٩٨٦ أمام الجزائر وكان الفشل فى التصفيات عام ١٩٩٠ فى الدور الاخير أيضا وامام الكاميرون.. واخيرا خرجت من الدور الاول للتصفيات عام ١٩٩٤ امام المغرب.

تألق المنتخب التونسى فى مشاركته الاولى فى نهائيات ١٩٧٨ وحقق فوزا فى مباراته الاولى.. وتعادل مع المنتخب الالمانى الغربى حامل اللقب.

لعبت تونس ٦ مباريات فى النهائيات، فازت فى مباراة وتعادلت مرتين وخسرت ٣ مباريات، سجلت ٤ أهداف ودخل مرماها ٦ أهداف.

- ١٩٧٨ فى الارجنتين: المكسيك ٣/١، بولندا صفر/١، ألمانيا الغربية صفر/صفر
- ١٩٩٨ فى فرنسا: انجلترا صفر/٢، كولومبيا صفر/١، رومانيا ١/١.
- **النجم الابرز :** طارق دياب أحسن لاعبى المنتخب فى نهائيات ١٩٧٨.
- **المباراة الاولى :** الفوز على المكسيك ٣/١ فى الدور الاول لنهائيات ١٩٧٨.
- **الهدف الاول :** الكعبى فى الدقيقة ٥٣ فى شباك المكسيك.
- **الفوز الابرز والاكبر :** على المكسيك ٣/١ فى المباراة الافتتاحية.

أسلوب اللعب

٢/٥/٣ هو الاسلوب الدائم للمنتخب التونسى مع كل المدربين.. ولايفكر أحد ابدا فى تعديله الى ٢/٤/٤ مثل دول اوروبا الكبرى.. والاندية التونسية كلها تطبق هذا الاسلوب أيضا.. ويعتمد هنرى ميشيل دائما على حارسه الاول شكرى الواعر.. وامامه ثلاثى الدفاع القوى من راضى الجعايدى العملاق الاسمر وبجواره خالد بدره وسامى الطرابلسى.. وفى وسط الملعب ومن اليمين الى اليسار يتواجد طارق ثابت وزميله فى الترجى سراج الدين الشيحى كارتكاز دفاعى وفى اليسار بوزيان.. وامامهما الثنائى زبير بيه وكنزارى لواجبات هجومية أكثر.. وثنائى الهجوم لعادل السليمى وعلى الزيتونى مع احتمالات دخول الجزيرى او الصاعد جمال الزاب.

ويميل التونسيون بطبعهم الى الاسلوب الدفاعى خارج ملعبهم او فى مواجهة الفرق القوية.. وهم قادرون على استهلاك الوقت بذكاء وبطرق شرعية وباساليب احترافيه عندما يتقدمون بهدف مبكر او عندما تسير المباراة لمصلحتهم.

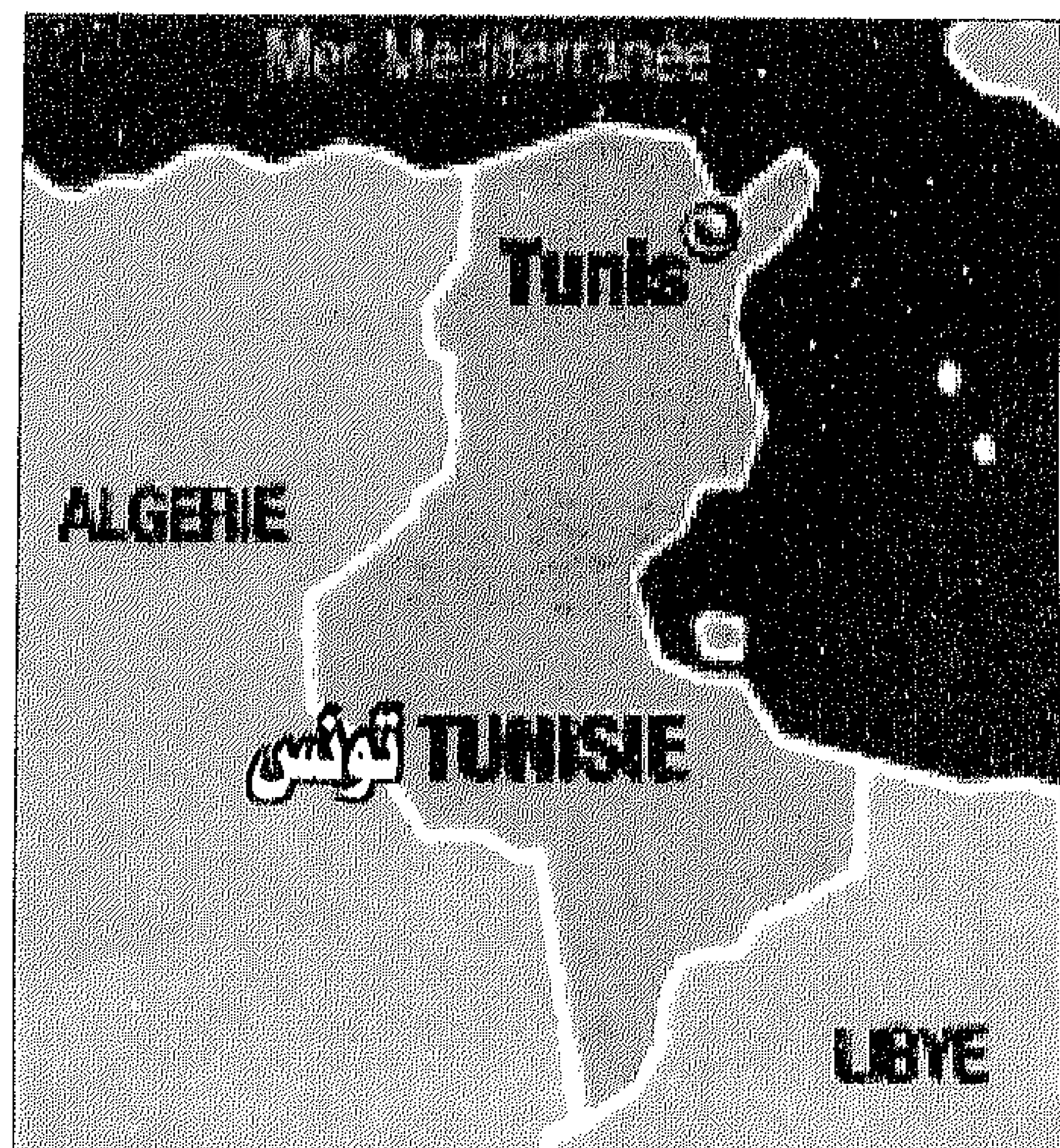
رقم ومعنى «٣»

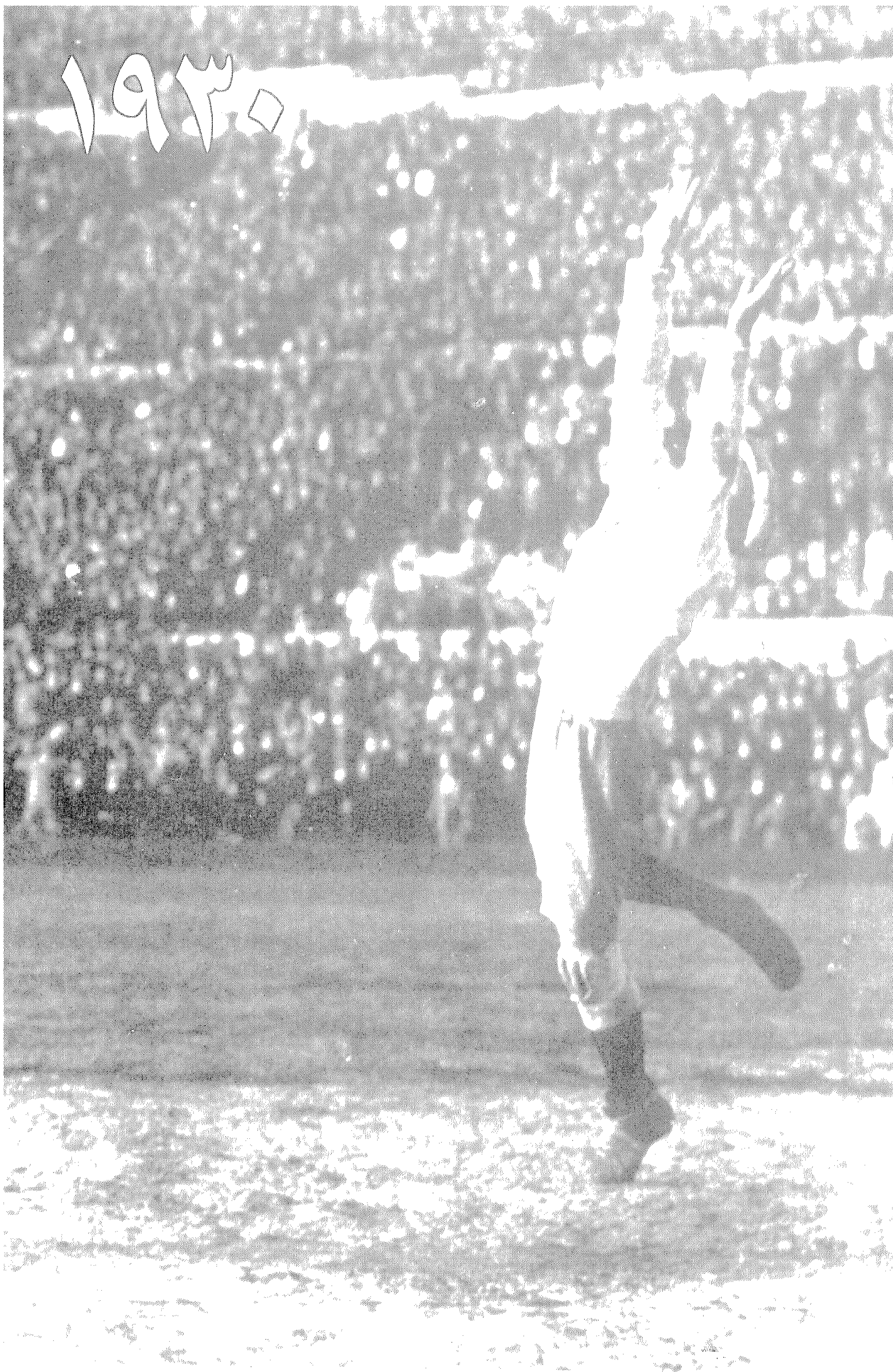
ثلاث مشاركات لتونس الخضراء فى المونديال العالمى .. فى ثلاث دول هى الارجنتين ١٩٧٨ وفرنسا ١٩٩٨ واليابان وكوريا الجنوبية ٢٠٠٢ .. وحققت فوزها الوحيد فى النهائيات على المكسيك ٣ / ١ فى الأرجنتين وهو الفوز الأول لفريق عربى فى المونديال فى المحاولة الثالثة للعرب بعد مصر ١٩٣٤ و المغرب ١٩٧٠ .

تونس بالارقام

من دول قارة افريقيا.. مساحتها ١٦٤ ألف كيلو متر مربع.. عدد سكانها ٨ ملايين و٤٠٠ الف نسمة يتحدثون اللغة العربية.. عاصمتها تونس وعملتها الدينار.

تأسس اتحاد الكرة التونسى عام ١٩٥٦ وانضم الى الفيفا عام ١٩٦٠ وترتيبها الثامن والعشرون فى تصنيف الفيفا فى مطلع عام ٢٠٠٢ ولديها ٢٩ ألف لاعب مسجل فى الاتحاد المحلى.




١٩٣٠

الطريق الى اللقب

• الدور الاول

- ١٨ يوليو - ملعب سينتيناريو فى مونتفيديو - ٧٠ ألف متفرج -

▹ اوروجواى - بيرو ١/صفر

كاسترو فى الدقيقة ٦٠

- ٢٢ يوليو - ملعب سنتيناريو - ٨٠ ألف متفرج

▹ اوروجواى - رومانيا ٤/صفر

دورادو «٧» - هيكتور سكارونى «٢٤» - انسيلمو «٣٠» - سيا «٣٥»

• نصف النهائى

- ٢٧ يوليو - ملعب سينتيناريو - ٩٣ ألف -

▹ أوروجواى - يوغوسلافيا ٦/١

سيا «١٨ و٦٧ و٧٢» انسيلمو «٢٠ و٣١» ايريارتى «٦٠» لاوروجواى وسيكوليتش «٤» ليوغوسلافيا.

المباراة النهائية

أوروجواى - الارجنتين ٤/٢

- ٣٠ يوليو - ملعب سينتيناريو - ٩٣ ألف - الحكم البلجيكى لانيجوس

▹ اورجواى: بايستروس - ناسازى وماشيرونى واندرادى وفرنانديز وجيستيدو ودورادو وسكارونى وكاسترو وسيا وايريارتى.

▹ الارجنتين: بوتاسو - ميلاتورى وباترنوستر وخافييرا ايفاريستو وونتى وسواريز وبيوسيلى وفارايو وستابيلى وفيريرا وايفارسيتوم.

▹ الاهداف: دورادو «١٢» وسيا «٥٨» وايريارتى «٦٨» وكاسترو «٨٩». لأوروجواى وبيوسيلى «٢٠» وستابيلى «٣٧» للارجنتين.

النتائج الكاملة

● الدور الأول

■ المجموعة الأولى:

- فرنسا x المكسيك ٤/١
- الأرجنتين x فرنسا ١/صفر
- شيلى x المكسيك ٣/صفر
- شيلى x فرنسا ١/صفر
- الارجنتين x المكسيك ٦/٣
- الأرجنتين x شيلى ٣/١

■ المجموعة الثانية:

- يوغوسلافيا x البرازيل ٢/١
- يوغوسلافيا x بوليفيا ٤/صفر
- البرازيل x بوليفيا ٤/صفر

■ المجموعة الثالثة:

- رومانيا x بيرو ٣/١
- أوروجواى x بيرو ١/صفر
- أورجواى x رومانيا ٤/صفر

■ المجموعة الرابعة:

- الولايات المتحدة x بلجيكا ٣/صفر
- الولايات المتحدة x باراجواى ٣/صفر

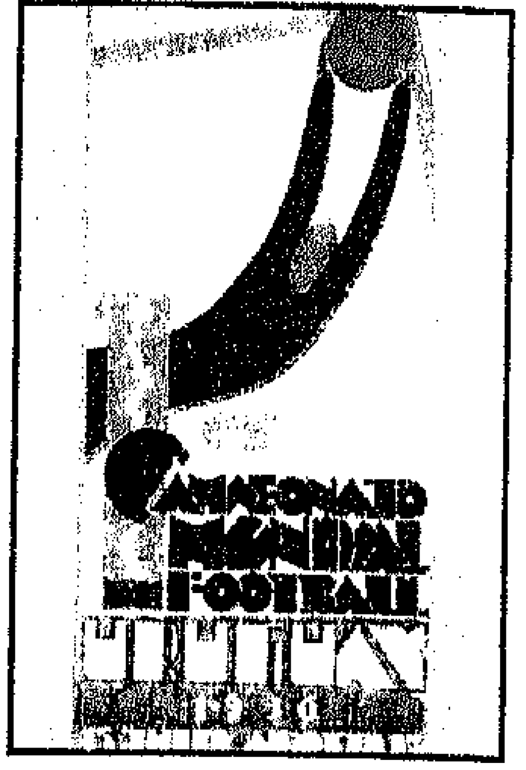
■ نصف النهائى:

- الأرجنتين x الولايات المتحدة ٦/١
- أوروجواى x يوغوسلافيا ٦/١



منتخب أوروجواى قبل المباراة النهائية





البطولة الأولى

أوروجواى على سقف العالم

الفوز بكأس العالم الاولى قلب مدينة مونتفيديو الى حلبة رقص كبيرة.. وأعلنت الحكومة عيدا وطنيا فى اليوم التالى.. وعلى العكس سادت الاحزان العاصمة الارجنتينية بوينوس ايرس.. وغضبت الجماهير من التقارير التى ادانت الحكم والعنف.

الاحتجاجات والانسحابات.. الافراح والاحزان.. كلها لم تؤثر على البطولة.. وانطلقت كأس العالم لكرة القدم.

فى امستردام عام ١٩٢٨ قررت الجمعية العمومية للاتحاد الدولى لكرة القدم اقامة النهائيات الأولى للمسابقة عام ١٩٣٠ .. وفتحت باب طلب التنظيم أمام كل الدول الأعضاء دون شروط. تقدمت خمس دول لنيل هذا الشرف.. «ايطاليا وهولندا وأسبانيا والسويد وأوروجواى».

وفى برشلونة عام ١٩٢٩ قرر الاتحاد الدولى إقامة النهائيات فى أوروجواى التى تحتفل فى تلك السنة بمرور ١٠٠ عام على استقلالها.

وفى نفس الاجتماع الذى دام يومين وضع المسئولون بالاتحاد الدولى لوائح ونظام المسابقة بإقامتها من عدة أدوار.. وتقام المباريات فى الدور الأول بنظام الدورى فى ٤ مجموعات ويصعد الفريق الأول فى كل مجموعة إلى نصف النهائى مباشرة.. وتقام المباريات بعدها بنظام خروج المهزوم مباشرة.

فتح الاتحاد الدولى باب الاشتراك حتى نهاية مارس ١٩٣٠ .. وتحددت الفترة من مارس إلى يونيو موعدا نهائيا لتنظيم تصفيات تمهيدية لقصر عدد الدول المتأهلة إلى النهائيات عند ١٦ فريقا فقط.

أعلنت دول النمسا وتشيكوسلوفاكيا والمجر مبكرا اعتذارها عن عدم المشاركة بدعوى طول مدة السفر والبطولة مما يفسد مسابقاتها الداخلية.

واعتذرت دول أخرى لارتباط لاعبيها المحترفين مع أنديتهم وعدم السماح لهم باللعب مع تكريما لأوروجواى أقوى دول العالم كرويا فى العشرينات قرر الاتحاد الدولى تنظيم نهائيات كأس العالم الأولى على ملاعبها.. ورجحت كفة أوروجواى على أربع دول أوروبية - رغم بعد المسافة - أنها قررت سفر واستضافة كل الفرق المشاركة فى البطولة على نفقتها.. وانسحبت كل الدول الأوروبية الكبيرة من المسابقة لتدفعها إلى الفشل.. ولكن رومانيا ويوغوسلافيا وفرنسا وبلجيكا تراجعت فى اللحظات الأخيرة وسافرت إلى أوروجواى.

١٣ دولة فقط شاركت فى النهائيات.. وأحرز لوسيان لوران الفرنسى هدفا لبلاده فى مرمى المكسيك فى المباراة الافتتاحية وهو أول هدف فى تاريخ المسابقة .. ولايزال لوران على قيد الحياة ويتذكر أن هذا الهدف مر مرور الكرام فى حينها ولم يشعر أحد بقيمته إلا بعد وقت طويل.. وفازت فرنسا على المكسيك ٤/١ ولكنها خرجت من الدور الأول لهزيمتها أمام الأرجنتين ١/صفر وأمام شيلى بنفس النتيجة.. وصعدت الأرجنتين إلى نصف النهائى بفوزين كبيرين على المكسيك ٦/٣ وعلى شيلى ٣/١.

لم يكن منتخب البرازيل المكون من اللاعبين أصحاب البشرة البيضاء ندا ليوغوسلافيا وخسر ٢/١.. وخرج مبكرا من الدور الأول وحقق اليوغوسلاف نصرا جيدا لأوروبا بالصعود الى نصف النهائى.

أوروجواى صاحبة الملعب والجمهور تخطت بيرو ورومانيا دون اهتزاز شباكها فى الدور الأول.. وحقق الفريق الأمريكى فوزين هائلين على بلجيكا وباراجواى ٣/صفر و٣/صفر وقفز إلى دور الأربعة.

وفى نصف النهائى كان الفوزان الكبيران - وبنتيجة واحدة - ٦/١ لكل من أوروجواى والأرجنتين على يوغوسلافيا والولايات المتحدة .. وأكدا أهليتهما لصدارة كرة القدم فى العالم فى تلك الفترة .. وهما كانا طرفى المباراة النهائية للدورة الأوليمبية عام ١٩٢٨ فى امستردام.

١٠٠ ألف متفرج اكتظوا فى ستاد سنيتناريو بالعاصمة مونتفيديو يتقدمهم رئيس أوروجواى وجول ريميه رئيس الفيفا لمشاهدة النهائى الساحر.. وكان بينهم أكثر من ١٠ آلاف مشجع أرجنتينى عبروا النهر الفاصل بين البلدين.. وتقدمت الأرجنتين ٢/١ فى الشوط الأول فى ظل تفوق كامل ولكن الأمور انقلبت لمصلحة المضيف فى الشوط الثانى وسجل ٣ أهداف وفاز ٤/٢ .. وطبع بصمته على كرة القدم العالمية فى مطلع القرن.

المنتخب.. واضطر الاتحاد الدولى للتنازل عن الموعد المقرر للمشاركة حتى الأيام الأخيرة. وعندما حان الموعد سافر جول ريميه على متن الباخرة الفرنسية كونت فيردى إلى أوروجواى وفى احدى حقائبه كأس العالم الذهبية التى صنعها الفنان الفرنسى أبيل لافلير.. وزنها ٤ كيلوجرامات وطولها ٣٠ سنتيمترا وهى على شكل فتاة جميلة ترفع على ذراعيها طبقا كبيرا يرمز للعالم.

صدق أو لا تصدق

رغم الشكوى الهائلة من صحافة ولاعبى الارجنتين من مجاملة الحكم البلجيكى لمنتخب اوروجواى صاحب الملعب ف أن الهدف الثانى الذى سجله ستابيلى للارجنتين بعد ٣٧ دقيقة وتقدمت به ٢/١ وأهدى صاحبه لقب هداف البطولة جاء من تسلل واضح شاهده الجميع الا حكم المباراة ومساعده.

هداف البطولة

الأرجنتينى ستابيلى



لعبت الصدفة دورا رئيسيا فى أن يكون جييرمو ستابيلى أساسيا فى منتخب الارجنتين لم يلعب أى مباراة مع المنتخب قبل مونديال ١٩٣٠ وغاب عن المباراة الأولى ضد فرنسا ثم خاض ٤ مباريات فتوج هدافا ولم يلعب دوليا بعد ذلك؛ أشركه المدرب تراموتولا فى المباراة الثانية ضد المكسيك فسجل ٣ أهداف، وأختلف الأساسيان تثيرو وبيرينيتى مع المدرب قبل مباراة تشيلى، فأشرك مكانهما ستابيلى وبوسيل فسجل الاول هدفين وفازت الارجنتين (١/٣) وهدفين آخرين فى مرمى الولايات المتحدة (١/٦) وفى النهائى امام الاوروجواى سجل هدفا وخسرت الارجنتين (٤/٢) وبعد البطولة اصيب بكسر مضاعف وتوقف مشواره الدولى.

من مواليد بوينس آيرس فى ١٧ يناير/١٩٠٦، توفى فى ٢٧/ديسمبر/١٩٦٦ من القابه ال «فيلترادور» لبراعته فى اختراق الدفاع.. لعب مع سبورتيفو ميتان وهيوراكان، ولعب مع جنوة ونابولى الايطاليين من ١٩٣٠ إلى ١٩٣٦ وردستار الفرنسى الى ١٩٣٩، ثم اعتزل وفى جعبته لقب بطل الدورى الارجنتينى ١٩٢٥ و ١٩٢٨

خاض ٤ مباريات دولية فى مونديال ١٩٣٠ تحديدا فسجل ٨ أهداف وهو رق[م] قياسى ارجنتين[ى]

درب فريق هيوراكان وسان لورنزو واستوديانتيس وفيروكاريل وراس[ينج] افيلانيدا، كما درب المنتخب من ١٩٣٩ إلى ١٩٥٨ وهى مدة قياسية وقاد[ه] ١٢٥ مباراة فاز فى ٨٣ منها وأحرز معه كأس دول امريكا الجنوبية (كوبا ام[ريكا]) ٦ مرات فى الأعوام ٤١ و٤٦ و٤٥ و٤٧ و٥٥ و[٥٧]



هدف ستابيلى فى أوروجواى فى المباراة النهائية

١٩٣٤





النتائج الكاملة

● «الدور الأول»:
- ايطاليا X الولايات المتحدة ٧/١
- تشيكوسلوفاكيا X رومانيا ٢/١
- ألمانيا X بلجيكا ٥/٢
- النمسا X فرنسا ٣/٢
- أسبانيا X البرازيل ٣/١
- سويسرا X هولندا ٣/٢
- السويد X الأرجنتين ٣/٢
- المجر X مصر ٤/٢

■ الدور الثانى:
- ألمانيا X السويد ٢/١
- النمسا X المجر ٢/١
- ايطاليا X أسبانيا ١/١
- ايطاليا X أسبانيا ١/صفر «إعادة»
- تشيكوسلوفاكيا X سويسرا ٣/٢

■ الدور قبل النهائى:
- تشيكوسلوفاكيا X ألمانيا ٣/١
- إيطاليا X النمسا ١/صفر

■ تحديد الثالث والرابع:
- ألمانيا X النمسا ٣/٢

■ النهائى:
- إيطاليا X تشيكوسلوفاكيا ٢/١



مختار التيتش كابتن ونجم مصر .. إلى اليمين



الحارس الاسبانى زامورا نجم البطولة



انتصار سياسى في بطولة رياضية

البطولة الثانية

كانت ايطاليا واحدة من الدول الاوروبية التى تقدمت لتنظيم النهائيات الاولى لكأس العالم ولم تنل هذا الشرف.. انسحبت ورفضت المشاركة فى الدورة الاولى فى اوروجواى.. ولكن الايطاليين اصحاب النفوذ العالمى الكبير وقتئذ ضغطوا وكرروا المحاولة.

المسابقة اقيمت هذه المرة بنظام خروج المهزوم من مباراة واحدة من البداية.. وهو الامر الذى ادى لعودة المنتخب البرازيلى أو الامريكى أو الارجنتينى الى بلاده بعد مباراة واحدة رغم أن رحلة الفريق الى ايطاليا دامت أكثر من شهر.

ومع غياب اوروجواى وقلة اهتمام الارجنتين ورفض انجلترا المشاركة أصبح اللقب قريبا من الايطاليين أصحاب الملعب والجمهور والضغوط الكثيرة على الفيفا والحكام.

ولكن الأهم بالنسبة للحاكم موسوليني هو الدعم الشعبى الكبير الذى حصل عليه من تلك البطولة الرياضية.

نجحت ضغوط إيطاليا وحاكمها الفاشي موسوليني في إستضافة كأس العالم الثانية بعد أن ضمنت للفيفا حصولها على أرباح مالية كبيرة . . وأقيمت تصفيات قارية للمرة الأولى لتحديد ١٦ فريقا فقط في النهائيات . . وامتدت المسابقة لتقام في عدة ملاعب بين شمال ووسط وجنوب إيطاليا .

حجز المصريون مكانا في النهائيات بعد فوزهم في التصفيات على فلسطين ١/٧ و١/٤ . . ورفضت أوروجواى المشاركة ولم تدافع عن لقبها احتجاجا على الانسحاب الأوروبي الجماعي من الدورة الأولى التي نظمتها قبل أربعة أعوام .

وأرسلت فرق قارة أمريكا لاعبين غير أساسيين وهو الأمر الذى أدى لهزائمهم ووداعهم المبكر للبطولة . . وشهد الدور الأول هزيمة الولايات المتحدة والبرازيل والأرجنتين ومصر . . وأصبح ربع النهائي أوروبيا ١٠٠٪ .

أقوى مباريات هذا الدور كانت بين إيطاليا صاحبة الأرض وأسبانيا وحارسها العملاق ريكاردو زامورا . . ونجح زامورا في التصدى لهجمات الفريق المضيف وانتهى اللقاء بالتعادل ولكن عنف

صدق أو لا تصدق

على عكس سير اللعب سجل بولت هدف السبق لتشيكوسلوفاكيا في مرمى الحارس الايطالي جيامبيرو كومبي قبل ١٩ دقيقة فقط من النهاية.. واعتقد الجميع وعلى رأسهم موسوليني أن الكأس طارت وأن الجمهور سيتعرض للاحباط. ولاحت للتشيكيين زفوبودا وسوبوتكا فرصة تعزيز النتيجة ولكنهما اهدرا فرصتين ورد القائم هدفا لسوبوتكا قبل أن يتحول اللقاء تماما لمصلحة الايطاليين.



منتخب مصر قبل مباراة المجر



لاعبو ايطاليا قبل الوقت الاضافى فى النهائى

الايطاليين أصاب زامورا وثلاثة من زملائه . . وغابوا جميعا عن المباراة المعادة التى انتهت بفوز ايطاليا ١/صفر . . وخرجت المجر أحد الدول القوية من النمسا . . واجتاز الفريق التشيكى عقبة سويسرا بعد رومانيا . . واصطدم فى نصف النهائى بفريق ألمانيا واجتازه أيضا بنجاح بفضل براعة مهاجمه بيكان - لايزال على قيد الحياة - وقفز منتخب تشيكوسلوفاكيا إلى المباراة النهائية لمواجهة إيطاليا وجمهورها الكبير .

كان موسولينى حاضرا على رأس ٧٠ ألف إيطالى فى ملعب روما فى المباراة النهائية . . ومر الشوط الأول سلبيا رغم تفوق الضيوف ميدانيا بفضل أسلوبهم الجميل فى التمريرات القصيرة التى مكنتهم من الاستحواذ على الكرة لفترات طويلة وترجم منتخب تشيكوسلوفاكيا تفوقه بهدف فى الدقية ٧٠ لمهاجمه باك . . وخيم صمت القبور على الملعب والمدرجات مع الاحساس بضياع الكأس . . وأهدر سوبوتكا فرصة تعزيز فوز التشيك . . وتمكن اورسى من اعادة الروح لإيطاليا بهدف بعيد المدى فى مرمى الحارس المخطىء بلانيكا . . وانتهى الوقت الأصلى بالتعادل ١/١ وتحسن أداء الايطاليين جدا فى الوقت الاضافى وسجلوا هدفا ثانيا لشيافيو وحافظوا عليه وفازوا ٢/١ وأحرزوا الكأس . . وأصبحوا ثانى دولة تنظم الكأس وتحرز اللقب . . وأضافوا لإنجازهم مكاسب مالية ضخمة من الاقبال الجماهيرى وتسويق البطولة .



مصطفى كامل حارس مصر يتألق امام المجر

الطريق الى اللقب

- اجتازت اليونان فى التصفيات ٤/صفر
- ٢٧ مايو - ملعب بى ان اف فى روما - ٣٠ ألف متفرج - الدور الاول

ايطاليا - الولايات المتحدة ١/٧
شيافيو «١٨ و ٢٩ و ٦٤» مواورسى «٢٠ و ٦٩» - فيرارى «٦٣» مياتزا «٨٩» لايطاليا ودونيلى «٥٧» للولايات المتحدة.
- ٣١ مايو - ملعب جيوفانى بيرتا فى فلورنسا - ٣٥ ألف
- الدور الثانى ربع النهائى

ايطاليا - اسبانيا ١/١
فيرارى «٤٧» لايطاليا وريجيرو «٣١» لاسبانيا
- ١ يونيو - ملعب جيوفانى بيرتا - ٤٣ ألف - اعادة
ايطاليا - اسبانيا ١/صفر
مياتزا «١٢»
- ٣ يونيو - ملعب سان سيرو فى ميلانو - ٦٠ ألف - نصف النهائى

ايطاليا - النمسا ١/صفر
جاينا «١٩»

المباراة النهائية
إيطاليا - تشيكوسلوفاكيا ٢/١

- ١٠ يونيو - ملعب بى ان اف فى روما - ٥٥ ألفا - الحكم اكليند السويسرى
- ايطاليا : كومبى - مونزجليوو اليماندى وفيراريس ومونى وبيرتيلونى وجايتاومياتزا وشيافيو و فيرارى واورسى.
- تشيكوسلوفاكيا : بلانيكا - زينيسيك وسيتيروكى وكوستاليك وكامبال وكرسيل وجونك وزفوبودا وسوبوتكا و نيجيدلى وبوك.
- الاهداف : اورسى «٨١» وشيافيو «٩٥» لايطاليا وبوك «٧١» لتشيكوسلوفاكيا.



منتخب ايطاليا قبل المباراة النهائية

التشيكى نييدلى



اولدريخ نييدلى كان نجم الدور نصف النهائى لمونديال ١٩٣٤ عندما سجل لتشيكوسلوفاكيا ٣ أهداف فى مرمى ألمانيا (٣.١)، لكن منتخبه خسر النهائى أمام ايطاليا (٣.١) وفى النهائى توج هدافا للمسابقة برصيد ٥ أهداف.

لعب مباراتين فقط فى مونديال ١٩٣٨ واصيب فى لقاء البرازيل ولم يكمل المسابقة صاحب مهارات عالية، وشكل مع انطون بوتش ثنائيا شهيرا.

اطلق عليه لقب «النقى» وكأنه كريستال بوهيمى لأدائه الرفيع وسلوكه المثالى داخل الملعب وخارجه لم يلعب دوليا بعدما أحتل الالمان بلاده عام ١٩٣٨ وأعتزل عام ١٩٥٥، وقد أختير ضمن منتخب وسط اوروبا عندما لعب ضد منتخب غرب اوروبا عام ١٩٣٧.

من مواليد زيبراتش فى ٩ ديسمبر ١٩٢٤ وتوفى فى ١١ يونيو ١٩٩٠ لعب مع نادى اس. ك. زيبراتش من ١٩٢٠ إلى ١٩٢٨ ومن ١٩٤٨ إلى ١٩٥٥ وأعتزل فى سن السادسة والاربعين، ولعب لأندية كوتشيرى وراكوفنيك وسبارتا براغ وفاز مع الأخير بالدورى المحلى ٤ مرات فى ٣٢ و ٣٧ و ٣٨ و ١٩٣٩ وكأس تشيكوسلوفاكيا ١٩٣٩.

خاض ٣٤ مباراة دولية، الاولى فى ١٩٣١/٦/١٤ والأخيرة فى ١٩٣٨/١٢/٤، فأحرز ٢٨ هدفا.

أغلى لاعب فى تشيكوسلوفاكيا قبل الحرب العالمية الثانية، اشتراه سبارتا براغ من زيبراتش لقاء ٢٠ ألف كرونة عندما كان فى سن الحادية والعشرين عندما تألق فى مباراته الدولية الأولى ضد بولندا (٤.صفر) وسجل هدفا.



نييدلى فى تشكيلة المنتخب التشيكى

١٩٣٨



النتائج الكاملة:

■ «الدور الأول»:

- سويسرا X ألمانيا ١/١
- سويسرا X ألمانيا ٢/٤ إعادة
- كوبا X رومانيا ٣/٣
- كوبا X رومانيا ١/٢ إعادة
- المجر X جزر الهند الهولندية ٦/صفر
- فرنسا X بلجيكا ١/٣
- تشيكوسلوفاكيا X هولندا ٣/صفر
- البرازيل X بولندا ٥/٦
- ايطاليا X النرويج ١/٢

■ الدور الثانى:

- السويد X كوبا ٨/صفر
- المجر X سويسرا ٢/صفر
- إيطاليا X فرنسا ١/٣
- البرازيل X تشيكوسلوفاكيا ١/١
- البرازيل X تشيكوسلوفاكيا ١/٢ إعادة

■ الدور قبل النهائى:

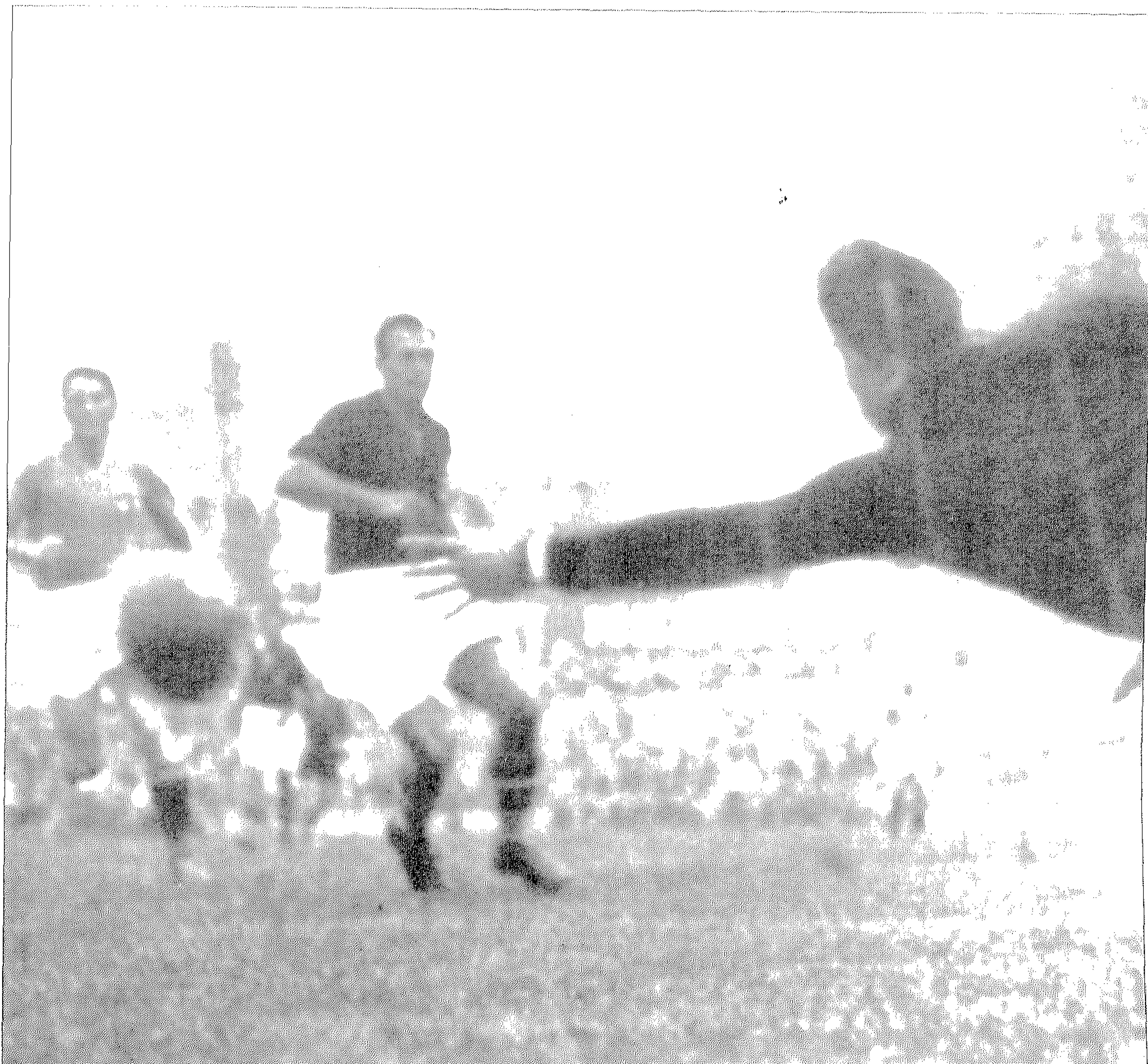
- إيطاليا X البرازيل ١/٢
- المجر X السويد ١/٥

× الثالث والرابع:

- البرازيل X السويد ٢/٤

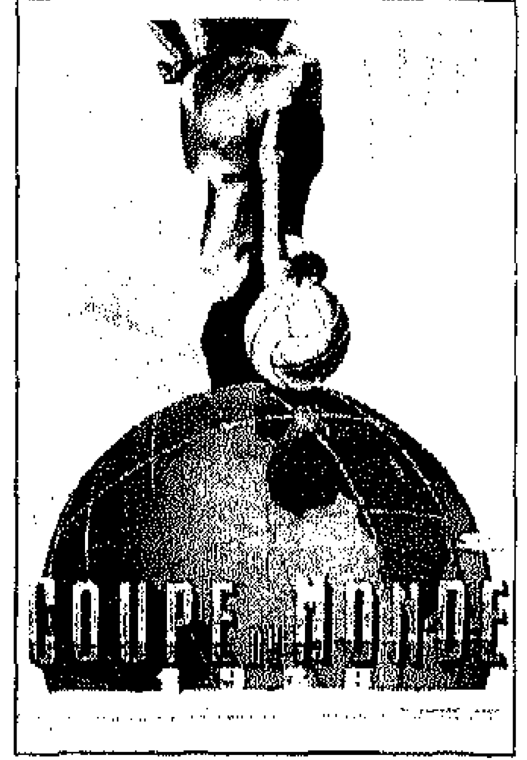
■ النهائى:

- إيطاليا X المجر ٢/٤



محاولة فاشلة من الحارس المجري زابو لصد كورة بيولا





مدرب رائع..
ومدرب مخطىء

البطولة الثالثة

نذر اندلاع حرب كبيرة فى أوروبا ظهرت فى الاجواء.. وحرب أهلية كبيرة اندلعت بالفعل فى أسبانيا وحرمتها من المشاركة رغم قرب المسافة من فرنسا.. ورضخ الاتحاد الدولى لكرة القدم لنفوذ وقوة ادولف هتلر الزعيم الالمانى الذى ضم النمسا الى بلاده وحرمها من اللعب فى البطولة.. بل أجبر عددا من نجوم النمسا على الانضمام الى المنتخب الالمانى.

البطولة شهدت أكبر عدد من المباريات المعادة.. ولم ينجح الالمان فى استثمار دعم لاعبى النمسا وخرجوا من الدور الاول بعد اعادة امام سويسرا.. وكوبا الضعيفة صمدت بغرابة أمام رومانيا ولم تخرج الا بصعوبة.. والبرازيل احتاجت مباراتين لتفوز على تشيكوسلوفاكيا وصعدت الى نصف النهائى حيث ارتكب مدربها خطأ فادحا باراحة النجم الاول ليونيداس أمام ايطاليا ليخوض النهائى مرتاحا ١٠٠٪.. ولم تسنح له فرصة اللعب فى النهائى.. وهى أكبر غلطة لأى مدرب فى تاريخ نهائيات كأس العالم على مر العصور.. وانتظر البرازيليون بعدها ٢٠ عاما كاملة ليتمكنوا من تحقيق أول لقب لهم فى البطولة عام ١٩٥٨ فى السويد.

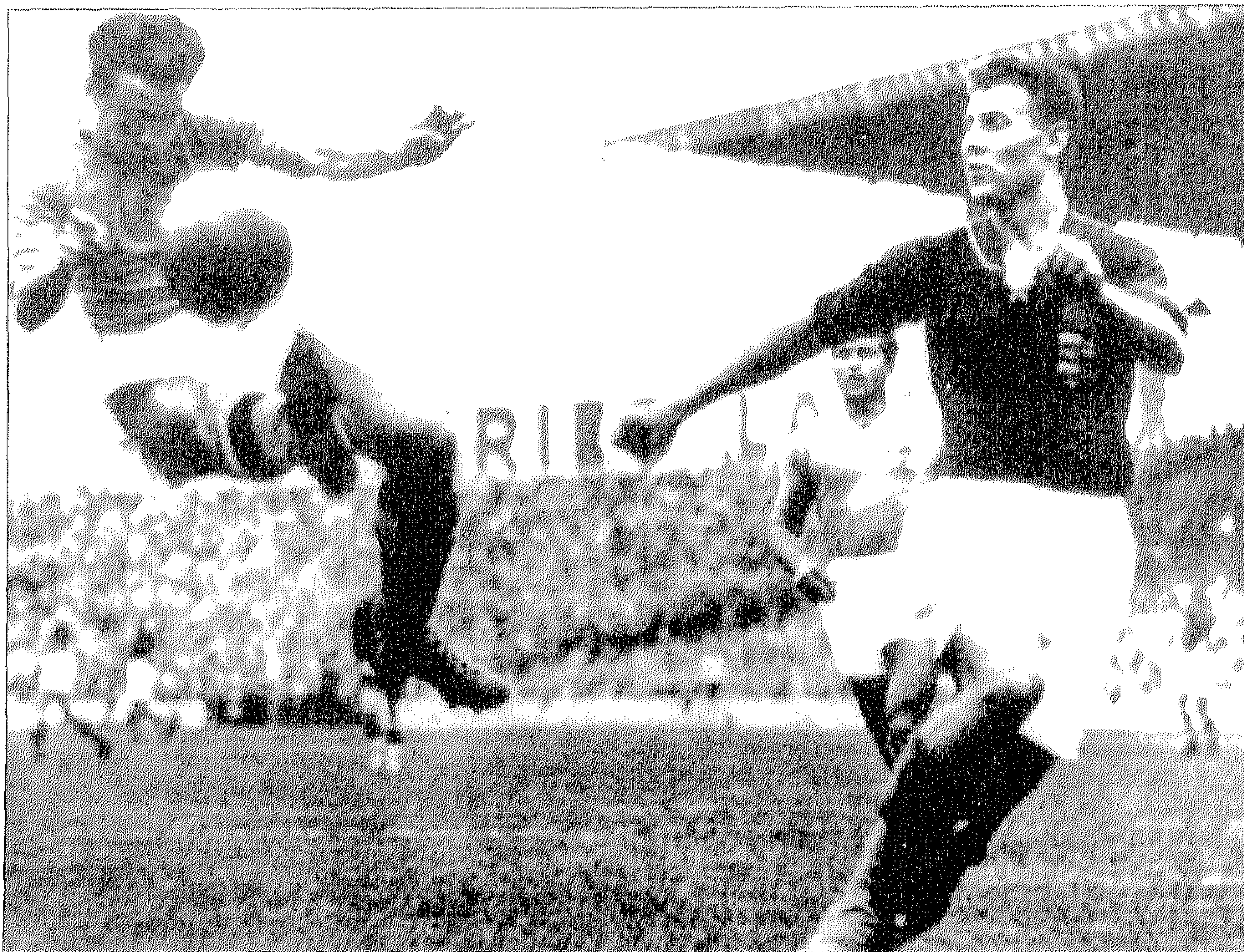
أخيرا .. نالت فرنسا شرف تنظيم كأس العالم.. وهى صاحبة الفضل الأول فى تأسيس الاتحاد الدولى وفى إقامة المسابقة. وإزداد عدد الدول الراغبة فى الاشتراك واتسعت دائرة التصفيات .. ولكن أوروجواى والأرجنتين قاطعا النهائيات للمرة الثانية.. واكتفت البرازيل مع كوبا بتمثيل قارة أمريكا فى البطولة.. واستفادت جزر الهند الهولندية من تخصيص مكان لقارة آسيا وصعدت إلى النهائيات رغم خروج دول أوروبية قوية من التصفيات.

فريقا إيطاليا وألمانيا حظيا بعداء كبير من الجماهير الفرنسية بسبب إصرار لاعبى الفريقين على أداء التحية بالطريقة الفاشية قبل المباريات. وأدار لاعبو النرويج ظهورهم لمنتخب إيطاليا قبل مباراتهما فى الدور الأول.. وامتد اللقاء إلى وقت إضافى قبل أن يحسمه أبطال العالم لمصلحتهم بصعوبة.. وفى مباراة معادة بين سويسرا وألمانيا تقدم الألمان بهدفين فى الشوط الأول وانهاروا تماما فى الثانى وخسروا ٢/٤.

قمة الإثارة كانت فى لقاء البرازيل وبولندا.. وتقدم البرازيليون ٣/صفر فى ظل جو بديع ولكن السماء اكفهرت وأمطرت وأفسدت أرض الملعب.. وتمكن البولنديون الذين اعتادوا على تلك الأمطار من التعادل

صدق أو لا تصدق

معركة بوردو هو لقب مباراة البرازيل وتشيكوسلوفاكيا فى الدور الثانى.. وهما أحسن فريقين فى البطولة ولكن القرعة اوقعتهما معا.. وبدأت الخشونة مبكرا جدا وتعرض البرازيلى زيزى لطرد مبكر واعقبه طرد مزدوج لماتشادو البرازيلى وريها التشيكى.. وخرج التشيكيان بلانيكا حارس المرمى ونيجيدلى الهداف مصابين.
ولم يبق فى الملعب سوى ١٧ لاعبا مع صفارة النهاية والتعادل ١/١.. وفى مباراة الاعادة فازت البرازيل ١/٢ بهدف فى الدقيقة الاخيرة.

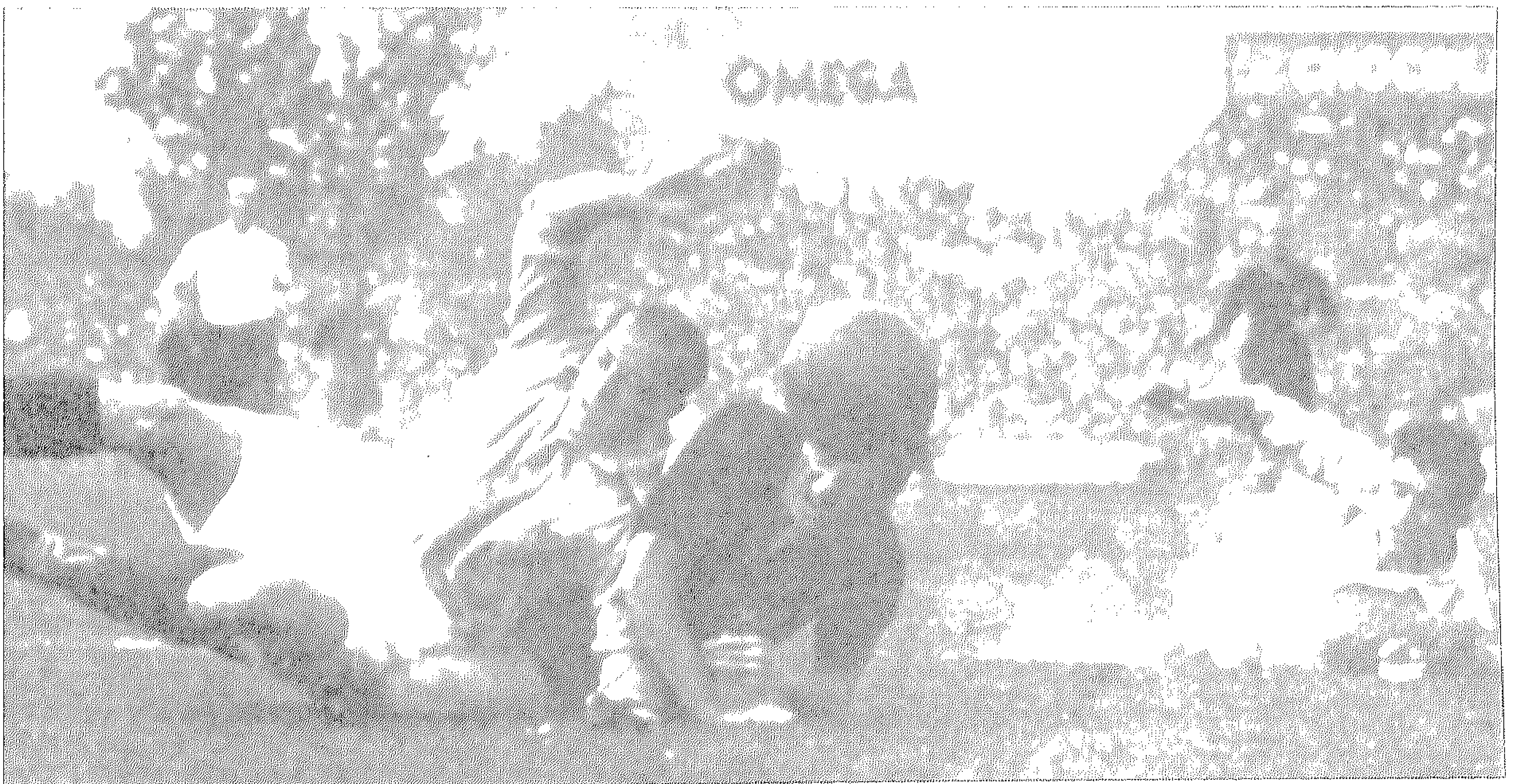


فونى مدافع ايطاليا امام المجر



الحارس الايطالى اوليفيرى ومدافعه رافا امام المجر

٤/٤.. وأضاف ليونيداس هدفين وفازت البرازيل ٦/٥ - رقم قياسى - وصعدت إلى ربع النهائى واصطدمت مع تشيكوسلوفاكيا فى معركة بشرية فى بوردو أسفرت عن طرد ٣ لاعبين وإصابة خمسة والتعادل ١/١ من ضربتى جزاء.. وفى المباراة المعادة تفادى اللاعبون الخشونة وقدموا مباراة جيدة انتهت لمصلحة البرازيل ١/٢. وسقط الفرنسيون أصحاب الملعب أمام حاملى اللقب.. واكملت إيطاليا مشوار الدفاع عن اللقب.. وتمكنت من اجتياز البرازيل فى نصف النهائى.. وصعدت لمواجهة المنتخب المجرى صاحب الأداء الراقى.. وكان المجريون قد أطاحوا بمنافسيهم بإقتدار ٦/صفر و٢/صفر و١/٥ ولديهم أقوى هجوم ودفاع فى الدورة.. وتوقع الكثيرون فوزا كبيرا للمجريين فى النهائى فى ظل تفوقهم الفنى الكبير .. ولكن عدم وجود اللاعب الهداف فى المنتخب المجرى كلف الفريق كثيرا فى النهائى .. وحسم الفريق الايطالى المباراة فى الشوط الأول وتقدم ١/٣ وفاز بجدارة ٢/٤ وأصبح أول فريق يحتفظ بكأس العالم .. ودخل مدربه فيتوريو بوزو التاريخ بعد أن قاد فريقه للقب مرتين متتاليتين.



العنف والامطار وراء خسارة فرنسا من ايطاليا



الطريق الى اللقب

- ٥ يونيو - ملعب فيلودروم فى مرسيليا - ٣٥ ألف متفرج - الدور الاول
ايطاليا - النرويج ١/٢ فيراريس « ٢ » بيولا « ٩٤ » لايطاليا وبروستاد « ٨٣ » للنرويج.
- ١٢ يونيو - ملعب كولومبيس - ٥٨ ألفا - ربع النهائى
ايطاليا - فرنسا ٣/١
كولاوسى « ٩ » وبيولا « ٥٢ و ٧٢ » لايطاليا وهايسيرير « ١٠ » لفرنسا
- ١٦ يونيو - ملعب فيلودروم - ٣٥ ألفا - نصف النهائى
ايطاليا - البرازيل ٢/١
كولاوسى « ٥٥ » ومياتزال « ٦٠ » لايطاليا وروميو « ٨٧ » للبرازيل

المباراة النهائية

ايطاليا - المجر ٤/٢

- ١٩ يونيو - ملعب كولومبيس - ٥٥ ألفا - الحكم الفرنسى كابدى فيل
▷ ايطاليا : اوليفيرى - فونى ورافا وسيرانتونى واندريولو ولوكاتيلى وبيافاتى ومياتزا وبيولا وفيرارى وكولاوسى.
▷ المجر: زابو - بولجار وبيرو وزالاى وتشوكس ولازار وساس وفينتزى وساروسى وتشينجيلر وتيتكوس.
▷ الاهداف: كولاوسى « ٥ و ٣٥ » وبيولا « ١٦ و ٨٢ » لايطاليا وتيتكوس « ٧ » وساروسى « ٧٠ » للمجر.



منتخب ايطاليا قبل المباراة النهائية

هداف البطولة

البرازيلى ليونيداس

نجم كرة القدم البرازيلية الاول فى الثلاثينات، ويقال أنه أول من نفذ الركلة الخلفية المزدوجة (دبل كيك) من الوضع طائرا، وسجل من أحداها فى مرمى الاوروجواى عام ١٩٣٢ قبل أن يكمل ١٩ عاما وسارع نادى ناسيونال مونتفيديو لضمه إلى صفوفه مقابل سعر خرافى فى ذلك الوقت.
مهاجم من طراز نادر، ورغم قصر قامته (١,٣٧ م) تميز بالقوة والسرعة والرشاقة، شارك فى ٣٢ مباراة دولية، سجل خلالها ٢٥ هدفا، ومن القابه «الرجل المطاطى».
احرز هدفا واحدا فى مونديال ١٩٣٤ وثمانية فى مونديال ١٩٣٨.
من مواليد ٦ (نوفمبر) ١٩١٣، لعب لأكثر من ناد فى مرحلة الناشئين منها النادى السورى، اللبنانى ثم لنادى بومسوكيسو من ١٩٣٠ إلى ١٩٣٢، وأنضم الى ناسيونال مونتفيديو فأحرز معه بطولة الاوروجواى، ولعب ايضا لفاسكو داجاما وبوتافوجو وفلامينجو فى البرازيل وأنهى مشواره فى صفوف ساو باولو حيث لعب من ١٩٤٢ إلى ١٩٥٠ وأحرز بطولة الدورى البرازيلى ٥ مرات.
ويملك ليونيداس لقبا آخر. وهو من أكثر اللاعبين تنقلا بين الاندية الكبرى خلال النصف الاول من القرن الحالى.





١٩٥٠



النتائج الكاملة :

■ «المجموعة الأولى»:

- البرازيل X المكسيك ٤/صفر
- يوغوسلافيا × سويسرا ٣/صفر
- يوغوسلافيا X المكسيك ٤/١
- البرازيل X سويسرا ٢/٢
- البرازيل X يوغوسلافيا ٢/١
- سويسرا × المكسيك ٢/١

■ المجموعة الثانية :

- أسبانيا X الولايات المتحدة ٣/١
- انجلترا X شيلى ٢/صفر
- الولايات المتحدة X انجلترا ١/صفر
- أسبانيا X شيلى ٢/صفر
- أسبانيا X انجلترا ١/صفر
- شيلى X الولايات المتحدة ٥/٢

■ المجموعة الثالثة:

- السويد X ايطاليا ٣/٢
- السويد × باراجواى ٢/٢
- إيطاليا X باراجواى ٢/٢

■ المجموعة الرابعة:

- أوروجواى X بوليفيا ٨/صفر

■ الدورة النهائية:

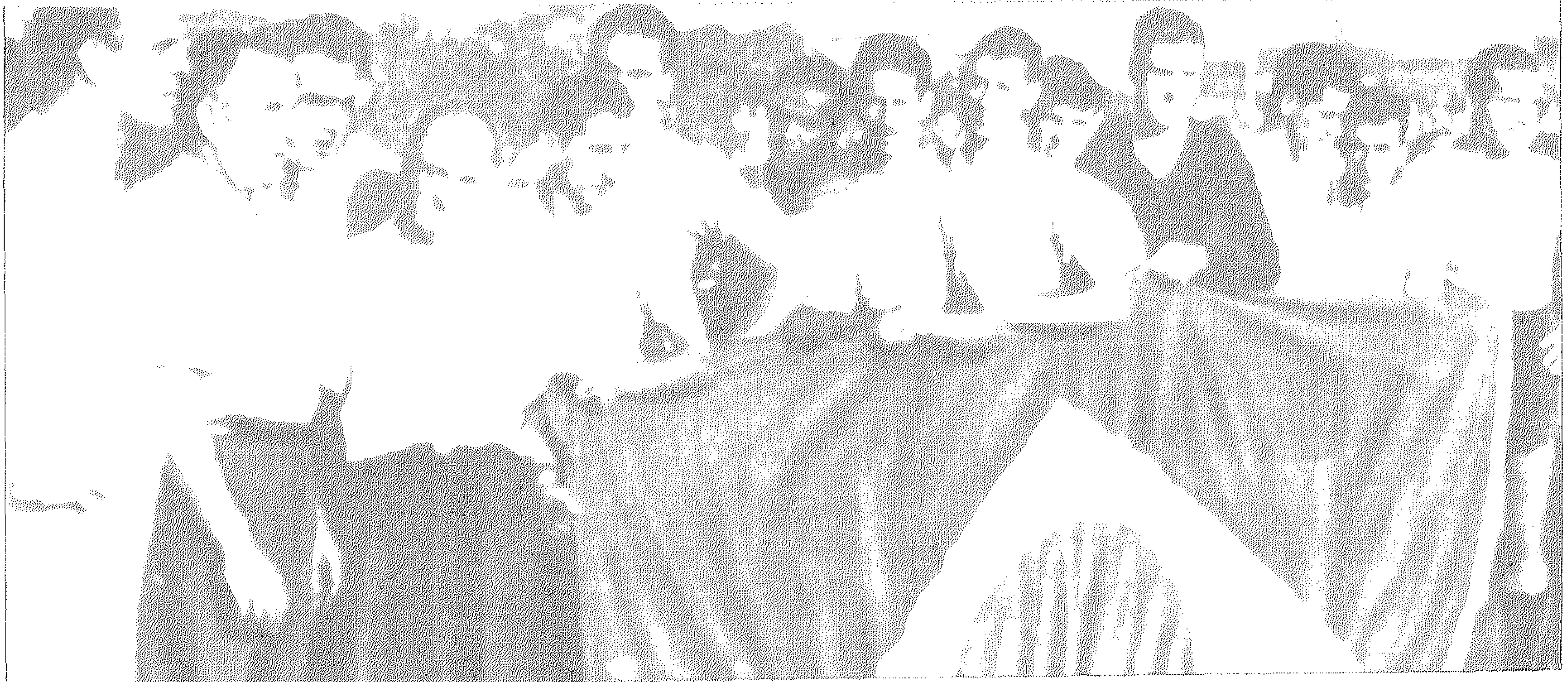
- أوروجواى X أسبانيا ٢/٢
- البرازيل X السويد ٧/١
- أوروجواى X السويد ٣/٢
- البرازيل X أسبانيا ٦/١
- السويد X أسبانيا ٣/١

■ النهائى:

أوروجواى X البرازيل ٢/١

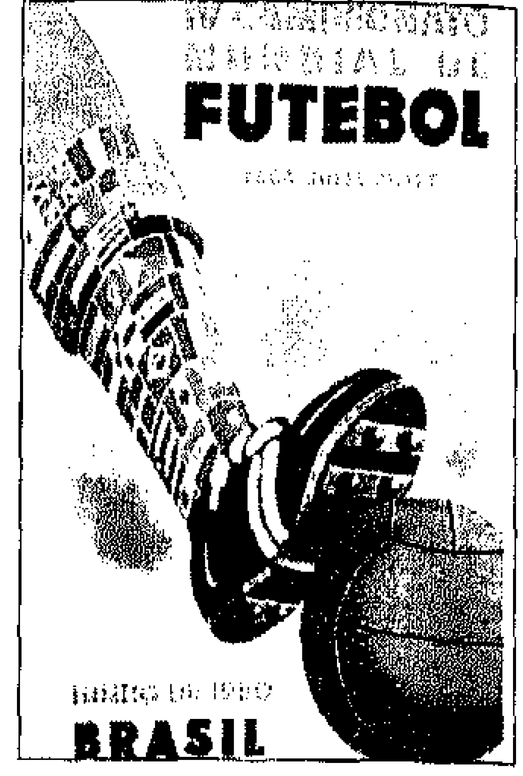


ستاد ماراكانا مكتظ بـ ٢٠٠ ألف فى النهائى



لاعبو اوروجواى يحملون علم البرازيل قبل النهائى





جمهور قياسى..
وإحباط رهيب

البطولة الرابعة

استبعاد المانيا من النهائيات كان الحدث الاول قبل انطلاق البطولة.. وهو العقاب الذى انزلته كل المنظمات العالمية على المانيا بعد الحرب.. والطريف أنها كانت أكثر الدول رغبة فى تنظيم نهائيات البطولة عام ١٩٤٢ والتى ألغيت بسبب الحرب العالمية الثانية.. وألغيت البطولة التالية أيضا عام ١٩٤٦.. وعادت المسابقة الى النور بعد توقف دام ١٢ عاما.

بعد توقف دام ١٢ عاما بسبب ويلات الحرب العالمية الثانية عادت كأس العالم.. وتقرر إقامة النهائيات فى البرازيل بعد أن كانت أوروبا قد نظمت البطولة مرتين متتاليتين. وعادت الدول البريطانية مجددا إلى أحضان الاتحاد الدولى وفتح لها الباب للاشتراك فى النهائيات.. وتأكد الحاضرون فى إجتماع الجمعية العمومية من إحتفاظ الإيطاليين بكأس جول ريميه فى مكان أمين بعد إنطلاق الشائعات حول ضياعها وسرقتها.. وتقرر تغيير اسم البطولة من كأس العالم إلى كأس جول ريميه.

انشأت البرازيل ملعبا ضخما على ضفاف نهر ماراكانا فى مدينة ريودى جانيرو.. وهو أكبر ملعب يسع ٢٠٠ ألف متفرج ويحمل اسم ستاد ماراكانا.. ونجح البرازيليون فى إكمال الإنشاءات الضخمة فى موعدها.

تكرر إنسحاب الدول الأوروبية من النهائيات.. ورفضت النمسا وبلجيكا المشاركة.. وانسحبت اسكتلندا بعد تأهلها واعتذرت فرنسا والبرتغال وتركيا عن اللعب بدلا منها .. وكانت ألمانيا موقوفة من الاتحاد الدولى.. ولذلك اقتصر عدد الدول المشاركة على ١٣ دولة فقط.. ولم تضم المجموعة الرابعة سوى فريقين فقط.. وتم تعديل اللائحة لتقام دورة بين الفرق الأربعة الصاعدة إلى نصف النهائى وتحديد البطل بالنقاط وفارق الأهداف.

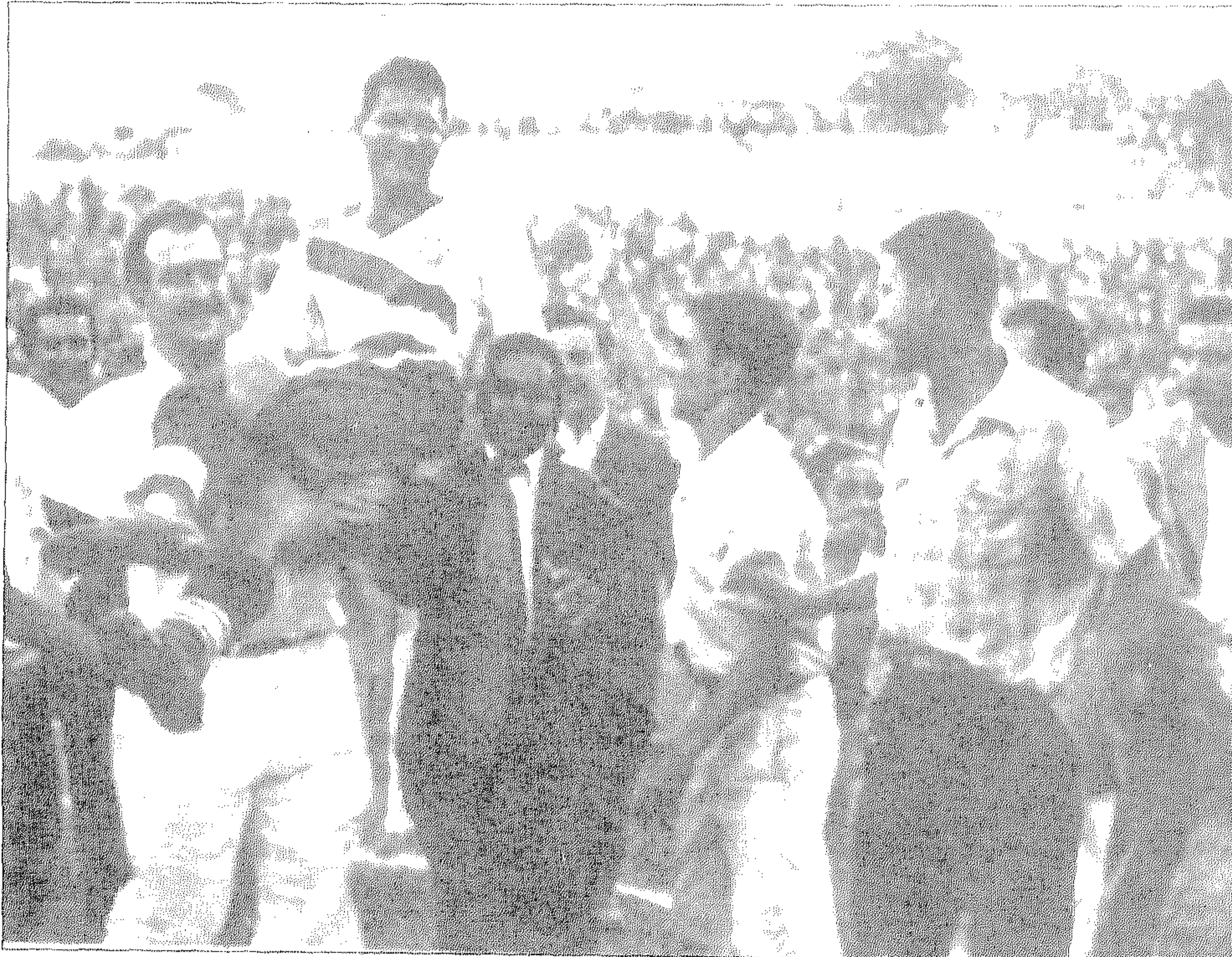
اهتزت الأوساط العالمية فى الدور الأول بسقوط منتخب انجلترا فى مشاركته الأولى أمام الولايات المتحدة

صدق أو لا تصدق

الماضى لا يدل على الحاضر.. وما اوسع الفارق بين النصف الاول من القرن العشرين ونهاية القرن.

حتى ١٩٥٠ شاركت اوروجواى فى كأس العالم مرتين فقط واحرزت اللقب فى المرتين بنسبة نجاح ١٠٠٪.. وبعدها لم تحرز الكأس حتى الآن.

وحتى ١٩٥٠ شاركت البرازيل فى كأس العالم ٤ مرات وخسرت باستمرار.. وبعدها تحولت الامور لمصلحتها وهى الوحيدة التى احرزت الكأس ٤ مرات مختلفة واحتفظت بالكأس السابقة - جول ريميه - وهى الوحيدة التى شاركت فى كل البطولات.



فرحة الامريكيين بفوزهم على انجلترا



فرحة البرازيليين بعد فوزهم الكبير على اسبانيا ٦ ـ ١

يوم ٢٩ يونيو فى ستاد كوريتيبا بهدف للاعب لارى جيتينيز .. وكان الفريق الأمريكى قد خسر مرتين من المكسيك ٦/٢ و٦/صفر فى تصفيات البطولة.. وخرج الانجليز من البطولة مبكرا.. ولحق بهم الإيطاليون أبطال العالم بعد خسارتهم من السويد.. وغاب عن الفريق الإيطالى نجومه الكبار الذين لقوا حتفهم قبل عام فى حادثة لسقوط طائرة نادى تورينو بطل إيطاليا.. وجاء صعود البرازيل وأوروجواى إلى نصف النهائى منطقيا بينما تأهلت أسبانيا والسويد على حساب انجلترا وإيطاليا المرشحتين.

وفى الدورة النهائية اجتاح البرازيليون بقيادة ادمير السويد ١/٧ وأسبانيا ١/٦ .. وفازت أوروجواى بصعوبة على السويد ٢/٣ وتعادلت مع أسبانيا ١/١ وبات التعادل كافيا للبرازيل لإحراز اللقب فى مباراتها الأخيرة ضد أوروجواى أمام ٢٠٠ ألف متفرج.. وتقدم فرياسا للبرازيل فى الشوط الثانى ولكن الفريق الضيف رد سريعا بهدف التعادل لشيافينو ثم هدف الفوز لشيجيا .. وخطفت أوروجواى الفوز والكأس وسط أحزان لم يسبق لها مثيل فى تاريخ كرة القدم للجمهور البرازيلى.



هدف برازيلى فى سويسرا



الطريق الى اللقب

- ٢ يوليو - ملعب بيلوهوريزونتى - ٥ آلاف متفرج - الدور الاول
اوروجواى - بوليفيا ٨/صفر
شيافينو «١٠ و١٨ و٥٦ و٧٣» وميجيز «٢٣ و٨٣» وتشيميا «٤٥» وفيدال «٥٩»
- ٩ يوليو - ملعب باكايمبو فى ساو باولو - ٤٤ ألفا - الدور الاخير
اوروجواى - اسبانيا ٢/٢
تشيجيا «٣٠» وفاريلا «٧٣» لاوروجواى وباسورا «٣٨ و٤٢» لاسبانيا
- ١٣ يوليو - ملعب باكايمبو - ٧ آلاف - الدور الاخير
اوروجواى - السويد ٣/٢
تشيجيا «٣٩» وميجيز «٧٧ و٨٥» لاوروجواى وبالمر «٥» وسوندفيست «٤٠».

المباراة النهائية

اوروجواى - البرازيل ٢/١

- ١٦ يوليو - ملعب ماراكانا فى ريودى جانيرو - ٢٠٠ ألف - الحكم ريدير الانجليزى
- اوروجواى: ماسبولى - جونزاليز وتيخيرا وجامبيتا وفاريلا وواندرادى فى وتشيجيا وبيريز وميجيز وشيافينو وموران.
- البرازيل: باربوسا - اوجوستو و خوفينال وباديرو ودانيلو الفيم وبيجودى وفرياكا وزيزينهو وادمير مينيزسين وجابرينيتو وتشيكو.
- الاهداف: شيافينو «٦٦» وتشيجيا «٧٩» لاوروجواى وفرياكا «٤٨» للبرازيل.



منتخب اوروجواى قبل المباراة النهائية



هداف البطولة

البرازيلى أدمير



يقول الخبراء البرازيليون المتخصصون فى كرة القدم ان مدربى البرازيل ابتكروا فى الخمسينات طريقة ٤/٢/٤ بدلا من ٣/٢/٥ لأن أدمير كان قادرا على القيام بمهام اثنين من المهاجمين فى توقيت واحد. ولأن مواجهته كانت تستوجب مدافعا اضافيا من الفرق التى تواجهه.

تصدر بسبعة أهداف قائمة الهدافين فى نهائيات ١٩٥٠ التى تميزت باحباط شديد لجمهور كرة القدم ومر انجازه بلا أى فرحة.. ويعتبره البرازيليون أحد أعظم لاعبيهم على مر العصور.

أدمير من مواليد ٨ نوفمبر ١٩٢٢ ولعب لاندية ريسيفى وفلومينينزى وفاسكو دى جاما.. وخاض ٣٧ مباراة دولية سجل خلالها ٣٢ هدفا.. وتميز بتسديدات هائلة بقدميه.. وتوج بطلا للدورى مع فاسكو دى جاما ٦ مرات ومع فلومينينزى مرة واحدة.



بيليه بين ادمير «الابيض» وزيزينهو نجمى ١٩٥٠

١٩٥٤



النتائج الكاملة :

■ «المجموعة الأولى»:

- يوغوسلافيا x فرنسا ١/صفر
- البرازيل x المكسيك ٥/صفر
- فرنسا x المكسيك ٣/٢
- البرازيل x يوغوسلافيا ١/١

■ المجموعة الثانية:

- المجر x كوريا ش ٩/صفر
- ألمانيا غ x تركيا ٤/١
- المجر x ألمانيا غ ٨/٣
- تركيا x كوريا ش ٧/صفر
- ألمانيا x تركيا ٧/٢

■ المجموعة الثالثة:

- النمسا x اسكتلندا ١/صفر
- أوروجواى x تشيكوسلوفاكيا ٢/صفر
- النمسا x تشيكوسلوفاكيا ٥/صفر
- أوروجواى x اسكتلندا ٧/صفر

■ المجموعة الرابعة:

- انجلترا x بلجيكا ٤/٤
- انجلترا x سويسرا ٢/صفر
- سويسرا x إيطاليا ٢/١
- ايطاليا x بلجيكا ٤/١
- سويسرا x ايطاليا ٤/١ اعادة

■ دور الثمانية:

- المانيا غ x يوغوسلافيا ٢/صفر
- المجر x البرازيل ٤/٢
- النمسا x سويسرا ٧/٥
- أوروجواى x انجلترا ٤/٢

■ الدور قبل النهائى :

- المجر x أوروجواى ٤/٢
- المانيا × النمسا ٦/١

■ الثالث والرابع:

- النمسا x أوروجواى ٣/١

■ النهائى:

- ألمانيا غ x المجر ٣/٢



اوروجواى تفوقت على انجلترا بجدارة



هيديكوتى يسجل برأسه فى مرمى اوروجواى





المفاجأة الكبرى.. والمجر ليست البطلة

البطولة الخامسة

كان اختيار سويسرا لتنظيم نهائيات كأس العالم الخامسة ترجيحا لصوت العقل فى ظل الصراع العالمى السياسى المتأجج.. ولكن قلة اهتمام السويسريين بكرة القدم وعدم نجاح اللعبة فى البلاد اثرا سلبا على البطولة من كل الوجوه.

استبعاد المانيا من النهائيات كان الحدث الاول قبل انطلاق البطولة.. وهو العقاب الذى انزلته كل المنظمات العالمية على المانيا بعد الحرب.. والطريف أنها كانت أكثر الدول ذهب منتخب المجر إلى زيورخ للمشاركة فى نهائيات كأس العالم وهو أكبر مرشح للفوز – وبإجماع الأراء – فى تاريخ البطولات.. وكان السحرة بوشكاش وهيديكوتى وكوتشيش قد أضافوا أبعادا جديدة للعبة وجعلوها أكثر متعة وجمالا.. وفازوا بذهبية دورة هلسنكى الأوليمبية ١٩٥٢ ولم يخسروا أى مباراة على مدار عامين .. وهزموا انجلترا فى ويمبلى ٦/٣ وفى بودابست ١/٧.

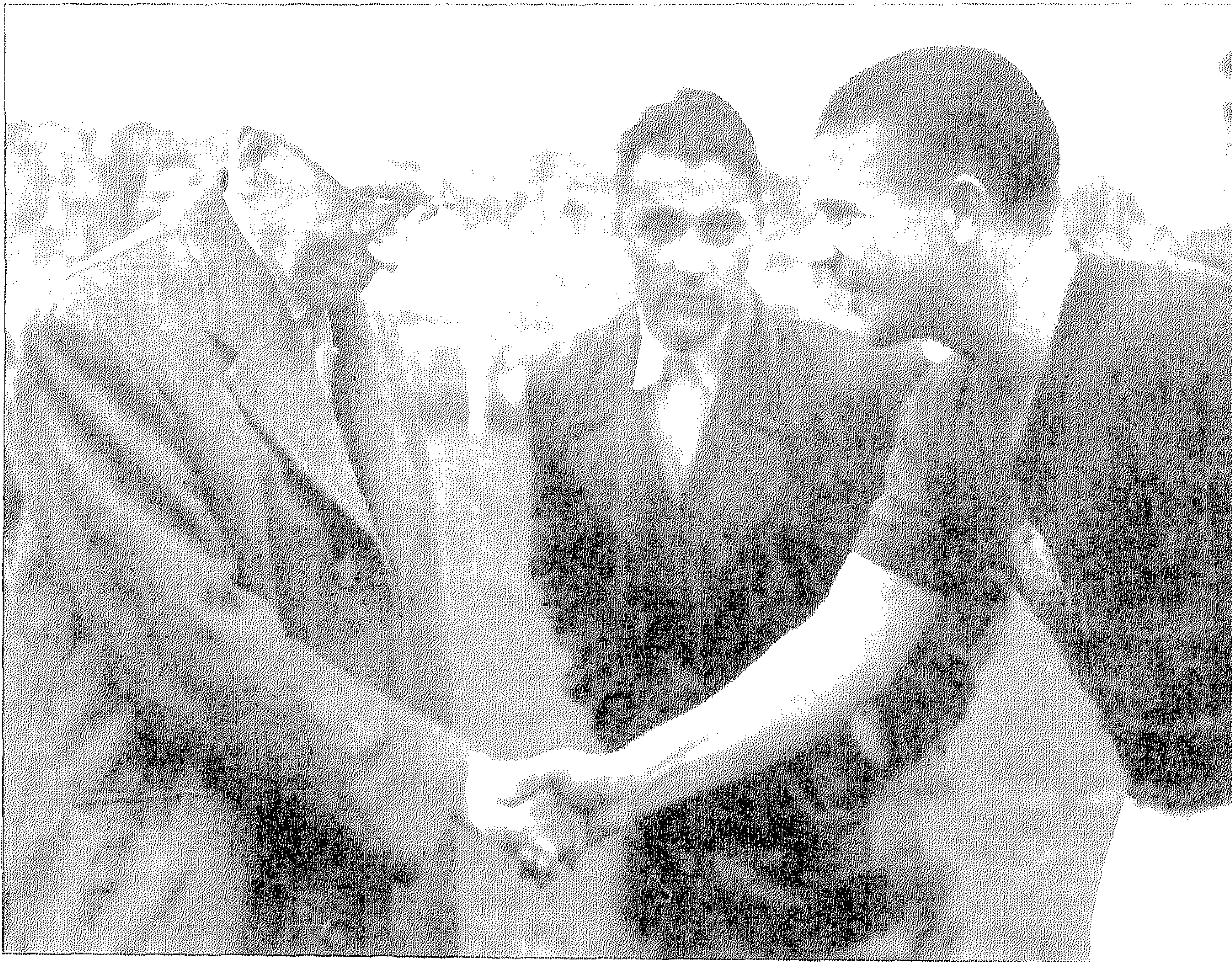
ولم يندهش أحد عندما سجل المجريون ١٧ هدفا فى المباراتين الافتتاحيتين ضد كوريا الجنوبية وألمانيا الغربية فى الدور الأول للمسابقة .. وهو أكبر عدد من الأهداف يحرزه أى فريق فى مباراتين متتاليتين فى تاريخ كأس العالم.

ولكن الفوز المجرى على ألمانيا ٨/٣ فى الدور الأول كان باهتا.. الألمان لم يشركوا أربعة لاعبين أساسيين فضل المدرب سيب هيربرجر ابقاءهم بعيدا عن عيون منتخب المجر.. وزاد متاعب المجريين رغم فوزهم الكبير إصابة نجمهم الأول فرانز بوشكاش بضربة متعمدة من الألمانى فيرنز ليبريخ فى الدقيقة ٣٠ ولم يتمكن من إكمال المباراة وغاب عن كل المباريات التالية حتى النهائى.. ولكن كوتشيش عوض غيابه وأحرز ٤ أهداف فى مرمى ألمانيا.

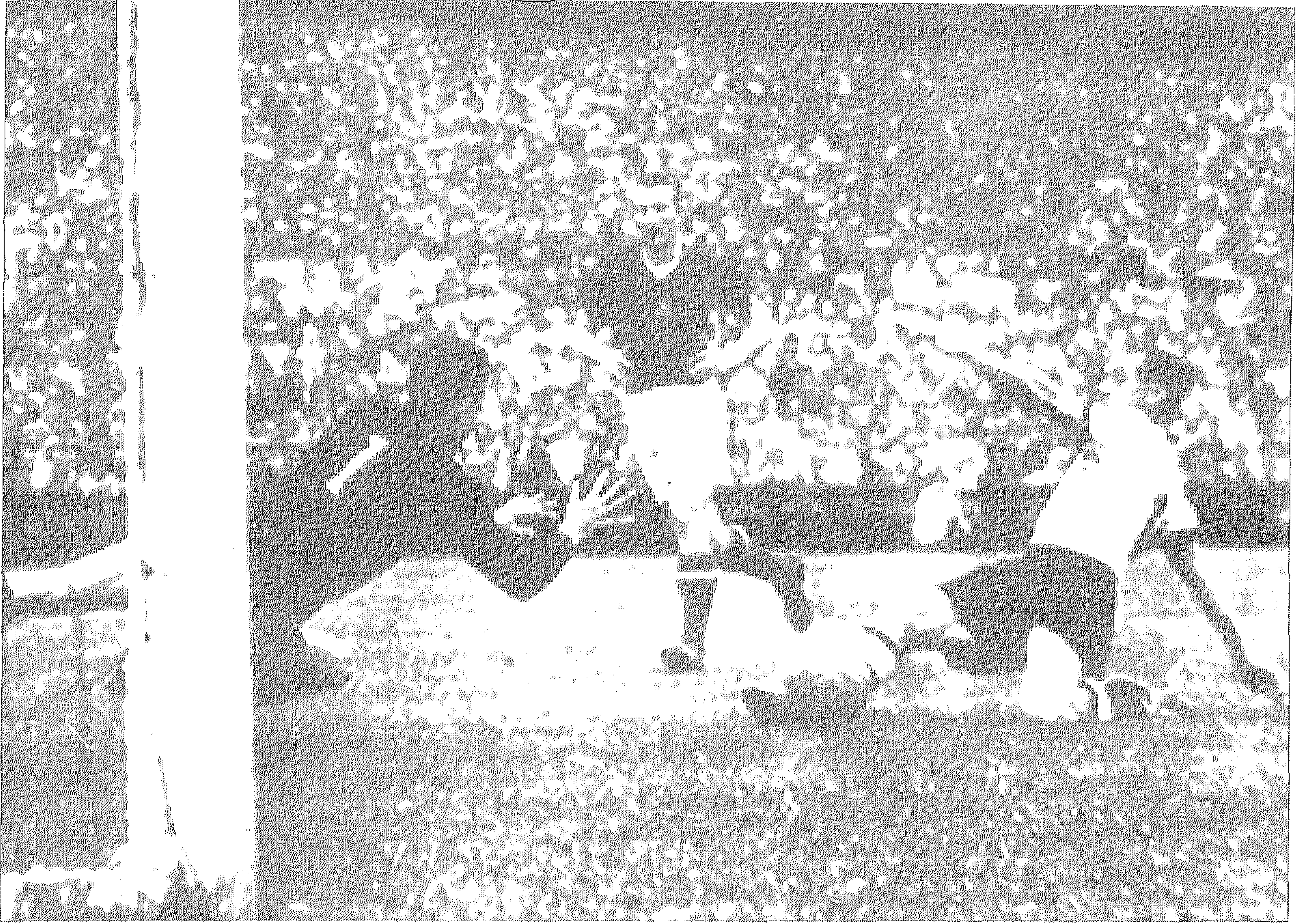
واضطرت ألمانيا لخوض مباراة فاصلة ضد تركيا لتحديد الطرف المتأهل الى ربع النهائى .. وفازت ألمانيا ٧/٢ وصعدت مع المجر.

صدق أو لا تصدق

٤ سنوات متتالية بلا هزيمة وذهبية اوليمبياد هلسنكى و ٢٥ هدفا فى ٤ مباريات متتالية فى النهائيات «رقم قياسى» واكتساح تام لالمانيا الغربية والبرازيل واوروجواى نحو النهائى.. وهدفان مبكران فى الدقائق التسعة الاولى من المباراة النهائية.. كل هذا لم يشفع للمجر فى جيلها الذهبى للحصول على كأس العالم. سوء الحظ والتحكيم والامطار واصابة بوشكاش كلها حالت دون النهاية الطبيعية للبطولة لمصلحة المجر.



بوشكاش يصافح جول ريميه رئيس الفيفا



مورلوك يسجل هدف ألمانيا الأول فى المجر

وفى المجموعة الأولى تجاوز منتخبا البرازيل ويوغوسلافيا فريقى فرنسا والمكسيك وهكذا فعل أوروجواى والنمسا بإقصاء اسكتلندا وتشيكوسلوفاكيا .. وكانت الإثارة بالغة فى المجموعة الرابعة وبدأت بتعادل ثمين لإنجلترا وبلجيكا ٤/٤ وضمنت انجلترا مقعدها بالفوز على أصحاب الملعب سويسرا ٢/صفر.. وكان على سويسرا الفوز على ايطاليا ٢/١ للابقاء على آمالها بشرط عدم فوز بلجيكا على إيطاليا.. وتحقق حلم المضيف بهزيمة بلجيكا الثقيلة ٤/١ من إيطاليا.. واقيمت مباراة فاصلة بين سويسرا وإيطاليا فاز فيها المضيف ٤/١.

وفى ربع النهائى توقف التاريخ ليسجل عددا من المواقف أولها فى مباراة المجر والبرازيل التى اطلق عليها لقب «معركة برن» وهى واحدة من أعنف مباريات كأس العالم على مر العصور.. وشهدت طرد ثلاثة من اللاعبين ومعركة بالغة العنف بين لاعبى الفريقين خارج حدود الملعب وامتدت داخل غرف الملابس.. ووجد الحكم الانجليزى ارثر اليس صعوبة ضخمة فى إدارة اللقاء رغم شهرته بالحزم والكفاءة.. واستاء الجميع من عنف اللاعبين ومن موقف بوشكاش الذى لم يشترك فى المباراة.. ولكنه تدخل فى المعركة واعتدى بزجاجة مياه على البرازيلى بين هيرو واصابه بجرح عميق.. وتدخلت الشرطة لإنهاء المعركة.

وكان المجريون أصحاب السبق فى المباراة وتقدموا ٢/صفر و٣/١ وأنهوا المباراة ٤/٢ وصعدوا إلى نصف النهائى بعد خسارة جهود لاعب الوسط بوجيك المطرود.

وسجلت مباراة النمسا وسويسرا فى نفس الوقت رقما قياسيا فى عدد الأهداف لأى مباراة فى تاريخ كأس العالم.. واستفاد السويسريون من تأييد جمهورهم وأمطروا مرمى النمسا بثلاثة أهداف نظيفة فى ثلث الساعة الأولى من المباراة.. ولكن النمسا ردت بثلاثة أهداف فى ثلاث دقائق.. وهو أسرع ٣ أهداف لأى فريق فى أى مباراة.. وشهدت المباراة أيضا تسجيل ٥ أهداف فى ٧ دقائق فقط.. وانتهى بفوز النمسا ٧/٥ بعدما سجلت ٥ أهداف فى الشوط الثانى.

وكان الانجليزى ستانلى ماتيوز والأوروجوانى شيافينو نجمى مباراتهما فى ربع النهائى وسجل كلاهما هدفين وفازت أوروجواى ٤/٢ .. ولم يجد الألمان مشقة فى تخطى يوغوسلافيا ٢/صفر .. واكتسحوا النمسا فى نصف النهائى بستة أهداف بينما وجد المجريون المتاعب مجددا فى فوزهم على أوروجواى ٤/٢.

وجاء النهائى الساخن بين المجر وألمانيا للمرة الثانية فى دورة واحدة.. وعاد بوشكاش إلى فريقه قبل اكتمال شفائه لقيادة المنتخب الذهبى.. ورغم تقدم المجر بهدفين مبكرين لبوشكاش وتسيبور فى الدقائق العشر الأولى إلا أن الألمان ردوا سريعا بهدف لران وآخر لمورلوك.. وقرب النهاية تدخل ران المتألق وأحرز هدفا مباغتا لألمانيا.. وعجز المجريون عن التعادل رغم احراز بوكشاش لهدف صحيح ألغاه الحكم بدعوى التسلل.

وفازت ألمانيا الغربية بكأس العالم فى كبرى مفاجآت المونديال.. وضاعت على المجر أسهل فرص إحراز كأس العالم طوال تاريخها.



الطريق الى اللقب

- اجتازت النرويج «١/٥ و١/١» وسار «٣/صفر و١/٣» في التصفيات
- ١٧ يونيو - ملعب فانك دورف في برن - ٢٨ ألف متفرج - الدور الاول.
المانيا الغربية - تركيا ١/٤
شافر «١٤» - كلوت «٥٢» اوثمارفالتر «٦٠» مورلوك «٨١» لالمانيا وسوات «٢» لتركيا
- ٢٠ يونيو - ملعب سان جاكوب في بازل - ٥٦ ألفا - الدور الاول
المانيا الغربية - المجر ٨/٣
فاف «٢٥» ران «٧٧» هيرمان «٨١» لالمانيا وكوتشيس «٣ و٢١ و٦٧ و٧٨» وبوشكاش «١٧» وهيديكوتي «٥٠ و٥٤» وتوث «٧٣» للمجر.
- ٢٣ يونيو - ملعب هارد تورم في زيورخ - ١٧ ألفا - الدور الاول
المانيا الغربية - تركيا ٢/٧
اوثمارفالتر «٧» شافر «١٢ و٧٩» ومورولو «٣٠ و٦٠ و٧٧» وفريتزفالتر «٦٢» لألمانيا ومصطفى «٢١» ولفتر «٨٢» لتركيا.
- ٢٧ يونيو - ملعب ليه شارميل في جينيف - ١٧ ألفا - ربع النهائي
المانيا الغربية - يوغوسلافيا ٢/صفر
هدف هورفات في مرماه «١٠» وران «٨٦»
- ٣٠ يونيو - ملعب سان جاكوب - ٥٨ ألف - نصف النهائي
المانيا الغربية - النمسا ١/٦
شافر «٣٠» ومورلوك «٤٩» وفريتز فالتر «٥٤ و٦٥» اوثمارفالتر «٦٠ و٨٩» لالمانيا وبروبست «٥١» للنمسا.

المباراة النهائية

ألمانيا الغربية - المجر ٢/٣

- ٤ يوليو - ملعب فانك دورف - ٦٤ ألفا - الحكم الانجليزي لينج
▹ المانيا الغربية : توريك - بوسيبال وليبريخ وكوهل ماير وايكل وماي وران ومورلوك واوثمار فالتر وفريتز فالتر وشافر.
▹ المجر: جروشتش - بوزانسكي ولورانت ولانتوس وبوجيك وزاكارياس وتسيبو وكوتشيش وهيديكوتي وبوشكاش وتوث.
▹ الاهداف: لان «١٨ و٨٤» ومورلوك «١١» لألمانيا وبوشكاش «٦» وتسيبور «٩» للمجر.



منتخب ألمانيا الغربية قبل المباراة النهائية

هداف البطولة

المجرى كوتشيش

لا يختلف ناقدان على أن أفضل من سدد الكرة بالرأس فى تاريخ كرة القدم هو ساندرو كوتشيش هداف مونديال ١٩٥٤ برصيد ١١ هدفا منها ٥ فقط بالقدم.

ويحمل كوتشيش، المولود فى ٣٠ (سبتمبر) ١٩٢٩، ألقابا عدة هى ذهبية أولمبياد ١٩٥٢ وفضية مونديال ١٩٥٤ وفضية كأس أبطال أوروبا ١٩٦١ مع برشلونة الاسبانى وبطل المجر مع فرنسفاروس ثم هونفيد ٤٩ و ٥٠ و ٥٢ و ٥٤ و ١٩٥٥ وبطل اسبانيا ٩٥ و ١٩٦٠ وحامل كأسها ١٩٥٩.

لعب مع فريق فرنسفاروس الاول فى سن السابعة عشرة وانضم إلى المنتخب عام ١٩٤٨ وكان عضوا فى التشكيلة الاسطورية التى قادها بوشكاش.

ولجأ كوتشيش إلى اسبانيا عام ١٩٧٥ بعدما فر من بلاده ولعب موسمين مع يانج بويز السويسرى، وأنضم إلى برشلونة عام ١٩٥٨ حيث التقى مواطنه الدولى تشيبور، لكنه لم يظهر بالمستوى الذى كان عليه عندما كان مهاجما للمنتخب الذى خاض معه ٦٨ مباراة دولية سجل فيها ٥٧ هدفا.

وحصل وتشيش على الجنسية الاسبانية عام ١٩٦٢ وبترت ساقه فى حادث سير فأعتزل وصار صاحب مقهى، ثم اصيب بالسرطان إلى أن أقدم على الانتحار فى ٢٢ (يوليو) ١٩٧٩.

١٩٥٨



النتائج الكاملة:

«المجموعة الأولى»:

- ألمانيا الغربية x الأرجنتين ١/٣
- ايرلندا الشمالية x تشيكوسلوفاكيا ١/صفر
- ألمانيا الغربية x تشيكوسلوفاكيا ٢/٢
- الأرجنتين x ايرلندا الشمالية ١/٣
- ألمانيا الغربية x ايرلندا الشمالية ٢/٢
- تشيكوسلوفاكيا x الأرجنتين ١/٦
- ايرلندا الشمالية x تشيكوسلوفاكيا ١/٢ إعادة

■ **المجموعة الثانية:**

- فرنسا x باراجواى ٣/٧
- يوغوسلافيا x سكتلندا ١/١
- يوغوسلافيا x فرنسا ٢/٣
- باراجواى x سكتلندا ٢/٣
- فرنسا x سكتلندا ١/٢
- يوغوسلافيا x باراجواى ٣/٣

■ **المجموعة الثالثة:**

- السويد x المكسيك ٣/صفر
- المجر x ويلز ١/١
- ويلز x المكسيك ١/١
- السويد x المجر ١/٢
- السويد x ويلز صفر/صفر
- المجر x المكسيك ٤/صفر
- ويلز x المجر ٢/صفر إعادة

■ **المجموعة الرابعة:**

انجلترا x الاتحاد السوفيتى٢/٢

- البرازيل x النمسا ٣/صفر
- انجلترا x البرازيل صفر/صفر
- الاتحاد السوفيتى x النمسا ٢/صفر
- البرازيل x الاتحاد السوفيتى ٢/صفر
- انجلترا x النمسا ٢/٢
- الاتحاد السوفيتى x انجلترا ١/صفرإعادة

■ **دور الثمانية:**

- فرنسا x ايرلندا الشمالية ٤/صفر
- ألمانيا الغربية x يوغوسلافيا ١/صفر
- السويد x الاتحاد السوفيتى ٢/صفر
- البرازيل x ويلز ١/صفر

■ **الدور قبل النهائى:**

- البرازيل x فرنسا ٢/٥
- السويد x ألمانيا غ ١/٣

■ **الثالث والرابع:**

فرنسا x ألمانيا غ ٣/٦

■ **النهائى:**

- البرازيل x السويد ٢/٥

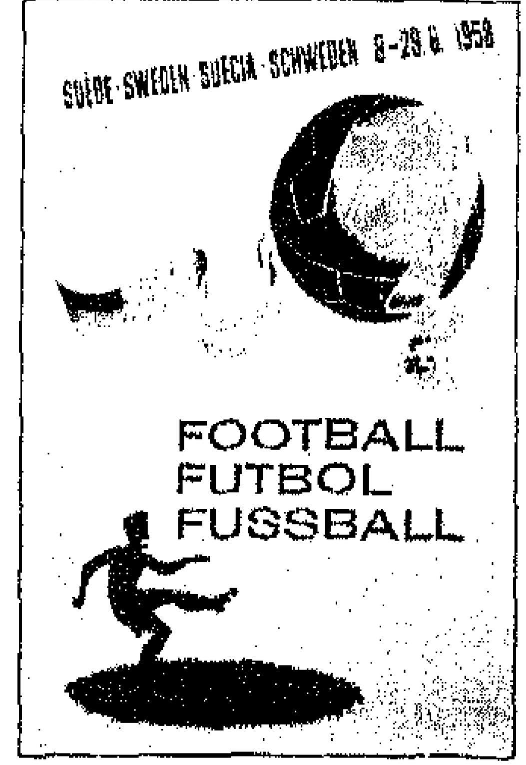


الحارس ياشين



بيليه تألق أمام السويد





أهلا بيليه.. وانطلاقة البرازيل

البطولة السادسة

فازت السويد بذهبية دورة لندن الاوليمبية ١٩٤٨ بفضل مجموعة من النجوم الموهوبين.. ولكن عدم دخول الاحتراف الى الاندية والمسابقات أدى لهجرة نجوم السويد للاحتراف فى ايطاليا.. ولم ينضم اللاعبون الى منتخب بلادهم فى بطولتى كأس العالم ١٩٥٠ و ١٩٥٤.. ومع اقامة النهائيات فى السويد عاد النجوم وارتدوا القمصان الصفراء لبلدهم.

فاجأ منتخب البرازيل العالم فى نهائيات السويد بإبتكار طريقة لعب جديدة هى ٤-٢-٤ .. وفاجأ العالم أيضا بعدد من النجوم الموهوبين أصحاب المهارات الفذة بقيادة المخضرم ديدى وزميليه فافا وجارنيشا والناشىء الجديد بيليه.

ارتفع عدد الدول المشاركة فى التصفيات إلى ٤٣ مما يعكس حجم الاهتمام العالمى بالبطولة.. وكان بينها الاتحاد السوفيتى فى أول ظهور له على المسرح الدولى بعد فوزه بذهبية كرة القدم فى دورة ملبورن الأوليمبية ١٩٥٦.. وكان الحارس العنكبوت ليف ياشين هو محور الاهتمام فى هذا الفريق.

تأهلت المنتخبات البريطانية الأربعة - بريطانيا واسكتلندا وايرلندا وويلز - إلى النهائيات ووافق الاتحاد الدولى على توزيعها على المجموعات الأربع خلال القرعة لتفادى أى مواجهة بينها فى الأدوار الأولى.

تصدرت ألمانيا الغربية حامل اللقب المجموعة الأولى.. ومعها المفاجأة ايرلندا الشمالية التى أقصت إيطاليا من التصفيات ثم تشيكوسلوفاكيا من النهائيات بعد مباراة معادة. واحتلت مقعدها للمرة الأولى فى ربع النهائى.

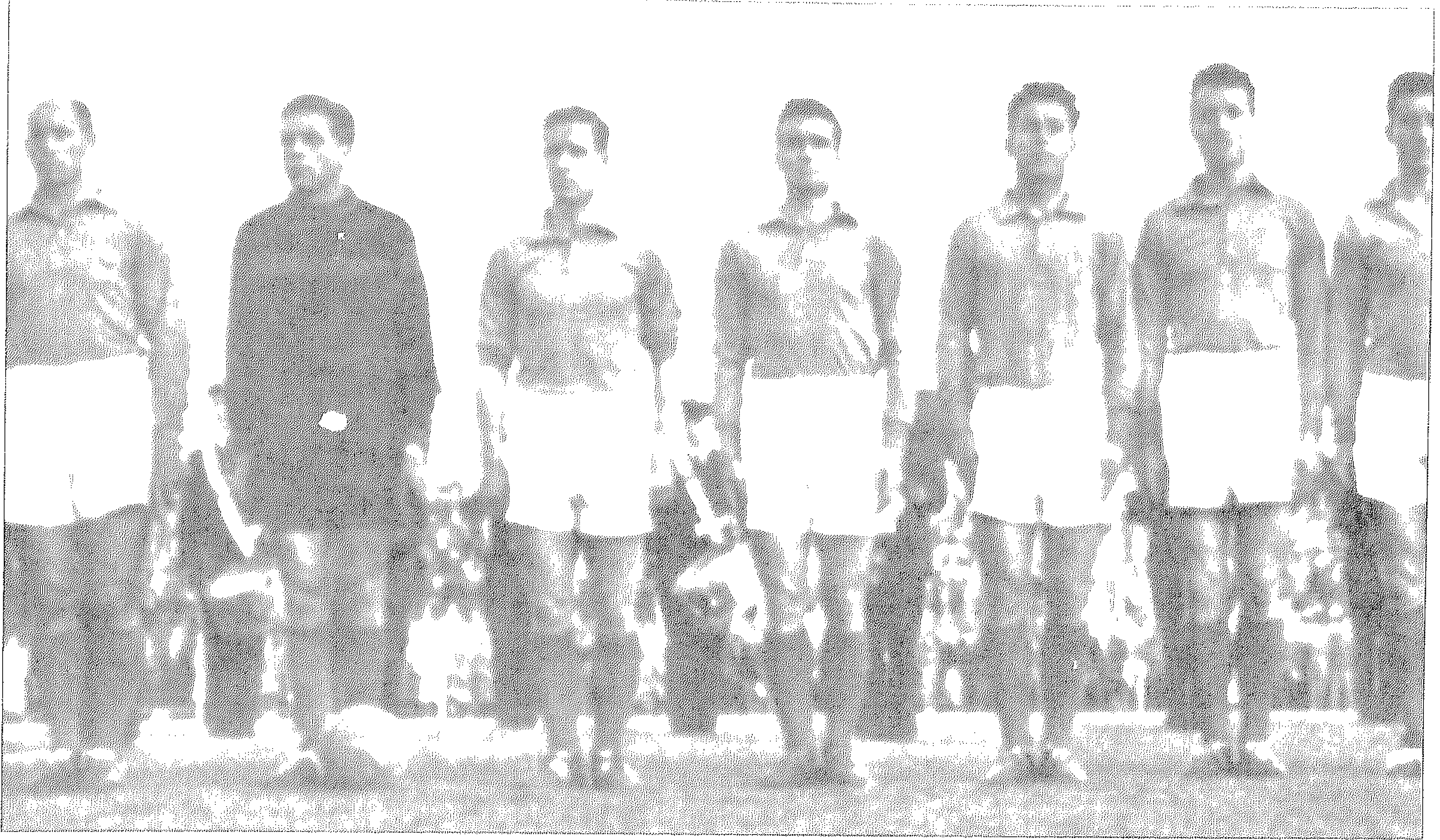
قدمت فرنسا عروضا هجومية ممتعة بقيادة نجميها راموند كوبا أو الساحر كما أطلق عليه السويديون وجوست فونتين الهداف الاسطورى الذى صنع مجدا لم يتكرر ويبدو أن الوصول إليه هو الحلم الذى لا يتحول إلى حقيقة.. وتصدرت فرنسا مجموعتها مع يوغوسلافيا.. وهو ما فعلته السويد أيضا وصعدت مع المفاجأة ويلز التى هزمت المجر ٢/١ فى مباراة معادة لتحديد الصاعد. ووضعت نهاية للفريق المجرى

صدق أو لا تصدق

لم يكن بيليه فى الصورة فى منتخب البرازيل عند سفره الى النهائيات فى السويد.. وكان المهاجمون الاساسيون هم التافينى وايفاريستو وديدى وايندير وماريتنز وفافا وجارينشا وزاجالو ومازولا وزيتو.. وعندما ضمن المنتخب البرازيلى التأهل الى الدور الثانى اشترك الناشىء بيليه فى مباراة الاتحاد السوفييتى وتألق مع فافا وديدى وزاجالو وجارينشا وزيتو واشركه المدرب اساسيا فى ربع النهائى أمام ويلز فسجل هدف المباراة الوحيد.. وهو الاول له فى كأس العالم.. وساعده الحظ عندما اصطدمت الكرة فى ويليامز وخدعت الحارس كيلسى.. وبعدها فتح التاريخ صفحاته ليسجل مجدا للجوهرة السوداء.



هدف بيليه الاسطورى فى مرمى السويد



منتخب فرنسا ثالث المونديال

فى كأس العالم.. وتصدر البرازيليون مجموعتهم واصطحبوا الاتحاد السوفيتى إلى ربع نهائى المسابقة بعد فوزه على انجلترا فى مباراة فاصلة.

بدأت المواجهات الساخنة فى ربع النهائى ومعها ظهر بيليه الذى أحرز للبرازيل هدفها الوحيد فى مرمى ويلز وأبعدها من طريقها.. ووضع الفرنسى جوست فونتين حدا لآمال الفرق البريطانية بإحراز هدفين فى مرمى ايرلندا الشمالية وفازت بلاده ٤/صفر .. وتخطى السويديون والألمان عقبتى الاتحاد السوفيتى ويوغوسلافيا وتأهلا معا للمواجهة الساخنة فى نصف النهائى.

قاد الألمانى هانز شيفر فريقه إلى الصدارة بهدف صاروخى من ٢٥ ياردة وهو من أجمل الأهداف لأنه سدد الكرة بطريقة هوائية طائرة واستحق تصفيق الجمهور السويدى الراقى.. ووقع حكم المباراة فى خطأ فادح أثر سماحه للاعب السويدى ليدهولم بضبط الكرة بيده قبل تمريرها إلى سكوجلوند ليسجل هدف التعادل.. وكانت لحظة طرد الألمانى جوسكافياك نقطة التحول فى المباراة.. وساد السويديون المباراة تماما وسجل جون وهامرين هدفين وشقت السويد طريقها إلى المباراة النهائية وسط طموحات هائلة من الجماهير بإحراز اللقب الثمين للمرة الأولى.

ولحقت البرازيل فى النهائى بالسويد بعد فوز كبير على فرنسا ٥/٢.. وتقدم فافا بهدف استعراضى للبرازيلى ولكن فونتين تعادل سريعا فى ٩ دقائق فقط.. ولم يستفد الفرنسيون من تفوقهم الميدانى خلال الشوط وخرجوا خاسرين ٢/١ بعد ان أحرز ديدى هدفا ثانيا للبرازيل.. وحمل الشوط الثانى رياح التغيير لاصابة بوب جونكيه مدافع فرنسا المكلف برقابة بيليه.. وتمكن البرازيلى الصغير من إحراز ٣ أهداف ودخل المجد من أوسع أبوابه وذاعت شهرته.

وفى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فازت فرنسا على ألمانيا الغربية ٦/٣ ولكن المهم فى تلك المباراة ان فونتين أحرز أربعة أهداف فى تلك المباراة ورفع رصيده إلى ١٣ هدفا فى تلك النهائيات.. ولايزال الرقم خالدا بين هدافى نهائيات كأس العالم.

أمطرت السماء بقوة فى المباراة النهائية وتحول الملعب الى ساحة كبيرة للمياه.. وبذل المنظمون جهودا كبيرة لازاحة المياه وإقامة المباراة.. وتفاءل السويديون بهذا الجو الذى اعتادوا عليه بينما تشاءم البرازيليون كثيرا.

وازداد التفاؤل عندما سجل ليدهولم هدفا مبكرا للسويد فى الدقيقة الرابعة وكانت المرة الأولى التى يتأخر فيها الفريق البرازيلى فى البطولة.. ولكن جارينشا رد سريعا بكرة سريعة حولها فافا فى الشباك.. ورد القائم هدفا مؤكدا لبيليه.. وأهدر زاجالو هدفا مؤكدا عندما أطاح برأسه بالكرة وهو أمام المرمى.

وعاد الثنائى جارينشا وفافا للتعاون وتسجيل الهدف الثانى.. وفى الدقيقة ٥٥ كان الهدف الاسطورى لبيليه وهو هدف الكأس.. أوقف كرة ساقطة داخل منطقة الجزاء على فخذه وسط كوكبة من لاعبى الفريقين.. وراوغ مدافعا سويديا من فوق رأسه واستقبل الكرة مباشرة فى المرمى.. وأضاف زاجالو وبيليه هدفين.. ولم يعترض البرازيليون على هدف ثان للسويد من تسلل واضح لأجنى سيمونسون وأكد الفريق البرايلى أنه الأقوى عالميا.

الطريق الى اللقب

اجتازت البرازيل التصفيات على حساب بيرو ١/صفر، ١/١

- ٨ يونيو - ملعب ريمنرس فالن فى اوديفالا - ٢١ ألف متفرج - الدور الاول

البرازيل - النمسا - ٣/صفر

التافينى «٣٨ و ٨٩» ونيلتون سانتوس «٤٩»

- ١١ يونيو - ملعب نيا اوليفى فى جوتينبورج - ٤٠ ألفا - الدور الاول

البرازيل - انجلترا صفر/صفر

- ١٥ يونيو - ملعب نيا اوليفى - ٥٠ ألفا - الدور الاول

البرازيل - الاتحاد السوفييتى ٢/صفر

فافا «٣٥ و ٧٨»

- ١٩ يونيو - ملعب نيا اوليفى - ٢٥ ألفا - ربع النهائى

البرازيل - ويلز ١/صفر

بيليه «٧٣»

- ٢٤ يونيو - ملعب راسوندا فى ستوكهولم - ٢٧ ألفا - نصف النهائى.

البرازيل - فرنسا ٥/٢

فافا «٢» وديدى «٣٨» وبيليه «٥٣ و ٦٤ و ٧٦» للبرازيل وفونتين «٨» وبيانتونى «٨٣» لفرنسا.

المباراة النهائية

البرازيل - السويد ٥/٢

- ٢٩ يونيو - ملعب راسوندا - ٤٩ ألفا - الحكم الفرنسى جيجيه

◁ البرازيل: جيلمار - جالما سانتوس وبيلينى واورلاند وبيسانها ونيلتون سانتوس وزيتو وديد وجارينشا وبيليه وفافا وزاجالو.

◁ السويد: سفنسون - بيرج مارك وجوستافسون واكسبوم وبورجيسون وبارلينج وهامرين وجرين وسيمونسون وليدهولم وسكوج لوند.

◁ الاهداف: فافا «١٠ و ٣٢» وبيليه «٥٦ و ٨٩» وزاجالو «٦٨» للبرازيل وليدهولم «٤» وسيمونسون «٨٠» للسويد.



منتخب البرازيل قبل المباراة النهائية

هداف البطولة

الفرنسى فونتين

صاحب الرقم القياسى لعدد الاهداف التى سجلها لاعب فى نهائيات كأس العالم (١٣ هدفا) من مواليد ١٨ (أغسطس) ١٩٣٣ فى مراكش، لعب مع أندية الدار البيضاء حتى سن التاسعة عشرة، وبدأ مشواره فى فرنسا مع نيس عام ١٩٥٣ وحصل معه على الكأس ١٩٥٤ والدورى ١٩٥٦ ثم لعب مع رينس العامر بالنجوم وقاده إلى أحراز الدورى والكأس عام ١٩٥٨ مع لقب الهداف برصيد ٣٤ هدفا، وتوج هدافا للدورى عام ١٩٦٠ وكان اللقب من نصيب فريقه ايضا.
اختير ثالث افضل لاعب فى اوروبا عام ١٩٥٨، وأصيب فى ساقه ثم فى حادث سيارة عام ١٩٦١ فغاب عن مونديال ١٩٦٢ واعتزل فى سن الثامنة والعشرين بعدما خاض ٢٠ مباراة دولية فقط بين ١٩٥٦ و ١٩٦٠ سجل خلالها ١٣ هدفا بمعدل ١ ,٥ هدف فى المباراة الواحدة.
درس التدريب وعمل فى الجهاز الفنى لنادى باريس سان جرمان ومنتخب فرنسا كما عمل مديرا فنيا لمنتخب المغرب فى الثمانينات لكنه لم يصب نجاحا كمدرب خلافا لما كان عليه كلاعب.



هدف فونتين فى مرمى البرازيل


١٩٦٢





بوشكاش مع اسبانيا فى ١٩٦٢

النتائج الكاملة:

■ «المجموعة الأولى»:

- أوروجواى x كولومبيا ١/٢
- الاتحاد السوفيتى x يوغوسلافيا ٢
- يوغوسلافيا x أوروجواى ١/٣
- الاتحاد السوفيتى x كولومبيا ٤/٤
- الاتحاد السوفيتى x أوروجواى ٢/
- يوغوسلافيا x كولومبيا ٥/صفر

■ المجموعة الثانية:

- شيلى x سويسرا ١/٣
- ألمانيا غ x ايطاليا صفر/صفر
- ألمانيا الغربية x سويسرا ١/٢
- شيلى x ايطاليا ٢/صفر
- المانيا x شيلى ٢/صفر
- ايطاليا x سويسرا ٣/صفر

■ المجموعة الثالثة:

- البرازيل x المكسيك ٢/صفر
- تشيكوسلوفاكيا x اسبانيا ١/صفر
- البرازيل x تشيكوسلوفاكيا صفر/ص
- أسبانيا x المكسيك ١/صفر
- المكسيك x تشيكوسلوفاكيا ١/٣
- البرازيل x اسبانيا ١/٢

■ المجموعة الرابعة:

- الارجنتين x بلغاريا ١/صفر
- المجر x انجلترا ١/٢
- انجلترا x الارجنتين ١/٣
- المجر x بلغاريا ١/٦
- الارجنتين x المجر صفر/صفر
- انجلترا x بلغاريا صفر/صفر

× دور الثمانية:

- يوغوسلافيا x ألمانيا غ ١/صفر
- البرازيل x انجلترا ١/٣
- شيلى x الاتحاد السوفيتى ١/٢
- تشيكوسلوفاكيا x المجر ١/صفر

× الدور قبل النهائى:

- البرازيل x شيلى ٢/٤
- تشيكوسلوفاكيا x يوغوسلافيا ٣/

■ الثالث والرابع:

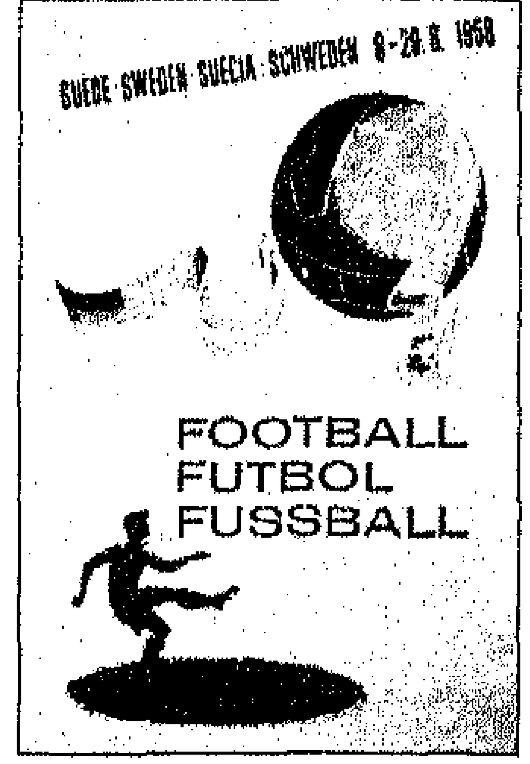
- شيلى x يوغوسلافيا ١/صفر

■ النهائى:

البرازيل x تشيكوسلوفاكيا ١/٣



فرحة زيتو بهدف فى تشيكوسلوفاكيا



نهائيات جارينشا وفافا واماريلدو

البطولة السابعة

دولة شيلى لها طابع جغرافى فريد.. وهى مكونة من أرض طويلة ورفيعة تجعل المسافات بين المدن المختلفة بعيدة جدا والانتقال بها مسألة صعبة.
ولكن حماسة كارلوس ديتبورن رئيس اتحاد كرة القدم فى شيلى لاستضافة النهائيات فى بلاده حلت العشرات من المشاكل والصعوبات.

وعندما قرر الاتحاد الدولى إقامة النهائيات السابعة فى دولة شيلى على الساحل الغربى لقارة أمريكا الجنوبية .. وأندهش الجميع من هذا القرار الذى حرص الاتحاد الدولى من خلاله على توازن نقل البطولة بين أوروبا وأمريكا الجنوبية بالتبادل وتوقع الكثيرون سحب البطولة من شيلى إلى دولة أخرى بعد موجة متتالية من الزلازل العنيفة التى ضربت المدن الكبيرة وقوضت عددا من الملاعب.. ولكن شيلى تمسكت بإقامة البطولة وجددت ملعبها الرئيسى فى سانتياجو وأقامت ملعبا ثانيا فى مدينتها الشمالية أمريكا.

خابت توقعات الأوروبيين الذين أكدوا أن البطولة ستؤدى إلى خسائر فادحة للدولة المنظمة والاتحاد الدولى .. ولكن العكس حدث وتحولت شيلى الى عيد كبير واكتظ الملعب الوطنى بالجماهير فى مباريات شيلى والبرازيل بصورة تامة.. وحققت الدورة أرباحا كثيرة رغم انتشار تيار العنف فى معظم المباريات.

البرازيليون احتفظوا باللقب والتتويج العالمى .. وكان الجناح الزئبقى جارينشا هو محور الاهتمام والنجاح فى هذه الدورة .. ورغم التفوق الكامل لهم فى الدور الأول إلا أن تعادلهم السلبى مع تشيكوسلوفاكيا أعطى مؤشرا لقوة الفريق التشيكى بقيادة نجمه ماسوبست وحارسه شروويف.

وخسر الفريق البرازيلى جهود هدافه الأول بيليه فى مباراة تشيكوسلوفاكيا وأصيب بتمزق عضلى منعه من اللعب حتى نهاية الدورة.. واضطر المدرب لإعطاء الفرصة كاملة للاحتياطى اماريلدو الذى أثبت كفاءة نادرة أيضا.

شهد لقاء شيلى وإيطاليا أكبر قدر من التوتر والعنف وتحولت أرض الملعب الى حلبة ملاكمة بين اللاعبين..



هدف ماسوبست التشيكى فى البرازيل فى النهائى

صدق أو لا تصدق

فضائح حراس المرمى الافذاذ كانت علامة مميزة للنهائيات.. الروسى ليف ياشين حول تقدم فريقه ١/٤ أمام كولومبيا الى التعادل ٤/ ٤ فى ٩ دقائق فقط باخطاء لا تصدق.. والتشيكى شرويف الذى عبر بفريقه الى المباراة النهائية كان مسئولا عن الهدفين الاول والثانى للبرازيل فى أهم اللقاءات.
وعلى صعيد آخر ترك المصورون الملعب والمباراة فى الدور الاول بين البرازيل وأسبانيا واتجهوا الى مقاعد الاحتياطى لالتقاط الصور لأحسن لاعبين فى التاريخ.. بيليه البرازيلى ودى ستيفانو الاسبانى اللذين حرمتهما الاصابة من اللعب.



البرازيل وتشيكوسلوفاكيا فى المباراة النهائية

ولم يكن الحكم الانجليزى كين استون عادلا وطرد أثنين من الايطاليين هما فيرينى وديفيد مقابل سانشيز الشيلى رغم أن لاعبى شيلى كانوا الأكثر اعتداء.. وفازت شيلى ٢/صفر ولم يكتف الفريق المضيف بما فعله بالايطاليين ولكنه خسر متعمدا أمام ألمانيا الغربية ليهديها مقعداً فى ربع النهائى على حساب ايطاليا.

وظهرت بصمات بوبى شارلتون نجم انجلترا الأول فى فوز فريقه على الارجنتين وقيادته له للصعود إلى ربع النهائى مع المجر. وفى مباراة عصيبة أخرى أزاحت شيلى الاتحاد السوفيتى من طريقها فى مباراة نادرة للحارس العملاق ياشين.. وواصل البرازيليون تفوقهم بدون بيليه بفوز كبير على انجلترا ١/٣ فى ظل اجادة هائلة للجناح جارينشا الذى أختير النجم الأول للدورة.

وجاء خروج منتخب المجر بقيادة نجمة الفنان فلوريان ألبرت أمام تشيكوسلوفاكيا مفاجأة فى ربع النهائى.. وانتقم اليوغوسلاف أخيرا من الألمان وأبعدوهم من البطولة من ربع النهائى أيضا.

لم تكن الجماهير المتحمسة كافية لتفوق شيلى على البرازيل فى ظل البراعة الكاملة للضيوف.. وحسم الفريق البرازيلى المباراة من الشوط الأول بهدفين.. ولم يهتز عندما تعادل المضيف ٢/٢ لأن الثنائى جارينشا وفافا واصلا اختراقهما لأى دفاع وصنع الأول هدفين للثانى .. وقبل النهاية تعرض منتخب البرازيل لصدمة عنيفة عندما طرد الحكم جارينشا النجم الفذ مما يعنى حرمانه من النهائى.. وكان جارينشا قد تعرض لاعتداء صارخ من المدافع الشيلى واضطر للدفاع عن نفسه وطرده الحكم.. وإزداد الأمر سوءا بتعرضه للاصابة فى رأسه من زجاجة ألقاها أحد المتفرجين وفازت البرازيل ٢/٤ وصعدت لمواجهة تشيكوسلوفاكيا التى أقصت يوغوسلافيا بإقتدار.

كعادة البرازيل فى النهائى.. تعرض مرماها لهدف أولا.. وسجل ماسوبست لتشيكوسلوفاكيا بذكاء فى الدقيقة ١٦ وتعادل اماريلدو سريعا.. وانتظر البرازيليون حتى الدقيقة ٦٩ عندما سجل زيتو هدفا برأسه.. وسجل فافا هدف الأمان من خطأ فادح للحارس شرويف .. وهو الهدف الذى وضع فافا فى صدارة قائمة هدافى الدورة مع جارينشا وسانشيز المكسيكى وجيركوفيتش اليوغوسلافى وألبرت المجرى وايفانوف السوفيتى برصيد ٤ أهداف لكل منهم.. وهو أقل رصيد لهداف كأس العالم فى أى دورة حتى الآن.. وكان هدف فافا مفتاحا لدخوله التاريخ كأول لاعب يحرز هدفا فى مباراتين نهائيتين على التوالى.. ولم يتمكن أى لاعب آخر من معادلة الانجاز ولكن بيليه عادله عام ١٩٧٠.

وعاد البرازيليون إلى بلادهم فى موكب النصر.. وعاشت شوارع ريو دى جانيرو أفراحا ومهرجانات لم يسبق لها مثيل.

الطريق الى اللقب

- ٣٠ مايو - ملعب ساوساليتو فى فينيا ديل مار - ١٠ آلاف متفرج - الدور الاول

البرازيل - المكسيك ٢/صفر

زاجالو «٥٦» بيليه «٧٢»

- ٢ يونيو - ملعب ساوساليتو - ١٤ ألفا - الدور الاول

البرازيل - تشيكوسلوفاكيا صفر/صفر

- ٦ يونيو - ملعب ساوساليتو - ١٨ ألفا - الدور الاول

البرازيل - اسبانيا ١/٢

اماريلدو «٧١ و ٨٩» للبرازيل واديلاردو «٤» لاسبانيا

- ١٠ يونيو - ملعب ساوساليتو - ١٧ ألفا - ربع النهائى

البرازيل - انجلترا ١/٣

جارينشا «٣١ و ٥٩» وفافا «٥٣» للبرازيل وهيتشينز «٣٨» لانجلترا.

- ١٣ يونيو - ملعب ناسيونال فى سانتياجو - ٧٦ ألفا - نصف النهائى

البرازيل - شيلى ٢/٤

جارينشا «٩ و ٣١» وفافا «٤٩ و ٧٧» للبرازيل وتورو «٤١» وسانشيز «٦١» لشيلى.

المباراة النهائية

البرازيل - تشيكوسلوفاكيا ١/٣

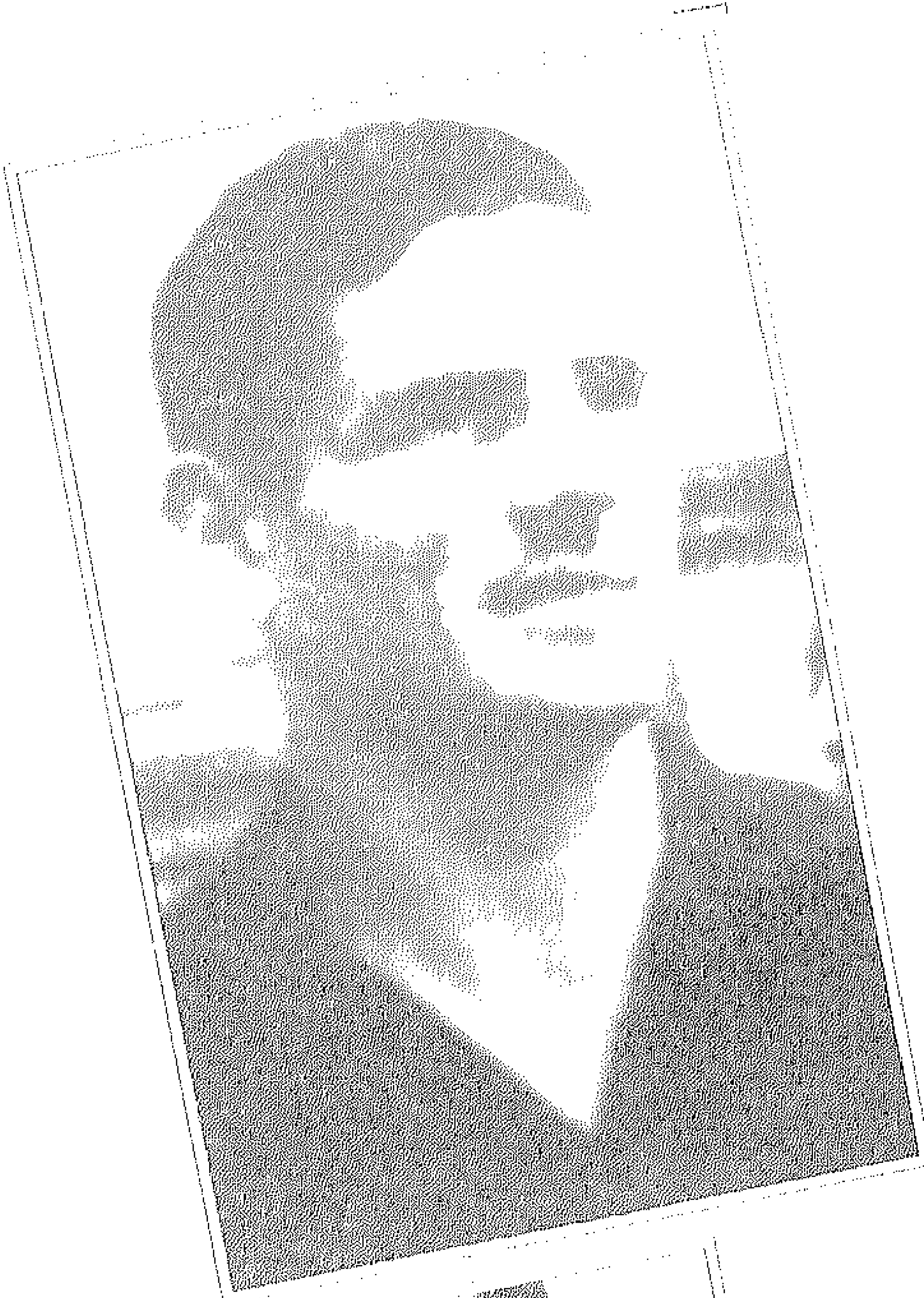
- ١٧ يونيو - ملعب ناسيونال - ٦٨ ألفا - الحكم السوفييتى لاتيشيف.
- البرازيل: جيلمار - جالما سانتوس وماورو اوليفييرا وزوزيمو ونيلتون سانتوس وزيتو وديدى وجارينشا وفافا واماريلدو وزاجالو.
- تشيكوسلوفاكيا: شرويف - تيتشى وبلوسكال ويوبلوهار ونوفاك وكاسناك وماسوبست ويوسبيتشال وشيرير وكادرابا وجيلينك.
- الاهداف: اماريلدو «١٨» وزيتو «٦٩» وفافا «٧٧» للبرازيل وماسوبست «١٦» لتشيكوسلوفاكيا.



منتخب البرازيل قبل المباراة النهائية

هداف البطولة

اليوغوسلافى يركوفيتش



من مواليد ٦ (أغسطس) ١٩٣٦ وخاض مع نادى دينامو زغرب (الكرواتى حاليا) أكثر من ٣٠٠ مباراة وسجل أكثر من ٢٠٠ هدف. وشارك فريقه فى إحراز بطولة الدورى مرة واحدة فى ١٩٥٨ وكأس يوغوسلافيا ثلاث مرات. واللافت فى درازن يركوفيتش أنه سجل ١١ هدفا دوليا فقط، منها خمسة فى كأس العالم ١٩٦٢.

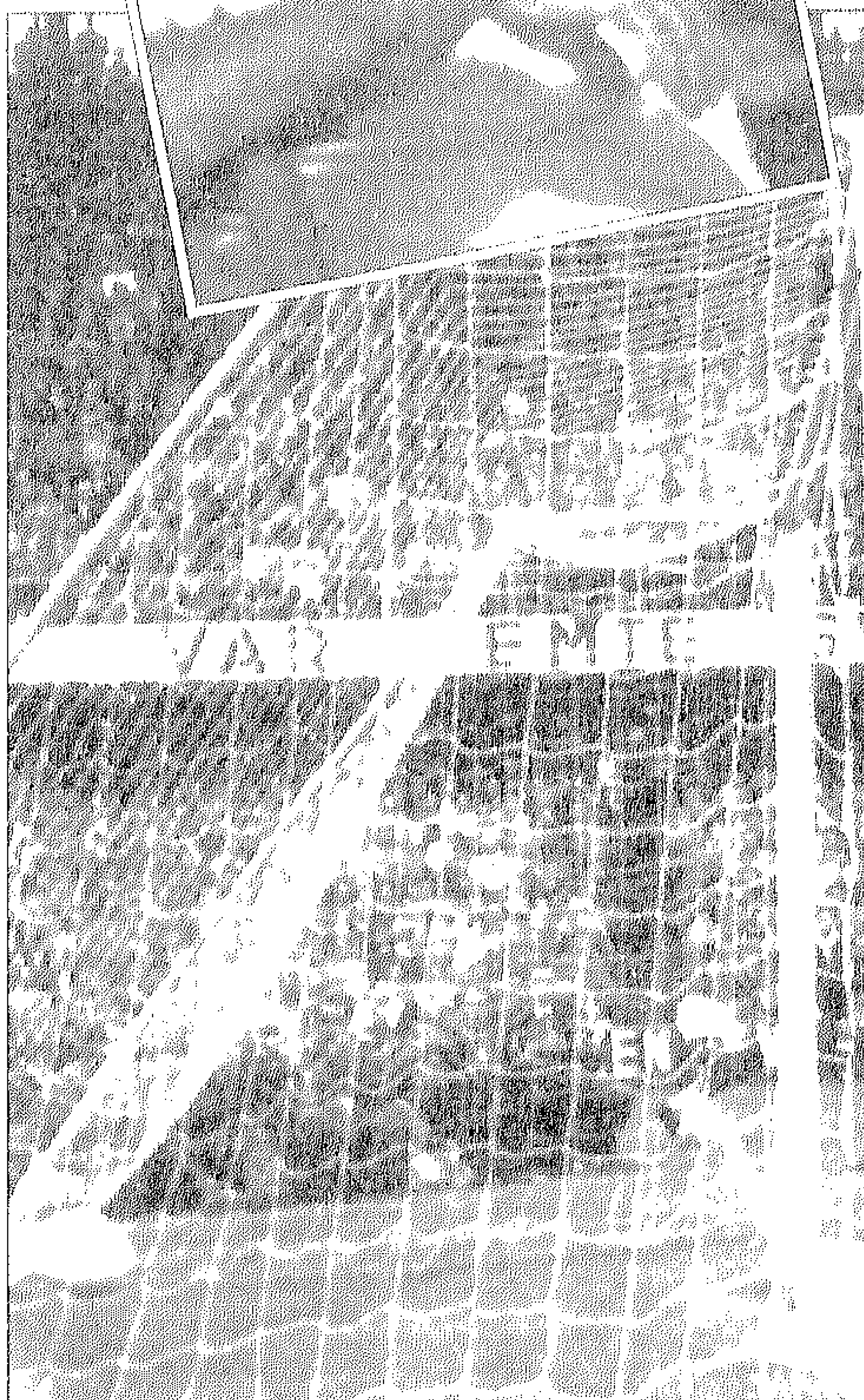
وتختلف المصادر فى تحديد هوية هداف مونديال ١٩٦٢، وتؤكد صحيفة «ليكيب» الفرنسية الواسعة الانتشار أن يركوفيتش سجل ٥ أهداف هى: واحد فى مرمى الاوروجواى وثلاثة فى مرمى كولومبيا وواحد فى مرمى تشيكوسلوفاكيا.. وهو الامر الذى يرجح كفته كهداف وحيد للمونديال رغم أن الفيفا اقتسم اللقب بين ستة لاعبين. وتؤكد مصادر أخرى ان يركوفيتش أحرز هدفين فقط فى مرمى كولومبيا، أى ما مجموعه ٤ أهداف على غرار البرازيليين فافا وجارينشيا والتشيلى ليونيل سانشيز والمجرى فلوريان البرت والسوفيتى أيفانوف.

البرازيلى فافا



من مواليد ١٢ (نوفمبر) ١٩٣٤، وأحرز أهدافه الاربعة فى الأدوار الحاسمة هدفا فى انجلترا فى ربع النهائى، وهدفين فى شيلى فى نصف النهائى، وهدفا ضد تشيكوسلوفاكيا فى النهائى، وشارك فى دورة ١٩٦٢ وأحرز اللقب للمرة الثانية مع البرازيلى، وسجل هدفا فى مرمى السويد فى النهائى، وأصبح أول لاعب فى التاريخ يسجل فى المباراة النهائية فى دورتين متتاليتين.

أطلقوا عليه لقب فافا الرهيب، وتميز بتمريراته الدقيقة وتصويباته القوية واندفاعاته السريعة ولعب لأندية فاسكودى جاما، وبالميراس، واتليتكو مدريد الاسبانى، ثم بورتوديزى البرازيلى وسان ديجو توروس الامريكى وامريكا المكسيكى.





هدف فافا فى السويد

هداف البطولة



البرازيلي جارينشا

أحسن جناح أيمن ظهر في تاريخ كرة القدم وهو من مواليد ٢٨ (أكتوبر) ١٩٣٣، وتميز بالمراوغة غير المتوقعة رغم تقوس ساقيه من مرض شلل الاطفال الذي أصابه وهو صغير.

أحرز أهدافه الأربعة في نهائيات ١٩٦٢ في مرمى انجلترا وشيلي بواقع هدفين لكل مباراة بعد أن صام تماما عن التسجيل في الدور الأول.

خاض نهائيات ٥٨ و ٦٢ و ١٩٦٦ وأحرز اللقب في الدورتين الأولى والثانية، وهو أول لاعب في تاريخ البرازيل يتسبب في ثورة الجماهير على مدرب المنتخب بعد ان استبعده فيولا عن تشكيلة الفريق في المباراتين الأولى والثانية عام ١٩٥٨ وأعاده تحت ضغوط من الجماهير لعب لناديي بوتافوفو وكورينسيانز وفاز بالدوري مرتين وأعتزل عام ١٩٦٧ بعد اصابة جسيمة عام ١٩٦٥، وأدمن الخمر بعد أعتزاله ومات فقيرا.



الروسي ايفانوف

عضو المنتخب السوفياتي الفائز بذهبية دورة ملبورن الاولمبية ١٩٥٦ وبطل اوروبا ١٩٦٠ في فرنسا وشارك في نهائيات كأس العالم مرتين ٥٨ و ١٩٦٢.

أحرز أهدافه الاربعة في نهائيات ١٩٦٢ بواقع هدف في يوغوسلافيا وهدفين في كولومبيا وهدف في أوروجواي.

لعب لنادي توربيدو موسكو طوال مشواره وأكمل معه ٢٨٧ مباراة محلية وسجل ١٢٤ هدفا وحقق بطولة الدوري مرتين والكأس مرتين واختير أحسن لاعب في بلاده عام ١٩٥٧ لعب ٦٠ مباراة دولية بين ١٩٥٥ و ١٩٦٦ وكان كابتن الفريق بعد اعتزال ياشين واحرز ٢٦ هدفا.



جارينشا

هداف البطولة

المجرى ألبرت



فلوريان ألبرت هو آخر النجوم الأفذاذ فى تاريخ الكرة المجرية واستفاد من اعتزاله وهجره الجيل الذهبى للمنتخب الذى تألق فى بداية الخمسينات بسبب الغزو السوفيتى لبلاده. ولعب مباراته الدولية الأولى ضد هولندا عام ١٩٥٨ قبل أن يكمل ١٧ عاما، وهو من مواليد ١٥ (سبتمبر) ١٩٤١، وأكمل ٧٥ مباراة دولية.

جمع بين البنيان القوى. طوله ١٨٠ سنتيمترا ووزنه ٧٦ كيلو جراما. والمهارة العالية فى المراوغة والتمرير والتسديد القوى بالرأس والقدمين، واشتهر كصانع ألعاب وهداف، وحالت اصابته الشديدة ضد الدنمارك ١٩٦٢ فى الدور الاول فقط بهدف فى انجلترا وثلاثة فى بلغاريا، ولم يكمل النجاح نفسه فى كأس العالم ١٩٦٦ رغم تألقه اللافت ضد البرازيل وفوزه على حامل اللقب ٣/١.

لعب لنادى فرنسفاروس باستمرار وفاز بالدورى ٤ مرات والكأس مرة واحدة وأحرز الكرة الذهبية لأحسن لاعب اوروبى عام ١٩٦٧.

الشيلى ليونيل سانشيز



أشهر لاعب فى تاريخ شيلى وأكثر لاعبيها مشاركة فى كأس العالم سجل أهدافه الاربعة فى نهائيات ١٩٦٢ بواقع هدفين فى سويسرا وهدف فى الاتحاد السوفيتى ثم البرازيل.

من مواليد ٢٥ (أبريل) ١٩٣٦، وكان جناحا أيسر، وكابتن منتخب بلاده فى النهائيات، وتميز بالمهارات العالية فى المراوغة والتصويب.

لديه تاريخ حافل محليا ودوليا، ولعب ٢٠ موسما متتاليا من ١٩٥٣ حتى اعتزاله ١٩٧٣ ومعظمها مع ناديه الاول يونيفرسيتا دى شيلى من ١٩٥٣ إلى ١٩٦٩ وخاض مباراته الأولى قبل أن يكمل عامه السابع عشر فى الدورى، وحقق معه بطولة الدورى ٧ مرات، وتركه فى الأعوام الاخيرة من مشواره ليلعب مع كولوكولو ٦٩ و ١٩٧٠ ومع بالستينو ٧١ و ١٩٧٢ ومع فيروفياريوس عام ١٩٧٣.

خاض ٨٦ مباراة دولية بين (سبتمبر) ١٩٥٥ و (أغسطس) ١٩٦٨ وسجل خلالها ٢٣ هدفا.



سانشيز طائرا ويسجل برشاقة فى سويسرا


١٩٦٦

النتائج الكاملة:

■ «المجموعة الأولى»:

- انجلترا x أوروجواى صفر/صفر
- فرنسا x المكسيك ١/١
- أوروجواى x فرنسا ٢/١
- انجلترا x المكسيك ٢/صفر
- انجلترا x فرنسا ٢/صفر

اوروجواى × المكسيك صفر×صفر

■ المجموعة الثانية:

- ألمانيا غ x سويسرا ٥/صفر
- الارجنتين x أسبانيا ٢/١
- أسبانيا x سويسرا ٢/١
- الارجنتين x المانيا غ صفر/صفر
- الارجنتين x سويسرا ٢/صفر
- ألمانيا غ x أسبانيا ٢/١

■ المجموعة الثالثة:

- البرازيل x بلغاريا ٢/صفر
- البرتغال x المجر ٣/١
- المجر x البرازيل ٣/١
- البرتغال x بلغاريا ٣/صفر
- البرتغال x البرازيل ٣/١
- المجر x بلغاريا ٣/١

■ المجموعة الرابعة:

- الاتحاد السوفيتى x كوريا ش ٣/صفر
- ايطاليا x شيلى ٢/صفر
- شيلى x كوريا ١/١
- الاتحاد السوفيتى x ايطاليا ١/صفر
- الاتحاد السوفيتى x شيلى ٢/١

كوريا × ايطاليا ١/صفر

■ دور الثمانية:

- انجلترا x الارجنتين ١/صفر
- المانيا x أوروجواى ٤/صفر
- البرتغال x كوريا ٥/٣
- الاتحاد السوفيتى x المجر ٢/١

■ الدور قبل النهائى:

- المانيا الغربية x الاتحاد السوفيتى ٢/١
- انجلترا x البرتغال ٢/١

■ الثالث والرابع:

- البرتغال x الاتحاد السوفيتى ٢/١

■ النهائى:

- انجلترا x ألمانيا غ ٤/٢



الف رامزى



هدف فيبر الالمانى فى انجلترا فى الدقيقة الاخيرة .





حارسان أسطوريان وهــدف أثــار شــكوكا

البطولة الثامنة

حارسان للمرمى أثارا الانتباه فى نهائيات البطولة.
السوفيتى ليف ياشين الذى شارك فى الدورتين السابقتين ٥٨ و ١٩٦٢.. ونجح فى تطوير نظرية حراسة المرمى فى كرة القدم.. وبات الافضل على الاطلاق.
والثانى من فريق مغمور بلا طموحات.. عندما نزل منتخب المكسيك.

عندما نزل منتخب المكسيك الى الملعب لخوض مباراته الأولى ضد فرنسا فى المجموعة الأولى كان حارس مرماه انطونيو كارباجال يدخل تاريخا لا يضاهى.. وأصبح أول لاعب فى تاريخ المسابقة يخوض النهائيات فى خمس دورات متتالية من ١٩٥٠ الى ١٩٦٦.. وهو لعب مباراته الأولى فى ٢٤ يونيو ١٩٥٠ ضد البرازيل. وخرج كارباجال من الدورة بشباكه نظيفة فى المباراة الأخيرة أمام أوروجواى مؤكدا قدرته على الاستمرار.. ولكنه فضل الاعتزال محتفظا بسجل دولى ناصع لن يصل إليه لاعب آخر إلا بعد زمن طويل.

النهائيات أقيمت فى مهد اللعبة.. استضافت انجلترا البطولة للمرة الأولى .. وأحرزت لقبها لتصبح أول دولة تفوز على ملاعبها بالكأس فى ٣٢ عاما فى مسابقة عمرت بالفن والعنف والاثارة والغرائب.. وكانت أكبر المفاجآت فى ملعب ايريسوم بارك عندما فازت كوريا الشمالية المغمورة جدا فى مغامرتها الأولى على إيطاليا أحد المرشحين الأقوياء للقب ١/٢ وأقصتها من البطولة مبكرا.

الدور الأول شهد خروجا حزينا للبرازيل رغم وجود بيليه.. ولكنه تعرض لعنف متعمد فى غيبة من حزم الحكام.. وأصيب أمام بلغاريا وغاب عن المجر ولم يتمكن من إكمال مباراة البرتغال.. وخسر البرازيليون بنتيجة واحدة ١/٣ من المجر ثم البرتغال وودعوا المسابقة فى ظل أفراح ضخمة للجمهور الانجليزى الخائف من هؤلاء السحرة واعتمد فريق البرتغال بقيادة يوزيبيو اعتمد على تشكيلة من نجوم نادى بنفيكا أقوى أندية أوروبا فى ذلك الوقت .. وكذلك ضم المجريون مجموعة من الموهوبين بقيادة البرت وتيهى.

الدور ربع النهائى خلا عمليا من المفاجآت فى النهاية.. ولكن ثلث الساعة الأول من لقاء كوريا الشمالية والبرتغال



هدف هيرست الذى اثار شكوكا

صدق أو لا تصدق

حدثان خارقان شهدتهما مباراة واحدة.. كلاهما يكفى لكتابة التاريخ.. وكان ملعب جوديسون بارك فى مدينة ليفربول مسرحا لمباراة البرتغال فى مشاركتها الاولى وكوريا الشمالية الضيف الاسيوى فى ربع النهائى. بعد ٢٢ دقيقة فقط كان الكوريون متقدمين ٣/ صفر.
واعتقد الجميع ان وكالات الانباء اخطأت فى ذكر النتيجة وأن الاهداف الثلاثة للبرتغال.. ولكن الوكالات لم تخطىء وفاجأ الكوريون منافسيهم باداء سريع وهجوم مباغت وثلاثة أهداف.
وهنا جاء دور الانجاز الخارق الثانى للبرتغالى الفذ يوزيبيو الذى حول الهزيمة الى فوز ٤/٣ بعد مرور ساعة من المباراة وسجل بنفسه الاهداف الاربعة.



كابتن الارجنتين يرفض الخروج مطرودا

كان الأغرب على مر العصور.. تقدم الكوريون بهدف ثم هدفين ثم ثلاثة فى شباك البرتغال المهزوزين .. ولولا وجود نجم فذ مثل يوزيبيو ما عاد البرتغال إلى جو المباراة.. وتمكن يوزيبيو أو اللؤلؤة السمراء كما أطلقوا عليه من إحراز أربعة أهداف بمفرده وفازت البرتغال ٥/٣ وتوج يوزيبيو بعدها هدافا للبطولة.. وخرجت الجماهير من ملعب جوديسون بارك غير مصدقة لهذا السيناريو.

وكادت مباراة انجلترا والأرجنتين أن تلغى عندما رفض كابتن الأرجنتين رايتين الرضوخ لقرار الحكم الألمانى كرايتلاين بطرده من الملعب للخشونة .. ونزلت الشرطة إلى أرض الملعب لحماية الحكم من لاعبى الأرجنتين الثائرين ضد غياب العدالة.. وبعد خروج رايتن فازت انجلترا ١/صفر وخرج الحكم وسط حراسة مشددة لرجال الأمن.. ووصف المدرب الانجليزى ألف رامزى لاعبى الأرجنتين بالثيران الهائجة واضطر بعدها للاعتذار رسميا.

وفى ملعب هيلزبروا رد الحكم الانجليزى الجميل لألمانيا وطرد لاعبين من أوروجواى بسبب العنف.. وفازت ألمانيا الغربية بسهولة على أوروجواى ٤/صفر ونال الأورجوانى تروشى عقوبة عنيفة من الاتحاد الدولى لأنه صفع زيلر على وجهه وهو يغادر الملعب بعد طرده وفريقه مهزوم ١/صفر.

وفى نصف النهائى كان ١/٢ هو شعار مباراتى انجلترا ضد البرتغال وألمانيا ضد الاتحاد السوفيتى .. وخرج يوزيبيو كابتن البرتغال من الملعب باكيا فى مباراة العمر لبوبى شارلتون الذى سجل هدفى انجلترا.. وكذلك خرج ليف ياشين كابتن الاتحاد السوفيتى من الملعب مودعا نهائيات كأس العالم وعمره قد تجاوز ٣٧ عاما.

أمام ١٠٠ ألف متفرج تتقدمهم الملكة إليزابيث الثانية فى ستاد ويمبلى أقيمت مباراة القمة أو النهائى بين انجلترا وألمانيا.. وتقدم هالر لألمانيا وتعادل هيرست برأسه فى الشوط الأول وتقدم مارتن بيترز لانجلترا قبل ٩ دقائق فقط من النهاية.. ولكن الألمان المشهورين بالصمود سجلوا التعادل فى الدقيقة الأخيرة من المباراة.. ولجأ الفريقان إلى وقت إضافى وفى ختام الشوط الثالث كانت أشهر الألعاب عندما مرر جاك شارلتون الكرة إلى شقيقه الأصغر بوبى فى وسط الملعب ومنه الى الجناح الان بول الذى أعادها الى منطقة الجزاء.. وخطف هيرست الكرة قبل بيكنباور واصطدمت الكرة بباطن العارضة وارتدت إلى الأرض ثم إلى داخل الملعب.. ورفع لاعبو انجلترا ايديهم مطالبين بهدف وأبعد المانى الكرة الى ضربة ركنية.. وتوجه الحكم السويسرى دينست إلى مساعده السوفيتى باخراموف.. وبعد نقاش قصير احتسب الحكم الهدف وتقدم الانجليز ٢/٣ وأضاف هيرست هدفا رابعا.. وتسلم بوبى مور كأس العالم وسط أفراح قصوى.. ولكن الجدل حول هذا الهدف لم يتوقف حتى اليوم.. ولا يعرف أحد مدى صحة هذا الهدف رغم تدخل أجهزة الكمبيوتر الحديثة لتحليل اللعبة عبر أجهزة الفيديو.

وبات جيف هيرست - الذى بدأ الدورة احتياطيا لجيمى جريفز - أول لاعب فى التاريخ يحرز ٣ أهداف فى المباراة النهائية.



الطريق الى اللقب

- ١١ يوليو - ملعب ويمبلى فى لندن - ٨٧ ألفا متفرج - الدور الاول
انجلترا - اوروجواى صفر/صفر
- ١٦ يوليو - ملعب ويمبلى - ٩٢ ألفا - الدور الاول
انجلترا - المكسيك ٢/صفر
بوبى شارلتون «٣٧» وجيف هيرست «٧٥»
- ٢٠ يوليو - ملعب ويمبلى - ٩٨ ألفا - الدور الاول
انجلترا - فرنسا ٢/صفر
هانت «٣٨ و ٧٥»
- ٢٣ يوليو - ملعب ويمبلى - ٩٠ ألفا - ربع النهائى
انجلترا - الارجنتين ١/صفر
جيف هيرست «٧٨»
- ٢٦ يوليو - ملعب ويمبلى - ٩٤ ألفا - نصف النهائى
انجلترا - البرتغال ٢/١
بوبى شارلتون «٣٠ و ٧٩» لانجلترا وايوزيبيو «٨٢» للبرتغال

المباراة النهائية

انجلترا - المانيا الغربية ٤/٢

- ٣٠ يوليو - ملعب ويمبلى - ٩٦ ألفا - الحكم السويسرى دينست
- انجلترا : بانكس - كوهين وجاك شارلتون وبوبى مور وويلسون وستايلز وبوبى شارلتون والان بول وهانت وجيف هيرست وبيترز.
- المانيا الغربية : تيلكوفسكى - هوتجيز وشولتز وفيبر وشنيلينجر وبيكنباور وهالر وزيلر وهيلد واوفرات وايمريخ.
- الاهداف : جيف هيرست «١٩ و ١٠٠ و ١١٩» وبيترز «٧٧» لانجلترا وهالر «١٣» وفيبر «٨٩» لألمانيا الغربية.



منتخب انجلترا مع كأس العالم

هداف البطولة

البرتغالى ايوسيبيو



لم يكن ايوسيبيو جوهرة موزمبيق وبيليه أوروبا، واسمه الحقيقى فيريرا دا سيلفا، لاعبا متفوقا فنيا فقط، وانما بدنيا أيضا: قوة وسرعة ورشاقة، والسعة الحيوية لرئتيه لا مثيل لها عند أى لاعب آخر وبفضل هذه العناصر توج هدافا لمونديال ١٩٦٦ برصيد ٩ أهداف..

من مواليد ٥ يناير ١٩٤٢ ونال كل ما لذ وطاب من الألقاب.

ترك موزمبيق وفريقه سبورتنج ماركيش الى البرتغال وبنفيكا، وصار دوليا فى سن التاسعة عشرة عام ١٩٦١ ويشارك فى فوز بنفيكا بكأس أبطال أوروبا فى العام ذاته، لكنه لعب الدور الأساسى فى احتفاظه باللقب على حساب ريال مدريد الأسبانى (٥-٣) فى العام التالى وسجل الهدفين الرابع والخامس. وفى العام ١٩٦٣ سجل هدفا فى مرمى ميلان الايطالى، لكن هذا الأخير هو الذى فاز (٢-٣) وانتزع كأس أبطال أوروبا. أما أبرز انجازاته فكان تسجيله ٤ أهداف فى مرمى كوريا الشمالية فى المونديال بعدما كان الكوريون متقدمين بثلاثة أهداف نظيفة.

قاد بنفيكا الى احراز بطولة الدورى ١١ مرة وكأس البرتغال ٥ مرات وانتزع الكرة الذهبية ١٩٦٥ والحذاء الذهبى لأفضل هداف فى البطولات الأوروبية المحلية عامى ١٩٦٨ (٤٣ هدفا) و١٩٧٣ (٤٠ هدفا) وقاد أيضا تورونتو الكندى الى احراز بطولة أمريكا الشمالية عام ١٩٧٦. وقد اعتزل دوليا بعدما خاض ٦٣ مباراة.




١٩٧٠

النتائج الكاملة:

«المجموعة الأولى»:

- المكسيك x الاتحاد السوفيتى صفر/صفر
- بلجيكا x السلفادور ٣/صفر
- الاتحاد السوفيتى x بلجيكا ٤/١
- المكسيك x السلفادور ٤/صفر
- الاتحاد السوفيتى x السلفادور ٢/صفر
- المكسيك x بلجيكا ١/صفر

× المجموعة الثانية:

- أوروجواى x اسرائيل ٢/صفر
- ايطاليا x السويد ١/صفر
- أوروجواى x ايطاليا صفر/صفر
- اسرائيل x السويد ١/١
- السويد x أوروجواى ١/صفر
- ايطاليا x اسرائيل صفر/صفر

× المجموعة الثالثة:

- انجلترا x رومانيا ١/صفر
- البرازيل x تشيكوسلوفاكيا ٤/١
- رومانيا x تشيكوسلوفاكيا ٢/١
- البرازيل x انجلترا ١/صفر
- البرازيل x رومانيا ٣/٢
- انحلترا x تشيكوسلوفاكيا ١/صفر

× المجموعة الرابعة:

- بيرو x بلغاريا ٣/١
- ألمانيا الغربية x المغرب ٢/١
- بيرو x المغرب ٣/صفر
- ألمانيا الغربية x بلغاريا ٥/٢
- ألمانيا الغربية x بيرو ٣/١
- بلغاريا x المغرب ١/١

× دور الثمانية:

- أوروجواى x الاتحاد السوفيتى ١/صفر
- ايطاليا x المكسيك ٤/١
- البرازيل x بيرو ٤/٢
- المانيا x انجلترا ٣/٢

× الدور نصف النهائى:

- البرازيل x اوروجواى ٣/١
- ايطاليا x ألمانيا ٤/٣

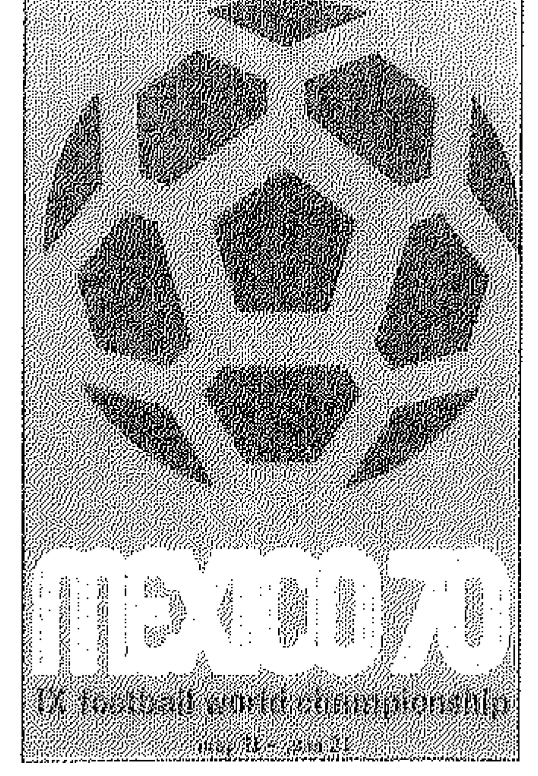
× الثالث والرابع:

المانيا × اوروجواى ١/صفر

× النهائى: - البرازيل x ايطاليا ٤/١



هدف كارلوس البرتو .. الاخير فى البطولة



بيليه..
بطلا للمرة الثالثة

البطولة التاسعة

كان متوقعا أن تنظم الارجنتين نهائيات كأس العالم ١٩٧٠ على ملاعبها.. ولكن المكسيك تقدمت بطلب التنظيم فى الجمعية العمومية للفيفا عام ١٩٦٤ على هامش الدورة الاوليمبية.. وأكد المكسيكيون استعدادهم لاقامة نهائيات فريدة من نوعها بعد عامين فقط من تنظيمهم لدورة الالعاب الاوليمبية ١٩٦٨ فى مكسيكو سيتى.

الاوروبيون رفضوا اقامة النهائيات فى المكسيك بسبب ارتفاع البلاد فوق سطح البحر ودرجة الحرارة الشديدة خلال شهور الصيف.. ووقف الاوروبيون مع الارجنتين.

ولكن الظروف السياسية والاقتصادية الصعبة التى مرت بها دولة الارجنتين فى تلك الفترة هزت البلاد بعنف ودفعت الحكومة لسحب ترشيحها وبقيت المكسيك وحيدة وفازت بالصفقة.

انتصرت المهارات مرة أخرى فى المكسيك.. وتمكن البرازيليون من التغلب على الطقس الحار ونقص الاكسجين والدفاع الايطالى الحصين .. وتوج بيليه بطلا لكأس العالم للمرة الثالثة فى تاريخه. وهو رقم قياسى لن يتحطم بسهولة.

المنتخب البرازيلى قدم أحسن كرة قدم ونفذ خططا هجومية بحتة تحت شعار «المهم أن نحرز أهدافا أكثر مما يحرز الخصوم» .. ورغم تأخر البرازيل بهدف فى أربعة من المباريات الست إلا أنها فازت فى كل المباريات بجدارة.. وتخطوا فى طريقهم إلى النهائى ثم اللقب ثلاثة من أبطال العالم السابقين.

لم يكن هناك مفاجآت فى المجموعة الأولى والثانية.. وجاء لقاء البرازيل وانجلترا فى المجموعة الثالثة ممتعا.. وأحرز جايير زينهو هدفا للبرازيل فى الدقيقة ٧٠ وأنقذ بانكس حارس انجلترا ضربة رأس كاملة الأوصاف من بيليه وهى اللعبة التى يعتبرها الخبراء أصعب وأفضل انقاذ فى تاريخ حراس المرمى .. وصعد الفريقان معا على حساب رومانيا وتشيكوسلوفاكيا.

وفاجأ منتخب المغرب – فى مشاركته الأولى – الجميع بهدف مباغت فى مرمى ألمانيا الغربية ولم يتمكن الألمان من التعادل إلا فى الشوط الثانى وفازوا ٢/١ .. وتعادلت المغرب مع بلغاريا ١/١ وحصلت على أول نقطة للعرب فى كأس العالم.

صدق أو لا تصدق

فور اطلاق الحكم الالمانى الكفء جلوكنر صفارة النهاية لمباراة البرازيل وايطاليا وتتويج بيليه وزملائه أبطالا للعالم للمرة الثالثة واحتفاظهم بالكأس مدى الحياة.. اندفع المئات من الجماهير المكسيكية الى الملعب وحاصروا لاعبى البرازيل ونزعوا فانلاتهم وحملوهم على الاعناق. وتمنى مليار مشاهد تابعوا المباراة على الهواء مباشرة لو كانوا فى الملعب للاندفاع أيضا وتحية أبطال البرازيل أحسن فريق كرة قدم على مر العصور.



هدف بيليه فى ايطاليا



جايير زينهو احرز هدفا فى كل مباراة

الألمان أثبتوا قوتهم بعد ذلك بفوزين كبيرين على بلغاريا ٥/٢ وعلى بيرو ٣/١ وفى وجود هداف لايبارى اسمه جيرد مولر.. وجاءت المواجهة الهائلة بين ألمانيا وانجلترا فى ربع النهائى تكرارا لنهائى كأس العالم السابقة.. وغاب الحارس بانكس لظروف مرضه ولعب بومينتى .. وتمكن المدرب الف رامزى من وضع الخطة التى مكنت الانجليز من السيطرة على المباراة وسجلوا هدفين .. ووقف بوبى مور وزملاؤه حائلا أمام هجوم ألمانيا .. وفجأة ارتكب رامزى خطأ فادحا باستبدال قائد الفريق بوبى شارلتون وكأنه ضمن الفوز تماما.. وانقلبت المباراة وسجل الألمان هدفين.. وحقق الألمانى مولر الفوز لفريقه فى وقت قاتل فى الوقت الاضافى.. ورد الألمان اعتبارهم من منافسهم.

وفازت أوروجواى دون معاناة على الفريق السوفيتى.. ووضع الايطاليون نهاية للمغامرة المكسيكية وهزموهم ٤/١ مع الرأفة.. ولم يهتز بيليه ورفاقه عندما تقدمت بيرو ١/صفر وفازت البرازيل ٤/٢ فى ربع النهائى بجدارة .. وواصل جايير زينهو براعته وأحرز هدفا أيضا للمرة الرابعة على التوالى خلال مباريات البطولة.

وفى نصف النهائى وصلت الاثارة أقصاها فى مباراة إيطاليا وألمانيا وخلالها تقدم بونينسينا لايطاليا فى الشوط الأول.. وتكتل الفائزون أمام مرماهم للدفاع فى الشوط الثانى وحافظوا على نظافة شباكهم حتى انتهى الوقت الأصلى.. وبالغ الحكم فى اضافة الوقت الضائع وفى الدقيقة الثالثة تمكن الألمانى شينلينجر المدافع المتقدم من احراز هدف التعادل وامتد اللقاء إلى وقت إضافى. وخلاله انهمرت الأهداف كالمطر من الجانبين.. مولر ثم بورجنيش والتعادل ٢/٢.. ريفا ثم مولر والتعادل ٣/٣ وأخيرا ريفييرا وفازت ايطاليا ٤/٣ وفقد بكنباور ومولر فرصة احراز اللقب.. وعلى الجانب الآخر كانت المواجهة الأمريكية الجنوبية قد شهدت ثأرا قديما للبرازيل أمتد ٢٠ عاما منذ هزيمتهم من أوروجواى فى نهائى ١٩٥٠. وفازت البرازيل ٣/١ بقيادة جايير زينهو الذى سجل هدفا أيضا واحتفظ بسجله شاملا هدفا لكل مباراة ووصلت البرازيل وايطاليا الى المباراة النهائية.. وكلاهما يحمل فى حوزته كأسين وينتظر الفوز الثالث ليحتفظ بكأس جول ريميه مدى الحياة.

وكان النصر للأداء الهجومى والكرة الممتعة.. وأثبت ماريو زاجالو مدرب البرازيل جدارته بدفع لاعبيه الى المغامرة دون خوف.. وأصبح أول شخص فى العالم يحرز كأس العالم كلاعب – ١٩٥٨ و ١٩٦٢ – ثم كمدرب – ١٩٧٠ – والغريب أنه كان زميلا لبيليه فى المرتين الأولى والثانية وأصبح مدربا له فى الثالثة.

افتتح بيليه مهرجان الأهداف بضربة رأس جميلة.. ولم يهتز البرازيليون عندما تعادل بونينسينا لايطاليا من هجمة مرتدة.. وواصلوا ايقاعهم الهجومى السريع وسجل جيرسون من قذيفة هائلة هدف الفوز.. وعززه جايير زينهو بهدف ثالث من تمريرة رائعة لبيليه.. وهو الهدف السابع لجايير زينهو فى البطولة.. وأصبح أول لاعب فى التاريخ يحرز ٧ أهداف بواقع هدف فى كل مباراة يلعبها من البداية حتى النهائى وهو رقم لم يتحطم حتى الآن.. وصنع بيليه مجددا باقتدار الهدف الرابع لزميله المدافع وكابتن الفريق كارلوس البرتو.

احتفظت البرازيل بكأس جول ريميه مدى الحياة وأكد بيليه أنه أفضل لاعب كرة قدم على مر العصور.. واستحق استقبالا خاصا من رئيس البرازيل على سلم الطائرة فى مطار ريو دى جانيرو.

الطريق الى اللقب

- اجتازت التصفيات على حساب باراجواى «١/صفر و٣/صفر» وفنزويلا «٦/صفر و٥/صفر» وكولومبيا «٢/صفر و٦/٢».
- ٣ يونيو - ملعب خاليسكو فى جوادالاخارا - ٢٥ ألف متفرج - الدور الاول
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا ١/٤
ريفيلينو «٢٤» بيليه «٥٩» جايير زينهو «٦١ و٨١» للبرازيل وبيتراس «١١» لتشيكوسلوفاكيا.
- ٧ يونيو - ملعب خاليسكو - ٦٦ ألفا - الدور الاول
البرازيل - انجلترا ١/صفر
جايير زينهو «٥٩»
- ١٠ يونيو - ملعب خاليسيو - ٥٠ ألفا - الدور الاول
البرازيل - رومانيا ٣/٢
بيليه «١٩ و٦٧» وجايير زينهو «٢٢» للبرازيل ودوميتراتشى «٣٤» ودومبروفاسكى «٨٤» لرومانيا.
- ١٤ يونيو - ملعب خاليسكو - ٥٤ ألفا - ربع النهائى
البرازيل - بيرو ٤/٢
ريفيلينو «١١» توستاد «١٥ و٥٢» جايير زينهو «٧٧» للبرازيل وجاياردو «٢٧» وكوبيلاس «٦٤» لبيرو
- ١٧ يونيو - ملعب خاليسكو - ٥١ ألفا - نصف النهائى
البرازيل - اوروجواى ٣/١
كلودالدو «٤٥» وجايير زينهو «٧٦» وريفيلينو «٨٨» للبرازيل وكوبيلا «١٩» لاوروجواى.

المباراة النهائية

البرازيل - ايطاليا ٤/١

- ٢١ يونيو - ملعب ازتيكا فى مكسيكوسيتى - ١٠٧ آلاف - الحكم الالمانى الشرقى جلوكنر
- البرازيل: فيلكس - كارلوس البرتو وبريتو وبياتزا وايفاريلدو وكلودالدو وجيرسون وجايير زينهو وتوستاو وبيليه وريفيلينو.
- ايطاليا: البرتوزى - بورجنيش وتشيرا ورساتو وفاكيتى وبيرتينى «جوليانو» وماتزولا ودى سيستى ودومينجينى وبونين سينيا «ريفيرا» وريفا.
- الاهداف: بيليه «١٨» جيرسون «٦٦» جايير زينهو «٧١» كارلوس البرتو «٨٦» للبرازيل وبونين سينيا «٣٧» لايطاليا.



منتخب البرازيل قبل المباراة النهائية



هداف البطولة

الألمانى مولر

الهداف الأول فى تاريخ نهائيات كأس العالم برصيد ١٤ هدفا ١٠ فى بطولة ١٩٧٠ و٤ فى بطولة ١٩٧٤.. ومولر مهاجم قناص، قوى البنية ولذا أطلق عليه لقب «المدفعجى» وتوقع له مدربه الأول تشايكوفسكى أن يكون هدافا عالميا حين كان شبلا فى نادى نوردلينجن.

امتاز باختيار الأماكن المناسبة داخل منطقة الجزاء والأعصاب الهادئة فهز شباك كل الأندية الألمانية باستثناء دارمشتات.. وخاض مباراته الدولية الأولى عام ١٩٦٦ لكن المدرب سيب هيربرجر لم يشركه فى مونديال ١٩٦٦ لقلة خبرته، ولعب مباراته الدولية الأخيرة بعد الفوز على هولندا فى نهائى مونديال ١٩٧٤ وهو فى سن الرابعة والثلاثين ثم أقام فى لودردايل بالولايات المتحدة وافتتح مطعما من دون أن ينجح فى أعماله فعاد الى مقاطعة بافاريا وقد حرص زميل عمره بيكنباور على مساعدته فى أزمته وأسند اليه تدريب اشبال بايرن ميونيخ.

من مواليد ٣ (نوفمبر) ١٩٤٥ فى نوردلينجن، انتقل الى بايرن ميونيخ منذ ١٩٦٤ وبقى فى صفوفه حتى ١٩٧٥، وحقق مع كاس أبطال أوروبا ٧٤ و٧٥ و٧٦ وكأس الكئوس ٦٧ وبطولة الدورى ٤ مرات وكأس ألمانيا ٤ مرات، وحصل على لقب هداف الدورى ٧ مرات والحذاء الذهبى الأوروبى مرتين عامى ١٩٧٠ (٣٨ هدفا) و١٩٧٢ (٤٠ هدفا).

خاض ٤٢٧ مباراة مع بايرن وسجل ٣٦٥ هدفا فضلا عن ٦٢ مباراة دولية و٦٨ هدفا ولعب بعد بايرن مع فورت لودردايل الأمريكى.


١٩٧٤

النتائج الكاملة:

«المجموعة الأولى»

- ألمانيا الغربية X شيلى ١/صفر
- المانيا الشرقية X استراليا ٢/صفر
- المانيا الغربية X استراليا ٣/صفر
- المانيا الشرقية X شيلى ١/١
- المانيا الشرقية X المانيا الغربية ١/صفر
- شيلى X استراليا صفر/صفر

■ المجموعة الثانية:

- البرازيل X يوغوسلافيا صفر/صفر
- اسكتلندا X زائير ٢/صفر
- البرازيل X اسكتلندا صفر/صفر
- يوغوسلافيا X زائير ٩/صفر
- اسكتلندا × يوغوسلافيا صفر/صفر
- البرازيل X زائير ٣/صفر

■ المجموعة الثالثة:

- هولندا X اوروجواى ٢/صفر
- السويد × بلغاريا صفر/صفر
- بلغاريا X اورجواى ١/١
- هولندا × السويد صفر/صفر
- هولندا X بلغاريا ٤/١
- السويد X اوروجواى ٣/صفر

■ المجموعة الرابعة:

- ايطاليا X هايتى ٣/صفر
- بولندا X الارجنتين ٣/٢
- ايطاليا X الارجنتين ١/١
- بولندا X هايتى ٧/صفر
- الارجنتين × هايتى ٤/١
- بولندا X ايطاليا ٢/١

■ دور الثمانية:

«المجموعة الأولى»

- البرازيل X المانيا ش ١/صفر
- هولندا X الارجنتين ٤/صفر
- هولندا × المانيا ش ٢/صفر
- البرازيل X الارجنتين ٢/١
- هولندا X البرازيل ٢/صفر
- الارجنتين X المانيا ش ١/١

■ «المجموعة الثانية»

- بولندا X السويد ١/صفر
- ألمانيا الغربية X يوغوسلافيا ٢/صفر
- بولندا X يوغوسلافيا ٢/١
- المانيا الغربية × السويد ٤/٢
- السويد X يوغوسلافيا ٢/١
- المانيا الغربية X بولندا ١/صفر

■ الثالث والرابع:

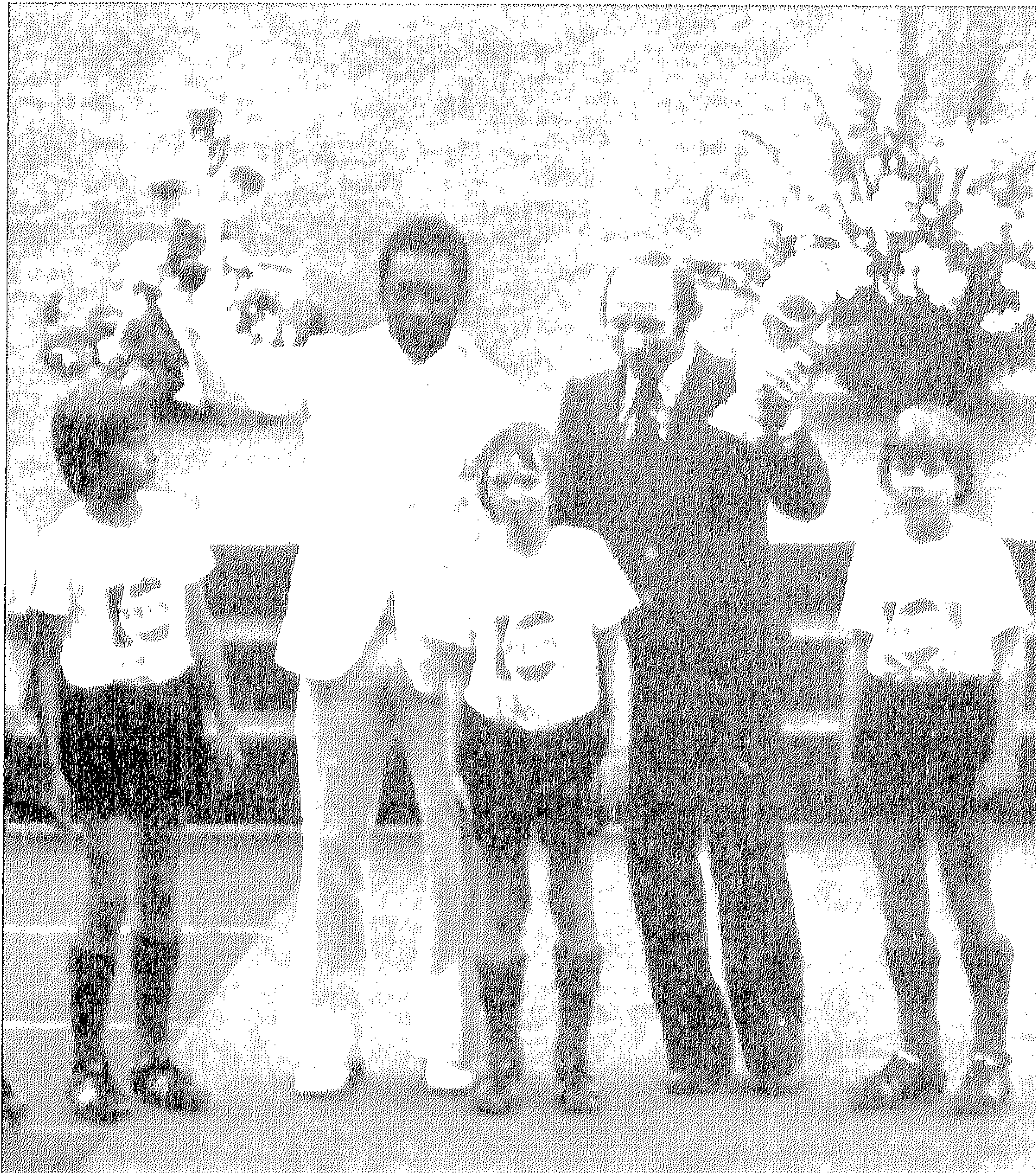
- بولندا X البرازيل ١/صفر

■ النهائى:

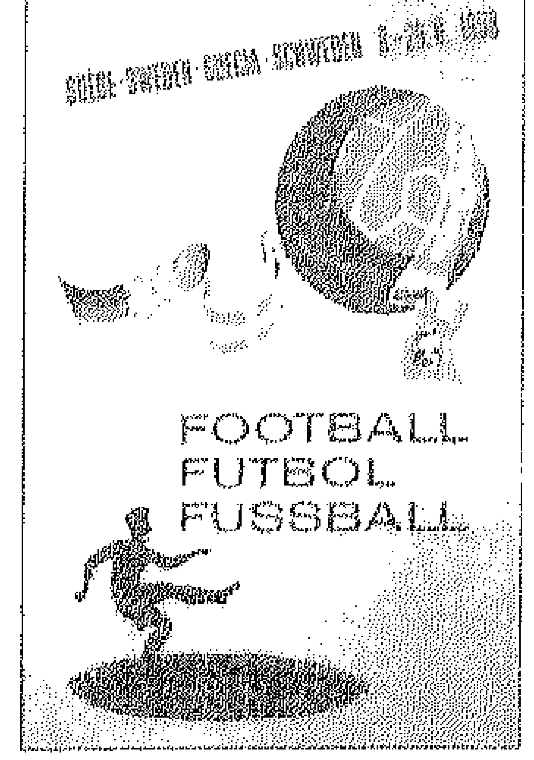
المانيا الغربية X هولندا ٢/١



كرويف يراوغ حارس مرمى الارجنتين



بيليه وزيلر وكاسا العالم القديمة والجديدة



البطولة العاشرة

بيكنباور ومولر ضد كرويف ١/٢

استعادت المانيا الغربية مكانتها الكبيرة فى دنيا كرة القدم الاوروبية فى بداية السبعينات بعد خسارتها فى نهائى كأس العالم ١٩٦٦ وفى نصف نهائى كأس العالم ١٩٧٠ بطريقة درامية أمام ايطاليا.. وسيطر نادى بايرن ميونيخ على كأس الاندية الاوروبية الابطال.. وفازت المانيا بكأس أمم أوروبا ١٩٧٢ باقتدار كامل.. ووضح أن فريقا يضم النجوم سيب مايرفى حراسة المرمى وبيكنباور وفوجتس وبرايتنر فى الدفاع واوفرات ويونهوف فى الوسط وجيرد مولر فى الهجوم لا يخسر بسهولة.

وزاد من احتمالات فوز الالمان باللقب للمرة الثانية أن خصمهم التقليدى الكبير انجلترا غاب عن البطولة بعد سقوطه المفاجىء فى التصفيات أمام بولندا وتعادلهما فى ويمبلى ١/١ فى العاصمة لندن.

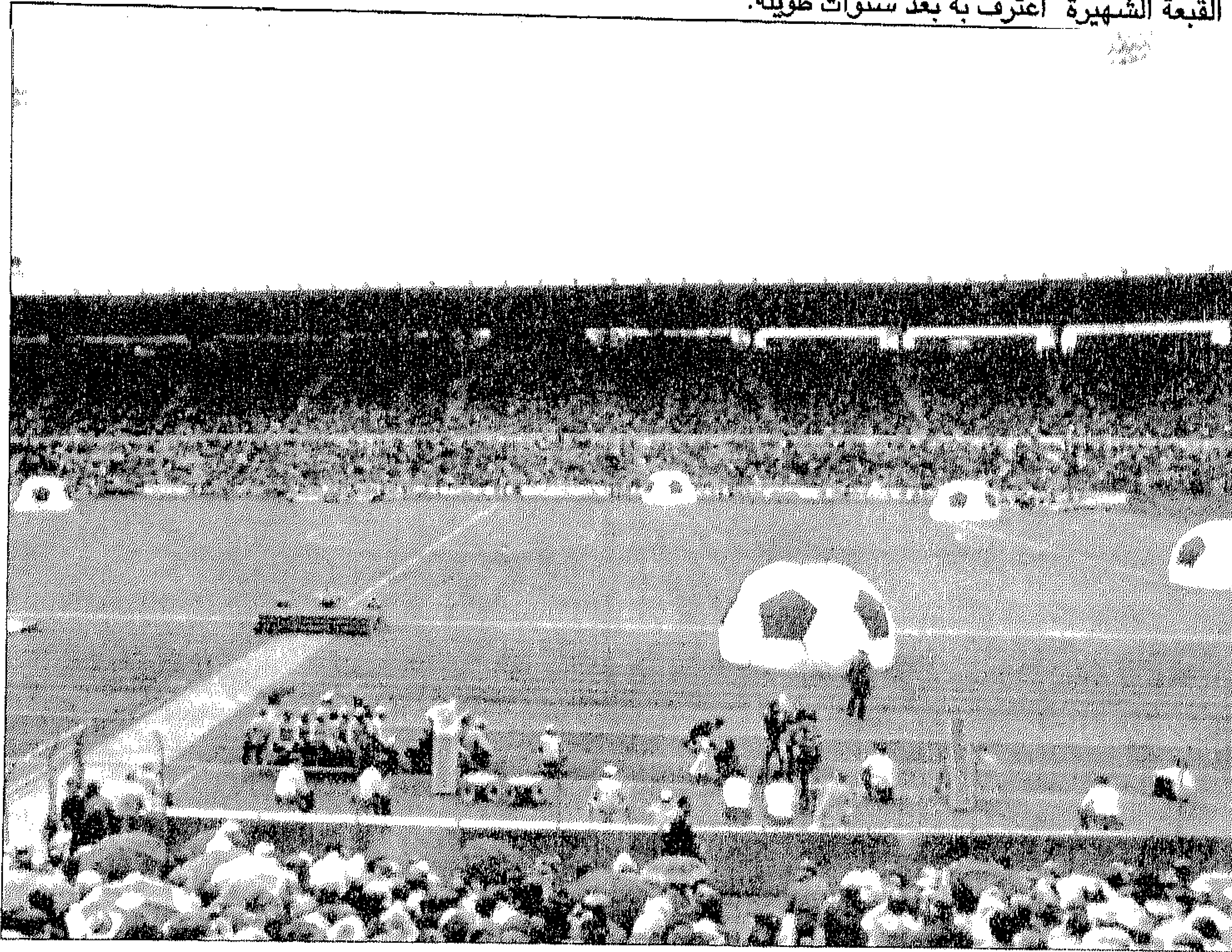
واستفاد الالمان أيضا من اعتزال بيليه اللعب دوليا مع منتخب البرازيل ومن تدهور الاحوال الاقتصادية فى الارجنتين واوروجواى مما أثر سلبا على مستوى المنتخبين فى النهائيات.

على الملاعب الألمانية أثبت الأوروبيون سيادتهم على أقرانهم من أمريكا الجنوبية .. وكان الاتحاد الدولى أعطى ثقته لألمانيا الغربية لتنظيم النهائيات بعد نجاحها الكبير فى تنظيم دورة الألعاب الأوليمبية ١٩٧٢ فى ميونيخ.. ونجحت كأس العالم نجاحا باهرا وكانت الأولى التى يشهدها العالم على الهواء مباشرة فى كل القارات.. وأقيمت المسابقة على كأس جديدة صممها الايطالى سيلفيو جازاينجا وهى تمثال من الذهب ارتفاعه ٣٦ سنتيمترا ووزنه ٥ كيلوجرامات .. ويبدو أثنان من الرجال يحملان على أيديهم نموذجا للكرة الأرضية .. وقرر الاتحاد الدولى احتفاظ الدولة التى تفوز بالكأس بحوزتها ٣ سنوات و١٠ شهور وأعادته قبل شهرين من إقامة البطولة التالية.. وعدم جواز احتفاظ أى دولة بالكأس نهائيا مهما بلغ عدد مرات فوزها بالكأس.

دخلت هولندا إلى نهائيات كأس العالم للمرة الأولى بعد غيبة طويلة.. وقدم فريقها بقيادة مدربه رينوس ميشيلز وقائده الفذ يوهان كرويف واللاعبون الأكفاء كرول وريب ورينزينبرنك وهان ونيسكنز عروضا ممتازة أذهلت العالم تحت شعار «الكرة الشاملة» .. وأصبح الأسم الجديد لمنتخب هولندا «الأعصار البرتقالى» .. وشهدت المجموعة الأولى مباراة تاريخية بين منتخبى ألمانيا الغربية وألمانيا الشرقية.. وكان الغربيون ضمنوا تأهلهم بعد فوزين على شيلى ١/صفر واستراليا ٣/صفر - ادارها الحكم المصرى مصطفى كامل محمود.. وترك الغربيون الفوز لمنافسيهم الشرقيين بهدف لسبار فاسر وصعدوا معا.. وتفادت ألمانيا الغربية الوقوع فى مجموعة واحدة مع هولندا والبرازيل أقوى الفرق ولم يكتشف أحد هذا الامر فى حينه .. ولكن المدرب الألمانى الذكى هيلموت شون صاحب القبعة الشهيرة اعترف به بعد سنوات طويلة.

صدق أو لا تصدق

لم تشهد نهائيات كأس العالم مباراة بين فريقين من بلد واحد الا عام ١٩٧٤ عندما التقى القسمان المنفصلان سياسيا. المانيا الغربية والمانيا الشرقية.. وهى المباراة الوحيدة بينهما على مدار ٤٥ عاما من الانفصال الاضطرارى بعد الحرب العالمية الثانية. المباراة لم تكن هامة لالمانيا الغربية بعد ضمان تأهلها الى الدور الثانى بينما احتاج القسم الشرقى للتعادل على الاقل ليضمن التأهل على حساب شيلى.. واظهر المنتخب الغربى كل انواع التعاطف سواء بعدم اشراك النجوم أو عدم الجدية مما أتاح لالمانيا الشرقية تحقيق فوز تاريخى ١/صفر بقدم جورجين سبارفاسر.. وخرج اللاعبون والجمهور من الملعب حبايب.



حفل افتتاح مونديال ١٩٧٤



قبل المباراة النهائية

اكتسحت يوغوسلافيا الفريق الأفريقى زائير ٩/صفر ولم يهزمه البرازيليون سوى ٣/صفر وهزمته اسكتلندا ٢/صفر .. ونظرا لتعادل الفرق الثلاثة سلبا فى مبارياتها الأخيرة لعب فارق الأهداف دوره فى خروج اسكتلندا. وسقطت ايطاليا بغرابة أمام بولندا ١/٢ فى المجموعة الرابعة وخرجت بفارق الأهداف خلف الارجنتين .. واصطحب منتخب هولندا نظيره السويدى الى ربع النهائى على حساب أوروجواى وبلغاريا.

وللمرة الأولى تم تقسيم الفرق الثمانية فى ربع النهائى إلى مجموعتين.. ويصعد البطلان إلى المباراة النهائية وصاحبا المركز الثانى إلى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

تخطت هولندا والبرازيل فريقى ألمانيا الشرقية والأرجنتين .. ودخلا معا فى مواجهة ساخنة فى آخر مباريات المجموعة والتعادل كاف للأعصار البرتقالى للوصول الى النهائى.. ولكن عنف البرازيليين لم يعط لهم الفرصة للكشف عن مهارتهم وخسروا ٢/صفر وصعدت هولندا للمباراة النهائية.. واكتفى ريفيلينو وجايير زينهو بالمركز الرابع فى البطولة.

المجموعة الثانية كانت أسهل بالنسبة لألمانيا الغربية وبولندا .. واجتازا السويد ويوغوسلافيا قبل الوصول إلى مواجهتهما المشتركة .. وفشل هونيس فى تحويل ضربة جزاء لالمانيا أنقذها الحارس المتألق توماسوفيسكى.. ولكن جيرد مولر خطف هدفا ثمينا حجز مكانا لألمانيا فى النهائى.

وبهدف سجله لاتو فازت بولندا على البرازيل فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.. وتوجو لاتو هدافا للدورة برصيد ٧ أهداف.

٨٢ ألف متفرج - ٦٠ ألف المانى و٢٠ ألف هولندى والفان من المحايدين - احتشدوا فى مدرجات ستاد ميونيخ الأوليمبى لمشاهدة المباراة النهائية وقبل أن يلمس أى لاعب ألمانى الكرة كان كرويف ساقطا فى منطقة جزاء ألمانيا بعد أن أسقطه هونيس .. ولم يتردد الحكم الانجليزى الشجاع جاك تايلور فى احتساب ضربة جزاء لهولندا سجل منها نيسكنز .. وهو أول لاعب فى تاريخ كأس العالم يسجل هدفا من ضربة جزاء فى المباراة النهائية .. وسرعان ما ردت ألمانيا بهدف سجله برايتنر من ضربة جزاء أيضا احتسبت لصالح جناحها هولتسباين .. وقبل أن ينتهى الشوط الأول كان جيرد مولر قد تقدم لألمانيا بهدف من كرة طائشة استغلها ببراعة نادرة.

هاجم منتخب هولندا بشدة فى الشوط الثانى وحاصر ألمانيا فى نصف ملعبها.. وتألق الحارس الألمانى سيب ماير نجم المباراة الأول وزميله المدافع فرانز بيكنباور فى درء الخطر عن المرمى على مدار ٤٥ دقيقة .. مرت وكأنها قرن من الزمان على الجمهور الألمانى.. وأخيرا انطلقت صفارة النهاية وفازت ألمانيا الغربية بكأس العالم وتسلم بيكنباور الكأس فى مهمته الأخيرة مع فريقه فى كأس العالم.. وأعلن جيرد مولر اعتزاله اللعب دوليا بعد ان سجل هدفه الرابع عشر فى النهائيات وهو رقم قياسى لأكبر عدد من الأهداف يحرزها أى لاعب فى تاريخ نهائيات كأس العالم.



بيكنباور يرفع الكاس

الطريق الى اللقب

- ١٤ يونيو - الملعب الاوليمبى فى برلين - ٨٣ ألف متفرج - الدور الاول المانيا الغربية - شيلى ١/صفر
بول برايتنر «١٨»
- ١٨ يونيو - ملعب فولكس بارك فى هامبورج - ٥٣ ألفا - الدور الاول المانيا الغربية - استراليا ٣/صفر
اوفرات «١٢» كولمان «٣٤» جيرد مولر «٥٣»
- ٢٢ يونيو - ملعب فولكس بارك فى هامبورج - ٦٠ ألفا - الدور الاول المانيا الغربية - المانيا الشرقية صفر/١
سبارفاسر «٧٧»
- ٢٦ يونيو - ملعب راين فى دسلدورف - ٦٧ ألفا - الدور الثانى
المانيا الغربية - يوغوسلافيا ٢/صفر
برايتنر «٣٩» مولر «٧٧»
- ٣٠ يونيو - ملعب راين - ٦٧ ألفا - الدور الثانى المانيا الغربية - السويد ٢/٤
اوفرات «٥٠» بونهوف «٥١» جرابوفسكى «٨٨» هونيس «٨٩» لالمانيا وادستروم «٢٦» وساندبرج «٥٣» للسويد.
- ٣ يوليو - ملعب فالد فى فرانكفورت - ٦٢ ألفا - الدور الثانى
المانيا الغربية - بولندا ١/صفر
جيرد مولر «٧٦»

المباراة النهائية

المانيا الغربية - هولندا ٢/١

- ٧ يوليو - الملعب الاوليمبى فى ميونيخ - ٧٧ ألفا - الحكم الانجليزى جاك تايلور
- المانيا الغربية: ماير - فوجتس وبيكنباور وشنارزنيك وبرايتنر وبونهوف وهونيس واوفرات وجرابوفسكى ومولر وهولتسباين.
- هولندا: يونج بلود - سوربير وريسبرجن «دى يونج» وهان وكرول ويانسين ونيسكنز وفان هانجيم «ريب» وكرويف ورينزنبرنك «رينيه فان دى كيركوف».
- الاهداف: برايتنر «٢٥» ومولر «٤٣» لالمانيا ونيسكنز «١» لهولندا.



منتخب المانيا الغربية قبل المباراة النهائية



هداف البطولة

البولندى لاتو



عضو الجيل الذهبى لكرة القدم البولندية فى السبعينات مع دينا وزمودا وجادوشا وكاسبر جاك وبونييك.. شارك فى نهائيات كأس العالم ثلاث مرات (٧٤ و٧٨ و٨٢)، خاض فيها ٢٠ مباراة، واللافت انه لم يكن أساسيا فى كأس ١٩٧٤ التى توج هدافا لها، وقد احتل موقعه بعد اصابة المهاجم الأساسى لوبانوفسكى وبقى متمسكا به الى أن اعتزل.

اشتهر بسرعته الفائقة. ويعتقد الكثيرون أنه الأشهر فى تاريخ اللعبة على هذا الصعيد..

وهو من مواليد جدانسك فى ٨ (ابريل) ١٩٥٠ ولعب جناحا أيمن فى شتال ميليك وأحرز معه بطولة الدورى البولندى مرتين، واختير أفضل لاعب فى بلاده عامى ٧٧ و٨١، وسجل لفريقه ١١١ هدفا فى الدورى المحلى.

احترف فى لوكيرن البلجيكى ٨١ و٨٢ ولعب مع أتلنتى مكسيكو من ٨٢ الى ٨٤ ومع بولونيا هاملتون الكندى ٨٥, ٨٦ ثم اعتزل.

خاض ١٠٤ مباريات دولية بين ٧١ و٨٤ سجل فيها ٤٥ هدفا، وفاز مع منتخبه بذهبية أولمبياد ميونيخ ٧٢ وفضية أولمبياد مونتريال ٧٦، فضلا عن برونزية مونديالى ٧٤ و٨٢.



لاتو ولينيكر هدافا المونديال ١٩٧٤ و١٩٨٦


١٩٧٨

• النتائج الكاملة:

■ «المجموعة الأولى»

- الارجنتين X المجر ١/٢
- ايطاليا X فرنسا ١/٢
- ايطاليا X المجر ١/٣
- الارجنتين X فرنسا ١/٢
- فرنسا X المجر ١/٣
- ايطاليا X الارجنتين ١/صفر

■ المجموعة الثانية:

- المانيا الغربية X بولندا صفر/صفر
- تونس X المكسيك ١/٣
- بولندا X تونس ١/صفر
- المانيا الغربية X المكسيك ٦/صفر
- بولندا X المكسيك ١/٣
- المانيا الغربية X تونس صفر/صفر

■ المجموعة الثالثة:

- النمسا X أسبانيا ١/٢
- السويد X البرازيل ١/١
- النمسا X السويد ١/صفر
- البرازيل X اسبانيا صفر/صفر
- اسبانيا X السويد ١/صفر
- البرازيل X النمسا ١/صفر

■ المجموعة الرابعة:

- بيرو X اسكتلندا ١/٣
- هولندا X ايران ٣/صفر
- اسكتلندا X ايران ١/١
- هولندا X بيرو صفر/صفر
- بيرو X ايران ١/٤
- اسكتلندا X هولندا ٢/٣

■ دور الثمانية: «المجموعة الأولى»

- ايطاليا X المانيا صفر/صفر
- هولندا X النمسا ٥/صفر
- ايطاليا X النمسا ١/صفر
- هولندا X المانيا ٢/٢
- هولندا X ايطاليا ١/٢
- النمسا × الملنيا ٢/٣

■ المجموعة الثانية:

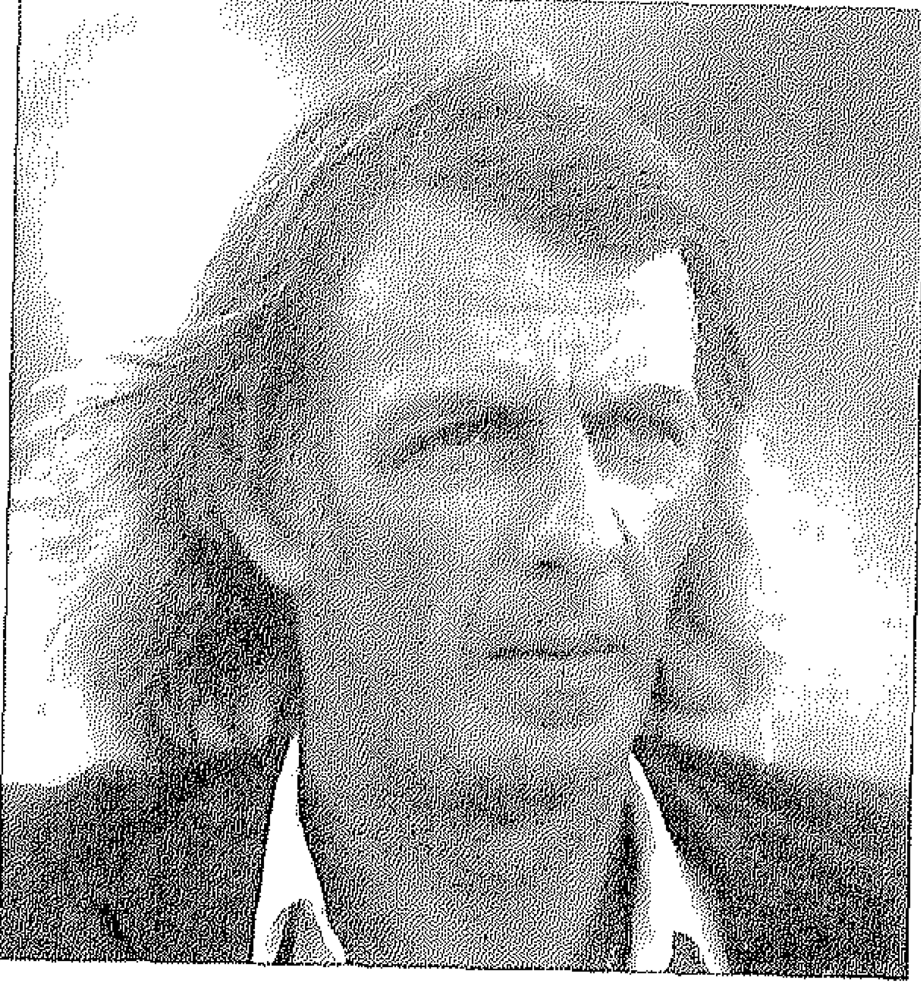
- الارجنتين X بولندا ٢/صفر
- البرازيل X بيرو ٣/صفر
- الارجنتين X البرازيل صفر/صفر
- بولندا X بيرو ١/صفر
- البرازيل X بولندا ١/٣
- الارجنتين X بيرو ٦/صفر

■ الثالث والرابع:

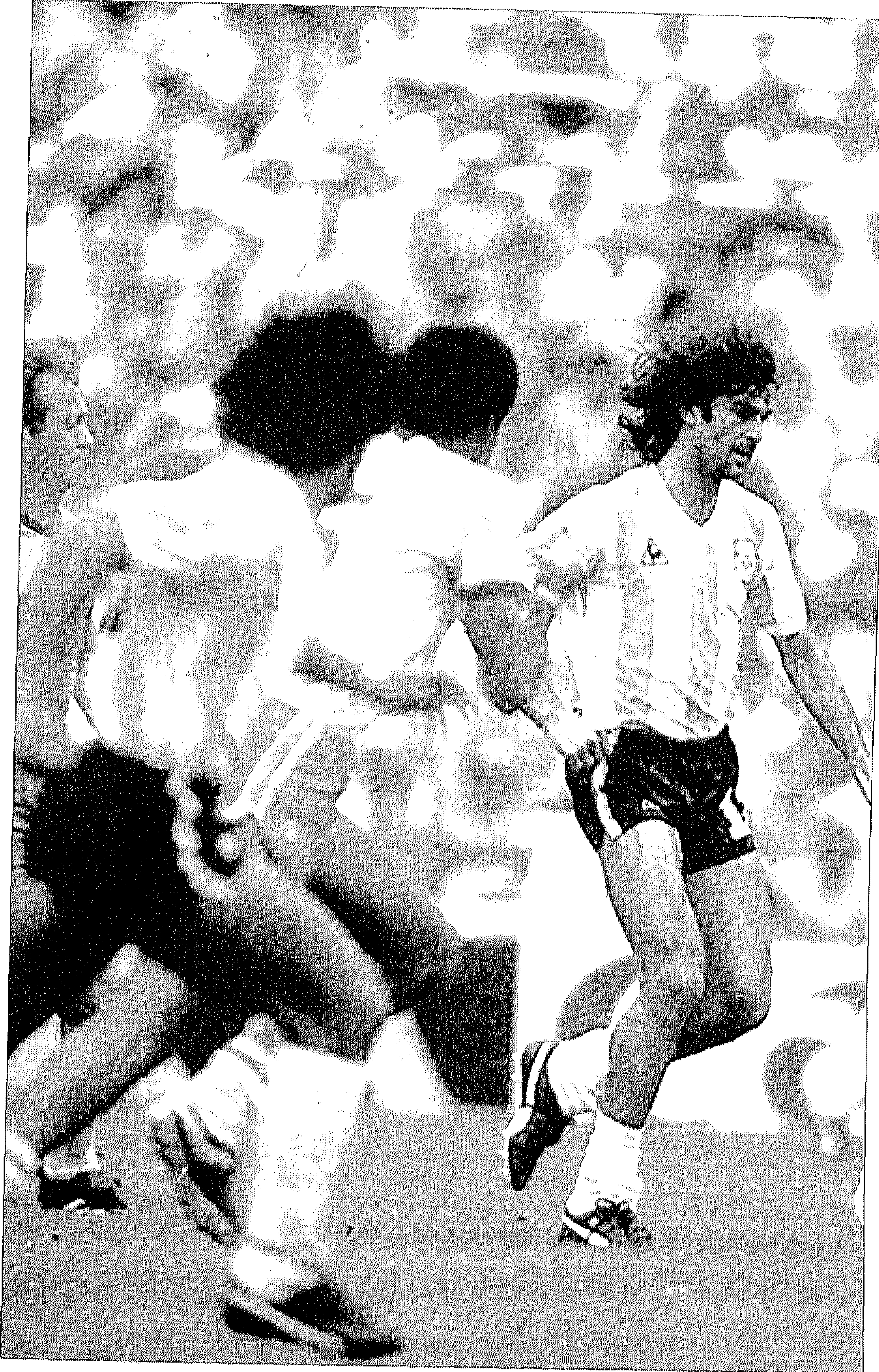
- البرازيل X ايطاليا ١/٢

■ النهائي:

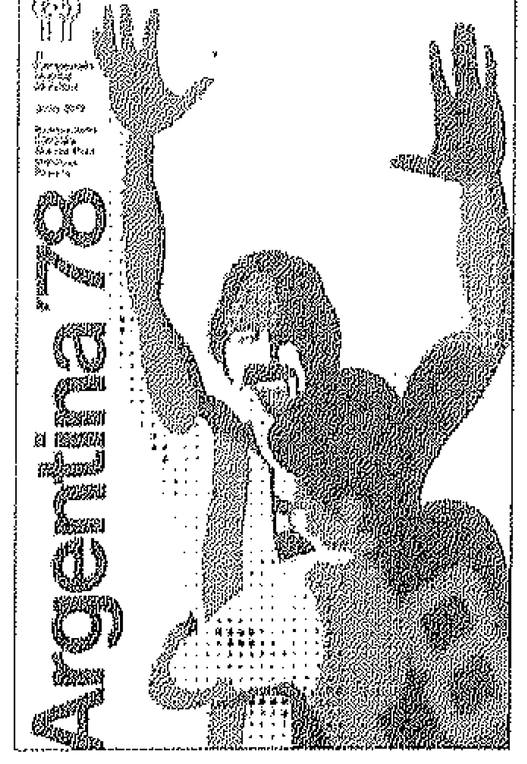
الارجنتين X هولندا ١/٣



المدرب العبقرى سيزار مينوتى



كيمبس امام البرازيل



البطولة الحادية عشر

الإعداد الجيد.. وكيمبس المتألق

كانت الارجنتين فى نهاية السبعينات خاضعة لحكم عسكرى من الجنرالات الذين اطاحوا بحكومة بيرون.. وعاش الشعب طويلا يئن من الضغوط الشديدة اقتصاديا واجتماعيا ووجد فى كرة القدم العزاء الوحيد.. وهو ما يفسر الحماسة الجماهيرية الرهيبة فى كل مباريات الارجنتين فى البطولة. مينوتى منع لاعبيه من المشاركة مع أنديتهم فى المباريات المحلية فى عام ١٩٧٨ واحتفظ بهم فى معسكر طويل أثمر اعدادا جيدا ونجاحا فريدا.

عادت البطولة إلى قارة أمريكا الجنوبية وفقا للاتفاق الدائم مع الاتحاد الدولى.. ولكن الأرجنتين المكلفة بالتنظيم لم تنفذ إلتزاماتها حتى الموعد المقرر.. وتقدمت هولندا بطلب إستضافة النهائيات بدلا من الارجنتين.. ولكن الاتحاد الدولى أعطى فرصة جديدة للمضيف لاستكمال منشآته وأوفى أخيرا بوعده.

قاد مدرب محترف اسمه سيزار مينوتى منتخب الارجنتين فى النهائيات .. ولم يستعن بأغلب اللاعبين المحترفين باستثناء ماريو كيمبس هداف نادى فالنسيا الأسبانى. ورفض الرضوخ للجماهير والصحافة لضم المهاجم الصغير دييجو ارماندو مارادونا الذى لم يكمل ١٨ عاما الى الفريق لنقص خبرته.

ورفض يوهان كرويف كابتن هولندا اللعب مع فريقه فى النهائيات .. ولكن غيابه لم يؤثر كثيرا على الأعصار الهولندى وكرته الهجومية الجميلة.

التحكيم لم يكن عادلا فى البطولة وأعطى لاصحاب الملعب هدايا كثيرة.. بدأت منذ المباراة الافتتاحية ضد المجر .. وبعد تقدم الضيوف بهدف تعادل لوكيه للأرجنتين .. وظل التعادل سائدا حتى تدخل الحكم وطرد لاعبين من المجر وتمكن بعدها بيرتونى من احراز الفوز للارجنتين.

واستمر التعادل بين الارجنتين وفرنسا ١/١ حتى أهدى الحكم السويسرى دوباخ ضربة جزاء للمضيف من لمسة يد غير متعمدة نهائيا ضد المدافع تريزور وتقدمت الارجنتين ٢/١ وبعدها رفض الحكم احتساب ضربة جزاء واضحة لفرنسا.. وعندما كان التحكيم عادلا بين الارجنتين وايطاليا.. فاز الايطاليون بهدف نظيف لنجمهم روبرتو بيتيجا وصعد الفريقان معا.

شاركت تونس للمرة الأولى بفريق رائع ضم النجوم طارق دياب وتميم وعقيد والكعبى والعقربى والامام والجندوبى وهزموا المكسيك ٣/١ وتعادلوا مع المانيا الغربية سلبا ولكن خسارتهم أمام بولندا أطاحت بهم خارج البطولة.

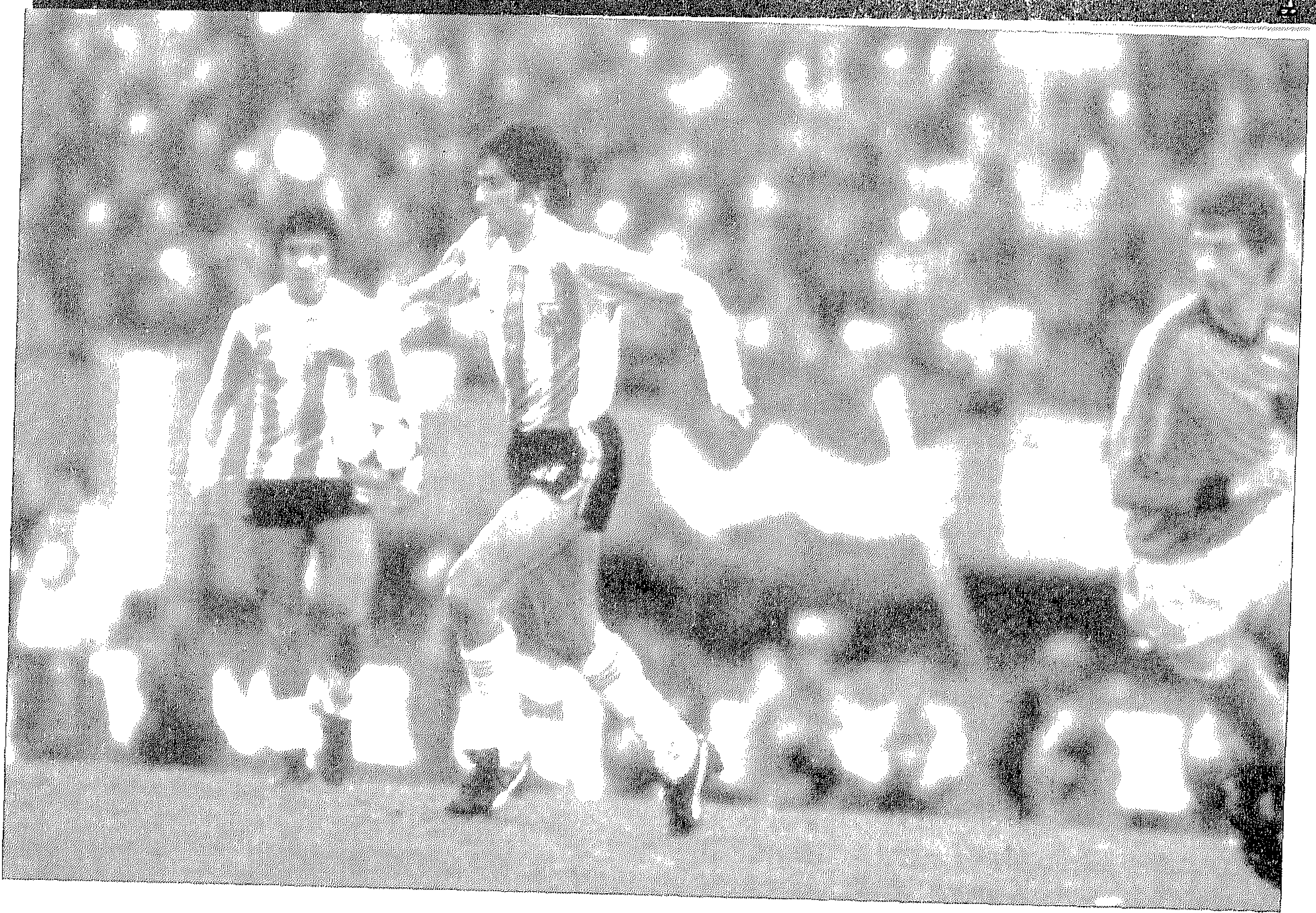


هدف هولندى فى الارجنتين

صدق أو لا تصدق

حارس بيرو كوديجا كان يعمل جزارا قبل احتراف كرة القدم.. واشتهر بخروجه العنيف من مرماه واصابة عدد غير قليل من المهاجمين.. وهو ما فعله مع البولندى لاتو الذى انفرد من وسط الملعب وخرج له كوديجا وترك الكرة وضربه واسقطه ولم ينل انذارا.

كوديجا الجزار تحول الى قط وديع فى مباراة فريقه ضد الارجنتين التى خسرها ٦ / صفر.. ورغم الاهداف المتتالية فى شباكه الا انه لم يرتكب مخالفة واحدة مما دفع البرازيليين لاتهامه بالتآمر مع لاعبى الارجنتين لابعاد البرازيل.



كيمبس امام هولندا

وشهدت مباراة السويد والبرازيل تدخلا غريبا من الحكم الويلزى كليف توماس بالغاء هدف صحيح للبرازيل بعد ثوان قليلة من انتهاء الوقت الأصلى للشوط الأول.. ورفض الحكم احتسابه بدعوى اطلاق صفارة النهاية قبل دخول الكرة إلى المرمى وتعادلا فى النهاية ١/١ وصعدت البرازيل والنمسا إلى ربع النهائى مع هولندا وبيرو رغم خسارة هولندا المفاجئة أمام منتخب اسكتلندا ٢/٣ وتعادلت اسكتلندا مع ايران ١/١.
وفى ربع النهائى كانت المجموعة الأولى أوروبية تماما.. وتصدرتها هولندا بفوزين على النمسا وايطاليا ١/٥ و١/٢ .. وجاء هدفا الفوز ضد ايطاليا من تسديدتين بعيدتين.. وصعدت هولندا مباشرة الى المباراة النهائية للمرة الثانية على التوالى.. وجاءت ايطاليا ثانية ولكنها سقطت أمام البرازيل فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.. وعجزت مجددا عن الثأر لهزيمتها فى نهائى ١٩٧٠.
المجموعة الثانية كانت أمريكية الملامح لوجود ٣ فرق من أمريكا الجنوبية– مع بولندا .. وانحصرت المنافسة بين الارجنتين والبرازيل على قمة المجموعة.. كلاهما فاز على بولندا وبيرو.. وتعادلا سلبا فى مباراتهما المشتركة .. وحسم فارق الأهداف الموقف لمصلحة الارجنتين لفوزها الكبير على بيرو ٦/صفر .. وهو الفوز الذى حامت حوله الشبهات ضد لاعبى بيرو بتسهيل مهمة الارجنتين للوصول الى المباراة النهائية.
أدار الحكم الايطالى جونيلا المباراة النهائية بين الارجنتين وهولندا فى ملعب بيونس ايرس أمام ٩٠ ألف متفرج أرجنتينى متحمس.. وتأخر نزول لاعبى الارجنتين الى الملعب فى بداية المباراة وسط ذهول الجميع.. ورفض اللاعبون اشتراك اللاعب الهولندى رينيه فان دى كيركوف فى المباراة بسبب وجود جبيره على ذراعه المصابة وأصروا على نزع الجبيرة.. وهو ما فعله الحكم ولعب رينيه بذراعه المصابة بلا أى حماية عليها..
وشهد اللقاء عنفا زايدا من الارجنتين الذين تقدموا بهدف لنجمهم الأول ماريو كيمبس وحافظ فيلول الحارس الأمين والمدافعون بقيادة باساريلا على الهدف الثمين حتى الدقيقة الأخيرة من المباراة.. وخلالها تقدم المدافع نانينجا وأحرز برأسه هدف التعادل لهولندا.. وجاء ضربة قاصمة لمنتخب الارجنتين وجمهوره الضخم وفى الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع خطف رينزينبرنك كرة عرضية وحولها يسراه نحو مرمى الارجنتين الخالى. ولكن القائم العنيد تدخل ورد الكرة إلى الملعب ليحرم هولندا من الحصول على كأس العالم.. وامتدت المباراة إلى وقت إضافى تفوق خلاله منتخب الارجنتين واحرز كيمبس هدفا ثانيا لبلاده وهو الهدف السادس له فى البطولة.. وتوج هدافا للدورة برصيد ٦ أهداف ونجما للبطولة بلا منازع.. وأضاف بيرتونى هدفا ثالثا مؤكدا حصول الارجنتين على الكأس وسط جمهورها الضخم.. وباتت الكأس فى أحضان جماهير الأرجنتين بعد ٤٨ عاما من حلمها الأول عندما خسرت النهائى أمام أوروجواى فى البطولة الأولى.
وأصبح منتخب هولندا الفريق الأسوأ حظا فى تاريخ المونديال لأنه أول فريق يخسر المباراة النهائية فى دورتين متتاليتين .. ووضعته الأقدار فى المرتين أمام الدولة المنظمة.

الطريق الى اللقب

- ٢ يونيو - لعب مونيومنتال فى بوينوس ايرس - ٧٧ ألف متفرج - الدور الاول الارجنتين - المجر ٢/١
لوكيه « ١٥ » بيرتونى « ٨٣ » للارجنتين وتشابو « ١٠ » للمجر
- ٦ يونيو - ملعب مونيومنتال - ٧٧ ألفا - الدور الاول الارجنتين - فرنسا ٢/١
باساريلا « ٤٥ » لوكيه « ٧٢ » للارجنتين وبلاتينى « ٦١ » لفرنسا
- ١٠ يونيو - ملعب مونيومنتال - ٧٧ ألفا - الدور الاول الارجنتين - ايطاليا صفر/١
بيتيجا « ٦٧ »
- ١٤ يونيو - ملعب روساريوسنترال فى روساريو - ٤٠ ألفا - الدور الثانى
الارجنتين - بولندا ٢/صفر
كيمبس « ١٥ و ٧٠ »
- ١٨ يونيو - ملعب روساريو سنترال - ٤٦ ألف - الدور الثانى
الارجنتين - البرازيل صفر/صفر
- ٢١ يونيو - ملعب روساريو سنترال - ٤٠ ألفا - الدور الثانى
الارجنتين - بيرو ٦/صفر
كيمبس « ٢٠ و ٤٨ » وتارانتينى « ٤٣ » ولوكيه « ٤٩ و ٧٧ » وهاوسمان « ٦٦ »

المباراة النهائية

الارجنتين - هولندا ٣/١

= ٢٥ يونيو - ملعب مونيومنتال - ٧٧ ألفا - الحكم الايطالى جونيلا
◁ الارجنتين : فيلول - اوليجين وباساريلا وجالفان وتارانتينى وجاليجو وارديلس « لاروسا » وكيمبس وبيرتونى ولوكيه واورتيز « هاوسمان »
◁ هولندا : يونجبلود - كرول وبورث فليت وبراندتس وجانسين « سوربيير » وفيلى فان دى كيركوف ونيسكنز وهان وريب « نانينجا » ورينز نيبرنك ورينيه فان دى كريكوف.
◁ الاهداف : كيمبس « ٣٧ و ١٠٤ » وبيرتونى « ١١٤ » للارجنتين ونانينجا « ٨١ » لهولندا.



منتخب الارجنتين قبل المباراة النهائية

هداف البطولة

الأرجنتيني كيمبس



صاحب الفضل الأول فى فوز الأرجنتين بكأس العالم ١٩٧٨، ونال بعدها لقب أحسن لاعب فى الدورة وفى العالم بالاضافة للقب الهداف برصيد ٦ أهداف.
لم يحرز أى هدف فى الدور الأول واختفى فى ظلال زميله الأكبر لوكيه، لكنه سجل هدفين فى مباراة بولندا ومثلهما ضد البيرو فى الدور الثانى، وقاد فريقه الى النهائى حيث سجل هدفين فى هولندا وكان الثانى فاصلا فى اعلان الفوز فى الوقت الاضافى.
من مواليد ١٥ (يوليو) ١٩٥٤ فى كوردوبا، ولعب لأندية تاليريس دى بيل فيل ثم بيلبوتيكا ثم انستييتو كوردوبا وروزاريو سنترال فى الأرجنتين، ولم يحقق معها أى نجاح، فانتقل الى فالنسيا الأسبانى عام ١٩٧٦ وفاز معه بكأس أسبانيا ١٩٧٩ وكأس الكئوس الأوروبية والكأس السوبر الأوروبية ١٩٨٠، ونال لقب هداف الدورى الاسبانى عامى ٧٧ و١٩٧٨.
عاد الى ريفر بليت أكبر أندية الأرجنتين عام ١٩٨١ وقاده الى الفوز بالدورى فى موسمه الأول وظل معه حتى هبط مستواه، وأنهى مشواره فى جولة أوروبية بين نادى هيركوليس الأسبانى وسانكت بولتن النمسوى، واتجه بعد اعتزاله الى التدريب وأشرف أخيرا على منتخب ألبانيا.
لعب ٤٣ مباراة دولية فقط وسجل خلالها ٢٠ هدفا.
اشتهر بقوته الهائلة وطوله الفارع وأطلقوا عليه لقب «الماتادور» وتميز بالسرعة والشجاعة وتسديداته المتقنة بالقدم اليسرى.



هدف كيمبس الثانى فى هولندا

١٩٨٢



النتائج الكاملة :

■ «المجموعة الأولى»:

- ايطاليا X بولندا صفر/صفر
- بيرو X الكاميرون صفر/صفر
- ايطاليا X بيرو ١/١
- بولندا × الكاميرون صفر×صفر
- بولندا X بيرو ١/٥
- ايطاليا X الكاميرون ١/١

■ المجموعة الثانية:

- الجزائر X المانيا الغربية ١/٢
- النمسا X شيلى ١/٤
- النمسا X الجزائر ٢/صفر
- المانيا الغربية × شيلى ١/٤
- الجزائر X شيلى ٢/٣
- المانيا الغربية X النمسا ١/صفر

■ المجموعة الثالثة:

- بلجيكا X الارجنتين ١/صفر
- المجر X السلفادور ١/١٠
- الارجنتين X المجر ١/٤
- بلجيكا X السلفادور ١/صفر
- بلجيكا X المجر ١/١
- الارجنتين X السلفادور ٢/صفر

■ المجموعة الخامسة:

- هندوراس X اسبانيا ١/١
- ايرلندا الشمالية X يوغوسلافيا صفر/صفر
- اسبانيا X يوغوسلافيا ١/٢
- هندوراس X ايرلندا الشمالية ١/١
- يوغوسلافيا X هندوراس ١/صفر
- ايرلندا الشمالية X اسبانيا ١/صفر

■ المجموعة السادسة:

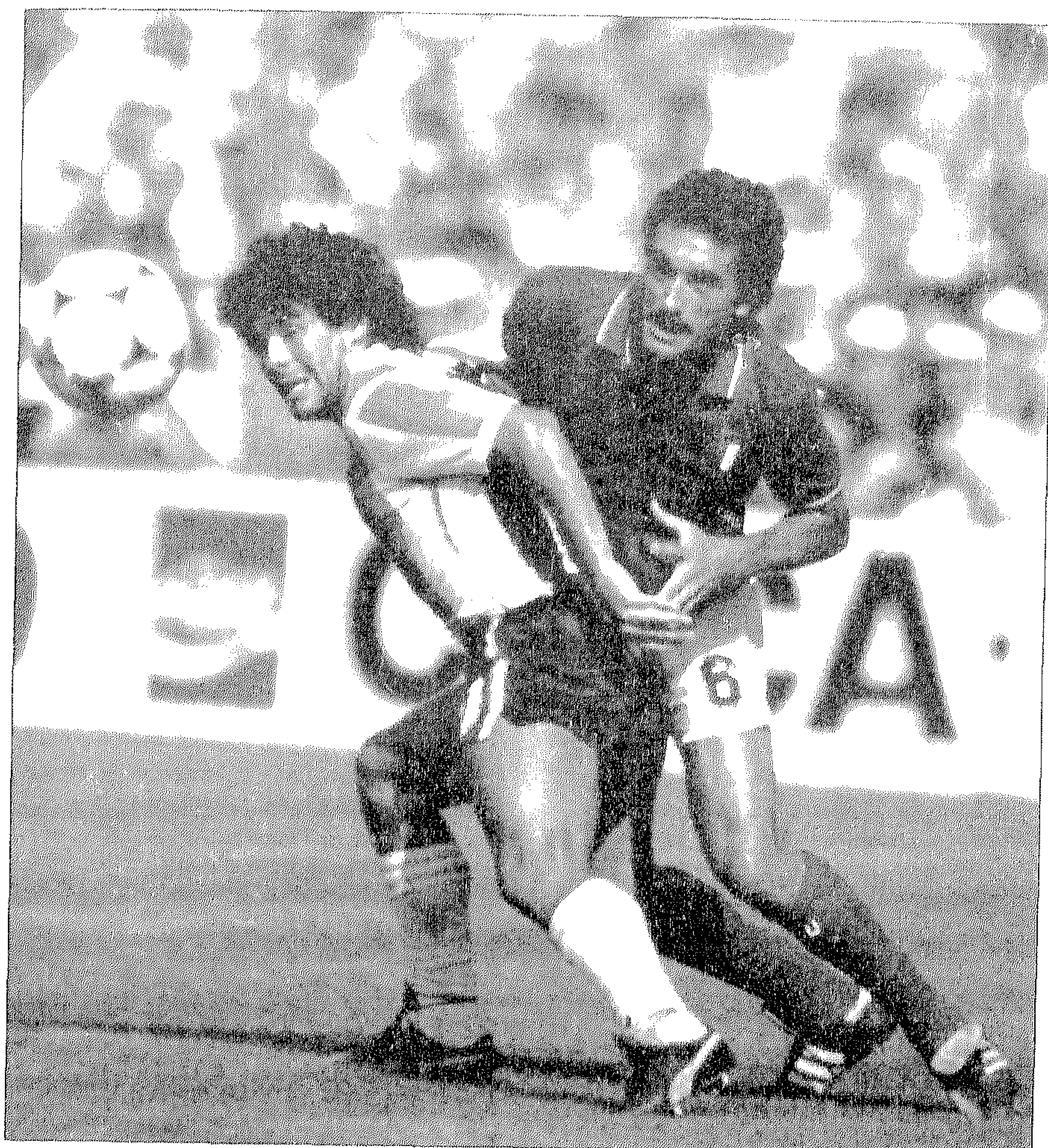
- البرازيل X الاتحاد السوفيتى ١/٢
- اسكتلندا X نيوزيلندا ٢/٥
- البرازيل X اسكتلندا ١/٤
- الاتحاد السوفيتى X نيوزيلندا ٣/صفر
- اسكتلندا X الاتحاد السوفيتى ٢/٢
- البرازيل X نيوزيلندا ٤/صفر

■ الدور الثانى: المجموعة الاولى

- ايرلندا X بلجيكا ٣/صفر
- الاتحاد السوفيتى X بلجيكا ١/صفر
- بولندا X الاتحاد السوفيتى صفر/صفر

× المجموعة الثانية:

- المانيا الغربية X انجلترا صفر/صفر
- المانيا الغربية X اسبانيا ١/٢
- انجلترا X اسبانيا صفر/صفر


جنتيلى راقب مارادونا كظله

■ المجموعة الثالثة:

- ايطاليا X الارجنتين ١/٢
- البرازيل X الارجنتين ١/٣
- ايطاليا X البرازيل ٢/٣

■ المجموعة الرابعة:

- فرنسا X النمسا ١/صفر
- ايرلندا الشمالية X النمسا ٢/٢
- فرنسا X ايرلندا الشمالية ١/٤

× الدور قبل النهائى:

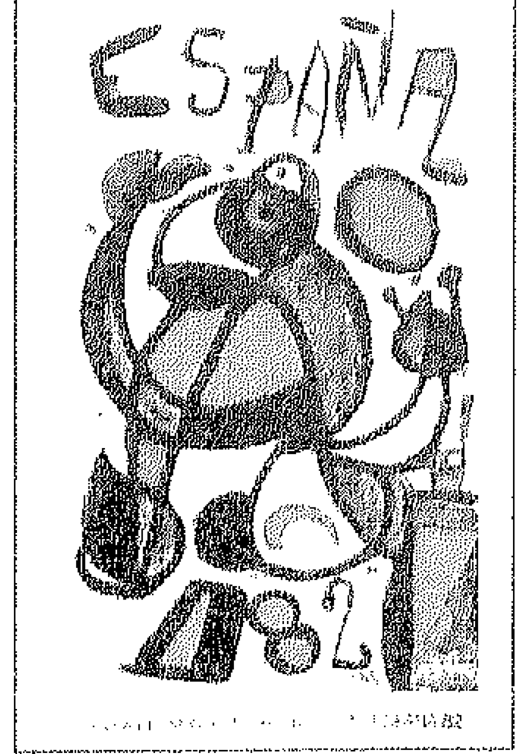
- ايطاليا X بولندا ٢/صفر
- المانيا الغربية X فرنسا ٣/٣ المانيا بضربات الترجيح ٤/٥ .

× الثالث والرابع:

- بولندا X فرنسا ٢/٣

× النهائى:

- ايطاليا X المانيا الغربية ١/٣



البطولة الثانية عشرة

زوف وروسى أسقطا البرازيل

حازت اسبانيا على قبول كل الاطراف عندما تقدمت بطلبها الى الفيفا لاستضافة نهائيات كأس العالم الثانية عشرة ١٩٨٢ على ملاعبها.. وقدمت ملفا فاخرا يشمل امكانية توزيع المباريات على ١٦ ملعبا ضخما فى مدريد وبرشلونة وفالنسيا وسيفيل ولاكورونيا وبلباو وساراجوسا وغيرها من المدن العريقة.
وكشف الحضور الضخم لأكثر من ٩٥ الف متفرج للمباراة الافتتاحية فى المجموعة الثالثة بين الارجنتين وبلجيكا عن حجم ولع الجماهير الاسبانية بكرة القدم الممتعة حتى ولو لم يكن الاسبان طرفا فى المباراة.

زاد عدد الفرق المشاركة فى نهائيات كأس العالم من ١٦ إلى ٢٤ فريقا .. ونص النظام على تقسيمها فى النهائيات إلى ٦ مجموعات.. ويصعد الأول والثانى من كل مجموعة الى الدور الثانى حيث تقسم الفرق الاثنا عشر الى ٤ مجموعات يضم كل منها ٣ فرق .. ويصعد أبطال تلك المجموعات مباشرة إلى نصف النهائى.

فى المجموعة الأولى سرق الايطاليون مكانا لهم فى الدور الثانى من الكاميرون رغم تعادلهما ١/١ وتساوى الطرفين فى رصيد النقاط وفى فارق الأهداف .. ولكن قاعدة صعود الفريق الذى أحرز أكثر وضع ايطاليا قبل الكاميرون.. وصعد الايطاليون إلى الدور الثانى دون احراز أى نصر فى المجموعة.

الأمر الأكثر غرابة كان فى المجموعة الثانية حيث حقق الأخضر بلومى وزملاؤه نجوم الجزائر نصرا تاريخيا على ألمانيا الغربية ٢/١ فى المباراة الأولى للطرفين .. ولكن الجزائر سقطت أمام النمسا ٢/صفر قبل فوزها على شيلى ٣/٢ .. واتفق فريقا ألمانيا والنمسا على تثبيت نتيجة مباراتهما فى ختام لقاءات المجموعة عند ١/صفر لمصلحة المانيا لضمان صعود الفريقين معا دون جهد إلى الدور الثانى وعبثا احتجت بعثة الجزائر على تلك المؤامرة غير الأخلاقية فى كأس العالم.

المجموعة الثالثة شهدت فوز بلجيكا على الارجنتين حامل اللقب ١/صفر فى مباراة الافتتاح رغم وجود مارادونا مع الارجنتين.. وبعدها سجلت المجر رقما قياسيا تاريخيا فى النهائيات بإحراز أكبر فوز ١٠/١ على السلفادور .. ولكن الارجنتين ردت سريعا بالفوز على المجر ٤/١ وابعدتها من المسابقة.

فى المجموعة الرابعة سجل برايان روبسون فى مرمى فرنسا أسرع هدف فى تلك النهائيات وجاء بعد ٢٧ ثانية .. ولم يهتز الانجليز لغياب النجمين كيجان وبروكينج وفازوا على فرنسا ٣/١ ثم على تشيكوسلوفاكيا والكويت وتصدروا المجموعة .. وعمت الفوضى فى مباراة فرنسا والكويت عندما تقدمت فرنسا ٣/١ وانطلقت صفارة فى المدرجات لحظة تقدم لاعب فرنسى بالكرة نحو مرمى الكويت.. وتوقف لاعبو الكويت بينما أشار الحكم السوفيتى باستمرار اللعب وسجل الفرنسيون هدفا اعترض عليه لاعبو الكويت طويلا رفضوا اكمال المباراة.. ونزل الأمير فهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتى من المدرجات وأوضح للحكم الخطأ الذى ارتكبه.. وسأل الحكم مراقب المباراة الذى أكد سماع الصفارة.. وألغى الحكم الهدف ليتحول


زوف حارس ايطاليا احد اصرار الفوز

صدق أو لا تصدق

كره الجمهور الاسبانى والمحايد منتخب المانيا الغربية بشدة فى البطولة وفقد الفريق كل التعاطف بسبب حوادثه المخجلة وانتصاراته غير العادلة.. وكانت المانيا الغربية تلاعبت مع النمسا لتفوز ١/ صفر ويصعد المنتخبان معا على حساب الجزائر.. وبعدها كانت الحادثة الوحشية من الحارس شوماخر الذى هجم كالحيوان المفترس على الفرنسى باتيستون وكاد يقتله دون ردع من الحكم. وفازت المانيا بالحظ على فرنسا بضربات الترجيح فى نصف النهائى وكانت قد صعدت على حساب انجلترا واسبانيا بالحظ أيضا.



حادثة شوماخر وباتيستون

الاعتراض الى ميشيل هيدالجو مدرب فرنسا ولكن دون جدوى.. وفازت فرنسا ٤/١ وصعدت مع انجلترا.

أسبانيا الدولة المضيفة قدمت عروضا هزيلة للغاية وتعادلت مع هندوراس الضعيفة ١/١ وخسرت من ايرلندا الشمالية ١/صفر ولولا فوزها على يوغوسلافيا ما لجتازت الدور الأول.

البرازيل كانت أحسن الفرق على الاطلاق وفازت في كل مبارياتها بعد أداء هجومي ممتع من لاعبيها جونيورو شيريزو وفالكاو وسقراط وزيكو.. وسجلوا ١٠ أهداف في المباريات الثلاث.. وصعد معهم الاتحاد السوفيتي بفارق الاهداف عن اسكتلندا.

لقاءات الدور الثاني حفلت بمفاجآت مثيرة.. وكانت التوقعات لمصلحة بلجيكا في المجموعة الأولى ولكنها انهارت وخسرت مباراتيها.. وصعدت بولندا بقيادة لاتو وبونيك الى الدور نصف النهائي بفارق الأهداف قبل الاتحاد السوفيتي الذي ذاق من نفس الكأس التي أذاقها للاسكتلنديين في الدور السابق.

الأسبان وقعوا مع منافسين هما ألمانيا الغربية وانجلترا.. وعمت السعادة جمهورها بعد تعادل ألمانيا وانجلترا سلبا في أولى المباريات.. ولكنها فقدت الأمل فورا بهزيمتها من المانيا ٢/١ واقتصر دورها على ابعاد انجلترا من المسابقة.

قمة الاثارة كانت في المجموعة الثالثة التي ضمت ثلاثة من الأبطال الكبار.. البرازيل بطل ٥٨ و٦٢ و١٩٩٧٠ وايطاليا بطل ٣٤ و١٩٣٨ والارجنتين حامل اللقب.. وتوقع الخبراء صدارة البرازيل للمجموعة.. وفاجأت ايطاليا الجميع بالفوز على الارجنتين ٢/١ وقللت آمالها في الاحتفاظ باللقب.. وقضى منتخب البرازيل على الجزء الباقي من الأمل بالفوز على الارجنتين ٣/١ في مباراة مثيرة تعرض خلالها مارادونا للطرد.. وبات تعادل البرازيل مع ايطاليا كافيا لتأهلها.. ولكن المباراة سارت على وتيرة غريبة.. هجوم مكثف للبرازيل وسيطرة تامة مع هجمات مرتدة لايطاليا وفاعلية هائلة لمهاجمها باولو روسي الذي ظل صائما عن التسجيل في كل المباريات الأربع السابقة.

الهدف الأول كان لا يطاليا برأس باولو روسي.. وتعادل سقراط للبرازيل من زاوية ضيقة بمهارة فائقة.. ورد باولو روسي بهدف ثان من خطأ دفاعي فادح.. وكافح البرازيليون ببسالة حتى تعادل لهم فالكاو.. ولكن باولو روسي أحرز هدفا ثالثا «هاتريك» من دربكة أثر ضربة ركنية.. وفازت ايطاليا ٣/٢ في مباراة العمر لباولو روسي وخرجت البرازيل وسط أحزان جماهير العالم على الفريق الممتع الغني بالنجوم والموهوبين.. وصعدت إيطاليا إلى نصف النهائي.

وتألق الفرنسي ميشيل بلاتيني ورفاقه وتخطوا النمسا وايرلندا الشمالية بأقل مجهود الى نصف النهائي.

قمة الاثارة كانت في نصف النهائي بين المانيا الغربية وفرنسا.. سيطر بلاتيني وتيجانا وجيريس على وسط الملعب باقتدار ورغم تفوقهم اللافت إلا ان المباراة انتهت بالتعادل ١/١.. ووقع خلالها الحكم الهولندي في خطأ فادح بعدم طرد الحارس الألماني هارالد شوماخر الذي تعمد الاصطدام بكل عنف بالفرنسي باتيستون المنفرد تماما بالمرمى للحيلولة دون احرازه هدفا مؤكدا.. وخرج باتيستون من الملعب فاقد الوعي محمولا على حافلة والدماء تنزف من فمه.. واكتفى الحكم باحتساب خطأ لفرنسا خارج منطقة الجزاء.. وفي الوقت الاضافي تقدمت فرنسا مرتين بهدفين لتريزور وجيريسي قبل ان يشترك الألماني المخضرم كارل هاينز رومينيجه المصاب ويسجل رومينيجه هدفا ويصنع آخر لفيشر وتعادلت ألمانيا ٣/٣.. وفازت في ضربات الجزاء الترجيحية ٥/٤.. وهي المباراة الأولى في تاريخ نهائيات كأس العالم التي تحسمها ضربات الترجيح.

وحسم باولو روسي القناص المباراة الأخرى في نصف النهائي لمصلحة ايطاليا ضد بولندا بهدفين نظيفين.. ووصلت ايطاليا الى النهائي لمواجهة ألمانيا الغربية في مدريد.

سيطرت ايطاليا على المباراة من بدايتها الى نهايتها بقيادة الحارس العجوز دينو زوف - ٤٠ عاما - وشيريا في الدفاع وتارديلي في الوسط وروسي في الهجوم.. ورغم اهدار انطونيو كابريني لضربة جزاء احتسبها الحكم البرازيلي كويلهو لايطاليا وسددها خارج المرمى.. وهي اول ضربة جزاء ضائعة في تاريخ المباراة النهائية.. تمكنت ايطاليا من احكام قبضتها على المباراة.. وافتتح باولو روسي التسجيل في بداية الشوط الثاني.. وهو الهدف السادس له في البطولة وانتزع لقب هداف الدورة دون ان يحرز أي هدف في ٤ مباريات متتالية في البداية.. وسجل تارديلي ثم التوبيلي هدفين لايطاليا قبل ان يحرز برايتنر هدف الشرف لألمانيا.. وأحرزت ايطاليا الكأس للمرة الثالثة في تاريخها وتساوت مع البرازيل في عدد مرات احراز اللقب.

الطريق الى اللقب

- صعدت ايطاليا الى النهائيات على حساب الدنمارك واليونان ولوكسمبورج وجاءت ثانية فى مجموعتها خلف يوغوسلافيا.. وكانت نتائجها كالتالى مع لوكسمبورج «٢/صفر و١/صفر» واليونان «٢/صفر و١/١» والدنمارك «٣/١ و٢/صفر» ويوغوسلافيا «٢/صفر و١/١».

- ١٤ يونيو - ملعب بالايدوس فى فيجو - ٣٣ ألف متفرج - الدور الاول

ايطاليا - بولندا صفر/صفر

- ١٨ يونيو - ملعب بالايدوس - ٢٥ ألفا - الدور الاول ايطاليا - بيرو ١/١

كونتى «١٩» لايطاليا والايطالى فى مرماه «٨٤» لبيرو.

- ٢٣ يونيو - ملعب بالايدوس - ٢٠ ألفا - الدور الاول ايطاليا - الكاميرون ١/١

جرازيانى «٦٠» لايطاليا ومبيدا «٦١» للكاميرون

- ٢٩ يونيو - ملعب ساريا فى برشلونة - ٤٣ ألفا - الدور الثانى ايطاليا - الارجنتين ٢/١

تارديلى «٥٧» وكابرينى «٦٧» لايطاليا وباساريلا «٨٣» للارجنتين

- ٥ يوليو - ملعب ساريا - ٤٤ ألفا - الدور الثانى ايطاليا - البرازيل ٣/٢

باولو روسى «٥ و٢٥ و٧٤» لايطاليا وسقراط «١٢» وفالكاو «٦٨» للبرازيل

- ٨ يوليو - ملعب نوكامب فى برشلونة - ٥٠ ألفا - نصف النهائى

ايطاليا - بولندا ٢/صفر

باولو روسى «٢٢ و٧٣»

المباراة النهائية

ايطاليا - المانيا الغربية ٣/١

- ١١ يوليو - ملعب برنابيه فى مدريد - ٩٠ ألفا - الحكم البرازيلى كويلهو

◁ ايطاليا: زوف - كابرينى وشيريا وجنتيلى وكولوفاتى واوريالى وبيرجون وتارديلى وكونتى وروسى وجرازيانى «التوبيلى» «كاوسيو»

◁ المانيا الغربية: شوماخر - كالتزوشتيلكه وكارل فورستر وبيرند فورستر وبرايتنر وبريجل وديريملر «هروبيش» وكارل رومينيجه «هانزى مولر» وليتبارسكى.

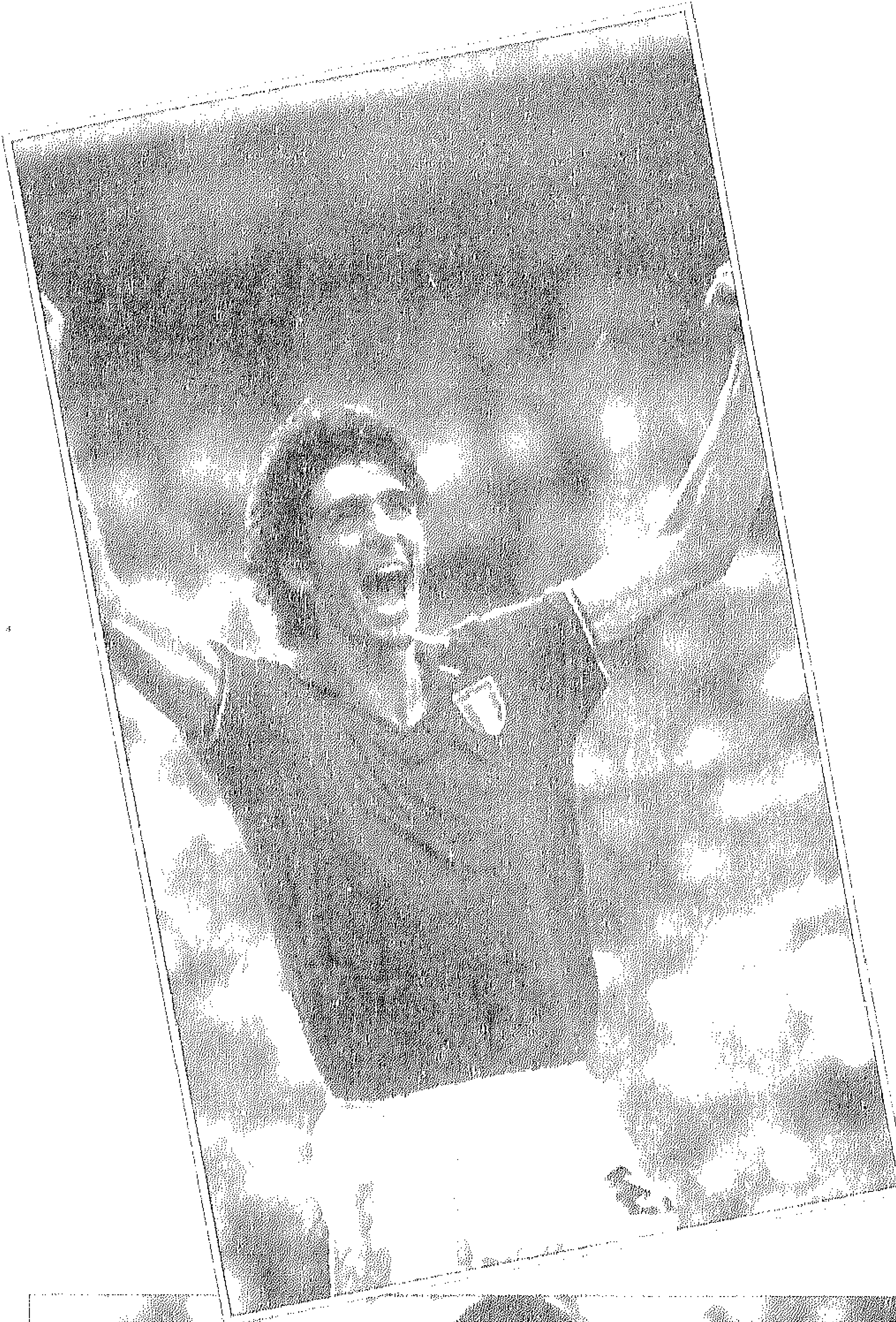
◁ الاهداف: باولو روسى «٥٦» وتارديلى «٦٩» والتوبيلى «٨٠» لايطاليا وبرايتنر «٨٢» لالمانيا الغربية



منتخب ايطاليا قبل المباراة النهائية

هداف البطولة

الإيطالى روسى



هو النجم الأول لنهائيات كأس العالم ١٩٨٢، والعجيب انه لم يقدم شيئا خلال الدور الأول للمسابقة التى تعادل فيها منتخبه فى مبارياته الثلاث مع بولندا والكاميرون والبيرو، وظل صائما عن التهديف فى المباراة الرابعة ضد الأرجنتين فى الدور الثانى.

انفجرت طاقاته فجأة فى مباراة البرازيل الفاصلة فى الدور الثانى، وعقد صلحا رائعا مع الشباك وسجل ثلاثة أهداف من ثلاث فرص وقاد فريقه الى نصف النهائى.. وواصل تألقه بإحراز هدفين فى بولندا.. ووضع بصمته بإحراز الهدف الأول فى المباراة النهائية ضد ألمانيا.. وهو أول لاعب فى تاريخ كأس العالم يحرز ٦ أهداف متتالية فى ٣ مباريات.. ونال لقب هداف الدورة برصيد ٦ أهداف.

من مواليد ٢٣ (سبتمبر) ١٩٥٦ بدأ مشواره مع فريق فيتشنزا من ١٩٧٦ الى ١٩٧٩ وأحرز له ٦٠ هدفا ولفت أنظار الأندية الكبيرة، فضمه يوفنتوس على الفور، ولكنه تعرض خلال تلك الفترة لعقوبة الايقاف لمدة عام لتورطه بفضيحة تثبيت نتيجة مباراة بالدورى.

جاء نجاحه فى كأس العالم ١٩٨٢ ليعيده الى الأضواء فنال الكرة الذهبية لأحسن لاعب فى أوروبا ١٩٨٢، وكأس ايطاليا ١٩٨٣ والدورى ١٩٨٤ وكأس الكئوس الأوروبية ١٩٨٤ والكأس السوبر الأوروبية وكأس الأندية الأوروبية ١٩٨٥، وتركه بعدها الى ميلان لموسم واحد ثم لعب لفيرونا موسما واعتزل وعمره ٣١ عاما.

لعب باولو روسى ٤٦ مباراة دولية وسجل ٢٠ هدفا بين ١٩٧٧ و١٩٨٥ وشارك فى كأس العالم ٧٨ و١٩٨٢، وهجر كرة القدم الى دنيا الأعمال والتجارة بمشاركة لاعب التزلج جوستافو توينى.




١٩٨٦
10

النتائج الكاملة :

× المجموعة الأولى:
- بلغاريا X ايطاليا ١/١
- الارجنتين X كوريا الجنوبية ١/٣
- ايطاليا X الارجنتين ١/١
- كوريا الجنوبية X بلغاريا ١/١
- الارجنتين X بلغاريا ٢/صفر
- ايطاليا X كوريا الجنوبية ٣/٢

× المجموعة الثانية:
- المكسيك X بلجيكا ١/٢
- باراجواى X العراق ١/صفر
- بلجيكا X العراق ١/٢
- المكسيك × باراجواي ١/١
- باراجواى X بلجيكا ٢/٢
- المكسيك X العراق ١/صفر

× المجموعة الثالثة:
- الاتحاد السوفيتى X المجر ٦/صفر
- فرنسا X كندا ١/صفر
- الاتحاد السوفيتى X فرنسا ١/١
المجر X كندا ٢/صفر
- فرنسا X المجر ٣/صفر
- الاتحاد السوفيتى X كندا ٢/صفر

× المجموعة الرابعة:

- البرازيل X اسبانيا ١/صفر
- الجزائر X ايرلندا الشمالية ١/١
- اسبانيا X ايرلندا الشمالية ١/٢
البرازيل X الجزائر ٣/صفر
- البرازيل X ايرلندا ٣/صفر

× المجموعة الخامسة:
- المانيا الغربية X أوروجواى ١/١
- الدنمارك X اسكتلندا ١/صفر
- الدنمارك X اوروجواى ١/٦
- المانيا الغربية X اسكتلندا ١/٢
- اسكتلندا X اوروجواى صفر/صفر
- الدنمارك X المانيا الغربية ٢/صفر

× المجموعة السادسة:
- بولندا X المغرب صفر/صفر
- البرتغال Xانجلترا ١/صفر
- انجلترا X المغرب صفر/صفر
- بولندا X البرتغال ١/صفر
- انجلترا X بولندا ٣/صفر
- المغرب X البرتغال ١/٣

× الدور الثانى:
- المكسيك X بلغاريا ٢/صفر
- الارجنتين X اوروجواى ١/صفر
- بلجيكا X الاتحاد السوفيتى ٣/٤
- البرازيل X بولندا ٤/صفر
- فرنسا X ايطاليا ٢/صفر
- المانيا الغربية X المغرب ١/صفر
- انجلترا X باراجواى ٣/صفر
- اسبانيا X الدنمارك ١/٥

× دور الثمانية :
- فرنسا X البرازيل ١/١ «فرنسا بضربات الترجيح ٣/٤»
- المانيا X المكسيك صفر/صفر «المانيا بضربات الترجيح ١/٤»
- بلجيكا X اسبانيا ١/١ «بلجيكا بضربات الترجيح ٤/٥
- الارجنتين X انجلترا ١/٢

× الدور قبل النهائى:
- الارجنتين X بلجيكا ٢/صفر
- المانيا الغربية X فرنسا ٢/صفر

× الثالث والرابع:
- فرنسا X بلجيكا ٢/٤

× النهائى:
- الارجنتين X المانيا الغربية ٢/٣



هدف فالدانو فى المانيا





بطولة مارادونا الشيطان والساحر

البطولة الثالثة عشرة

لم ترتبط نهائيات كأس العالم منذ انطلاقها باسم لاعب واحد مثلما ارتبطت فى عام ١٩٨٦ باسم الارجنتينى الفذ دييجو ارماندو مارادونا كابتن وهداف ونجم الفريق.. والذى وصل فى تلك البطولة الى قمة النجاح والابداع والتوفيق.. ولعب دور المايسترو فى قيادة اوركسترا فريقه للفوز باللقب للمرة الثانية فى التاريخ. مارادونا صنع كل شىء فى تلك البطولة.. ولكن الاهم أنه سجل هدفا غير صحيح ١٠٠٪ بيده فى مرمى انجلترا وخدع به الحكم.. وبعد دقائق سجل أجمل هدف شهدته نهائيات كأس العالم على مر العصور.

انتقلت البطولة مجددا إلى أمريكا الجنوبية.. وكان مقررا أن تنظمها كولومبيا ولكنها اعتذرت لأسباب إقتصادية .. وأسند الاتحاد الدولى تنظيمها إلى المكسيك لتصبح أول دولة فى التاريخ تنظم نهائيات كأس العالم مرتين.. ووجد الاتحاد الدولى حرجا بالغا عندما هز زلزال مدمر المكسيك قبل البطولة بشهور قليلة .. واضطر الاتحاد الدولى إلى منح اعانة عاجلة للمكسيك لاصلاح ملاعبها قبل البطولة.. ورغم ذلك حققت البطولة نجاحا منقطع النظير وحطمت كل الأرقام العالمية.. وشاهد مليونا متفرج و٤٠٦ الاف و٥١١ متفرجا ٥٢ مباراة فى النهائيات.

ووضع الاتحاد الدولى نظاما جديدا للمسابقة يقضى بصعود ١٦ فريقا الى الدور الثانى هى الفرق الفائزة بالمركزين الأول والثانى فى المجموعات الست .. ومعها أحسن ٤ فرق تحتل المركز الثالث فى مجموعاتها .. وتقام المباريات اعتبارا من الدور الثانى بطريقة خروج المهزوم مباشرة.

المغرب فى مشاركتها الثانية كانت مفاجأة البطولة.. تألق أسود الأطلسى بقيادة كريمو وتيمومى وبودربالة والزاكى.. وتعادلوا مع بولندا وانجلترا وفازوا بجدارة على البرتغال ٣/١ وتصدروا مجموعتهم قبل ٣ دول أوروبية كبيرة.

وكانت الارجنتين وايطاليا قد تصدرتا المجموعة الأولى باقتدار .. وظهر مارادونا فى حالة ممتازة رغم الرقابة اللصيقة وعنف المدافعين.

ورفض حكم موريشيوسى سيدنى بيكون احتساب هدف صحيح للعراقى أحمد راضى فى مرمى باراجواى بدعوى أنه أطلق صفارة نهاية الشوط الأول قبل دخول الكرة إلى المرمى.. وخسرت العراق كل المباريات وتصدرت المكسيك مجموعتها قبل باراجواى وبلجيكا واكتسح الاتحاد السوفيتى منافسه المجرى بستة أهداف نظيفة فى مفاجأة ضخمة وصعد الفائز بصحبة فرنسا الى الدور الثانى.

ووقع الحكم النيوزيلندى بارتريدج فى خطأ فادح غير مقصود فى مباراة البرازيل وأسبانيا .. وخلال الشوط الأول أطلق الأسبانى بوتراجينيو قذيفة بيمناه من ٢٠ ياردة واصطدمت الكرة فى باطن العارضة وارتدت الى الأرض داخل المرمى وعادت الى الملعب ولم يلحظ الحكم أو مساعده عبور الكرة لخط المرمى وأشارا باستمرار اللعب وسط احتجاجات الأسبان.. وزاد الطين بلة احراز البرازيل لهدف فى الشوط الثانى وفوزها بالمباراة ١/صفر .. وعقب المباراة كشفت اعادة اللعبة بالتصوير البطىء عن عبور الكرة لخط المرمى .. وتأكد الحكم بارتريدج من الخطأ الذى ارتكبه وحزم حقائبه وغادر اسبانيا عائدا الى بلاده وأعلن اعتزاله التحكيم نهائيا.

صدق أو لا تصدق

٥٦ ثانية فقط هى أقصر فترة زمنية لأى لاعب فى تاريخ أى مباراة فى كأس العالم بعد صفارة البداية.. وصاحب هذا الحظ السيىء هو لاعب اوروجواى خوسيه باتيستا الذى لم يلمس الكرة مطلقا مع فريقه عندما واجه المهاجم الاسكتلندى جوردون ستراخان فى كرة مشتركة.. ويبدو أن باتيستا حاول تخويف ستراخان من البداية باللعب العنيف ولكن الضربة التى وجهها باتيستا الى ستراخان كانت مؤثرة وواضحة ومؤذية الى الحد الذى دفع الحكم الفرنسى جويل كينيو لاستخدام البطاقة الحمراء كأقصى عقوبة.. وهو أسرع طرد فى تاريخ كرة القدم وكأس العالم.



مارادونا .. سجل تاريخا فى مونديال ١٩٨٦



اصرع طرد في كاس العالم

واكتسحت الدنمارك فى مشاركتها الأولى فى كأس العالم منافسيها الكبار المانيا الغربية واوروجواى واسكتلندا وهزمتها جميعا وتصدرت المجموعة باقتدار.

جاء موعد مباريات الدور الثانى .. وخلالها تقدمت الدنمارك على اسبانيا بهدف وسيطرت على المباراة قبل أن يرتكب قائدها مورتينى اولسين خطأ فادحا وأهدى الكرة إلى الأسبانى بوتراجينو والمرمى خالى فأحرز التعادل لأسبانيا .. وانهار منتخب الدنمارك وفازت أسبانيا ١/٥ منها ٤ أهداف لبوتراجينو.

وصمد منتخب المغرب ببسالة أمام المانيا الغربية لمدة ٨٨ دقيقة حتى كانت الضربة الحرة المباشرة التى سددها لوتار ماتاوس من ٣٠ ياردة واخترقت الكرة الحائط الدفاعى وخدعت الحارس بادو الزاكى وسكنت شباكه هدفا مباغتا فى توقيت صعب..

نجوم المكسيك والارجنتين والبرازيل وفرنسا وانجلترا شقوا طريقهم بكل سهولة الى الدور الثالث.. وفشلت كل محاولات لاعبى الاتحاد السوفيتى فى الاحتجاج على الحكم ضد هدفين احتسبهما لمصلحة بلجيكا من تسللين واضحين كالشمس وفازت بلجيكا ٣/٤.

التاريخ يكتب بحرف من ذهب ومن قطران أحداث مباريات الدور ربع النهائى.. الحروف الذهبية كانت لمنتخب فرنسا المتألق بقيادة نجمه ميشيل بلاتينى الذى تمكن من احراز هدف التعادل لبلاده فى مرمى منتخب البرازيل الذهبى وللنجم جويل باتس حارس المرمى الذى صد ضربة جزاء من النجم الكبير زيكو.. وانتهى اللقاء بالتعادل ١/١ .. وكانت ضربات الجزاء الترجيحية وان كان بلاتينى اهدر ضربته الترجيحية الا ان فرنسا فازت ٣/٤ وتأهلت بجدارة الى نصف النهائى للمرة الثانية على التوالى لتؤكد سيادتها الكروية فى منتصف الثمانينات.

وحروف القطران السوداء للنجم الارجنتينى مارادونا الذى ارتكب أكبر حادثة غش فى تاريخ كأس العالم .. وكان الاتحاد الدولى قد أسند للحكم التونسى على بن ناصر مهمة إدارة مباراة الارجنتين وانجلترا بعد ان احتج الطرفان على اسنادها لحكم من قارة امريكا الجنوبية أو أوروبا.. وظل التحكيم ممتازا حتى بداية الشوط الثانى عندما اخطأ المدافع الانجليزى سانسوم وأعاد الكرة عالية لحارس مرماه بيتر شيلتون.. وقفز مارادونا لمتابعة الكرة وخطف الكرة بيده قبل الحارس وحول الكرة نحو المرمى وانطلق سعيدا بالهدف لخداع الحكم.. ولم يكتشف بن ناصر أو حامل الراية الخطأ.. واحتسب الهدف وسط اعتراضات هائلة من لاعبى انجلترا.. واعترف مارادونا بعد المباراة انه استعان بيد الله لاحراز هذا الهدف .. ونسى الجمهور هذا الهدف سريعا بعدما سجل مارادونا هدفا اسطوريا راوغ خلاله اربعة من لاعبى انجلترا ثم الحارس عبر مشوار طويل دام ٥٠ مترا.. ولم يستفد جارى لينيكر من هدفه اليتيم لانجلترا ولكنه كان كافيا لحصوله على لقب هداف البطولة برصيد ٦ أهداف.

وفى نصف النهائى واصل مارادونا ابداعه وسجل هدفين فى مرمى الحارس البلجيكى فاف.. وأكد أنه لاعب العالم الأول بجدارة.. وتخطت ألمانيا الغربية عقبة فرنسا بسهولة غير متوقعة.

تأهلت الارجنتين وألمانيا الغربية الى المباراة النهائية.. وكانت المواجهة بين مارادونا ورفاقه وبين رومينيجه ورفاقه نجوم المانيا تحت قيادة برازيلية .. ومن البداية تفوقت الارجنتين واستغل المدافع براون خطأ فادحا للحارس شوماخر وسجل برأسه هدفا.. وتمكن فالدانو من استغلال تمريرة اخرى من مارادونا وانفرد وسجل هدف التعزيز للارجنتين فى بداية الشوط الثانى.

انتفض الألمان بقوة وهاجموا بشراسة بقيادة رومينيجه .. وفى خمس دقائق فقط انقلبت الأمور رأسا على عقب .. وسجل رومينيجة ثم فولر هدفين عاجلين حققا التعادل لألمانيا قبل عشر دقائق من النهاية.. وتوقع الجميع امتداد المباراة لوقت اضافى.. ولكن مارادونا رفض الفكرة وجمع مدافعى المانيا حوله وارسل كرة – ولا أجمل – لبوروتشاجا لينفرد بالمرمى واستغل خروج شوماخر وأودع الكرة داخل الشباك هدفا ثالثا.

توجت الارجنتين بطلا للعالم وتوج مارادونا نجما لكرة القدم فى الثمانينات وخسرت ألمانيا الكأس للمرة الثانية على التوالى فى النهائى .. وضاعت على مدربها فرانز بيكنباور فرصة الحصول على الكأس كمدرب بعد فوزه كلاعب .. وعادت الكأس الى الارجنتين.

وتباينت الآراء فى تقييم مارادونا .. واعتبره جمهور الارجنتين أعظم لاعب فى تاريخ كرة القدم قبل بيليه.. ولكن الانجليز وصموه بالعار وأكدوا انه أكبر غشاش فى تاريخ كرة القدم.

الطريق الى اللقب

- تأهلت الارجنتين على حساب بيرو «٢/٢ وصفر/١» وفنزويلا «٢/٣ و٣/صفر» وكولومبيا «١/صفر و٣/١».

- ٢ يونيو - ملعب اوليمبيكو في مكسيكو سيتي - ٦٠ الف متفرج - الدور الاول

الارجنتين - كوريا الجنوبية ٣/١

فالدانو «٥ و٤٦» وروجيري «١٧» للارجنتين وبارك تشونج سون «٧٥» لكوريا

- ٥ يونيو - ملعب كواوتيموك في بويبلا - ٣٢ ألفا - الدور الاول

الارجنتين - ايطاليا ١/١

مارادونا «٣٤» للارجنتين والتوبيلى «٦» لايطاليا

- ١٠ يونيو - ملعب اوليمبيكو - ٦٥ ألفا - الدور الاول

الارجنتين - بلغاريا ٢/صفر

فالدانو «٣» وبوروتشاجا «٧٨»

- ١٦ يونيو - ملعب كواوتيموك - ٢٦ ألفا - الدور الثانى

الارجنتين - اوروجواى ١/صفر

باسكولى «٤١»

- ٢٢ يونيو - ملعب ازتيكا في مكسيكوسيتي - ١١٤ ألف - ربع النهائى

الارجنتين - انجلترا ٢/١

مارادونا «٥١ و٥٥» للارجنتين ولينيكر «٨١» لانجلترا

- ٢٥ يونيو - ملعب ازتيكا - ١١٠ الاف - نصف النهائى

الارجنتين - بلجيكا ٢/صفر

مارادونا «٥١ و٦٢».

المباراة النهائية

الارجنتين - المانيا الغربية ٣/٢

٢٩ يونيو - ملعب ازتيكا - ١١٤ الفا - الحكم البرازيلى اربى فيلهو

◁ الارجنتين: بومبيدو - تشوتشيو فو وبراون وروجيرى واولارتيكوتشيا وباتيستا وجيوستى وانريكى وبوروتشاجا «ترويانى» ومارادونا وفالدانو

◁ المانيا الغربية: شوماخر - جاكوبس وكارل فورستر وريجيل وبريمى ماتاوس وايدروبير تهولد وماجات «هونيس» وكارل رومينيجه والوفس «فولر».

◁ الاهداف: براون «٢٢» وفالدانو «٥٦» وبورتشاجا «٨٤» للارجنتين ورومينيجه «٧٣» وفولر «٨٢» لالمانيا



منتخب الارجنتين قبل المباراة النهائية

هداف البطولة

الإنجليزى لينيكر



لم يسجل جارى لينيكر اسمه فى تاريخ كرة القدم الانجليزية والعالمية بألعابه وأهدافه فقط، فسلوكه الممتاز مع زملائه ومنافسيه والحكام والاداريين والجماهير كان علامة بارزة فى سجل هذا النجم.

أحرز لينيكر لقب هداف كأس العالم ١٩٨٦ رغم خروج انجلترا من ربع النهائى وسجل ٦ أهداف.

لم يسجل فى المباراتين الأولى والثانية، مثل كمبس وروسى عامى ٧٨ و١٩٨٢، وبدأ فى مباراة بولندا باحراز ثلاثة أهداف فى ٢٩ دقيقة وقاد فريقه الى الدور الثانى حيث أحرز هدفين فى الباراجواى وصعد بفريقه الى ربع النهائى وسجل هدفا فى الأرجنتين.

وأكمل لينيكر نجاحه وسجل ٤ أهداف فى ٧ مباريات فى نهائيات ١٩٩٠ ولم يحالفه الحظ لخروج انجلترا من تصفيات كأس العالم ١٩٩٤، ولو شارك لحطم مزيدا من الأرقام.

من مواليد ٣٠ (نوفمبر) ١٩٦٠ فى ليستر وهو هداف من طراز نادر بلياقته البدنية العالية ومهاراته بالقدمين والرأس مع احساس وتوقع فوق العادة.

لعب مع ليستر وحقق بطولة الدرجة الثانية عام ١٩٨٠ وتركه الى ايفرتون ١٩٨٥، ونال فى العام التالى مباشرة لقب أحسن لاعب انجليزى لدى الصحافيين واللاعبين بالاضافة للقب الهداف وتركه بعد كأس العالم مباشرة الى برشلونة الأسبانى مقابل ٤ ملايين دولار، وعاد الى توتنهام ١٩٨٩ ونال لقب الهداف ثم احرز كأس انجلترا ١٩٩١ وتركه الى جرامبوس ايت اليابانى عام ١٩٩٢ وظل معه حتى اعتزل.

لعب ٨٠ مباراة دولية وسجل خلالها ٤٨ هدفا أى أقل بهدف واحد من الرقم القياسى الانجليزى لأكبر عدد من الأهداف المسجل باسم بوبى تشارلتون.



هدف لينيكر فى الارجنتين

١٩٩٠



النتائج الكاملة:

الدور الأول:

«المجموعة الأولى»
- ايطاليا x النمسا ١/صفر
- تشيكوسلوفاكيا x الولايات المتحدة ١/٥
- ايطاليا x الولايات المتحدة ١/صفر
- تشيكوسلوفاكيا x النمسا ١/صفر
- النمسا x الولايات المتحدة ١/٢
- ايطاليا x تشيكوسلوفاكيا ٢/صفر

× المجموعة الثانية:
- الكاميرون x الارجنتين ١/صفر
- رومانيا x الاتحاد السوفيتى ٢//صفر
- الكاميرون x رومانيا ١/٢
- الارجنتين x الاتحاد السوفيتى ٢/صفر
- الاتحاد السوفيتى x الكاميرون ٤/صفر
- رومانيا x الارجنتين ١/١

× المجموعة الثالثة:
- البرازيل x السويد ١/٢
- كوستاريكا x اسكتلندا ١/صفر
- البرازيل x كوستاريكا ١/صفر
- اسكتلندا x السويد ١/٢
- كوستاريكا x السويد ١/٢
- البرازيل x اسكتلندا ١/صفر

× المجموعة الرابعة:
- كولومبيا x الامارات ٢/صفر
- المانيا الغربية x يوغوسلافيا ١/٤
- يوغوسلافيا x كولومبيا ١/صفر
- المانيا x الامارات ١/٥
- يوغوسلافيا x الامارات ١/٤
- المانيا x كولومبيا ١/١

× المجموعة الخامسة:
- بلجيكا x كوريا الجنوبية ٢/صفر
- أسبانيا x اوروجواى صفر/صفر
- اسبانيا x كوريا ١/٣
- بلجيكا x اوروجواى ١/٣
- اوروجواى x كوريا ١/صفر
- أسبانيا x بلجيكا ١/٢

×المجموعة السادسة:
- انجلترا ايرلندا الحرة ١/١
- مصر x هولندا ١/١
- مصر x ايرلندا صفر/صفر
- انجلترا × هولندا صفر / صفر
- انجلترا x مصر ١/صفر
- هولندا x ايرلندا ١/١

× الدور الثانى «الـ ١٦»:
- ألمانيا x هولندا ١/٢
- تشيكوسلوفاكيا x كوستاريكا ١/٤
- الكاميرون x كولومبيا ١/٢
- انجلترا x بلجيكا ١/صفر
- ايطاليا x اوروجواى ٢/صفر
- ايرلندا x رومانيا صفر/صفر «ايرلندا بضربات الترجيح ٤/٥»
- يوغوسلافيا x اسبانيا ١/٢
- الارجنتين x البرازيل ١/صفر

× الدور الثالث «ربع النهائى»:
- ألمانيا x تشيكوسلوفاكيا ١/صفر
- انجلترا x الكاميرون ٢/٣
- ايطاليا x ايرلندا ١/صفر
- الارجنتين x يوغوسلافيا صفر/صفر «الارجنتين بضربات الترجيح ٢/٣»

× الدور الرابع «نصف النهائى»:
- المانيا x انجلترا ١/١

«المانيا بضربات الترجيح ٣/٤»
- الارجنتين x ايطاليا ١/١

«الارجنتين بضربات الترجيح ٣/٤»

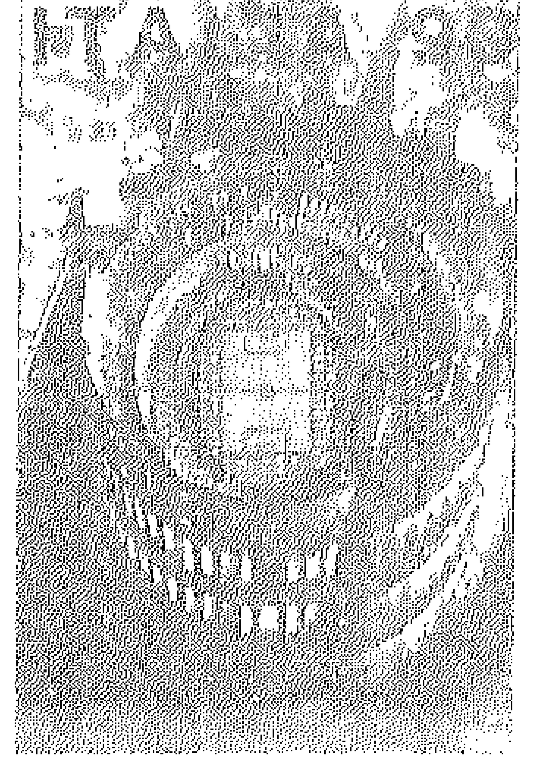
× مباراة الثالث والرابع:

ايطاليا x انجلترا ١/٢

× المباراة النهائية:
- المانيا x الارجنتين ١/صفر



ضربة الجزاء وهدف بريمى احرز الكاس



المفاجآت بلا حدود.. والمانيا المستفيدة

البطولة الرابعة عشرة

بعد تنظيم المكسيك للنهائيات عام ١٩٨٦ للمرة الثانية.. نالت ايطاليا باجماع كل الاراء فى الفيفا الموافقة على تنظيم النهائيات عام ١٩٩٠ وللمرة الثانية أيضا فى تاريخها.. وقدمت مثل اسبانيا عددا قياسيا من الملاعب من تورينو وميلان شمالا الى روما فى الوسط ونابولى جنوبا لاستضافة البطولة.

نظمتها ايطاليا إيطاليا للمرة الثانية فى تاريخها .. ودخلت البطولة وهى المرشح الأقوى لاحراز اللقب فى مواجهة البرازيل والارجنتين وألمانيا الغربية.. وانتظر الايطاليون الكثير من نجمهم الصاعد روبرتو باجيو.

عاد منتخب مصر إلى كأس العالم بعد غياب ٥٦ عاما .. والطريف أن المشاركتين الوحيدتين له كانتا فى إيطاليا .. وتأهل منتخب الامارات الى البطولة للمرة الأولى فى تاريخه بعد تصفيات آسيوية صعبة.

أصحاب الملعب حسموا الصراع فى المجموعة الاولى بسهولة وفازوا فى كل مبارياتهم على النمسا والولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا .. واصطحبوا معهم الفريق التشيكى إلى الدور الثانى.

المجموعة الثانية كانت الأكثر إثارة للجدل والغرابة.. سقط الأرجنتين حامل اللقب فى المباراة الافتتاحية أمام الكاميرون المغمور ١/صفر أحرزه فرانسوا أومام بيك رغم أن الأفارقة لعبوا فى النهاية بتسعة لاعبين بعدما طرد الحكم الفرنسى ميشيل فوترو اثنين منهم .. وأكمل الفريق الكاميرونى انجازاته بفوز ثان على رومانيا ٢/١ وضمن الأفارقة تأهلهم إلى الدور الثانى قبل مباراتهم الأخيرة مع الاتحاد السوفيتى رغم أن الكاميرون كان الطرف الأدنى قبل المسابقة.. وجاء تألق الثعلب العجوز روجيه ميلا - ٣٩ سنة - سببا فى إزدهار فريقه.. وعلى الجانب الآخر سقط الاتحاد السوفيتى فى مباراتيه ضد رومانيا والأرجنتين وتأكد خروجه المبكر من الدور الأول.

ونحو مزيد من الغرابة خسر الكاميرون من الفريق السوفيتى خسارة مهينة ٤/صفر .. واعتقد الكثيرون ان مغامرات الأفارقة انتهت عند هذا الحد.

مفاجأة أخرى حملها منتخب كوستاريكا المغمور القادم إلى البطولة للمرة الأولى فى تاريخه.. وأوقعته القرعة فى المجموعة الصعبة مع البرازيل والسويد واسكتلندا .. وقفز البرازيليون بقوة إلى الصدارة بثلاثة انتصارات محدودة افتقدوا خلالها للهداف الفذ رغم وجود كاريكا وبيبيتو.

وتولى فريق كوستاريكا بقيادة حارس مرماه الرائع كونيجو مهمة اخراج اسكتلندا والسويد وهزمهما على التوالى فى مباراتين غريبتين .. كان الخاسر خلالهما هو المستحوذ دائما على الكرة وافتقد للهداف.

صدق أو لا تصدق

على عكس القواعد التى تؤكد قصر عمر المدربين فى مقاعدهم وطول فترة النجوم فى الملاعب.. كانت المباراة النهائية للبطولة بين المانيا الغربية والارجنتين للمرة الثانية على التوالى فى كأس العالم دليلا على العكس. المدربان فرانز بيكنباور مع المانيا الغربية وكارلوس بيلاردو مع الارجنتين ظلا فى موقعيهما ومن بين ٢٥ لاعبا شاركوا فى النهائى السابق لم يبق فى الصفوف سوى سبعة فقط. مارادونا وروجيرى وبوروتشاجا فى الارجنتين وفولر وماتاوس وبريمى وبيرتهولد فى المانيا.



ماتاوس نجم مونديال ١٩٩٠



هدف بلات الانجليزى فى بلجيكا .. فى الدقيقة ١١٩

التجربة الأولى لمنتخب الامارات كشفت قلة خبرة لاعبيه وخسروا مبارياتهم الثلاث أمام كولومبيا والمانيا الغربية ويوغوسلافيا.. ولكنهم تمكنوا من هز شباك الفريقين الأوروبيين بفضل الاسلوب الهجومى الجاد.

واثبت الألمان علو كعبهم وقوة هجومهم بوجود الثنائى رودى فولر ويورجين كلينسمان فى المجموعة الخامسة ترك منتخب كوريا الجنوبية باب المنافسة على مقاعد التأهل للفرق الثلاثة الأخرى.. وصعدت أسبانيا وبلجيكا واوروجواى دون ان يترك أى فريق منها بصمة جيدة تضعه بين المرشحين لمركز متقدم.

منتخب مصر أو الفراعنة فاجأ الجميع بعرض ممتاز فى مباراته الافتتاحية ضد هولندا بطل أوروبا وتعادلا ١/١. وكان المصريون الأفضل فى معظم فترات المباراة واختفى النجوم خوليت وفان باستن وريكارد تماما.. وواصل المصريون كفاحهم ولكن من خلال أداء دفاعى بحت أصاب منتخب ايرلندا الحرة ومدربه الشهير جاكى شارلتون بالغضب والفشل.. وتعادلا سلبا وتساوت الفرق الأربعة وفى المجموعة بعد تعادل انجلترا وايرلندا ١/١ وهولندا وانجلترا سلبا.

وفى ختام لقاءات المجموعة سقط الاسلوب الدفاعى العقيم للمصريين أمام رأس رايت الانجليزى وخسر الفراعنة ١/صفر وودعوا البطولة مبكرا.

خروج الاتحاد السوفيتى والسويد من الدور الأول كان المفاجأة وصعود الكاميرون وكوستاريكا لم يخطر ببال أحد.

فى الدور الثانى واصل منتخب الكاميرون مغامراته وفاز على كولومبيا بعد وقت اضافى بهدفين ولا أجمل لروجيه ميلا.. وكان ثانيهما اثر خطأ فادح لحارس كولومبيا الشهير رينيه هيجيتا الذى حاول مراوغة ميلا دون داع.. وأصبح الكاميرون أول فريق أفريقى يصعد الى ربع النهائى فى كأس العالم.

وفى واحدة من كبرى المفاجآت خرج فريق البرازيل أمام جاره الارجنتين بهدف لكانيجيا من تمريرة مارادونا قبل ٨ دقائق من النهاية.. وكان البرازيليون مسيطرين تماما على المباراة حتى لحظة الهدف المباغت.

وحقق الانجليزى ديفيد بلات مفاجأة من نوع جديد فى مباراة فريقه ضد بلجيكا.. وكان الفريقان متعادلين سلبا فى الوقت الأصلى وعلى مدار ٢٩ دقيقة فى الوقت الاضافى رغم تفوق البلجيك.. وعندما تهيأ الجميع لضربات الجزاء الترجيحية أحرز بلات هدفا غاليا مباغتا فى الدقيقة ١١٩.

وفى ربع النهائى كاد الأفارقة أن يحققوا المعجزة ويتخطوا حاجز انجلترا بعدما تقدموا ٢/١ حتى الدقائق الأخيرة من المباراة.. ولكن ضربتى جزاء احداهما فى ختام المباراة والثانية فى الوقت الاضافى سجل منهما جارى لينيكرهدفين وفازت انجلترا ٣/٢.

وجاء صعود ألمانيا الغربية وايطاليا والارجنتين إلى نصف النهائى منطقيا .. ووصلت الاثارة قمتها فى مباراتى نصف النهائى أثر تكافؤ كامل بين كل الأطراف.. وشهد لقاء ألمانيا وانجلترا حادثة نادرة أثر انذار للاعب الانجليزى بول جاسكوين للخشونة وبكى اللاعب على أثره بكاء حارا لأن الانذار يحرمه من اللعب فى النهائى لو فاز فريقه.. ولكن انجلترا لم تفز وبعد التعادل ١/١ خسرت بضربات الجزاء الترجيحية .. وفقد الانجليز فرصة التأهل للنهائى وهم الأحسن.. وواصل الألمان مشوارهم نحو المباراة النهائية للمرة الثالثة على التوالى.

وبكى الايطاليون جميعا عندما خسر فريقهم أمام الارجنتين بضربات الترجيح بعد التعادل ١/١ .. وكان خطأ الحارس الايطالى والتر زينجا وراء الهدف الارجنتينى المتأخر .. ولم يستند الايطاليون من اهدار مارادونا لضربة جزاء ترجيحية.

المباراة النهائية جاءت تكرارا للبطولة السابقة بين ألمانيا والارجنتين.. ونجح فرانز بيكنباور المدير الفنى لألمانيا فى رد اعتبار فريقه وهزم منافسه ١/صفر من ضربة جزاء احتسبها الحكم المكسيكى كوديسال قبل دقائق من النهاية واعترض عليها الارجنتينيون طويلا وسجل منها بريمى بثقة أغلى الأهداف.



الطريق الى اللقب

- تأهلت المانيا الغربية الى النهائيات على حساب فنلندا « ٦/١ و ٤/صفر » وويلز « صفر/صفر و ٢/١ » وجاءت ثانية فى مجموعتها خلف هولندا « ١/١ وصفر/صفر »
- ١٠ يونيو - ملعب سان سيرو فى ميلانو - ٧٤ ألف متفرج - الدور الاول
المانيا الغربية - يوغوسلافيا ٤/١
ماتاوس « ٢٨ و ٦٣ » وكلينسمان « ٣٩ » وفولر « ٧٠ » لالمانيا وجوزيتش « ٥٤ » ليوغوسلافيا.
- ١٥ يونيو - ملعب سان سيرو - ٧١ ألف - الدور الاول
المانيا الغربية - الامارات ٥/١
فولر « ٣٥ و ٧٥ » وكلينسمان « ٣٦ » وماتاوس « ٤٦ » وباين « ٥٨ » لالمانيا وخالد مبارك « ٥٤ » للامارات.
- ١٩ يونيو - ملعب سان سيرو - ٧٠ ألف - الدور الاول
المانيا الغربية - كولومبيا ١/١
ليتبارسكى « ٨٨ » لالمانيا ورينكون « ٩٠ » لكولومبيا
- ٢٤ يونيو - ملعب سان سيرو - ٧٤ ألف - الدور الثانى
المانيا الغربية - هولندا ٢/١
كلينسمان « ٥٠ » وبريمى « ٨٤ » لالمانيا ورونالدو كويمان « ٨٨ » لهولندا
- ١ يوليو - ملعب سان سيرو - ٧٣ ألف - ربع النهائى
المانيا الغربية - تشيكوسلوفاكيا ١/صفر
ماتاوس « ٢٤ »
- ٤ يوليو - ملعب ديلى البى فى تورينو - ٦٢ ألف - نصف النهائى
المانيا الغربية - انجلترا ١/١
وفازت المانيا فى ضربات الجزاء الترجيحية ٤/٣
بريمى « ٥٩ » لالمانيا الغربية ولينيكر « ٨٠ » لانجلترا.

المباراة النهائية

المانيا الغربية - الارجنتين ١/صفر

- ٨ يوليو - الملعب الاوليمبى فى روما - ٧٣ ألف - الحكم المكسيكى كوديسال
- المانيا الغربية : الجنر - بيرتهولد « رويتر » وكوهلر واوجنتالر وبوشفالد وبريمى وهاسلر وماتاوس وليتبارسكى وفولر وكلينسمان.
- الارجنتين : جويكوتشيا - روجيرى « مونزون » وسيمون وسيريزويلا وسنسينى وباسوالدو وبوروتشاجا « كالديرون » وتروجليو ولورينزو ومارادونا وديزوتى.
- الهدف : بريمى « ٨٥ ».



منتخب المانيا الغربية بطل المباراة النهائية

الايطالى سكيلاتشي



سالفاتوري سكيلاتشي لم يسجل هدفا واحدا فى أى مباراة مع المنتخب الايطالى قبل نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ لأنه بدأ اللعب دوليا لتوه.. اشترك احتياطيا فى ٣٠ (مارس) ١٩٦٠ ضد سويسرا، ولم يسجل بعد كأس العالم سوى هدف واحد وكان فى النرويج عام ١٩٩١، ولكنه توج هدافا للكأس فى ١٩٩٠ برصيد ٦ أهداف.. والأغرب انه لم يتخط حاجز الهدف الواحد فى أى مباراة فى النهائيات ووزعت أهدافه فى مباريات النمسا وتشيكوسلوفاكيا والأوروجواى وايرلندا والأرجنتين وانجلترا وتخطى التشيكى سكورا فى سباق الهدافين بفارق هدف واحد.

شهرة سكيلاتشي بدأت عندما اشترك قبل ١٥ دقيقة من النهاية فى مباراة ايطاليا الأولى ضد النمسا وتمكن من احراز الهدف المرتقب برأسه بعد ثوان قليلة من نزوله.. وطاوعته الكرة بعد ذلك وتواصلت أهدافه فى وجود النجوم الكبار مثل فيالى وروبرتو باجيو وجيانيني، وتنازلوا له عن تسديد ركلة جزاء فى مباراة انجلترا لتحديد المركز الثالث فسجل منها هدفه السادس الذى أهداه لقب الهداف.

من مواليد الأول من (ديسمبر) ١٩٦٤ فى صقلية، لعب لنادى ميسينتى المغمور فى تلك الجزيرة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٩.. ولفت أنظار يوفنتوس عندما سجل ٢٥ هدفا فى ٣٥ مباراة بالدرجة الثانية فضمه عام ١٩٨٩ وسجل له ١٥ هدفا فى الموسم الأول.. وانضم الى المنتخب ولكن نجاحه لم يستمر بعد النهائيات ولم يسجل سوى ٥ أهداف فى الدورى وانضم عام ١٩٩٢ الى انتر ميلان وفشل مجددا ليحترف فى اليابان قبل اعتزاله.. لعب ١٦ مباراة دولية فقط بين ١٩٩٠ و١٩٩١ وسجل خلالها ٧ أهداف.




١٩٩٤

النتائج الكاملة:

● المجموعة الأولى
- الولايات المتحدة × سويسرا ١/١
- رومانيا × كولومبيا ١/٣
- سويسرا × رومانيا ١/٤
- الولايات المتحدة × كولومبيا ١/٢
- رومانيا × الولايات المتحدة ١/صفر
- كولومبيا × سويسرا ٢/صفر

● المجموعة الثانية:
- الكاميرون × السويد ٢/٢
- البرازيل × روسيا ٢/صفر
- البرازيل × الكاميرون ٣/صفر
- السويد × روسيا ١/٣
- روسيا × الكاميرون ١/٦
- البرازيل × السويد ١/١

● المجموعة الثالثة:
- المانيا × بوليفيا ١/صفر
- أسبانيا × كوريا الجنوبية ٢/٢
- المانيا × اسبانيا ١/١
- كوريا الجنوبية × بوليفيا صفر/صفر
- أسبانيا × بوليفيا ١/٣
- المانيا × كوريا الجنوبية ٢/٣

● المجموعة الرابعة:
- الارجنتين × اليونان ٤/صفر
- نيجيريا × بلغاريا ٣/صفر
- الارجنتين × نيجيريا ١/٢
- بلغاريا × اليونان ٤/صفر
- بلغاريا × الارجنتين ٢/صفر
- نيجيريا × اليونان ٢/صفر

● المجموعة الخامسة:
- ايرلندا الحرة × ايطاليا ١/صفر
- النرويج × المكسيك ١/صفر
- ايطاليا × النرويج ١/صفر
- المكسيك × ايرلندا ١/٢
- ايطاليا × المكسيك ١/١
- ايرلندا × النرويج صفر/صفر

● المجموعة السادسة:
- بلجيكا × المغرب ١/صفر
- هولندا × السعودية ١/٢
- السعودية × المغرب ١/٢
- بلجيكا × هولندا ١/صفر
- هولندا × المغرب ١/٢
- السعودية × بلجيكا ١/صفر

● الدور الثانى «الـ ١٦»:
- البرازيل × الولايات المتحدة ١/صفر
- هولندا × ايرلندا ٢/صفر
- رومانيا × الارجنتين ٢/٣
- السويد × السعودية ١/٣
- بلغاريا × المكسيك ١/١ (١/٣)
- المانيا × بلجيكا ٢/٣
- أسبانيا × سويسرا ٣/صفر
- ايطاليا × نيجيريا ١/٢

● الدور الثالث «نصف النهائى»:
- البرازيل × هولندا ٢/٣
- السويد × رومانيا ٢/٢ (٤/٥)
- بلغاريا × المانيا ١/٢

● الدور الرابع «نصف النهائى»:
- البرازيل × السويد ١/صفر
- ايطاليا × بلغاريا ١/٢

● الثالث والرابع:
- السويد × بلغاريا ٤/صفر

● النهائى:
- البرازيل × ايطاليا صفر/صفر ٢/٣



حزن باچيو وفرحة تافاريل بعد اهدار ضربة الجزاء



التقدم العلمى والإبهار الأمريكى

البطولة الخامسة عشرة

من بين ٤ دول تقدمت لتنظيم النهائيات عام ١٩٩٤ كسبت الاموال والقوة السياسية والاقتصادية والضغوط العالمية الجولة للامريكيين على حساب البرازيل صاحبة التاريخ الناصع كرويا والمغرب أول دولة افريقية تقدمت بطلب التنظيم فى القارة السمراء وأخيرا شيلى.

اختار الاتحاد الدولى لكرة القدم الولايات المتحدة لتنظيم نهائيات الدورة الخامسة عشرة رغم قلة شعبية اللعبة بين الأمريكيين .. ولكن الامكانيات الهائلة للدولة المضيفة ووفرة الملاعب رجحت كفة الولايات المتحدة على المغرب.. وصدقت توقعات الفيفا وشهدت البطولة أعلى معدل من الحضور الجماهيرى فى تاريخ نهائيات كأس العالم عبر ٦٤ عاماً.

شق الفريق السعودى طريقه الى النهائيات للمرة الأولى فى تاريخه وصاحبه شقيقه المغرب من افريقيا للمرة الثالثة فى النهائيات.. وضمتهما مجموعة واحدة ليشهد الجمهور الأمريكى أول لقاء عربى عربى فى كأس العالم.

فى المجموعة الأولى اخطأ مدافع كولومبيا أندرياس اسكوبار فى مباراته ضد المنتخب الأمريكى وحول الكرة داخل مرماه هدفا ثانيا للولايات المتحدة .. وخرجت كولومبيا مبكرا من البطولة رغم انها كانت بين المرشحين للقب.. ودفع اسكوبار حياته ثمنا لهذا الخطأ وتعرض للاغتيال بعد عودته الى بلاده.

ولم يكرر منتخب الكاميرون انجازاته الجيدة بعد ٤ سنوات رغم وجود المخضرم روجيه ميلا وزميليه أومام بيك وانطوان بل فى الفريق.. ولم يحصل الفريق الافريقى إلا على نقطة واحدة.. وجاء سقوطه الضخم أمام روسيا ١/٦ فى مباراة غير هامة دليلا على تصدع الفريق.. وسجل أوليج سالينكو الروسى خمسة أهداف بمفرده فى تلك المباراة وهو رقم قياسى عالمى.

كوريا الجنوبية لم تتجاوز الدور الأول فى المجموعة الثالثة ولكنها قدمت كرة جيدة وانتزعت تعادلا قويا من أسبانيا ٢/٢ وتعادلا سلبيا مع بوليفيا .. وكانت جديرة بالفوز أو التعادل على الأقل مع المانيا ولكنها خسرت ٢/٣.

الغرائب والاثارة كانت فى المجموعة الرابعة وحقق فريق أفريقى آخر هو نيجيريا نتائج جيدة فى مشاركته الأولى .. وبدأ النسور الخضر وهو لقب النيجيريين مشوارهم بفوز ضخم على بلغاريا ٣/صفر .. ووقف ستويشكوف وكوستادينوف وليتشكوف مبهورين امام براعة رشيدى ياكينى وايمانويل وأوكوتشا وأموكاشى.. وخسر النسور مباراتهم ضد الارجنتين بصعوبة بعد ان تقدموا بهدف لفينيدى جورج.. ولكنهم عوضوا الأمر بفوزهم على اليونان ٢/صفر وتصدروا مجموعتهم بجدارة على حساب فرق أكثر قوة وخبرة ومال.

الاثارة لم تقتصر على نتائج وعروض نيجيريا.. ولكنها امتد لتشمل النجم الفذ رييجو مارادونا فى مشاركته الرابعة فى المونديال.. وتمكن خلالها من احراز هدف فى اليونان واصبح ثالث لاعب فى التاريخ يسجل فى كأس العام على مدار ١٢ سنة متتالية بعد بيليه


روماريو نجم مونديال ١٩٩٤

صدق أو لا تصدق

لم يتردد البرازيلى جواوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم عقب نهاية مباراة المانيا الغربية وبلجيكا فى ملعب سولدجر فيلد فى شيكاغو فى الدور الثانى للبطولة فى التدخل وللمرة الاولى فى حياته فى عمل لجنة الحكام بالفيفا.. واصدر قرارا فوريا بترحيل الحكم السويسرى روث ليسبيرجر من الولايات المتحدة وايقافه بعد ادائه غير العادل فى المباراة وتجاهله لاحتساب ضربة جزاء واضحة وصحيحة للبلجيكى فيبر المنفرد بالمرمى.. واعاقة المدافع الالمانى بكل صراحة ولكن الحكم اشار باستمرار اللعب وكانت الواقعة تستوجب ضربة جزاء وطرد المدافع.. وفازت المانيا ٣/٢.



سعيد العويران فى طريقه لتسجيل هدفه الاسطورى فى بلجيكا

وزيلر.. وأكمل مارادونا مبارياته في البطولة عند ٢١ مباراة معادلا الرقم العالمي لزيلر وزمودا.. واقترب النجم الفذ من تحطيم الرقم فى مباراة فريقه الثالثة فى الدور الأول ضد بلغاريا.. ولكن الكشف عن المنشطات اثبت تورطه وتعرض لايقاف ١٥ شهرا واستبعد من البطولة.. وخسر فريقه أمام بلغاريا وانهار تماما فى الدور الثانى.

السلبية كانت شعار المجموعة الخامسة التي شهدت ٨ أهداف في ٦ مباريات.. وتساوت كل الفرق في رصيد النقاط وفارق الأهداف .. وخرجت النرويج من الدور الأول لأنها أحرزت أهدافا أقل.

وقدم السعوديون عروضا ممتازة أبهرت الجميع.. تقدموا على هولندا بهدف لفؤاد أنور وخسروا بخطأ من الحارس الدعيع.. وفازوا على المغرب ١/٢ فى مباراة مثيرة .. وفاجأوا العالم بفوزهم على بلجيكا ١/صفر أحرزه سعيد العويران مبكرا وحافظ السعوديون عليه.. وأختير هذا الهدف أجمل أهداف المسابقة بعد ان راوغ العويران أربعة مدافعين في مشوار طوله ٤٥ مترا.. وصعدت السعودية مع هولندا وبلجيكا الى الدور الثانى .. وخرج المغاربة وفى جعبتهم ثلاث هزائم فى أسوأ نهائيات لهم طوال تاريخ المسابقة.

فى الدور الثانى صمدت الولايات المتحدة أمام ٨٠ ألف من أنصارها طويلا أمام البرازيل وازداد أملها عندما قل عدد لاعبى البرازيل الى عشرة بعد طرد ليوناردو لاعتدائه على راموس بطريقة وحشية.. ولكن بيبيتو احبط أمال الأمريكيين.. وأهدى بات بونير حارس ايرلندا الحرة فوزا لهولندا .. وسقط السعوديون أمام خبرة السويديين.. وحسمت ضربات الجزاء الترجيحية الموقف بين بلغاريا والمكسيك لمصلحة البلغار فى مباراة غريبة ادارها الحكم السورى جمال الشريف واضطر لايقافها ١٠ دقائق لتغيير عارضة المرمى المكسورة.

وأفلتت ايطاليا بمعجزة من الفخ النيجيرى بعدما سجل ايمانويل امونيكى أولا للنسور.. وظلت نيجيريا متقدمة حتى الدقيقة الأخيرة التى خطف خلالها روبرتو باجيو هدف التعادل .. وفى الوقت الاضافى فازت ايطاليا – بعشرة لاعبين – بهدف ثان لباجيو من ضربة جزاء.

جاء الدور الثالث – ربع النهائى – أوروبيا كاملا بوصول ٧ فرق من القارة مقابل فريق واحد من بقية قارات العالم وهو البرازيل.

كل اللقاءات الأربعة اتسمت بالتكافؤ .. وتخطت البرازيل عقبة هولندا الصعبة بهدف من ضربة حرة لبرانكو وفازت ٣/٢ .. وعجز السويديون عن الحفاظ على فوزهم على رومانيا واهتزت شباكهم بهدف فى الدقيقة الأخيرة .. واقتربت رومانيا من الفوز عندما سجلت أولا فى الوقت الاضافى.. ولكن استهتار الرومانيين بعد الهدف كلفهم التعادل والاحتكام الى ضربات الترجيح التى مالت كفتها لمصلحة كينيت اندرسون وتوماس برولين والسويديين.

وحقق منتخب بلغاريا فوزا مفاجئا على ألمانيا حامل اللقب ٢/١.. وكان الألمان قد تقدموا ١/صفر والغى الحكم هدفا ثانيا لها.. وانقلبت الأمور الى العكس بهدف لستويشكوف من ضربة حرة وآخر بضربة رأس من ليتشكوف .. وصعدت بلغاريا الى نصف النهائى.. وانفجرت المظاهرات والافراح فى شوارع صوفيا.

ولم يشهد الحكم المجرى ساندور بوهل اعتداء المدافع الايطالى تاسوتى على المهاجم الأسبانى لويس انريكى أثناء سير اللعب داخل منطقة الجزاء.. ولو شاهده لطرده واحتسب ضربة جزاء كانت كفيلة بالتعادل.. واستفاد الايطاليون من الخطأ وفازوا ٢/١ وصعدوا الى نصف النهائى.. ولكن الفيفا أوقف تاسوتى حتى نهاية كأس العالم.

فى نصف النهائى حسم روبرتو باجيو موقعة بلغاريا بهدفين مبكرين وصعدت ايطاليا .. وأخرج روماريو البرازيل امام السويد من السلبية بضربة رأس رائعة قبل النهاية.. وصعدت البرازيل وايطاليا الى المباراة النهائية.. وكلاهما بحوزته ٣ ألقاب.

فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع وضع الفيفا ثقته فى الحكم الاماراتى على بوجسيم وأصبح أول حكم عربى يدير هذا اللقاء.

. المباراة النهائية مرت سلبية تماما على مدار ساعتين عجز خلالها نجوم الفريقين عن هز الشباك.. وكان الدفاع صاحب الكلمة العليا فى الجانبين وندرت الفرص الضائعة.. واضطر الحكم المجرى بوهل للاحتكام الى ضربات الجزاء الترجيحية لتحديد بطل العالم للمرة الأولى فى التاريخ.. أهدر فرانكو باريزى وروبرتو باجيو وماسارو ٣ ضربات جزاء لايطاليا وفازت البرازيل ٢/٣ واحرزت الكأس للمرة الرابعة.

الطريق الى اللقب

- تأهلت البرازيل الى النهائيات على حساب فنزويلا، ٥/١ و٤/صفر، واكوادور، صفر/صفر و٢/صفر، واورجواي، ١/١ و٢/صفر، وبوليفيا، صفر/٢ و٦/صفر

- ٢٠ يونيو - ملعب ستانفورد في سان فرانسيسكو - ٨١ ألف متفرج - الدور الاول
البرازيل - روسيا ٢/صفر
روماريو «٢٦» وراي «٥٢»

- ٢٤ يونيو - ملعب ستانفورد - ٨٣ ألف - الدور الاول
البرازيل - الكاميرون ٣/صفر
روماريو «٣٩» ومارسيو سانتوس «٦٥» وبيبيتو «٧٣»

- ٢٨ يونيو - ملعب ستانفورد - ٧٤ ألف - الدور الاول
البرازيل - السويد ١/١
روماريو «٤٧» وكينيث اندرسون «٢٣»

- ٤ يوليو - ملعب ستانفورد - ٨٤ ألف - الدور الثاني
البرازيل - الولايات المتحدة ١/صفر
بيبيتو «٧٤»

- ٩ يوليو - ملعب كوتون بول في دالاس - ٦٣ ألف - ربع النهائي
البرازيل - هولندا ٣/٢
روماريو «٥٢» وبيبيتو «٦٢» وبرانكو «٨١» للبرازيل
وبيركامب «٦٤» وفينتر «٧٦» لهولندا

- ١٣ يوليو - ملعب باسادينا روزبول في لوس انجليس - ٨٨ ألف - نصف النهائي
البرازيل - السويد ١/صفر
روماريو «٨٠»

المباراة النهائية

البرازيل - ايطاليا صفر/صفر

فازت البرازيل في ضربات الجزاء الترجيحية ٣/٢

- ١٧ يوليو - ملعب باسادينا روزبول - ٩٤ ألف - الحكم المجري ساندور بوهل

◁ البرازيل: تافاريل وجورجينهو «كافو» ومارسيو سانتوس والداير وبرانكو ومازينهو وماورو سيلفا ودونجا وزينهو «فيولا» وبيبيتو وروماريو.

◁ ايطاليا: باليوكا - موسى «ابولوني» ومالديني وفرانكو باريزي وبيناريفو ودونادوني والبرتيني ودينو باجيو «ايفاني» وبيرتي وروبرتو باجيو وماسارو.

◁ ضربات الترجيح: سجل روماريو وبرانكو ودونجا للبرازيل. والبرتيني وايفاني لايطاليا



منتخب البرازيل قبل المباراة النهائية



هداف البطولة

البلغارى ستويشكوف



خريستو ستويشكوف المولد فى ٨ (فبراير) ١٩٦٦ فى بلوفديف واحد من نجوم الكرة العالمية الذين طبعوا اللعبة بطابعهم.

لعب مع هريبوس ارمنلى وماريتز فى الدرجة الثالثة (٨٦،٨٤) ثم انضم الى نادى العاصمة الأول سسكا صوفيا وهو نادى الجيش المركزى (٩٠،٨٤).. ذاع صيته كهداف مرعب لحراس المرمى وكمشاغب وفى احدى المباريات النهائية لكأس بلغاريا ضد ليفسكى صوفيا تسبب بشغب عنيف. وضرب الحكم فحرمه الاتحاد المحلى من اللعب مدى الحياة ثم خفض العقوبة الى سنة واحدة.. وخاف اللاعب الشاب من الابتعاد نهائيا عن الملاعب والعودة الى مهنته الأساسية ككهربائى فانضبط واستدعى للمنتخب المشارك فى مونديال ١٩٨٦.. وسجل ستويشكوف ٢٦ هدفا لفريقه سسكا صوفيا عام ١٩٨٩ و ٣٠ هدفا عام ١٩٩٠ فنال الحذاء الذهبى الأوروبى.. وعندما خاض مع سسكا صوفيا المسابقات الأوروبية استرعى انتباه الهولندى الشهير يوهان كرويف فضمه الى صفوف برشلونة الأسبانى مقابل مليون دولار لخمس سنوات. وشارك ستويشكوف فى فوز برشلونة فى احراز ألقاب محلية (منها بطولة الدورى ٤ مرات متتالية) وأوروبية كثيرة وسجل له ٨٤ هدفا لكن مشكلاته مع كرويف لم تكن تخفى على أحد.

وبرصيد ٦ أهداف توج ستويشكوف هدافا لكأس العام ١٩٩٤ مع الروسى سالينكو وانتخب أفضل لاعب فى أوروبا العام ذاته فحصل على جائزة الكرة الذهبية.

وبعد خلافه مع كرويف لعب موسما واحدا مع بارما الايطالى ثم انضم من جديد الى برشلونة لكنه لم يلق قبولا من المدرب الجديد الهولندى لويس فان جال مطلع الموسم ٩٨،٩٧ فعاد الى سسكا صوفيا.. وقبل أن يبدأ التدريب معه حصل على عرض من النصر السعودى فلعب معه مباراتين فى كأس الكئوس الآسيوية قبل أسابيع قليلة وأسهم فى فوزه باللقب ثم احترف فى الولايات المتحدة واعتزل.



الروسى سالينكو

أول لاعب يسجل خمسة أهداف فى مباراة واحدة فى نهائيات كأس العالم.. سجلها كلها بيمناه فى شباك الكاميرون فى الدور الأول عندما فازت روسيا ١/٦ وأضاف لها هدفا فى السويد.. وخرج فريقه من البطولة خلف البرازيل والسويد.

من مواليد ٢٥ أكتوبر ١٩٦٩.. بدأ حياته مدافعا ولعب مع دينامو كييف وانتقل بعد ذلك الى الهجوم ثم احترف فى فالنسيا الأسبانى.

لم يكن أساسيا مع المنتخب قبل نهائيات كأس العالم بل ولم يشترك فى المباراة الأولى ضد البرازيل.. ولم يسجل سوى ٤ أهداف طوال تاريخه مع المنتخب قبل لقاء الكاميرون.

١٩٩٨



النتائج الكاملة :

«المجموعة الأولى»
- البرازيل× اسكتلندا ٢/١
- المغرب × النرويج ١/١
- اسكتلندا× النرويج ١/١
- البرازيل × المغرب ٣/صفر
- المغرب × اسكتلندا ٣/صفر
- النرويج × البرازيل ٢/١

المجموعة الثانية
- النمسا × الكاميرون ١/١
- ايطاليا × شيلى ٢/٢
- النمسا × شيلى ١/١
- ايطاليا × الكاميرون ٣/صفر
- ايطاليا × النمسا ٢/١
- شيلى × الكاميرون ١/١

المجموعة الثالثة
- الدنمارك × السعودية ١/صفر
- فرنسا × جنوب افريقيا ٣/صفر
- فرنسا × السعودية ٤/صفر
- الدنمارك× جنوب افريقيا ١/١
- فرنسا× الدنمارك ٢/١
- السعودية × جنوب افريقيا ٢/٢

المجموعة الرابعة
- باراجواى× بلغاريا صفر/صفر
نيجيريا× اسبانيا ٣/٢
- نيجيريا× بلغاريا ١/صفر
- اسبانيا × باراجواى صفر/صفر
- اسبانيا × بلغاريا ٦/١
- باراجواى × نيجيريا ٣/١

المجموعة الخامسة
- هولندا × بلجيكا صفر/صفر
- المكسيك × كوريا الجنوبية ٣/١
- هولندا × كوريا الجنوبية ٥/صفر
- بلجيكا × المكسيك ٢/٢
-بلجيكا × كوريا الجنوبية ١/١
- هولندا × المكسيك ٢/٢

المجموعة السادسة
- يوغوسلافيا × ايران ١/صفر
- المانيا × الولايات المتحدة ٢/صفر
- يوغوسلافيا × المانيا ٢/٢
- ايران × الولايات المتحدة ٢/١
- المانيا × ايران ٢/صفر
- يوغوسلافيا × الولايات المتحدة ١/صفر

المجموعة السابعة
- رومانيا × كولومبيا ١/صفر
- انجلترا × تونس ٢/صفر
- كولومبيا × تونس ١/صفر
- رومانيا × انجلترا ٢/١
- رومانيا × تونس ١/١
- انجلترا × كولومبيا ٢/صفر

المجموعة الثامنة
- كرواتيا × جامايكا ٣/١
- الارجنتين × اليابان ١/صفر
- كرواتيا × اليابان ١/صفر
- الارجنتين × جامايكا ٥/صفر
- جامايكا × اليابان ٢/١
- الارجنتين × كرواتيا ١/صفر

ثمن النهائى
- البرازيل × شيلى ٤/١
- ايطاليا × النرويج ١/صفر
- الدنمارك × نيجيريا ٤/١
فرنسا × بارجواي ١/صفر
- فرنسا × المكسيك ٢/١
- هولندا - يوغوسلافيا ٢/١
- الارجنتين - انجلترا ٢/٢ (٣/٢)
- كرواتيا - رومانيا ١/صفر

ربع النهائى
- فرنسا - ايطاليا صفر/صفر (٤/٣)
- البرازيل - الدنمارك ٣/٢
- كرواتيا - المانيا ٣/صفر
- هولندا - الارجنتين ٢/١

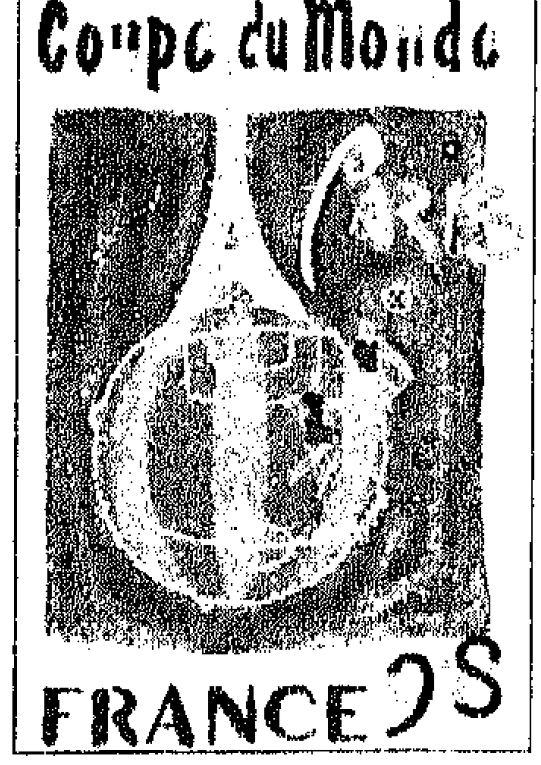
نصف النهائى
- البرازيل - هولندا ١/١ (٤/٢)
- فرنسا - كرواتيا ٢/١

تحديد المركز الثالث
- كرواتيا - هولندا ٢/١

المباراة النهائية
- فرنسا - البرازيل ٣/صفر



أول اهداف النهائى زيدان يسجل برأسه



فرنسا البطل.. وزيدان الزعيم

البطولة السادسة عشرة

على حساب المغرب نالت فرنسا حق تنظيم النهائيات للمرة الثانية فى عام ١٩٩٨.. واستفادت من امكانياتها التقنية العالية وشهرتها الواسعة فى دنيا تنظيم الدورات والبطولات.. وجدد الفرنسيون معظم ملاعبهم وشيدوا واحدا من أجمل وارقى الملاعب فى العالم فى ضاحية سان دنى خارج العاصمة باريس.. واطلقوا عليه لقب «ستاد فرنسا».

نهائيات ١٩٩٨ شهدت حضورا مكثفا لأقوى دول العالم كرويا.. البرازيل حامل اللقب اعتمدت على الثنائى الموهوب ريفالدو ورونالدو مع المخضرمين دونجا وتافاريل والمدرب العجوز زاجالو.. ولكنه استبعد الهداف روماريو.. والمانيا بطل اوروبا حضرت بالقائد لوتار ماتيوس صاحب الارقام القياسية والهداف كلينسمان.

وايطاليا اعطت ثقتها فى باجيو ومالدينى وفييرى وديل بييرو.. والارجنتين ارتكزت على باتيستوتا وفيرون.. وهولندا القت بطموحاتها على اكتاف الشقيقين دى بوير وبيركامب.. وأخيرا أولى الاسبان ثقتهم فى النجوم زوبيزاريتا وهييرو وراؤول.. وبقيت طموحات يوغوسلافيا وكرواتيا وبلجيكا ورومانيا وانجلترا وكولومبيا ونيجيريا محدودة.. ولم ينل منتخب فرنسا حقه الكامل من الترشيحات قبل بدء البطولة لأسباب تاريخية.

البرازيل بدأت البطولة بقوة وفوزين سريعين على اسكتلندا والمغرب وحجزت بطاقتها الى الدور الثانى مبكرا.. وهو الامر الذى دفعها الى التهاون أمام النرويج فى مباراتها الاخيرة.. ودفعت المغرب ثمنا غاليا لهذا التهاون لأن النرويج فازت.. ولو تمكن البرازيليون الاقوى من التعادل لصعدت المغرب الى الدور الثانى.. ولكن أسود الاطلسى غادروا المونديال مرفوعى الرأس بعد فوزهم فى لقائهم الثالث على اسكتلندا بثلاثة أهداف نظيفة.. وكشف منتخب فرنسا عن وجهه القوى بثلاثة انتصارات على جنوب افريقيا والسعودية والدنمارك فى المجموعة.. ولكنه خسر جهود نجمه الاول زين الدين زيدان فى الدور الثانى للطرد..

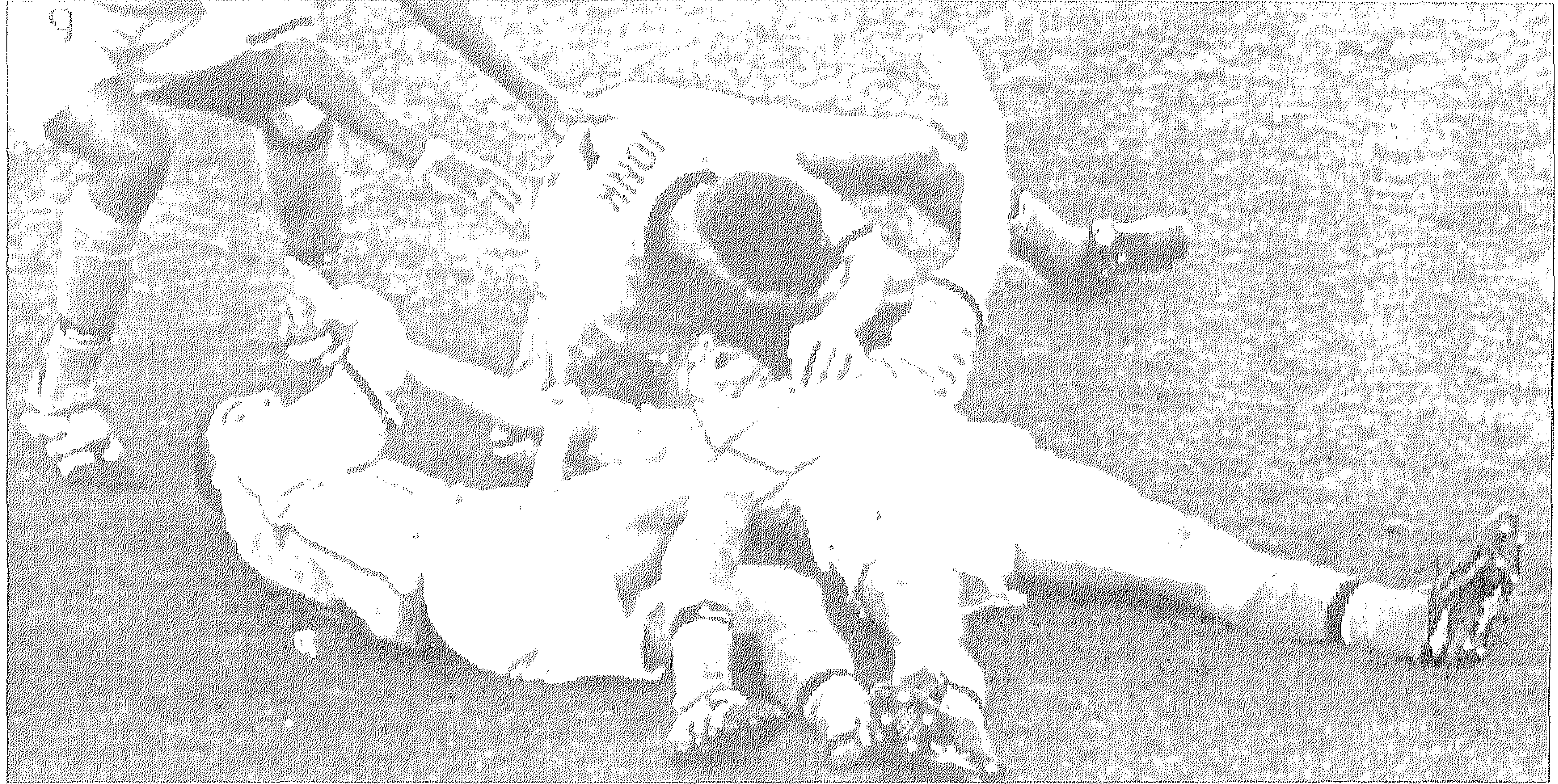
واستفاد منتخب ايطاليا من التحكيم وفاز على الكاميرون والنمسا وتعادل مع شيلى وتصدر مجموعته وخطف مهاجمه كريستيان فييرى الاضواء باحراز أربعة أهداف.. وسقط الاسبان بغرابة فى الدور الاول وودعوا البطولة مبكرا بالهزيمة من نيجيريا والتعادل مع باراجواى.. وصعدا معا الى الدور الثانى عن المجموعة على حساب الفريقين الاوروبيين أسبانيا وبلغاريا اللذين وضعهما الجميع للصعود فى الترشيحات.. وقدم الهولنديون كرة متباينة بين الابداع أمام كوريا الجنوبية والفوز بخمسة أهداف والسلبية والانفلات والتعادل مع بلجيكا والمكسيك وطرد كلويفرت وحفنة من الانذارات.. ولكنها تصدرت مجموعتها فى النهاية.. ولم يجد الالمان صعوبة فى مجموعتهم بالصدارة على حساب يوغوسلافيا والولايات المتحدة وايران..

صدق أو لا تصدق

أول مرة.. حدث تكرر مع الفرنسيين أكثر من أى فريق آخر.. كسبوا الكأس للمرة الاولى.. وأصبح زيدان أول لاعب يتعرض للطرد فى تاريخ فرنسا فى كأس العالم.. وتعرض ٣ لاعبين من فرنسا للطرد فى النهائيات.. وأصبحت فرنسا أول دولة فى العالم تفوز ٣ مرات فى كأس العالم وهى ناقصة الصفوف.. وهى أول دولة تفوز فى النهائى ٣/ صفر.. ولكى تكتمل الصورة جاء فوز فرنسا بالكأس فى المرة الاولى التى يدير فيها حكم عربى أو افريقى المباراة النهائية وهو المغربى سعيد بلقولة.



أخر اهداف البطولة .. بيتى فى تافاريل



فرحة الهولنديين بهدف بيركامب فى الارجنتين

وشهدت المجموعة مباراة ملتهبة سياسيا بين الفريقين الامريكى والايرانى تحت مظلة أمنية شديدة ومرت بخير وفازت ايران ٢/١.. وعاش الشعب الفائز ليلة من ليالى العمر فى طهران وكل المدن الايرانية.. وحقق المنتخب الارجنتينى النصر تلو الآخر بقيادة الهداف الفذ عمر باتيستوتا والذى انفرد خلال البطولة بالرقم القياسى لأكبر عدد من الاهداف فى تاريخ منتخب بلاده.

وفاجأ جورج هاجى وزملاؤه نجوم رومانيا المنتخب الانجليزى المدجج بالمشاهير سيمان واينس وادانز وشيرير وبيكهام واوين وهزموه ٢/١ فى الدقيقة الاخيرة وانتزعوا صدارة المجموعة ولكنهم اصطحبوا الانجليز معهم.

وفى الدور الثانى اثبت الكبار جدارتهم بسلسلة انتصارات متوقعة ومستحقة للبرازيل على شيلى ٤/١ والدنمارك على نيجيريا ٤/١ والمانيا على المكسيك ٢/١ وفرنسا على باراجواى باول هدف ذهبى فى تاريخ النهائيات للمدافع لوران بلان فى الدقيقة ١١٤ وايطاليا على النرويج.. وحفلت المباراتان الاوروبيتان لكرواتيا مع رومانيا وهولندا مع يوغوسلافيا بكل الندية.. واستفاد الكروات من ضربة جزاء عنيفة جدا ضد رومانيا وفازوا بتسديدة دافور سوكير وشكروا الحكم الارجنتينى خافيير كاستريلى.. وانتظر الهولنديون حتى الوقت بدل الضائع ليرجح ادجار ديفيدز كفتهم ٢/١ بعدما تأكد الجميع من التعادل.. وكان مياتوفيتش قد أهدر ضربة جزاء واضاع معها المنتخب اليوغوسلافى.

قمة الدور الثانى كانت فى سانت ايتين بين الارجنتين وانجلترا وادارها الحكم الدنماركى الشهير كيم ميلتون نيلسين.. وشهدت ضربتى جزاء مبكرتين جدا سجل منهما باتيستوتا وشيرير.. وسرعان ما قدم الصاعد مايكل اوين اوراق اعتماده للنجومية العالمية وسجل هدف السبق لانجلترا بأسلوب اعاد الى الاذهان ذكرى بيليه ومارادونا .. وتعادل زاتيتى للارجنتين مع اسدال الستار على الشوط الاول.

انقلبت الامور رأسا على عقب بعد طرد ديفيد بيكهام فى بداية الشوط الثانى لاعتدائه على سيمونى وهو ما حوله الى لاعب غير محبوب فى انجلترا.. ولكن زملاءه العشرة اكملوا المباراة بشجاعة وكانوا الافضل وألغى لهم الحكم هدفا سجله سول كامبل.. ولم يتغير التعادل فى الوقت الاضافى وفازت الارجنتين ٣/٤ فى ضربات الجزاء الترجيحية.

الحكم الدولى المصرى الكفء جمال الغندور كان أول حكم فى النهائيات يدير ٣ مباريات عندما اسندت اليه ادارة مباراة البرازيل والدنمارك فى ربع النهائى فى نانت.. ادار مباراتين فى الدور الاول وتعادلت النمسا مع شيلى ١/١ وفازت يوغوسلافيا على الولايات المتحدة ١/صفر ونال خلالهما تقديرا ممتازا.. وواصل الغندور تألقه فى مباراة ملتهبة تبدلت خلالها النتيجة غير مرة.. وافتتحها الدنماركيون مبكرا بهدف لجورجنسين ورد الموهوبان بيبيتو وريفالدو للبرازيل.. واعاد بريان لودروب الدنمارك الى المباراة وحسمها رونالدو من مركز صانع الالعاب وأهدى زميليه بيبيتو وريفالدو هدفين جميلين.. وبات الغندور أول حكم مصرى وعربى وأفريقى يدير ٣ مباريات فى دورة واحدة.. وهى الخطوة التى تبعها بنجاح زميلاه الاماراتى على بوجسيم والمغربى سعيد بلقولة..

كرواتيا قدمت كبرى مفاجآت النهائيات بفوز كاسح على المانيا ٣/صفر.. والاهداف كلها جاءت بعد طرد كريستيان فورنز اثر اعتداء مؤسف على سوكير.. وصعدت كرواتيا فى مشاركتها الاولى الى نصف النهائى بينما خرج الالمان من ربع النهائى على يدى فريق مغمور للمرة الثانية على التوالى بعد هزيمتهم من بلغاريا ٢/١ فى ١٩٩٤.. وقمة الفن واللياقة كانت بين هولندا والارجنتين فى مرسيليا.. وسارت متكافئة مع هدفين للهولندى كلويفرت والارجنتينى كلاوديو لوبيز فى خمس دقائق «١٢ و ١٧».

واتجهت المباراة نحو التعادل مع فرص ثمينة من الجانبين.. ولم يستفد الارجنتينيون من درس يوغوسلافيا وسقطوا أيضا فى الدقيقة الاخيرة من المباراة بهدف هو الاجمل على الاطلاق فى البطولة بعقل دنيس بير كامب وليس بقدمه.. وعلى العكس تماما سارت مباراة فرنسا وايطاليا مملة وسلبية بلا أهداف مع هجوم فرنسى مكثف ودفاع ايطالى منظم.. وحسمها الحكم الاسكتلندى هيودالاس بضربات الترجيح التى ابتسمت لفرنسا وفازت ٣/٤.. وهى المرة الثالثة التى تخرج فيها ايطاليا من البطولة بضربات الترجيح بعد خسارتها من الارجنتين فى نصف نهائى ١٩٩٤ ومن البرازيل فى نهائى ١٩٩٨.

ضربات الجزاء لعبت لمصلحة البرازيل للمرة الثانية على التوالى وفتحت لها أبواب النهائى بعدماتعادلت ١/١ مع هولندا فى مباراة ملتهبة ادارها باقتدار الحكم الاماراتى على بوجسيم.. وحبس الكرواتى سوكير انفاس الفرنسيين عندما تقدم بهدف ولكن المدافع الفرنسى الاسمر ليليان تورام رد بهدفين وصعد ببلاده الى النهائى.. وفقد الفرنسيون جهود مدافعهم الاول لوران بلان لطرده.

القمة بين الدولة المنظمة وحامل اللقب شهدها الرئيس الفرنسى جاك شيراك مرتديا شعار منتخب بلاده.. وسبقتها حادثة عجيبة للبرازيلى رونالدو والهداف الاول والذى لم يتحمل ضغوط المباراة وهاجمته نوبة صرع كادت تودى بحياته وهددت بحرمانه من المباراة.. ولكن الاطباء عالجوه وسمحوا له بالمشاركة وتاثر قطعا بتلك الحادثة.. الفرنسيون كانوا الاحسن فى معظم الاوقات وسجل زين الدين زيدان هدفين برأسه فى الشوط الاول.. وعزز ايمانويل بيتى النصر بهدف فى ختام المباراة التى ادارها الحكم المغربى الرائع سعيد بلقولة.

وعاش الفرنسيون اياما طويلة فى أفراح وهم جالسون على سقف العالم.

الطريق الى اللقب

- ١٢ يونيو - ملعب فيلودروم فى مرسيليا - ٥٥ ألف متفرج - الدور الاول فرنسا - جنوب افريقيا ٣/صفر.
دوجارى « ٣٤ » وبيير عيسى فى مرماه « ٧٧ » وتييرى هنرى « ٩٠ »
- ١٨ يونيو - ملعب سان دونى فى باريس - ٨٠ ألف - الدور الاول فرنسا - السعودية ٤/صفر
تييرى هنرى « ٣٦ و ٧٧ » وتريزيجيه « ٦٨ » وليزارازو « ٨٥ ».
- ٢٤ يونيو - ملعب جيرلان فى ليون - ٣٩ ألف - الدور الاول فرنسا - الدنمارك ٢/١
ديوركاييف « ١٢ » وايمانويل بيتى « ٥٦ » لفرنسا ومايكل لودروب « ٤٢ » للدنمارك
- ٢٨ يونيو - ملعب فليكس بولير فى لينس - ٣٨ ألف - الدور الثانى
فرنسا - باراجواى ١/صفر
لوران بلان « ١١٤ » هدف ذهبى.
- ٣ يوليو - ملعب سان دونى - ٨٠ ألف - ربع النهائى فرنسا - ايطاليا صفر/صفر
فازت فرنسا فى ضربات الجزاء الترجيحية ٤/٣
- ٨ يوليو - ملعب سان دونى - ٧٦ ألف - نصف النهائى فرنسا - كرواتيا ٢/١
ليليان تورام « ٤٧ و ٦٩ » لفرنسا وسوكير « ٤٦ » لكرواتيا

المباراة النهائية

فرنسا - البرازيل ٣/صفر

- ١٢ يوليو - ملعب سان دونى - ٧٥ ألف - الحكم المغربى سعيد بلقولة
◁ فرنسا: بارتيز - تورام وليبيف وديساى وليزارازو - ديوركاييف « فييرا » وزيدان وايمانويل بيتى وديشان وكاريمبو « بوجوسيان » ويجفارش « دوجارى ».
◁ البرازيل: تافاريل - كافو والداير وبايانو وسامبايو وروبرتو كارلوس ودونجا ورونالدو وريفالدو وليوناردو وبيبيتو.
الاهداف: زيدان « ٢٣ و ٤٥ » وايمانويل بيتى « ٩٠ ».



منتخب فرنسا بطل مونديال ١٩٩٨

هداف البطولة

الكرواتي سوكير



يتصدر قائمة هدافي كرواتيا منذ عادت الى النشاط الدولي بعد انفصالها عن يوغوسلافيا.. وخاض أكثر من ٦٠ مباراة دولية وسجل ٤١ هدفا ويطلقون لقب سوكرمان بدلا من سوبرمان.. ظهر أولا في نهائيات أمم أوروبا ١٩٩٦ وسجل هدفا اسطوريا في الدنمارك ثم توج هدافا لكأس العالم ١٩٩٨ بستة أهداف.. وزعها على جامايكا واليابان ورومانيا وألمانيا وفرنسا وهولندا ليكرر انجاز الايطالي سكيلاتشي بالتسجيل في ٦ مباريات.

سوكير من مواليد ١ يناير ١٩٦٨ ولعب لأندية دينامو زغرب وسيفيل وريال مدريد ووستهام الانجليزي وميونيخ ١٨٦٠ الألماني.. ولديه قدم يسرى بالغة الدقة في التمرير والتصويب لا سيما من ضربات الجزاء.





